



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Образовательная программа

Музыкальная звукорежиссура

Направление подготовки

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Уровень высшего образования

Специалитет



Разработчик оценочных средств:

- Огнянникова Елена Игоревна – преподаватель кафедры муз. звукорежиссуры;
- Зеленина Александра Николаевна, преподаватель кафедры звукорежиссуры ИСИ.

© Огнянникова Елена Игоревна

© АНО ВО «Институт современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (перечень экзаменационных вопросов).

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
ОПК-3 Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать
<ul style="list-style-type: none">- категории, понятия и закономерности музыкальной психологии, основы психологии слуха и особенности слуха музыканта;- музыкально-педагогические методики.
Знать на высоком уровне
<ul style="list-style-type: none">- категории, понятия и закономерности музыкальной психологии, основы психологии слуха и особенности слуха музыканта;- музыкально-педагогические методики.
Знать на среднем уровне
<ul style="list-style-type: none">- категории, понятия и закономерности музыкальной психологии, основы психологии слуха и особенности слуха музыканта;- музыкально-педагогические методики.
Знать на низком уровне



<ul style="list-style-type: none">- категории, понятия и закономерности музыкальной психологии, основы психологии слуха и особенности слуха музыканта;- музыкально-педагогические методики.
<p style="text-align: center;">Уметь</p> <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин;- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.
<p>Уметь на высоком уровне</p> <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин;- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.
<p>Уметь на среднем уровне</p> <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин;- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.
<p>Уметь на низком уровне</p> <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин;- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.
<p style="text-align: center;">Владеть</p> <ul style="list-style-type: none">- навыком анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики;- навыком анализа собственных педагогических принципов, а также критической оценки их эффективности.
<p>Владеть на высоком уровне</p> <ul style="list-style-type: none">- навыком анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики;- навыком анализа собственных педагогических принципов, а также критической оценки их эффективности.
<p>Владеть на среднем уровне</p> <ul style="list-style-type: none">- навыком анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики;- навыком анализа собственных педагогических принципов, а также критической оценки их эффективности.
<p>Владеть на низком уровне</p> <ul style="list-style-type: none">- навыком анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики;- навыком анализа собственных педагогических принципов, а также критической оценки их эффективности.
<p style="text-align: center;">Код и содержание компетенции</p>
<p>ОПК-4 Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</p>
<p>Индикаторы и результаты обучения. Deskрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).</p> <p style="text-align: center;">Критерии оценивания</p>



Знать
<ul style="list-style-type: none">- способы поиска и систематизации информации;- порядок организации научно-исследовательской работы.
Знать на высоком уровне
<ul style="list-style-type: none">- способы поиска и систематизации информации;- порядок организации научно-исследовательской работы.
Знать на среднем уровне
<ul style="list-style-type: none">- способы поиска и систематизации информации;- порядок организации научно-исследовательской работы.
Знать на низком уровне
<ul style="list-style-type: none">- способы поиска и систематизации информации;- порядок организации научно-исследовательской работы.
Уметь
<ul style="list-style-type: none">- собственной научно-исследовательской работы;- осуществлять поиск необходимой для исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет.
Уметь на высоком уровне
<ul style="list-style-type: none">- собственной научно-исследовательской работы;- осуществлять поиск необходимой для исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет.
Уметь на среднем уровне
<ul style="list-style-type: none">- собственной научно-исследовательской работы;- осуществлять поиск необходимой для исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет.
Уметь на низком уровне
<ul style="list-style-type: none">- собственной научно-исследовательской работы;- осуществлять поиск необходимой для исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет.
Владеть
<ul style="list-style-type: none">- навыком систематизации полученной информации в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы.
Владеть на высоком уровне
<ul style="list-style-type: none">- навыком систематизации полученной информации в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы.
Владеть на среднем уровне
<ul style="list-style-type: none">- навыком систематизации полученной информации в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы.
Владеть на низком уровне
<ul style="list-style-type: none">- навыком систематизации полученной информации в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы.

Код и содержание компетенции
ПК-11 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе



промежуточной аттестации
Индикаторы и результаты обучения. Deskрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать <ul style="list-style-type: none">- основные принципы педагогики по звукорежиссуре;- основные принципы формирования отечественной и зарубежной педагогики;- различные методы и приемы преподавания;- основы планирования учебного процесса.
Знать на высоком уровне <ul style="list-style-type: none">- основные принципы педагогики по звукорежиссуре;- основные принципы формирования отечественной и зарубежной педагогики;- различные методы и приемы преподавания;- основы планирования учебного процесса.
Знать на среднем уровне <ul style="list-style-type: none">- основные принципы педагогики по звукорежиссуре;- основные принципы формирования отечественной и зарубежной педагогики;- различные методы и приемы преподавания;- основы планирования учебного процесса.
Знать на низком уровне <ul style="list-style-type: none">- основные принципы педагогики по звукорежиссуре;- основные принципы формирования отечественной и зарубежной педагогики;- различные методы и приемы преподавания;- основы планирования учебного процесса.
Уметь <ul style="list-style-type: none">- осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;- организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;- проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке.
Уметь на высоком уровне <ul style="list-style-type: none">- осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;- организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;- проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке.
Уметь на среднем уровне <ul style="list-style-type: none">- осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим



<p>дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none">- организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;- проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке.
<p>Уметь на низком уровне</p> <ul style="list-style-type: none">- осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;- организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;- проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке.
<p style="text-align: center;">Владеть</p> <ul style="list-style-type: none">- методикой преподавания звукорежиссуры;- навыками воспитательной работы;- профессиональной терминологией.
<p>Владеть на высоком уровне</p> <ul style="list-style-type: none">- методикой преподавания звукорежиссуры;- навыками воспитательной работы;- профессиональной терминологией.
<p>Владеть на среднем уровне</p> <ul style="list-style-type: none">- методикой преподавания звукорежиссуры;- навыками воспитательной работы;- профессиональной терминологией.
<p>Владеть на низком уровне</p> <ul style="list-style-type: none">- методикой преподавания звукорежиссуры;- навыками воспитательной работы;- профессиональной терминологией.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

2.1.1. Формы текущего контроля



Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам опроса.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: устные опросы.

Примерные критерии оценивания:

В данной форме аттестации применяется система оценивания формата «зачтено» или «не зачтено» где:

«зачтено» - соответствует значению более 50% правильных ответов

«не зачтено» - соответствует значению менее 50% правильных ответов

2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

2.2.2. Процедура ЭКЗАМЕНА

Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Экзамен проводится в форме комплекса, состоящего из трех письменных работ:

- 1) составление и оформление примера методической разработки учебного занятия по одной из дисциплин профессионального цикла. Разработка включает в себя: тему занятия, аудиторию, для которой будет проведено занятие, обоснование (актуальность) выбора темы, цели обучения (ЗУН), место занятия в структуре образовательной программы, формы проведения занятия, краткий сценарий занятия, полное содержание учебного материала, список литературы, рекомендуемый для данной аудитории, материально-техническое обеспечение.



- 2) оформление презентации по составленной методичке (оценивается структурированность материала и грамотность его оформления с учетом рекомендаций, предоставленных в процессе лекционных занятий);
- 3) написание рецензии на одну из разработок одногруппников (даётся общая характеристика, выделяются плюсы, минусы предложенного плана занятия, даются рекомендации).

Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Работа с программой ведется в течение всего семестра и предоставляется для оценивания на 9 семестре.

Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, посетившему более половины аудиторных занятий, успешно выполнившему вышеуказанные виды работ в полном объеме, с учетом всех полученных в течение семестра рекомендаций, а также продемонстрировавший навыки презентации материала, предложенного в составленной разработке.

«Хорошо» Выставляется студенту, посетившему более половины аудиторных занятий, выполнившему вышеуказанные виды работ в полном объеме с небольшими недочетами, а также продемонстрировавший навыки презентации материала, предложенного в составленной разработке.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, посетившему половину аудиторных занятий, выполнившему не все вышеуказанные виды работ или допустив в них существенные неточности, а также продемонстрировавший навыки презентации материала, предложенного в составленной разработке.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который посетил менее половины аудиторных занятий, не предоставил требуемые работы или же продемонстрировал их неверное выполнение, а также не принял участие в практической отработке навыков презентации материала.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Инструменты для проверки компетенции ОПК-3 по дескриптору «знать»

- категории, понятия и закономерности музыкальной психологии, основы психологии слуха и особенности слуха музыканта;
- музыкально-педагогические методики.

Инструменты для проверки компетенции ОПК-4 по дескриптору «знать»

- способы поиска и систематизации информации;



- порядок организации научно-исследовательской работы.

Инструменты для проверки компетенции ПК-11 по дескриптору «знать»

- основные принципы педагогики по звукорежиссуре;
- основные принципы формирования отечественной и зарубежной педагогики;
- различные методы и приемы преподавания;
- основы планирования учебного процесса.

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-3 по дескриптору «уметь»

- разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин;
- осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-4 по дескриптору «уметь»

- собственной научно-исследовательской работы;
- осуществлять поиск необходимой для исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет.

Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-11 по дескриптору «уметь»

- осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;
- организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;
- проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке.

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-3 по дескриптору «владеть»

- навыком анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики;
- навыком анализа собственных педагогических принципов, а также критической оценки их эффективности

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-4 по дескриптору «владеть»



- навыком систематизации полученной информации в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-11 по дескриптору «владеть»

- методикой преподавания звукорежиссуры;
- навыками воспитательной работы;
- профессиональной терминологией.