Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 16.09.2022 17:58:30
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП
УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ

Образовательная программа

Журналистика

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Разработчик оценочных средств:

Вакурова Н.В., зав. кафедрой Журналистики и массовых коммуникаций, кандидат филологических наук, доцент

© Вакурова Наталья Владимировна

© АНО ВО «Институт современного искусства»

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины «Введение в профессию».

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины.

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижении результатов обучении. Критерии оценивания
Знать отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
Знать на высоком уровне жанровую систему журналистики
Знать на среднем уровне критерии оценки информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров журналистики
Знать на низком уровне отличительные особенности различных медиасистем, специфику размещения журналистского контента на различных

медиаплатформах и в блогосфере
Уметь осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов
Уметь на высоком уровне осуществлять подготовку новостных текстов
Уметь на среднем уровне осуществлять подготовку аналитических материалов
Уметь на низком уровне осуществлять подготовку художественно-публицистических материалов, в том числе сценариев теле- и радио передач
Владеть навыками создания медиатекстов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Владеть на высоком уровне нормами русского языка и культуры речи
Владеть на среднем уровне навыками написания текстов с учетом знаковых систем различных медиаканалов
Владеть на низком уровне навыками создания медиатекстов на иностранном языке

Код и содержание компетенции
ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижении результатов обучении. Критерии оценивания
Знать цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
Знать на высоком уровне принципы социально-ответственной журналистики
Знать на среднем уровне основы профессиональной этики журналиста
Знать на низком уровне эффекты воздействия профессиональной деятельности журналиста на массовое сознание и поведение аудитории
Уметь осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации, следуя принципам социальной ответственности
Уметь на высоком уровне осуществлять поиск актуальной информации для публикации в СМИ
Уметь на среднем уровне осуществлять поиск творческих приемы при сборе, обработке и распространении информации
Уметь на низком уровне применять корректные творческие методы журналистики, следуя принципам социальной ответственности
Владеть навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналист
Владеть на высоком уровне правилами и стандартами журналистской деятельности

Владеть на среднем уровне навыками анализа журналистских материалов в соответствии с законодательством в области СМИ и профессиональными стандартами
Владеть на низком уровне навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами журналистики

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

1.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

1.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения творческих заданий;
- по результатам проверки конспектов лекций и учебно-методичекой литературы

Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы, устные опросы, проверка конспектов и письменных заданий.

Требования к письменным работам

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- соответствие жанру заданного текста
- аргументированность выдвигаемого тезиса (ссылки на источники, экспертные мнения, примеры из практики)

– качество изложения материала (грамотность, стиль написания);

Вопросы к устным опросам

- Что является миссией журналистики?

- Какие существуют теории (модели) журналистики?

- Перечислите функции и основные социальные задачи журналистики.

- В каком году вышла первая русская печатная газета?

- Каковы специфические особенности радиовещания?

- В каком году вышла первая экспериментальная телевизионная передача?

- Назовите и охарактеризуйте три группы жанров журналистики.

- В каком году принят Закон РФ о средствах массовой информации? Как Закон регламентирует журналистскую деятельность?

- Перечислите основные профессионально-важные качества журналиста и обоснуйте свой ответ.

- Какие вы знаете правила и нормы журналистской этики?

1.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины «Основы теории журналистики» в первом семестре.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме экзамена и предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала. Экзамен проводится в форме письменного тестирования.

Вариант 1

ВОПРОС 1
Что является главным принципом публикации результатов социологических опросов в СМИ?
А. подача результатов в сравнении
Б. приведение конкретных примеров
В. округление цифр
Г. объяснение социологической терминологии

ВОПРОС 2
Какой из названных жанров относится только к группе информационных:
А. отчет
Б. заметка

В. репортаж
Г. корреспонденция

ВОПРОС 3
4. Каково значение (семантика) слова «media»?
А. передатчик
Б. посредник
В. рупор
Г. канал

ВОПРОС 4
В каком году принят действующий Закон о СМИ?
А. 1986
Б. 1991
В. 1995
Г. 2001

ВОПРОС 5
Как называлась первая русская газета?
А. Вести
Б. Ведомости
В. Глашатай
Г. Зеркало

ВОПРОС 6
Что является основным жанровым признаком репортажа?
А. Сиюминутность
Б. Достоверность
В. Объективность
Г. Эффект присутствия

ВОПРОС 7
Что из ниже перечисленного не является жанром журналистики?
А. Беседа
Б. Дискуссия
В. Интервью
Г. Пресс-конференция

ВОПРОС 8
Какой из ниже перечисленных жанров отличается от других с точки зрения объекта отображения?
А. Комментарий
Б. аналитическая статья
В. журналистское расследование
Г. рецензия

ВОПРОС 9
Что отсутствует в структуре информационной заметки?
А. заголовок
Б. вступление
В. цитаты

Г. заключение

ВОПРОС 10
Кто несет ответственность за фактические ошибки в публикации?
А. журналист
Б. редактор
В. зав. отделом
Г. ответственный секретарь

ВОПРОС 11
Кто является автором книги «Универсальный журналист»:
А. М.Маклюэн
Б. Д.Рэндалл
В. Айви Ли
Г. А.Моль

ВОПРОС 12
К какому типу вопросов для интервью относятся прожективные вопросы:
А. прямые
Б. Косвенные
В. Контрольные
Г. Фильтрующие

ВОПРОС 13
К методам ведения информационной войны в СМИ относятся (возможно несколько ответов):
А. Прямая ложь
Б. Замалчивание отдельных фактов
В. Непредвзятая экспертная оценка
Г. Субъективная трактовка исторических событий

ВОПРОС 14
Что не является жанром научного текста:
А. Статья
Б. Эссе
В. Тезисы
Г. Исследование

ВОПРОС 15
Что относится к морфологическим признакам публицистического стиля:
А. Использование тропов
Б. Использование определенных частей речи
В. Использование прямого обращения
Г. Использование фразеологизмов

ВОПРОС 16
Массовая информация – это:
А. Информация для рассредоточенной в пространстве аудитории
Б. Информация, распространяемая по медиаканалам
В. Информация, составляющая актуальный контент СМИ

Г. Все вышеперечисленное

ВОПРОС 17
Что такое «горизонтальные» СМИ:
А. Специализированные
Б. Тематические
В. Региональные
Г. Массовые

ВОПРОС 18
Какой принцип лежит в основе классификационной категории «женская пресса»:
А. Функциональный
Б. Адресный
В. Тематический
Г. Жанровый

ВОПРОС 19
Укажите методы и приемы, применяемые для проведения журналистского расследования

ВОПРОС 20
Дайте краткое определение интервью и назовите его разновидности. Перечислите основные требования к формулировке вопросов для интервью.

2. Критерии и шкала оценивания

«**Отлично**» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«**Хорошо**» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

«**Удовлетворительно**» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«**Неудовлетворительно**» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.1. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины «Основы теории журналистики»

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-1 по дескриптору «знать»

1. Какие темы медиатекстов наиболее востребованы в современной общественно-политической ситуации?
2. Назовите отличительные признаки текстов прессы, радио и телевидения.
3. Что представляет собой подкаст как медийный продукт?

4. Перечислите лексические, морфологические и синтаксические признаки публицистического стиля языка.

5. Приведите примеры нарушения языковых норм в журналистских текстах.

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-1 по дескриптору «уметь»

осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов

1. Задание: написать текст информационной заметки на тему любого события или мероприятия в рамках института

2. Задание: подготовить план аналитической статьи на тему «От образования к профессии»

3. Написать вопросы для личностного, тематического и предметно-личностного интервью.

4.

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-1 по дескриптору «владеть»

1. Подготовить устное выступление перед видеокамерой.
2. Записать подкаст на тему «Воспитание культуры в семье»
3. Написать текст для сайта медиацентра о каком-либо событии в институте.

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-7 по дескриптору «знать»

1. Перечислите и охарактеризуйте авторскую и редакторскую деятельность журналиста

2. В чем заключается ответственность журналиста перед обществом?

3. Какова роль социологических исследований в определении эффектов и последствий профессиональной деятельности журналиста?

4. Что такое журналистская этика? Перечислите главные этические принципы журналиста.

5. Какие нормы профессиональной этики включены в Кодекс этики российских журналистов

6. Каковы особенности взаимодействия СМИ и аудитории в условиях мультимедийности?

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-7 по дескриптору «уметь»

1. Задание: собрать информацию по заданной теме, используя различные источники.

2. Задание: Написать эссе на заданную тему с использованием творческого авторского подхода

3. Задание: подготовить вопросы и провести интервью с экспертом (тема дается преподавателем).

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-7 по дескриптору «владеть»

1. Написать текст для сайта медиацентра.
2. Снять и смонтировать репортаж на социальную тему.
3. Подготовить сценарный план телевизионного ток-шоу на тему «Свобода и ответственность».

Дополнительные задания:

1) Подготовить и записать на видеокамеру устное выступление на тему «Почему я хочу стать журналистом».

2) Написать эссе на тему «Самым важным качеством журналиста является…»

3) Подготовить письменный обзор новостей за неделю на одном из федеральных каналов (1 канал, «Россия 1», НТВ).