

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 04.09.2023 15:01:37

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f59054a47d005e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ИТАЛЬЯНСКИЙ)

Образовательная программа
Искусство оперного пения

Специальность

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Уровень высшего образования

Специалитет



Разработчик оценочных средств:

- Глаголева Ирина Анатольевна, доцент кафедры иностранных языков, кандидат филологических наук



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать
— языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
Знать на высоком уровне
— языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
Знать на среднем уровне
— языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
Знать на низком уровне



— языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый для общения в бытовой и профессиональной сферах речевой деятельности;

Уметь

- воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;

— выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;

— вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;

— оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;

— вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме.

Уметь на высоком уровне

— воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;

— выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;

— вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог;

— оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;

— вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме.

Уметь на среднем уровне

— воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных публицистических (медийных) и прагматических текстов, выделять в них значимую информацию;

- выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;

— вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета; выстраивать монолог;

— оформлять Curriculum Vitae/Resume, необходимое при приеме на работу;

— вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения).

Уметь на низком уровне

— воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных прагматических текстов, выделять в них значимую информацию;

— выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера;

— вести диалог; выстраивать монолог;

— вести запись основных мыслей и фактов из текстов для чтения.

Владеть

— грамматическими и лексическими категориями изучаемого(ых) иностранного (ых) языка (ов).



Владеть на высоком уровне

— грамматическими и лексическими категориями изучаемого(ых) иностранного (ых) языка (ов).

Владеть на среднем уровне

— основными грамматическими и лексическими категориями изучаемого(ых) иностранного (ых) языка (ов).

Владеть на низком уровне

— некоторыми грамматическими и лексическими категориями изучаемого(ых) иностранного (ых) языка (ов).

**2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ
ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И
УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

2.1 Методические материалы по проведению текущего контроля

2.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;

Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы, устные опросы, диктанты.

Требования к письменным работам

Письменная работа является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра каждый студент должен сдать как минимум одну



письменную работу. При выполнении письменной работы студент демонстрирует знания требуемых грамматических структур и лексических единиц. Целью письменных работ является закрепление и контроль знаний, полученных в ходе занятий.

Приблизительная тематика письменных работ

- Образование множественного числа артикля и имени существительного;
- Выбор правильного артикля и его формы;
- Сочленение предлога и артикля;
- Образование форм глаголов;
- Выбор правильного вспомогательного глагола при образовании сложных временных форм;
- Образование вопросов к выделенному слову;
- Замена дополнения на местоимение;
- Перевод фраз и выражений на различные изучаемые темы (просьба, благодарность, бронирование номера, заказ в кафе и т. п.).

Критерии и шкала оценивания письменной работы

Выполнение письменной работы оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «зачтено» ставится, если выполнено правильно более 50% работы.

Требования к устным опросам

Устный опрос является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра каждый студент должен принять участие как минимум в 4 устных опросах. При участии в устных опросах студент отвечает на вопросы, касающиеся либо грамматических правил, либо изучаемой лексики, демонстрирует знания требуемых грамматических структур и лексических единиц. Целью устных опросов является закрепление и контроль знаний, полученных в ходе занятий.

Приблизительная тематика устных опросов

- Перевод простых разговорных фраз-клише на тему дом, семья, квартира, учеба, приглашение, благодарность, отказ, выбор покупки, бронирование номера и т. п. (закрепление материалов упражнений и текстов);
- Образование множественного числа артикля и имени существительного;
- Выбор правильного артикля и его формы;
- Образование притяжательных местоимений-прилагательных;



- Сочленение предлога и артикля;
- Образование форм глаголов;
- Выбор правильного вспомогательного глагола при образовании сложных временных форм;
- Образование вопросов к выделенному слову;
- Замена дополнения на нужное местоимение.

Критерии и шкала оценивания устных опросов

Выполнение устного опроса оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «зачтено» ставится, если получены правильные ответы более, чем 80% вопросов.

Требования к диктантам

Диктант является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение первых двух семестров каждый студент должен написать как минимум 4 диктанта. При выполнении диктанта студент должен правильно записать со слуха предложенную последовательность слов, написать транскрипцию для этих слов, демонстрируя знания правил чтения, знаков МФА. Данная форма контроля позволяет проверить уровень сформированности навыков чтения, слухового анализа, записи транскрипции.

Приблизительная тематика диктантов

- Чередование [tʃ/k] и [dʒ/g] (ciao-casa; giuro-gatto);
- Чередование [ʃ/sk] (scena-scala);
- Удвоенные согласные в сравнении с одинарными;
- Долгие согласные звуки [ɲ] и [λ];
- Правильная идентификация и запись звуков [ts] и [dz].

Критерии и шкала оценивания диктантов

Выполнение диктантов оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «зачтено» ставится, если выполнено правильно более 80% работы.

3.1. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации



Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

3.1.1. Процедура ЗАЧЕТА 3 семестр

Промежуточный контроль знаний проводится в форме собеседования. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

• Критерии и шкала оценивания

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет коммуникативными технологиями и эффективно их использует; ответ студента структурирован; характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

3.1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «знать»

1. Назовите основные исторические периоды итальянской культуры? Как это звучит по-итальянски?
2. Назовите и расскажите о каком-либо представителе итальянской культуры?
3. Расскажите о самой интересной, на Ваш взгляд, итальянской традиции?
4. Расскажите о традиции празднования Рождества в Италии?
5. Расскажите о значении временных форм Passato Prossimo в сравнении с Imperfetto и Passato Remoto.



6. Расскажите об употреблении предпрошедшего времени Trapassato Prossimo.

Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «уметь»

1. Смоделировать диалог: Бронирование номера в гостинице.
2. Смоделировать диалог: Выбор в магазине нужного товара.
3. Смоделировать телефоны разговор: Заказ столика в ресторане.
4. Рассказать о планах на выходной день, отпуск, каникулы.
5. Составить свою биографию.
6. Ответить на вопросы по тексту In albergo:
 1. Выбрать правильный вариант ответа:
 - 1.1 La persona che entra in albergo - è un turista inglese
- è una turista inglese
 - 1.2 La turista parla - con il cameriere
- con il carabiniere
- con il portiere
 - 1.3 La turista - è anziana e straniera
- è giovane e straniera.
 - 1.4 La turista inglese - ha una cattiva opinione dell'Italia e degli italiani
- ha una buona opinione dell'Italia e degli italiani
 - 1.5 Il portiere - accompagna la signora fino alla camera
- dà la chiave della camera alla signora
- porta in camera la valigia della signora
 - 1.6 In bagno la signora - fa la doccia
- accende la luce
- lava il suo cane
 - 1.7 La turista telefona al portiere - perché vuole cambiare la faccia
- perché vuole cambiare lo specchio
- perché vuole cambiare il cane



IN ALBERGO

Una sera, a Pisa, una vecchia turista inglese entra in un albergo, con un vecchio cane bulldog. Parla con il portiere:

- Buonasera. Avete una camera libera?
- Certo, Signora. Doppia o singola?
- Doppia. Sono con il cane, non vede?
- È vero, scusi. Per quante notti?
- Solo per una notte.

Il portiere chiede il passaporto, poi accompagna la cliente nella sua camera. È la camera 333, molto comoda e accogliente.

- Ecco, Signora.
- Nei vostri alberghi italiani non funziona mai niente, – dice la vecchia turista. – Sono sicura che anche qui c'è qualcosa che non funziona, e probabilmente in camera mancano delle cose.

– Se ha bisogno di qualcosa, può chiamare in qualsiasi momento, – risponde il portiere. – Buonanotte.

Il portiere esce e la vecchia signora comincia subito a controllare la camera. Vuole vedere se tutto è a posto.

In camera, a parte il letto e il telefono, c'è un armadio, una sedia, un piccolo frigorifero, un televisore: non manca niente. "È strano!", pensa la vecchia signora. In bagno, a parte la doccia e il lavandino, ci sono gli asciugamani, c'è la carta igienica, c'è il sapone: anche lì non manca niente. "È molto strano!", pensa la signora.

La turista accende il riscaldamento e l'aria condizionata, accende il televisore e tutte le lampade; funziona tutto. Controlla il frigorifero e il telefono: funzionano. "È incredibile!", pensa la vecchia signora inglese.

Poi la turista va di nuovo in bagno, accende la luce e si guarda allo specchio. È bruttissima: la sua faccia è grigia, ha le rughe e le borse sotto gli occhi. Tutta contenta, pensa: "Ecco! Finalmente c'è qualcosa che non va", e telefona subito al portiere.

- Pronto! Chiamo dalla camera 333. Ho un problema.
- Un problema? C'è qualcosa che non va, Signora?
- Sì! Lo specchio non funziona!



Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «владеть»

1. Задание

Раскройте скобки и поставьте глагол в passato prossimo:

1. Io (perdere) _____ il portafoglio.
2. Loro (arrivare) _____ in ritardo.
3. Non (io/ capire) _____ quello che (tu/dire) _____; puoi ripetere, per favore?
4. Ieri sera mia nonna (tornare) _____ tardi perché (essere) _____ in discoteca con gli amici.
5. (Io/vedere) _____ questo film due anni fa al cinema.
6. (Tu/fare) _____ tutto da solo. (Tu/essere) _____ brava.
7. (Noi/mettere) _____ in ordine la stanza e (pulire) _____ il tappeto.
8. (Io/portare) _____ il cane a passeggiare nel parco.
9. Pietro ieri (restare) _____ a letto fino a mezzogiorno. Poi (fare) _____ colazione e (tornare) _____ di nuovo a letto.
10. Napoleone (morire) _____ a Sant'Elena.
11. Nel bosco (nascere) _____ molti funghi.
12. Io (decidere) _____ di divorziare.
13. Io (prendere) _____ l'ascensore, tu invece (scendere) _____ a piedi.
14. Io (scrivere) _____ una lettera ai miei genitori.
15. Ieri (piovere) _____ tutto il giorno.
16. (Noi/chiedere) _____ il conto al cameriere.
17. Perché (tu/ chiudere) _____ la porta?

2. Задание

. Поставьте глагол в скобках в будущее время (Futuro Semplice); местоимение перед глаголом указывает на нужное лицо и число:

1. Oggi (arrivare) la mia amica Lucy, (venire) per visitare la città.
2. (Io/ dovere) andare a prenderla alla stazione; (noi/ vedere) tanti musei, tanti monumenti.
3. (Lei/ andare) a piedi fino alla fermata e (Lei/ prendere) il 60.
4. Dove (tu/ essere)? Dentro la stazione (ci essere¹) troppa gente.

¹ _____
имеется в виду конструкция c'è/ ci sono в будущем времени



5. (Io/ dire) a Lucy di andare all'ingresso principale, la (io/ trovare) facilmente.
6. Quando (cominciare) a piovere, che cosa (noi/ fare)? (Noi/ potere) andare al cinema.
7. Sergio (invitare) tutti gli amici e (loro/ festeggiare) insieme e (bere) molto.

Se (lei/ avere) il tempo libero, (svegliarsi) tardi, (uscire) di casa e (pagare) il conto del telefono.

3. Задание. Раскройте скобки и поставьте глагол либо в passato prossimo, либо в imperfetto:

1. Quando (noi / entrare) in casa, la mamma (apparecchiare) la tavola. 2. Ieri sera ti (noi / aspettare) fino a mezzanotte: perché non (venire)? 3. I miei nonni (essere) sposati per cinquant'anni, poi (divorziare). 4. Mentre (io / parlare), il mio struzzo mi (ascoltare) in silenzio. 5. Stamani (io / aspettare) l'autobus per mezz'ora. Quando (io / arrivare) alla fermata, alcune persone (aspettare) già da una decina di minuti. 6. Il volo (durare) due ore: (fare) bel tempo e a bordo non (esserci) terroristi. 7. Mentre il professore (spiegare) l'uso dei tempi in italiano, alcuni studenti (addormentarsi). 8. Mia zia (rimanere) chiusa in ascensore tutta la settimana. 9. Ieri mia sorella (occupare) il bagno dalle dieci del mattino alle cinque del pomeriggio. 10. Quando (io / arrivare) in ufficio, il direttore mi (aspettare) già da circa mezz'ora. Non (sembrare) molto contento. 11. I nostri vicini (cantare) e (ballare) per tutta la notte. 12. Giorgio (essere) a letto con l'influenza tutta la settimana. Il medico lo (visitare) alcune volte. 13. L'anno scorso (io / lavorare) per un mese come interprete. 14. Lunedì scorso (esserci) lo sciopero dei mezzi pubblici. 15. Dal 1973 al 1980 in Italia (esserci) la crisi economica. 16. Dott. Melani, scusi se non La (io / ricevere) subito, ma quando Lei (arrivare) io (essere) occupato. 17. Ieri, mentre (io / lavare) la macchina, (cominciare) a piovere. 18. L'aereo (atterrare) alle sette, e alle otto e un quarto i passeggeri (essere) ancora in fila per la dogana. 19. Si accomodi, dott. Melani; da molto tempo (desiderare) conoscerLa. 20. L'altra sera (io / andare) al ristorante cinese, ma (sentirsi) male dopo la prima portata.

3.1.3. Форма промежуточной аттестации

Процедура ЭКЗАМЕНА 1 семестр



Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме теста и устного собеседования по результатам теста. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

3.1.3.1. Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

3.1.3.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «знать»

- Перевести на итальянский язык:

1. Что ты делаешь? _____

2. Куда ты идешь? _____



3. Чья эта ручка? _____
4. Как ты поживаешь? _____
5. Я хочу спать. _____
6. Ты голоден? _____
7. Они устали. _____
8. Он болеет. _____
9. До скорого. _____
10. Вы очень любезны. _____
11. Большое спасибо. _____
12. Ты довольна? _____
13. Он учится на втором курсе. _____
14. Да, ты права. _____
15. У меня важная новость. _____
16. Действительно? _____
17. Музыка из фильма мне очень нравится. _____
18. О чем вы говорите? - Мы говорим о концерте. _____
19. В классе сейчас репетиция. _____
20. К сожалению, у меня нет времени. _____

Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «уметь»

- Опишите свою квартиру.
- Расскажите про свою семью.
- Прочитать и перевести текст и диалог:

Marcella studia il francese.

Marcella studia il francese. И una brava studentessa. И giovane, allegra e studiosa. Studia molto. Abita a Milano. Milano и una grande citta. Il duomo di Milano и noto dappertutto. Anche Gigi studia il francese ed и molto bravo e studioso. Di mattina va in ufficio e di sera studia. Gigi legge sempre in francese. Gigi abita a Genova in via Giacinto. Genova и un porto.

I REGALI

Marisa legge un giornale. И un giornale italiano? Sì, è «La Stampa». Questo giornale è molto interessante. Luigi entra in camera e dice a Marisa:

Buon giorno!

Luigi ha in mano un pacchetto e dice:

Ho un regalo. Ho una penna stilografica!

Come è bella! – dice Marisa.

Luigi prende la borsa e dice:

Ho un altro regalo. Ho un vocabolario italiano. Hai già un vocabolario?

No, non ho un vocabolario, ho soltanto una grammatica italiana.

- Напишите транскрипцию итальянских слов и слова по транскрипции:

pregare _____ archi _____ [dʒaʃe] _____ [bwɔno] _____
fascia _____ viaggio _____ [letsjone] _____ [ki] _____



oggi _____ cielo _____ [kreʃe] _____ [ʃao] _____
pace _____ quattro _____ [riɡa] _____ [kwadɛrno] _____

Поставьте в следующие предложения оборот *c'è, ci sono* или глагол *essere*:

1. Chi _____ qui?
2. A sinistra _____ una casa.
3. Che cosa _____ in questa casa?
4. Otto studenti _____ qui.
5. Dove _____ le ragazze?
6. Marisa non _____.
7. Aldo e Ugo non _____ qui.

Поставьте вопрос ко всему предложению (общий вопрос):

1. Marcella è giovane.
2. Marcella è una brava studentessa.
3. Gigi studia molto bene.
4. Gigi abita a Genova.
5. Genova è un porto.
6. Questo giornale è interessante.

Поставьте вопрос к подлежащему:

1. Gina va in ufficio.
2. Gigi è bravo.
3. Luigi è un noto dottore.
4. Marisa parla poco.
5. Marcella studia il francese.

Поставьте вопрос к именной части сказуемого:

- a) 1. Gianni è operaio. 2. Aldo è dottore. 3. Gigi è insegnante. 4. Mario è studente.
- b) 1. È una penna. 2. È un giornale. 3. È un regalo. 4. È una matita.
- c) 1. Roma è bella. 2. Mosca è grande. 3. Aldo è bravo. 4. La classe è ariosa. 5. La lingua italiana è bella. 6. Aldo è studioso.
- d) 1. Le pareti sono celesti. 2. La penna è nera. 3. Il pacchetto è verde. 4. Il libro è verde.

Вставьте вместо точек соответствующий предлог:

1. Giorgio va ... scuola. 2. Giorgio è ... scuola. 3. Mara va ... ufficio. 4. Mara è ... ufficio. 5. Giorgio entra ... classe. 6. Giorgio è ... classe. 7. Marisa entra ... camera. 8. Marisa è ... camera. 9. Aldo lavora ... una fabbrica. 10. Mara resta ... casa. 11. Aldo abita ... Genova ... via Roma. 12. Aldo va ... Ada ... Giorgio. 13. Giorgio ha ... mano un fiore. 14. Aldo parla ... italiano e ... francese.

Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «владеть»

I. Поставьте определенный артикль перед существительным в ед. числе и образуйте от него мн. число (вместе с артиклем):

mazzo

insegnante

televisione

fiore

canzone

specchio



impiegato stanza
scaffale ombra

II. Переведите на итальянский язык:

делаю _____ ты есть _____ отвечают _____ едят _____
ищешь _____ мы есть _____ находятся _____ даем _____
находишься _____ имею _____ идет _____ пишете _____
имеют _____ идете _____ учусь _____ любишь _____
видим _____ закрывает _____ читаешь _____ находите _____
беру _____ побеждают _____ делает _____ знаю _____

III. Переведите на русский язык:

metto _____ riposiamo _____ è _____ abbiamo _____
date _____ vanno _____ comincia _____ spiegano _____
saluta _____ sto _____ dai _____ mangio _____
facciamo _____ suonate _____ trovi _____ conoscono _____
chiede _____ canto _____ ha _____ abitano _____
legge _____ sono _____ vedete _____ fai _____

IV. Поставьте перед существительными слитные предлоги:

1. Di: _____ sbaglio, _____ indirizzi, _____ rosa _____ libro, _____ fratelli.
2. In: _____ storia, _____ studente, _____ divano, _____ penne, _____ autori.
3. Su: _____ attori _____ idea, _____ madri, _____ musei, _____ metro.
4. A: _____ amiche, _____ specchio, _____ domanda, _____ esami, _____ quadro.
5. Da: _____ zii, _____ soffitto, _____ ragazze, _____ uomo, _____ ore.

V. Поставьте нужную форму определенного или неопределенного артикля:

1. Maria ha ... libro. ... libro di Maria è poco interessante.
2. Gigi legge ... giornale italiano. ... giornale di Gigi è «La Stampa».
3. Via Tverskaja è ... via molto bella.
4. Giorgio abita in ... appartamento nuovo. ... appartamento di Giorgio è moderno.
5. Marcella suona ... pianoforte.
6. Ada ha ... pianoforte nuovo.

3.1. 3.1. Процедура ЭКЗАМЕНА 2 семестр

- **Форма промежуточной аттестации**

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме теста и устного собеседования по результатам теста. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.



• **Критерии и шкала оценивания**

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «знать»

Переведите на итальянский язык:

1. Завтракаю один. _____
2. Заранее. _____
3. Никогда не спешу. _____
4. О тем, о сем. _____



5. Много народа. _____
6. Все меня ждут. _____
7. Я тебе желаю хорошего здоровья. _____
8. Она причесывается всегда в спешке. _____
9. Около восьми пришли гости. _____
10. Мне не нравится проводить дни одинаково. _____
11. Ему нравится смотреть пейзажи этого художника. _____
12. Мы пришли вас поздравить. _____
13. Сегодня ему исполняется 20 лет. _____
14. Что ты унес? _____
15. Почему ты их выгнал? _____
16. По правде говоря, часто остаюсь дома. _____
17. Мы мало знаем о твоей частной жизни. _____
18. Когда могу, играю в футбол. _____
19. Часто я нахожусь в турне за границей. _____
20. Мы гуляем или идем ловить рыбу. _____
21. По _____ ее мнению. _____
22. Найти постоянную работу. _____
23. Пытаюсь не слышать шума. _____
24. Газета трехлетней давности. _____
25. У нас нет денег. _____
26. Прежде всего. _____
27. Выбрасываю все бесполезные вещи. _____
28. Ругаюсь с соседями. _____
29. Заканчиваю убираться. _____
30. Засыпаю перед телевизором. _____
31. Из-за усталости. _____
32. Протираю пыль с мебели тряпкой. _____

Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «уметь»

- Опишите свой рабочий день.
- Опишите свой выходной день.
- Смоделируйте диалог на тему: «Погода», «Отправление поезда», «Уточнить детали прослушивания – место, дата, время».
- Прочитайте, переведите текст. Ответьте на вопросы



1. A che ora si alza Marco per andare in ufficio? _____
2. Perché per lui è difficile alzarsi? _____
3. Cosa fa in bagno, di solito? _____
4. Cosa fa dopo la colazione? _____
5. Perché non si è svegliato, la prima volta? _____
6. Perché la sera ha comprato un'altra sveglia? _____
7. Cosa è successo il giorno dopo, giovedì? _____
8. Cosa è successo venerdì? _____
9. Cosa è successo sabato? _____
10. Cosa è successo domenica? _____



IL DORMIGLIONE

Per me è difficile alzarmi presto la mattina e arrivare in tempo in ufficio. Quando suona la sveglia, alle sette, io ho ancora molto sonno. È troppo presto!

Qualche giorno fa, per esempio, la sveglia ha suonato ma io non mi sono svegliato. Ho continuato a dormire, e così ho fatto tardi al lavoro. La sera, allora, sono andato in un negozio e mi sono comprato una sveglia più potente.

Il giorno dopo, quando la sveglia ha suonato, io per fortuna mi sono svegliato e mi sono alzato. Sono andato in bagno, mi sono lavato i denti e ho fatto la doccia; ho fatto una bella doccia calda. Purtroppo però mi sono addormentato nella doccia, e così ho fatto tardi al lavoro.

Il giorno dopo mi sono alzato, ho fatto la doccia, mi sono asciugato. Poi sono andato in cucina a fare colazione. Ho bevuto una tazza di caffè e un succo di frutta, e ho mangiato uno yogurt. Però mi sono addormentato in cucina, così ho fatto di nuovo tardi al lavoro.

Il giorno dopo mi sono alzato, ho fatto la doccia, ho fatto colazione, mi sono vestito e mi sono messo il cappotto; poi sono uscito e ho preso l'ascensore. Questa volta mi sono addormentato in ascensore, e così ho fatto tardi al lavoro, come al solito.

Questa mattina, invece, ho fatto tutto come si deve: mi sono alzato alle sette, ho fatto la doccia, mi sono lavato i denti, mi sono fatto la barba. Poi ho fatto colazione, mi sono vestito, mi sono messo il cappotto e sono uscito. Non mi sono addormentato né in bagno, né in cucina, né in ascensore, né in autobus, e finalmente sono arrivato in ufficio in tempo! Peccato però che oggi è domenica.



Дополните диалог недостающими строчками:

- Marco, _____ ?
– Mi alzo alle 7.00.
– _____ ?
– Anche oggi mi sono alzato alle 7.00.
– _____ ?
– Mi sono lavato e mi sono fatto la barba.
– _____ ?
– Prendo sempre un caffè molto forte.
– _____ ?
– Di solito mi vesto in camera.
– _____ ?
– No, non mi sono addormentato.
– _____ ?
– Sono uscito di casa alle 8.15.
– _____ ?
– Sono arrivato in ufficio alle 9.00.
– _____ ?
– Ci sono andato in autobus.
– _____ ?
– Mi sono addormentato sulla scrivania.
– _____ ?
– Mi sono svegliato la sera alle 18.00.

Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «владеть»

Поставьте во множественное число:

- | | | | |
|-----------------------|-------|----------------------|-------|
| •Il tuo libro | _____ | 14. Il poeta | _____ |
| •La mia chiave | _____ | 15. Lo sport | _____ |
| •Il suo amico | _____ | 16. Il giornalista | _____ |
| •L'orologio | _____ | 17. Il teorema | _____ |
| •Lo zio | _____ | 18. Il caffè | _____ |
| •L'amica | _____ | 19. La violinista | _____ |
| •La nostra penna | _____ | 20. Il loro brindisi | _____ |
| •Il vostro insegnante | _____ | 21. Il nostro greco | _____ |
| •L'ora | _____ | 22. Il porco | _____ |
| •Mio fratello | _____ | 23. Il mio collega | _____ |
| •Una bella città | _____ | 24. La tua bugia | _____ |
| •La sua radio | _____ | 25. La loro bottega | _____ |
| •Il loro luogo | _____ | 26. Il palco | _____ |

Замените дополнение, выделенное курсивом, ударным личным местоимением:

- Io ricordo *queste regole*. _____
•Cristina cucina bene *gli spaghetti*. _____



- Io bevo *un caffè*. _____
- Lasciamo *la macchina* vicino a casa. _____
- Io leggo *un giornale*. _____
- Il professore saluta *gli studenti*. _____
- Conosci *quelle ragazze*? _____
- Tu apri *la finestra*. _____
- Mario dà una mela *a me*. _____
- Noi diciamo buongiorno *al professore*. _____
- Lui dice *a noi* che abbiamo ragione. _____
- Tu racconti una storia *ai tuoi amici*. _____
- Io non dico niente *a mia madre*. _____
- Io apro la porta *a te*. _____
- Noi chiediamo una cosa *a voi*. _____
- Carlo porta un caffè *alle ragazze*. _____
- Io domando *a Cristina* come sta sua sorella. _____

Раскройте скобки.

1. Come (chiamarsi) _____, Signora? - (Io/ Chamarsi) _____ Rossi.
2. Mario in bagno (lavarsi) _____, (asciugarsi) _____,
(farsi) _____ la barba, poi (uscire) _____ dal bagno e
(vestirsi) _____.
3. I vampiri (svegliarsi) _____ a mezzanotte. (Uscire) _____ dalla loro
tomba e (devertirsi) _____ tutta la notte.
4. Prima di uscire (noi/ mettersi) _____ il cappotto, (pettinarsi) _____ e
(guardarsi) _____ allo specchio.
5. La sera dopo il lavoro (io/essere) _____ così stanco che
(addormentarsi) _____ nell'autobus.
6. Voi non (dovere/preoccuparsi) _____, (andare) _____ tutto bene.
7. Giulia (sapere/truccarsi) _____ molto bene.
8. Se (tu/volere) _____ arrivare in tempo all'appuntamento, (dovere
sbrigarsi) _____.
9. (Noi/essere) _____ così amici, che non (potere/separarsi) _____ nemmeno un
minuto.
10. Ora (io/andare) _____ in bagno, perche (dovere/farsi) _____ la barba.
11. Adriano e Gianna (volere/sposarsi) _____ in maggio.



Поставьте глаголы в скобках в Passato prossimo (ближайшее прошедшее время),
помните о правилах выбора вспомогательного глагола:

- Il nonno (mangiare) _____ tutta la torta, e poi (dormire) _____ male.
- (Io / avere) _____ l'influenza e (stare) _____ a letto tutta la settimana.
- Non (io / capire) _____ quello che (tu / dire) _____ ; puoi ripetere, per favore?
- Gli studenti non (fare) _____ i compiti, perché (essere) _____ occupati.
- Mia sorella (invitare) _____ gli amici a casa. Loro (venire) _____, (mangiare) _____ e (bere) _____ tutto, e poi (andare) _____ via.
- (Noi / salutare) _____ tutti e (andare) via.
- Napoleone (morire) _____ a Sant'Elena.
- Ieri (piovere) _____ tutto il giorno.
- Perché (tu / chiudere) _____ la porta?
- Alla festa (noi/ cantare) _____ una canzone e (noi/ suonare) _____ il pianoforte.
- Gli studenti non (fare) _____ i compiti, perché (essere) _____ occupati.
- (Io / vedere) _____ questo film due anni fa al cinema.
- (Noi/ mettere) _____ in ordine la stanza.
- Nel bosco (nascere) _____ molti funghi.
- (Lui/ chiedere) _____ il conto al cameriere.
- Lui (spogliarsi) _____ e (farsi) _____ la doccia.
- Lei (finire) _____ di studiare e (lavarsi) _____ i capelli.
- Mio marito (uscire) _____ di casa dopo pranzo.
- Il treno (arrivare) _____ con due ore di ritardo.
- Il film non mi (piacere) _____ .
- Chi (leggere) _____ quest'articolo?
- Voi (scrivere) _____ una lettera a Giorgio?
- Essi non (aprire) _____ la porta.
- Io non (rispondere) _____ alla sua lettera.
- Noi (prendere) _____ il filobus.
- Tu (ascoltarlo) _____ .
- Essi non (chiuderlo) _____ ancora.
- Tu (rispondergli) _____ bene.
- Noi non (scrivergli) _____ ancora.
- Essi (leggere) _____ loro la lettera.

- Процедура ЭКЗАМЕНА 4 семестр
- Форма промежуточной аттестации



Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме собеседования, в ходе которого студенту предлагается прочитать текст, ответить по нему на вопросы смыслового и грамматического характера. Для более точной проверки сформированности компетенции студенту может быть предложено рассказать одну из подготовленных тем. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему незначительные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

- **Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины**

Перечень вопросов для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «знать»



1. Расскажите о географии Италии.
2. Расскажите об основных исторических событиях в Италии.
3. Какие Вы знаете крупные города Италии? Чем они знамениты?
4. Какие Вы знаете регионы Италии? Чем они знамениты?
5. Каких Вы знаете итальянских композиторов?
6. Расскажите о своем любимом итальянском композиторе.
7. Расскажите о Вашем любимом итальянском певце.

Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «уметь»

Порассуждайте, что бы вы сделали в этой ситуации:

1. Hai molto caldo. 2. Vedi in una vetrina un maglione che ti piace molto. 3. I vicini di notte fanno molto rumore e tu non puoi dormire. 4. Ti sei ammalato/a. 5. Degli amici ti invitano per un fine settimana al mare, ma tu devi scrivere una relazione per lunedì. 6. La nonna ti chiede di andare alla dacia a raccogliere le patate. 7. Abiti in un quartiere molto sporco è rumoroso, che non ti piace. 8. Tuo nonno non ti riconosce più e ti dà del «Lei». 9. Trovi per terra un portafoglio con molti soldi e i documenti del proprietario. 10. Un amico ti invita al ristorante, e alla fine della cena scappa senza pagare il conto. 11. Hai sempre detto ai tuoi amici che hai una Ferrari e adesso loro vogliono vederla. 12. Per il tuo compleanno tua zia ti regala un enorme cactus. 13. Il tuo amico Paolo è molto triste perché la fidanzata lo ha lasciato. 14. Tuo nonno è andato a fare una passeggiata nel parco, un mese fa, e non è ancora tornato. 15. Il tuo amico Mario ha cominciato a dipingere, anche se non ha nessun talento, e ti chiede cosa pensi dei suoi quadri. 16. Una mattina ti svegli e ti accorgi di non avere più il naso. 17. Devi prendere l'autobus ma non hai i soldi per il biglietto. 18. Il tuo amico Paolo, noto ubriacone, ti chiede una somma in prestito. 19. Un turista giapponese chiede il permesso di fotografarti. 20. Su un vecchio libro di magia, scopri il modo di renderti invisibile.

Ответься на вопросы, используя частицы *сì* или *ne*:

a) 1. Parli spesso di politica? 2. Pensi già alle vacanze? 3. Stasera hai voglia di uscire? 4. Credi ai fantasmi? 5. Riesci a capirmi? 6. Hai voglia di un gelato? 7. Quando cammini per strada, fai attenzione alle macchine? 8. Tieni molto alla tua famiglia? 9. Hai provato a fare gli esercizi? 10. Puoi contare sui tuoi amici? 11. Hai bisogno di soldi? 12. Ti intendi di computer? 13. Senti la mancanza dell'Italia? 14. Pensi spesso al futuro? 15. Sei appassionato/adi musica? 16. Sei abituato/a al clima di Mosca? 17. Hai bisogno di aiuto? 18. Hai pensato alla mia proposta? 19. Sei innamorato/a di ario/a? 20. Se la tua macchina non funziona, sei capace di ripararla?

b) 1. Ti occuperai di questo problema? 2. Tieni molto alla tua salute? 3. Parli spesso con i tuoi familiari? Con loro parli dei tuoi problemi? 4. Qualche volta hai provato a cucinare la pizza? 5. Credi ai vampiri? 6. Ti intendi di automobili? 7. Sei sicuro/a che Paola non verrà? 8. Pensi spesso ai tuoi amici lontani? 9. Hai cura della tua casa? 10. Hai bisogno di un consiglio? 11. Sei un esperto/a di cinema? 12. Sei capace di cambiare una lampadina? 13. Tieni molto al tuo aspetto? 14. Non ti dimenticherai del nostro appuntamento? 15. Sei



abituato/a alla cucina italiana? 16. Riesci a fare da solo/a? 17. Vale la pena di vedere questo film? 18. Penserai tu a preparare la cena? 19. Hai bisogno di un passaggio? 20. Senti la mancanza del tuo elefante?

Опишите свои профессиональные навыки.

Прочитайте и переведите текст:

Il "belcanto" nel Novecento

I soprani Maria Callas, Joan Sutherland e Montserrat Caballé, e i tenori Jussi Bjoerling e Luciano Pavarotti sono tra i maggiori esponenti della tecnica di canto all'italiana nel periodo post-bellico: l'evidente differenza tra le rispettive voci e, in una certa misura dei rispettivi repertori, conferma che la tecnica di canto all'italiana non è qualcosa di limitabile storicamente alle origini belcantistiche, applicabile quindi solo a quegli autori che a torto o a ragione sono stati definiti, per l'appunto, belcantistici (dalla Camerata fiorentina fino a Rossini), ma ha un valore universale.

L'apparizione di tenori come Chris Merritt, Rockwell Blake e Francisco Araiza, negli ultimi decenni del Novecento, fu salutata come il segno della rinascita del tenore di bel canto. In realtà, questi artisti hanno messo in evidenza semplicemente una delle possibilità espressive della tecnica belcantistica, l'agilità, cioè quella caratteristica che meglio si adattava alle loro tendenze vocali. Oggi tra i tenori più famosi classificati in questa categoria ci sono Juan Diego Florez e William Matteuzzi.

Отвечьте на следующие вопросы по тексту:

I soprani – определите род и чило имени существительного;

Maggiori – определите часть речи, дайте характеристику формы;

Quegli – определите часть речи, назовите исходную форму и дайте характеристику употребленной формы;

Ha – определите форму;

Sono stati definiti - дайте характеристику формы;

Fu salutata - дайте характеристику формы;

Hanno messo – дайте характеристику формы;

Della – определите форму слова;

Si adattava - дайте характеристику формы;

Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «владеть»

Проспрягите глагол в скобках в condizionale presente или passato.

a) 1. (Noi / volere) partire sabato prossimo, se troveremo posto sull'aereo. 2. (Noi / partire) sabato



scorso, ma non abbiamo trovato posto sull'aereo. 3. Ti (io / telefonare), ieri sera, ma il mio telefono era guasto. 4. Perché non ti trasferisci a Roma? Lì (tu / avere) delle migliori opportunità di trovare lavoro. 5. Perché non ti sei trasferito a Roma? Lì (tu / avere) delle migliori opportunità di trovare lavoro. 6. I miei genitori (volere) comprare una casa al mare, ma ancora non hanno deciso se comprarla in Sicilia o in Sardegna. 7. Mio padre da giovane (volere) imparare il francese. 8. Quando finirò di studiare, (io / volere) trovare un posto di dirigente. 9. Dopo gli studi (io / volere) trovare un posto di dirigente, invece sono diventato spazzino. 10. (Io / bere) volentieri un caffè. — Ti (io / fare) un caffè, ma lo abbiamo finito. 11. Fa molto freddo! Perché siamo usciti? (Essere) meglio restare a casa. 12. Fa molto freddo! Perché vuoi uscire? (Essere) meglio restare a casa. 13. Quel paté è molto pesante; al tuo posto io non ne (mangiare) così tanto. 14. Quel paté era molto pesante; al tuo posto io non ne (mangiare) così tanto. 15. (Io/invitare) anche Cristina alla festa, ma mia moglie era contraria.

b) 1. Sei un po' pallida, Anna; (dovere) andare dal medico. 2. (Io / volere) arrivare prima, ma c'era molto traffico. 3. (Essere) bello poter parlare molte lingue straniere. 4. Io te l'avevo detto: non (dovere) comprare quell'auto usata, 5. A nessuno (piacere) essere derubato sull'autobus. 6. Ieri purtroppo ero occupato, altrimenti ti (accompagnare) all'aeroporto. 7. Il professore ci ha detto: «cari ragazzi, voi non lavorate abbastanza; (dovere) studiare di più». 8. Mia moglie (volere) lasciarmi e andarsene, ma purtroppo non aveva abbastanza valigie per metterci tutti i suoi vestiti. 9. Sai che mi sono ammalato? — Non (dovere) uscire ieri, con quel brutto tempo! 10. (Io / venire) volentieri da te, stasera, ma non so se potrò. 11. (Io / venire) volentieri da te, ieri sera, ma purtroppo ero occupato. 12. Perché non mi aiuti a lavare i piatti? In due (fare) prima! 13. Perché non mi hai aiutato a lavare i piatti? In due (fare) prima! 14. Marta (venire) volentieri alla festa di ieri, ma nessuno l'ha invitata, 15. Noi (andare) volentieri al concerto di domani sera, ma non sappiamo dove si vendono i biglietti.

c) 1. Oggi devo andare alla lezione d'italiano, anche se (preferire) restare a casa e guardare la televisione. 2. Ieri sono andato alla lezione d'italiano, anche se (preferire) restare a casa e guardare la televisione. 3. Ugo dice che gli (piacere) lavorare come guardiano notturno in un cimitero. 4. Stanotte il nonno (volere) organizzare una seduta spiritica a casa nostra. 5. Ieri notte il nonno (volere) organizzare una seduta spiritica, ma nessuno di noi ha voluto partecipare. 6. (Io / prendere) ancora una tazza di caffè. 7. Nonno, (dovere) dirmi che hai perso la mia carta di credito! 8. Mi sembri un po' esaurito, nonno; (dovere) scrivere il testamento. 9. Perché vuole spendere tanti soldi in cosmetici, Signora? Al SUO posto io (farsi) un'operazione plastica. 10. Le conferenze del prof. Garbati di solito sono così noiose che io (preferire) andare dal dentista. 11. La conferenza del prof. Garbati era così noiosa che io (preferire) andare dal dentista. 12. Carlo non (ammettere) mai di avere fatto un errore: è troppo orgoglioso e testardo. 13. Mio figlio da grande (vuole) fare il medico, ma io (essere) più contenta se diventasse un astronauta o un pompiere. 14. Ci (piacere) venire a cena da te stasera, Franco, ma prima dobbiamo invitare una baby-sitter per badare ai bambini. 15. Ci (piacere) venire a cena da te ieri sera, Franco, ma non potevamo lasciare i bambini in casa da soli.

Дополните фразы логическим образом:



1. Io _____ volentieri un caffè. 2. _____ saper parlare l'inglese o il tedesco. 3. _____ a trovarti, ma non ne ho il tempo. 4. Al posto tuo, io _____ dal medico per una visita di controllo. 5. _____ bello andare a vivere su un'isola deserta. 6. Per evitare di andare al cinema con Ugo, stasera, _____ dirgli che ti sei ammalata. 7. Ti _____ volentieri al ristorante, ma purtroppo non ho ancora ricevuto lo stipendio. 8. Mi sembri un po' stanco: al tuo posto io _____ meno. 9. Nonno, non _____ fumare tanto, ti fa male. 10. Noi _____ volentieri un gatto, ma purtroppo in casa non c'è posto. 11. Scusi Signora, _____ dirmi dove ha comprato questa bellissima borsetta? 12. Ragioniere, se non vuole essere licenziato, _____ arrivare in tempo in ufficio. 13. La tua fidanzata è troppo capricciosa? Io _____ che cosa fare al tuo posto! 14. Noi _____ un appartamento più grande, ma per ora non abbiamo soldi. 15. Io _____ volentieri alla sua conferenza, professore, ma purtroppo domani sarò occupato.

Переделайте фразы, используя кондионале ди cortesia вместо indicativo.

1. Voglio un etto di carne macinata, per favore. 2. Scusi, posso farLe una domanda? 3. Sig.ra Paoletti, mi dà la ricetta della sua torta di mele, che è così buona? 4. Scusi Signora, può dire al Suo cane di smettere di mordermi la gamba? 5. Cameriere, vogliamo pagare il conto. 6. Se non ti dispiace, adesso ho bisogno di riposare. 7. Il nostro struzzo vuole la colazione a letto, domattina. 8. Devi essere più gentile con il nostro struzzo; in fondo ti vuole bene. 9. Caro, per caso non esci a buttare via la spazzatura? — Va bene, e tu porti lo struzzo a passeggiare nel parco? 10. Carlo, mi fai un massaggio alla schiena? 11. Scusi, può dirmi che ore sono? 12. Io e te dobbiamo discutere un momento a tu per tu di questo problema. 13. Mia moglie mi ha cacciato di casa; non ti dispiace ospitarmi per qualche giorno? 14. Ingegnere, questo signore desidera parlare un minuto con Lei. 15. Mamma, mi pulisci le scarpe, per favore? 16. Ragazzi, c'è da spostare il divano: mi date una mano? 17. E' meglio continuare il nostro colloquio in un altro momento. 18. Oggi mi serve il tuo computer portatile. Non ti dispiace prestarmelo? 19. Gradisce una tazza di tè, Professore? 20. Generale, vuole vedere ancora una volta i nostri album di fotografie? — Con piacere; ma non voglio darvi troppo disturbo. 21. Ragazzi, ho una proposta da farvi. 22. Direttore, posso parlare con Lei in privato? 23. Professore, gli studenti del terzo anno vogliono salutarLa. 24. Carlo, mi fai un favore? Puoi aiutarmi a spostare l'armadio? 25. Carlo, vai dal dentista al posto mio?