

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 04.09.2023 15:27:19

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА ЖУРНАЛИСТА

Образовательная программа

Журналистика

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчик оценочных средств:

Вакурова Н.В., зав. кафедрой Журналистики и массовых коммуникаций, кандидат филологических наук, доцент

АНО ВО Институт современного искусства



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины «Введение в профессию».

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины.

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
ОПК-5 Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Знать на высоком уровне совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм для осуществления эффективной профессиональной деятельности
Знать на среднем уровне законы, регулирующие развитие медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Знать на низком уровне правовые и этические нормы, регулирующие развитие разных медиакоммуникационных систем и средств массовой информации
Уметь осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы



Уметь осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
Уметь на среднем уровне осуществлять подготовку информационных и аналитических материалов на основе представлений о специфике различных медиасистем
Уметь на низком уровне использовать особенности и возможности механизмов функционирования различных медиасистем для создания качественного журналистского и медийного контента
Владеть навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности
Владеть на высоком уровне навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ
Владеть на среднем уровне навыками создания журналистских материалов и медиатекстов на основе соблюдения правовых и этических норм
Владеть на низком уровне навыками создания медиатекстов с учетом экономических механизмов, правовых и этических норм, регулирующих журналистскую деятельность

ОПК-7 Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
Знать на высоком уровне принципы социально-ответственной журналистики
Знать на среднем уровне основы профессиональной этики журналиста
Знать на низком уровне эффекты воздействия профессиональной деятельности журналиста на массовое сознание и поведение аудитории
Уметь осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации, следуя принципам социальной ответственности
Уметь на высоком уровне осуществлять поиск актуальной информации для публикации в СМИ
Уметь на среднем уровне осуществлять поиск творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации
Уметь на низком уровне применять корректные творческие методы журналистики, следуя принципам социальной ответственности



Владеть навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналист
Владеть на высоком уровне правилами и стандартами журналистской деятельности
Владеть на среднем уровне навыками анализа журналистских материалов в соответствии с законодательством в области СМИ и профессиональными стандартами
Владеть на низком уровне навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами журналистики

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

1.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

1.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения творческих заданий;
- по результатам проверки конспектов лекций и учебно-методической литературы

Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы, устные опросы, проверка конспектов и письменных заданий.



Требования к письменным работам

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- соответствие жанру заданного текста
- аргументированность выдвигаемого тезиса (ссылки на источники, экспертные мнения, примеры из практики)
- качество изложения материала (грамотность, стиль написания);

Вопросы к устным опросам

- Что является миссией журналистики?
- Какие существуют теории (модели) журналистики?
- Перечислите функции и основные социальные задачи журналистики.
- В каком году принят Закон РФ о средствах массовой информации? Как Закон регламентирует журналистскую деятельность?
- Перечислите основные профессионально-важные качества журналиста и обоснуйте свой ответ.
- Что такое этика? В чем специфика профессиональной этики журналиста?
- Какие вы знаете правила и нормы журналистской этики?
- Перечислите основные этические Кодексы, принятые в России
- Перечислите главные этические требования, записанные в Кодексе этики Союза Журналистов России.

1.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины «Профессиональная этика журналиста» в четвертом семестре.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

1.2.1. Процедура ЗАЧЕТА

Промежуточный контроль знаний проводится в форме дифференцированного зачета, который проводится в форме коллоквиума с представлением отчета по творческим заданиям, выполненным в течение семестра.

Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено» с выставлением оценки.



«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

1.2.1.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-5 по дескриптору «знать»

1. Какие этические принципы лежат в основе журналистики как профессии?
2. Перечислите основные этические нормы профессиональной деятельности журналиста.
3. Каковы основные социальные задачи журналистики?
4. Сформулируйте своими словами, в чем заключается миссия журналистики.
5. Каковы права и обязанности журналиста?
6. Какие главные правила записаны в этических кодексах журналистики?



7. Приведите примеры нарушения этики в современной журналистике.

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-5 по дескриптору «уметь»

1. Прочитайте эссе Умберто Эко «О прессе» из книги «Пять эссе на темы этики». Напишите аналитическую рецензию, перечислив проблемы прессы, которые рассматриваются в эссе.
2. Выпишите из главы «Новая этика» в книге Дэвида Рэндалла «Универсальный журналист» те положения, которые вы считаете наиболее важными для понимания норм журналистской этики.
3. В 2000 году вышел учебник Г.В.Лазутиной «Профессиональная этика журналиста». В названии главы 4 автор задает 6 вопросов. Найдите и коротко ответьте (письменно) на каждый из них.

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-5 по дескриптору «владеть»

1. Подготовьте вопросы и запишите личностное интервью с учетом норм и правил этики.
2. Напишите рецензию на фильм «Безумный город» («Сенсация») режиссера Коста-Граваса (1984). Проанализируйте ситуации, в которых показываются нарушения норм этики журналистами ТВ с целью создания сенсационного материала.
3. Запишите устный монолог или диалог (можно в формате подкаста), где приводится пример нарушения этики в СМИ или в социальных сетях. Сформулируйте свою позицию относительно данной проблемы.

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-7 по дескриптору «знать»

1. Возникновение журналистики. Особенности профессии журналиста на всех этапах развития СМИ.
2. Письменные и устные формы журналистики.
3. Монологические и диалогические жанры журналистики.
4. Творческая и техническая составляющие журналистского труда.
5. Журналист в газете, на радио, телевидении.
6. Журналистские профессии: корреспондент, редактор, обозреватель, комментатор, специальный корреспондент.
7. Конвергентная журналистика и вопросы профессиональной этики универсального журналиста.
8. Коммуникабельность как профессионально-важное качество личности журналиста. Ответственность, дисциплинированность, соблюдение норм этики.
9. Закон РФ о СМИ о правах и обязанностях журналиста.
10. Кодекс профессиональной этики Союза журналистов России. Московская Хартия журналистов. Хартия телерадиовещателей России.

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-7 по дескриптору «уметь»



1. Напишите сценарный план ток-шоу, в котором обсуждаются вопросы этики.
2. Подготовьте устный комментарий на актуальную тему, затрагивающую тему ценностных ориентиров современной молодежи.
3. Напишите аналитическую статью на тему этических подходов при проведении журналистских расследований. Какие методы допустимы, а какие не следует использовать?

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-7 по дескриптору «владеть»

1. В 1999 году была принята Хартия телерадиовещателей. Исходя из текста Хартии, напишите эссе, в котором будет сказано, что понимается под демонстрацией чрезмерной жестокости и насилия на ТВ. Приведите примеры, а также предложите свои варианты решения проблемы.
2. Запишите интервью с собеседником (заранее подготовленным), который будет слишком много говорить и не отвечать на поставленные вопросы. Как Вы будете себя вести, если надо перебить интервьюируемого и направить разговор в нужное русло? Какими словами Вы это сделаете? Продемонстрируйте эти навыки в интервью с соблюдением необходимых правил этики.
3. Подготовьте и запишите на видео дискуссию о понятии «сетикет». Существует ли этика общения в интернете? Что она в себя включает? Что можно, а чего не следует делать при общении в социальных сетях? Каковы особенности языка современной сетевой коммуникации и как избежать искажений русского языка в связи с экспансией англоязычной, а также грубой просторечной лексики? Можно провести данную дискуссию в формате ток-шоу с ведущим, гостями и экспертами.