



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПРЕДДИПЛОМНАЯ

Образовательная программа

Искусство оперного пения

Специальность

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Уровень высшего образования

Специалитет



Разработчики оценочных средств:

Шарма Е.Ю., доцент кафедры академического пения, кандидат искусствоведения

© Шарма Е.Ю.

© АНО ВО «Институт современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для практики.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (отчет по практике).

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы – основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).
Критерии оценивания
Знать
Знать на высоком уровне: – информационные технологии, обслуживающие сферу деловых коммуникаций.
Знать на среднем уровне: – информационные технологии, обслуживающие сферу деловых коммуникаций с незначительными ошибками при ответе.
Знать на низком уровне: – информационные технологии, обслуживающие сферу деловых коммуникаций со значительными ошибками при ответе.
Уметь
Уметь на высоком уровне: – применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
Уметь на среднем уровне:



– применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия с незначительными погрешностями.

Уметь на низком уровне:

– применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия со значительными погрешностями.

Владеть

Владеть на высоком уровне:

– современными коммуникативными технологиями, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

Владеть на среднем уровне:

– современными коммуникативными технологиями, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия с незначительными погрешностями.

Владеть на низком уровне:

– современными коммуникативными технологиями, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия со значительными погрешностями.

Код и содержание компетенции

ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы – основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).

Критерии оценивания

Знать

Знать на высоком уровне:

- основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века;
- композиторское творчество в историческом контексте.

Знать на среднем уровне:

- основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века с незначительными ошибками при перечислении;
- композиторское творчество в историческом контексте с незначительными ошибками при ответе.

Знать на низком уровне:

- основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века со значительными ошибками при перечислении;
- композиторское творчество в историческом контексте со значительными



ошибками при ответе.
Уметь
Уметь на высоком уровне: <ul style="list-style-type: none">- свободно анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности;- свободно применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в при написании ВКР.
Уметь на среднем уровне: <ul style="list-style-type: none">- анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности;- применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания при написании ВКР с незначительными погрешностями.
Уметь на низком уровне: <ul style="list-style-type: none">- с трудом анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности;- с трудом применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания при написании ВКР.
Владеть
Владеть на высоком уровне: <ul style="list-style-type: none">- уверенными навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике ВКР;- профессиональной терминологией в полном объеме.
Владеть на среднем уровне: <ul style="list-style-type: none">- навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике ВКР;- профессиональной терминологией.
Владеть на низком уровне: <ul style="list-style-type: none">- некоторыми навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике ВКР;- некоторой профессиональной терминологией.
Код и содержание компетенции
ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы – основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).
Критерии оценивания
Знать



Знать на высоком уровне: <ul style="list-style-type: none">- основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;- основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям.
Знать на среднем уровне: <ul style="list-style-type: none">- основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам с незначительными ошибками при перечислении;- основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям с незначительными ошибками при перечислении.
Знать на низком уровне: <ul style="list-style-type: none">- основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам с незначительными ошибками при перечислении;- основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям с незначительными ошибками при перечислении.
Уметь
Уметь на высоком уровне: <ul style="list-style-type: none">- уверенно планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;- уверенно применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования.
Уметь на среднем уровне: <ul style="list-style-type: none">- планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;- применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования.
Уметь на низком уровне: <ul style="list-style-type: none">- с трудом планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;- с трудом применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования.
Владеть
Владеть на высоком уровне: <ul style="list-style-type: none">- уверенными навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.
Владеть на среднем уровне: <ul style="list-style-type: none">- хорошими навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.
Владеть на низком уровне: <ul style="list-style-type: none">- некоторыми навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.
Код и содержание компетенции
ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Индикаторы и результаты обучения. Deskрипторы – основные признаки



освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать
Знать на высоком уровне: – основные виды современных информационно-коммуникационных технологий.
Знать на среднем уровне: – основные виды современных информационно-коммуникационных технологий с незначительными погрешностями при ответе.
Знать на низком уровне: – основные виды современных информационно-коммуникационных технологий со значительными погрешностями при ответе.
Уметь
Уметь на высоком уровне: – уверенно использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся темы ВКР.
Уметь на среднем уровне: – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся темы ВКР с незначительными ошибками.
Уметь на низком уровне: – с трудом использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся темы ВКР.
Владеть
Владеть на высоком уровне: – уверенными навыками использования информационно-коммуникационных технологий при написании ВКР.
Владеть на среднем уровне: – хорошими навыками использования информационно-коммуникационных технологий при написании ВКР.
Владеть на низком уровне: – некоторыми навыками использования информационно-коммуникационных технологий при написании ВКР.
Код и содержание компетенции
ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы – основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать
Знать на высоком уровне: – нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры.
Знать на среднем уровне:



– нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры с незначительными погрешностями при перечислении.
Знать на низком уровне: – нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры со значительными погрешностями при перечислении.
Уметь
Уметь на высоком уровне: – уверенно анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры.
Уметь на среднем уровне: – анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры с незначительными погрешностями при ответе.
Уметь на низком уровне: – с трудом анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры.
Владеть
Владеть на высоком уровне: – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области.
Владеть на среднем уровне: – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области с незначительными ошибками.
Владеть на низком уровне: – некоторые приемы информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

2.1. Порядок прохождения преддипломной практики

Преддипломная практика призвана подготовить обучающегося к выполнению ВКР посредством изучения и подбора необходимых материалов и документации по тематике работы. В связи с этим в пакете отчетной документации по практике должны быть собраны только те материалы, которые необходимы для выполнения ВКР. Обучающийся должен проделать все этапы работы, установленные ему в ходе индивидуального задания, которое он должен получить перед началом производственной практики.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:



- проработка методических рекомендаций по прохождению практики;
- углубленный анализ научно-методической литературы;
- изучение ГОСТа по оформлению библиографии;
- консультации с научным руководителем на всех этапах прохождения преддипломной практики;
- формирование навыков грамотного оформления результатов самостоятельной работы.

2.2. Формы отчетности по практике

Формой отчетности по практике является отчет. Отчет по практике предоставляется не позднее, чем за 3 дня до даты промежуточной аттестации по данной практике.

Отчет руководителя предоставляется не позднее, чем в день, указанный в расписании промежуточной аттестации

2.2.1. Структура и содержание отчета по практике

В отчете отражаются результаты прохождения практики в соответствии с индивидуальным заданием (см. Приложение 2).

2.2.3. Требования к оформлению письменного отчета

По окончании прохождения учебной практики в конце каждого семестра обучающийся бакалавр обязан предоставить **ОТЧЕТ** о ее прохождении по всем формам (**письменной и электронной**).

После проверки руководителем практики **ПИСЬМЕННЫЙ ОТЧЕТ** необходимо разместить в личной бакалавра в электронном виде на Гугл-диске до окончания текущей сессии.

Не до конца заполненный отчет, отчет без подписи руководителя, обучающегося, а также даты сдачи считается недействительным и приниматься не будет.

2.3. Методические материалы по проведению текущего контроля

2.3.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на практических занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам практики с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части практики.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- по результатам написания и оформления ВКР;



- по результатам написания отчета по практике;
- по результатам проверки качества прохождения практики.

Формами текущего контроля по практике являются: письменный отчет по практике, устные опросы.

2.3.2. Критерии и шкала оценивания отчета по практике.

Оценка за отчет складывается из оценки преподавателя, исходя из следующих критериев:

- соблюдение формата и структуры отчета;
- содержание (степень соответствия заданию);
- качество изложения материала (понятность, качество речи, стиль написания, отсутствие опечаток и грамматических ошибок);
- соответствие оформления отчета установленным требованиям наглядность;
- соблюдение установленного срока сдачи отчета.

Написание отчета оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «не зачтено» ставится, если: формат и структура отчета не соблюдена; задание на практику не выполнено, оформление отчета не соответствует требованиям; качество изложения низкое; иллюстрирующие материалы отсутствуют.

2.4. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества прохождения обучающимися практики на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку овладения компетенциями, а также уровня их освоения.

2.4.1. Процедура ДИФФ. ЗАЧЕТА, А семестр (оч.); В семестр (оч.-з.).

Дифф. зачет проводится в форме собеседования по итогам прохождения практики. Письменный отчет по практике на зачете позволяет оценить степень сформированности компетенций. Ответ оценивается по 2-х балльной системе – «зачтено» / «не зачтено», при проведении дифференцированного зачета (зачета с оценкой) выставляется дополнительная оценка по 4-х балльной шкале в соответствии с пп. 2.2.2. настоящего документа.



2.4.2. Критерии и шкала оценивания.

«Отлично». По итогам прохождения практики обучающийся представил полный объем отчетных документов. Обучающийся на предзащите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты отчета.

«Хорошо». При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты отчета.

«Удовлетворительно». Во время защиты отчета предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся продемонстрировал способность понимать и интерпретировать освоенную информацию.

«Неудовлетворительно». Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты отчета, не понимает сущности вопроса, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

В случае получения оценки **«Не зачтено»** или **«Неудовлетворительно»** обучающийся имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

2.4.3. Перечень вопросов для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «знать»:

1. Рассказать об информационных технологиях, обслуживающих сферу деловых коммуникаций.

1. Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-1 по дескриптору «знать»:

1. Перечислить основные исторические этапы развития зарубежной музыки от древности до начала XXI века.
2. Перечислить основные исторические этапы развития русской музыки от древности до начала XXI века.
3. Обосновать актуальность темы ВКР с учетом композиторского творчества в историческом контексте.

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-4 по дескриптору «знать»:

1. Составить и оформить список основной исследовательской литературы по ГОСТу-2018 по теме ВКР.
2. Охарактеризовать основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям по теме ВКР.

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-5 по дескриптору «уметь»:



1. Перечислить основные виды современных информационно-коммуникационных технологий.

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-7 по дескриптору «знать»:

1. Какие нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры, вы знаете?
2. Ссылались ли вы на какие-либо нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры, в тексте ВКР.

2.4.4. Перечень заданий для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «уметь»:

1. Рассказать о применении современных коммуникативных технологиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия и их использовании в работе над темой ВКР.

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-1 по дескриптору «уметь»:

1. Проанализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности на конкретном примере.
2. Соотнести свои музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания с темой ВКР.

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-4 по дескриптору «уметь»:

1. Рассказать о своей работе над текстом ВКР.
2. Соотнести запланированные и реальные результаты, полученные по итогам проведенной научно-исследовательской работы.
3. Перечислить принципы отбора и систематизации информации в процессе работы над ВКР.
4. Охарактеризовать научные методы, которые применялись для решения задач ВКР.

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-5 по дескриптору «уметь»:

1. Охарактеризовать основные виды современных информационно-коммуникационных технологий, используемых в работе над текстом ВКР.

Перечень заданий для проверки компетенции ОПК-7 по дескриптору «уметь»:



1. Анализировали ли вы какую-либо нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры, в процессе работы над ВКР?

2.4.5. Перечень вопросов для проверки компетенции УК-4 по дескриптору «владеть»:

1. Какие современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) вы применяли при работе над текстом ВКР?

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-1 по дескриптору «владеть»:

1. Какие навыки работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами помогли вам в процессе работы над ВКР?
2. Какую профессиональную терминологию вы использовали при написании ВКР?
3. Какую учебно-методическую, справочную и научную литературу, аудио- и видеоматериалы, Интернет-ресурсы по проблематике ВКР вы использовали?

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-4 по дескриптору «владеть»:

1. Какие навыки работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных помогли вам при написании ВКР?

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-5 по дескриптору «владеть»:

1. Какие навыки использования информационно-коммуникационных технологий помогли вам при написании ВКР?

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-7 по дескриптору «владеть»:

1. Какими приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных и структурированного описания предметной области вы пользовались при написании ВКР?