

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 08.09.2022 18:45:53

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОСНОВЫ РАБОТЫ С DAW**

Образовательная программа

**Музыкальная звукорежиссура**

Направление подготовки

**53.05.03 Музыкальная звукорежиссура**

Уровень высшего образования

**Специалитет**



**Разработчик оценочных средств:**

- Зеленина Александра Николаевна, преподаватель кафедры звукорежиссуры ИСИ.
- Аветян Каринэ Самвеловна – преподаватель кафедры муз. звукорежиссуры

© Аветян Каринэ Самвеловна

© АНО ВО «Институт современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (перечень экзаменационных вопросов, выполнение практических заданий в аудиоредакторах).

## **1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ**

<b>Код и содержание компетенции</b>
<b>ПК-4</b> Способен работать со специализированным программным обеспечением в области передачи, обработки, записи звуковых сигналов, а также в реставрации фонограмм и звукоусилении
<b>Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).</b>
<b>Критерии оценивания</b>
<b>Знать</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные термины и определения, используемые в аудиотехнике и профессиональных аудиоредакторах;</li><li>- профессиональное программное обеспечение;</li><li>- протоколы передачи цифровые данные в аудиотехнике</li></ul>
<b>Знать на высоком уровне</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные термины и определения, используемые в аудиотехнике и профессиональных аудиоредакторах;</li><li>- профессиональное программное обеспечение;</li><li>- протоколы передачи цифровые данные в аудиотехнике</li></ul>
<b>Знать на среднем уровне</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные термины и определения, используемые в аудиотехнике и профессиональных аудиоредакторах;</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>- профессиональное программное обеспечение;</li><li>- протоколы передачи цифровые данных в аудиотехнике</li></ul>
<b>Знать на низком уровне</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные термины и определения, используемые в аудиотехнике и профессиональных аудиоредакторах;</li><li>- профессиональное программное обеспечение;</li><li>- протоколы передачи цифровые данных в аудиотехнике</li></ul>
<b>Уметь</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять редактирование звуковых файлов с помощью профессионального программного обеспечения;</li><li>- пользоваться современным программным обеспечением для выполнения многодорожечной звукозаписи и сведения фонограмм;</li><li>- выполнять реставрацию фонограмм (шумоподавление, устранение нелинейных искажений) посредством современных компьютерных программ и приложений.</li></ul>
<b>Уметь на высоком уровне</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять редактирование звуковых файлов с помощью профессионального программного обеспечения;</li><li>- пользоваться современным программным обеспечением для выполнения многодорожечной звукозаписи и сведения фонограмм;</li><li>- выполнять реставрацию фонограмм (шумоподавление, устранение нелинейных искажений) посредством современных компьютерных программ и приложений.</li></ul>
<b>Уметь на среднем уровне</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять редактирование звуковых файлов с помощью профессионального программного обеспечения;</li><li>- пользоваться современным программным обеспечением для выполнения многодорожечной звукозаписи и сведения фонограмм;</li><li>- выполнять реставрацию фонограмм (шумоподавление, устранение нелинейных искажений) посредством современных компьютерных программ и приложений.</li></ul>
<b>Уметь на низком уровне</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять редактирование звуковых файлов с помощью профессионального программного обеспечения;</li><li>- пользоваться современным программным обеспечением для выполнения многодорожечной звукозаписи и сведения фонограмм;</li><li>- выполнять реставрацию фонограмм (шумоподавление, устранение нелинейных искажений) посредством современных компьютерных программ и приложений.</li></ul>
<b>Владеть</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками работы с цифровым оборудованием;</li><li>- навыками работы с программным обеспечением для звукозаписи и сведения фонограмм;</li><li>- комплексом знаний по реставрации звукового материала программным способом.</li></ul>
<b>Владеть на высоком уровне</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками работы с цифровым оборудованием;</li><li>- навыками работы с программным обеспечением для звукозаписи и сведения фонограмм;</li><li>- комплексом знаний по реставрации звукового материала программным способом.</li></ul>
<b>Владеть на среднем уровне</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками работы с цифровым оборудованием;</li></ul>



- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками работы с программным обеспечением для звукозаписи и сведения фонограмм;</li><li>- комплексом знаний по реставрации звукового материала программным способом.</li></ul> |
|---|

**Владеть на низком уровне**

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками работы с цифровым оборудованием;</li><li>- навыками работы с программным обеспечением для звукозаписи и сведения фонограмм;</li><li>- комплексом знаний по реставрации звукового материала программным способом.</li></ul> |
|---|

**2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

**2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля**

**2.1.1. Формы текущего контроля**

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения домашних заданий.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: устные опросы.

**Примерные критерии оценивания:**

В данной форме аттестации применяется система оценивания формата «зачтено» или «не зачтено» где:

«зачтено» - соответствует значению более 50% правильных ответов или выполненных заданий

«не зачтено» - соответствует значению менее 50% правильных ответов или выполненных заданий

**2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации**



Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

## **2.2.2. Процедура ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА**

### **2.2.2.1. Форма промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы работы с DAW» проходит в форме дифференцированного зачета на 1 семестре в форме собеседования по вопросам.

### **2.2.2.2. Критерии и шкала оценивания**

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему незначительные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать дифференцированный зачет в установленном порядке.

### **2.2.2.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формируемыми компетенциями в процессе освоения дисциплины**

#### **Инструменты для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «знать»**

1. Создание и настройка проекта. Структура папок проекта. Сохранение проекта Save, Save as, Save Copy in. Настройка Backup проекта.
2. Выбор и настройка аудиоинтерфейса. Работа с окном I/O.
3. Подготовка проекта к записи. Режимы записи.



4. Импортинрование аудиофайлов. Импортинрование файлов Session Data.
5. Настройка Zoom (Zoom in, Zoom out, перемещение по проекту, масштабирование треков, Clips). Виды скроллинга.
6. Основные инструменты редактирования (Smart tool, Pencil, Zoom и тд.). Быстрые клавиши Keyfocus.
7. Режимы редактирования (Shuffle, Spot, Slip, Grid). Настройка сетки проекта (Grid).
8. Редактирование clips (Fade in, fade out, crossfade, clip gain)
9. Окно треков, типы треков, создание треков. Панель трека, основные настройки и параметры (I/O, solo, mute, waveform и тд)
10. Настройка метронома (Click Track). Определение темпа песни
11. Создание шин (Aux) и посылов (send). Настройка sidechain и параллельной компрессии.
12. Автоматизация громкости, панорамы, плагинов.
13. Работа с Elastic Audio.
14. Работа с Beat Detective.
15. Функция Freeze, bounce и commit. Bounce микса (два варианта).

#### **Перечень навыков для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «уметь»**

- Создавать и настраивать проект.
- Настраивать аудиоинтерфейс.
- Осуществлять подготовку проекта к записи.
- Импортинрование аудиофайлов
- Настраивать метроном (Click Track).
- Определять темп песни
- Создавать шины (Aux) и посылы (send).
- Настраивать sidechain и параллельную компрессию.
- Работать с Elastic Audio.
- Работать с Beat Detective.

#### **Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «владеть»**

- навыками работы с цифровым оборудованием;
- навыками работы с программным обеспечением для звукозаписи и сведения фонограмм;
- комплексом знаний по реставрации звукового материала программным способом.
- Владеть основными инструментами редактирования
- Владеть режимами редактирования

### **2.2.3. Процедура ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА**

#### **2.2.3.1. Форма промежуточной аттестации**



Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы работы с DAW» проходит в форме дифференцированного зачета на 3 семестре в форме собеседования по вопросам.

### **2.2.3.2. Критерии и шкала оценивания**

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему незначительные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать дифференцированный зачет в установленном порядке.

### **2.2.3.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины**

#### **Инструменты для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «знать»**

1. Создание, сохранение проекта. Структура папок проекта. Настройка Backup.
2. Настройка Zoom (Zoom in, Zoom out, перемещение по проекту, масштабирование треков). Виды скроллинга.
3. Подготовка проекта к записи. Режимы записи. Режимы мониторинга
4. Создание треков, шин и посылов, папок. Панель трека, основные настройки и параметры.
5. Редактирование items (Fade in, fade out, crossfade).
6. Матрица маршрутизации.
7. Работа с маркерами и регионами.
8. Автоматизация плагинов, громкости, панорамы.
9. Работа с окном Рендеринга.





### **Перечень навыков для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «уметь»**

- Создавать и настраивать проект.
- Настраивать аудиоинтерфейс.
- Осуществлять подготовку проекта к записи.
- Импортирование аудиофайлов
- Настраивать метроном (Click Track).
- Определять темп песни
- Создавать шины (Aux) и посылы (send).
- Настраивать sidechain и параллельную компрессию.
- Подготовить проект к записи.
- Создавать треки, шины и посылы, папки.
- Работать с маркерами и регионами
- Работать с окном Рендеринга

### **Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «владеть»**

- навыками работы с цифровым оборудованием;
- навыками работы с программным обеспечением для звукозаписи и сведения фонограмм;
- комплексом знаний по реставрации звукового материала программным способом.
- Владеть основными инструментами редактирования
- Владеть режимами редактирования
- Автоматизацией плагинов, громкости, панорамы.

## **2.2.4. Процедура ЭКЗАМЕНА**

### **2.2.4.1. Форма промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы работы с DAW» проходит в форме экзамена на 3 семестре в форме собеседования по вопросам.

### **2.2.4.2. Критерии и шкала оценивания**

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему незначительные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.



«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать э в установленном порядке.

### **2.2.4.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины**

#### **Инструменты для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «знать»**

Melodyne 5

1. Основные окна программы.
2. Основные и дополнительные настройки.
3. Навигация, Zoom и перемещение в программе.
4. Макросы в Melodyne.
5. Выбор тональности, лада. Настройка сетки (GRID).
6. Трансферинг и ARA.
7. Алгоритмы распознавания нот в Melodyne.
8. Редакция в основном окне и прослушивание дополнительных дорожек.
9. Работа с основными инструментами – Main tool, Pitch tool, Amplitude tool, Timing tool.

Autotune Pro 9

1. Основные окна программы.
2. Основные и дополнительные настройки.
3. Работа с Autotune в автоматическом режиме.
4. Работа с Autotune в графическом режиме. Трансферинг аудио.
5. Работа с Autotune в графическом режиме. Инструменты для коррекции звуковысотности.
6. Работа с Autotune в графическом режиме. Инструменты для коррекции тайминга.

#### **Перечень навыков для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «уметь»**

- осуществлять редактирование звуковых файлов с помощью профессионального программного обеспечения;
- пользоваться современным программным обеспечением для выполнения многодорожечной звукозаписи и сведения фонограмм;
- Выбор тональности, лада. Настройка сетки (GRID).
- Трансферинг и ARA
- Редакция в основном окне и прослушивание дополнительных дорожек.



- Работа с основными инструментами – Main tool, Pitch tool, Amplitude tool, Timing tool.
- Работа с Autotune в автоматическом режиме.
- Работа с Autotune в графическом режиме. Трансферинг аудио.
- Работа с Autotune в графическом режиме. Инструменты для коррекции звуковысотности.
- Работа с Autotune в графическом режиме. Инструменты для коррекции тайминга.

**Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «владеть»**

- навыками работы с цифровым оборудованием;
- навыками работы с программным обеспечением для звукозаписи и сведения фонограмм.