

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 30.10.2023 00:05:32

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ЖУРНАЛИСТИКА 3.0**

Образовательная программа

**Стратегия медиакommunikаций**

Направление подготовки **42.04.02 Журналистика**

Уровень высшего образования

**Магистратура**



**Разработчик оценочных средств:**

Вакурова Н.В., доцент, кандидат филологических наук, зав. кафедрой журналистики  
и массовых коммуникаций

©Вакурова Н.В.

© АНО ВО «Институт современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины «Введение в профессию».

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины.

### **ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ**

<b>Код и содержание компетенции</b>
<b>ОПК-6</b> Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии
<b>Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания</b>
<b>Знать</b> глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности
<b>Знать на высоком уровне</b> тенденции модернизации технического оборудования, необходимого для осуществления журналистской деятельности
<b>Знать на среднем уровне</b> программное обеспечение, необходимое для осуществления журналистской деятельности
<b>Знать на низком уровне</b> отличительные особенности различных медиасистем, мультимедийные технологии и компьютерные программы, необходимые для создания медийного контента и его размещения на различных интернет-платформах
<b>Уметь</b> отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии



<b>Уметь на высоком уровне</b> осуществлять подготовку новостных текстов с использованием современных технических средств
<b>Уметь на среднем уровне</b> осуществлять подготовку аналитических материалов с использованием современных компьютерных технологий
<b>Уметь на низком уровне</b> осуществлять подготовку мультимедийной продукции и журналистского контента для различных интернет-платформ
<b>Владеть</b> навыками адаптации возможностей новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста
<b>Владеть на высоком уровне</b> навыками использования новейших цифровых устройств
<b>Владеть на среднем уровне</b> навыками использования новейших цифровых устройств в профессиональной деятельности
<b>Владеть на низком уровне</b> навыками создания медиатекстов и/или коммуникационных продуктов с использованием современных мультимедийных технологий

## **1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

### **1.1. Методические материалы по проведению текущего контроля**

#### **1.1.1. Формы текущего контроля**

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения творческих заданий;



- по результатам проверки конспектов лекций и учебно-методической литературы

Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы, устные опросы, проверка конспектов и письменных заданий.

#### **Требования к письменным работам**

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- соответствие жанру заданного текста
- аргументированность выдвигаемого тезиса (ссылки на источники, экспертные мнения, примеры из практики)
- качество изложения материала (грамотность, стиль написания);

#### **Вопросы к устным опросам**

1. Теория мультимедийной журналистики. Виды мультимедийных текстов. Факторы действенности и эффективности мультимедийных текстов.
2. Каналы распространения неструктурированной информации.
3. Социальные сети как канал массовой коммуникации и информации. Формы и методы использования социальных сетей в работе СМИ.
4. Основные виды мультимедийных текстов. Жанровое разнообразие мультимедийной журналистики.
5. Организация труда в мультимедийной редакции конвергентного СМИ. Конкурентные преимущества объединенной редакции мультимедийного СМИ
6. Блоги, личные сайты, твиттер, страницы в социальных сетях, доски социальных сетей.
7. Анализ активности и перспективности источников. Неавторизованные и авторизованные источники информации.
8. Правила и способы организации в удаленном доступе авторского актива издания.
9. Статистические и фактические способы проверки поступающей информации. Математические способы выявления недостоверной информации.
10. Конвергентная редакция как продукт перестройки бизнес-моделей, редакционного пространства и правил профессионального поведения журналистов в журналистике 3.0.



## 1.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины «Журналистика 3.0» в четвертом семестре.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

## 1.3. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

### 1.3.1. Процедура ЗАЧЕТА

Промежуточный контроль знаний проводится в форме коллоквиума с защитой практической работы по мультимедийной журналистике.

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

#### 1.3.1.1. Критерии и шкала оценивания

**«Зачтено»** ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

**«Не зачтено»** ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

Надо написать то, как у Вас оценивается. Если нет устного ответа, то пишете то, что нужно. Если у Вас творческий показ, то пишете то, что нужно сделать для того, чтобы получить зачтено по творческому показу и т. д.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.



**1.3.1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины**

**1.3.1.3.**

**Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-6 по дескриптору «знать»**

1. Теория мультимедийной журналистики. Виды мультимедийных текстов. Факторы действенности и эффективности мультимедийных текстов.
2. Каналы распространения неструктурированной информации.
3. Социальные сети как канал массовой коммуникации и информации. Формы и методы использования социальных сетей в работе СМИ.
4. Основные виды мультимедийных текстов. Жанровое разнообразие мультимедийной журналистики.
5. Организация труда в мультимедийной редакции конвергентного СМИ. Конкурентные преимущества объединенной редакции мультимедийного СМИ
6. Блоги, личные сайты, твиттер, страницы в социальных сетях, доски социальных сетей.
7. Анализ активности и перспективности источников. Неавторизованные и авторизованные источники информации.
8. Правила и способы организации в удаленном доступе авторского актива издания.
9. Статистические и фактические способы проверки поступающей информации. Математические способы выявления недостоверной информации.
10. Конвергентная редакция как продукт перестройки бизнес-моделей, редакционного пространства и правил профессионального поведения журналистов в журналистике 3.0.

**Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-6 по дескриптору «уметь»**

1. Задание: подготовить текстовый материал для размещения в блоге
2. Задание: подготовить обзор тематического сайта (по выбору)
3. Задание: провести анализ освещения темы «Образование» в интернет-СМИ
4. Задание: написать статью на тему: «Плюсы и минусы медиаконвергенции»



5. Задание: написать эссе на тему «Что должен уметь универсальный журналист»

**Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-6 по дескриптору  
«владеть»**

Задание 1. Написать сценарный план ток-шоу: «Мультимедиа: за и против».

Задание 2. Подготовить познавательный проект в формате лонгрида.

Задание 3. Подготовить новостной сюжет с использованием современной компьютерной графики.

Задание 4. Подготовить видеоподкаст с использованием онлайн технологий.

Задание 5. Написать план иммерсивного журналистского проекта на актуальную тему.