

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 08.09.2022 18:46:06

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО СЛУХА

Образовательная программа

Музыкальная звукорежиссура

Направление подготовки

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Уровень высшего образования

Специалитет



Разработчик оценочных средств:

- Зеленина Александра Николаевна, преподаватель кафедры звукорежиссуры ИСИ.

© Зеленина Александра Николаевна

© АНО ВО «Институт современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (тестовые фонограммы, заданные преподавателем).

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
ПК-6 Способен давать профессиональную оценку качества фонограмм с музыкально-художественной точки зрения, а также согласно профессиональным протоколам оценки, способен определять на слух технические аспекты звучания фонограмм
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).
Критерии оценивания
Знать
- основные параметры и характеристики фонограмм; - специфику звучания фонограмм различных периодов развития и становления звукозаписи как искусства.
Знать на высоком уровне
- основные параметры и характеристики фонограмм; - специфику звучания фонограмм различных периодов развития и становления звукозаписи как искусства.
Знать на среднем уровне
- основные параметры и характеристики фонограмм; - специфику звучания фонограмм различных периодов развития и становления звукозаписи как искусства.
Знать на низком уровне



- основные параметры и характеристики фонограмм;
- специфику звучания фонограмм различных периодов развития и становления звукозаписи как искусства.

Уметь

- выявлять технический брак при прослушивании фонограммы: наличие помех, щелчков и искажений;
- выявлять особенности звучания фонограммы, а также характеризовать воздействие динамических, амплитудно-частотных и пространственных характеристик фонограммы на восприятие музыкального произведения;
- определять на слух: неравномерности амплитудно-частотной характеристики (АЧХ) звучания, локализацию виртуальных источников звука по стереобазе и планам, примерное время и амплитудно-частотную характеристику (АЧХ) реверберационного отклика, изменение тембральных, пространственных и динамических характеристик фонограммы.

Уметь на высоком уровне

- выявлять технический брак при прослушивании фонограммы: наличие помех, щелчков и искажений;
- выявлять особенности звучания фонограммы, а также характеризовать воздействие динамических, амплитудно-частотных и пространственных характеристик фонограммы на восприятие музыкального произведения;
- определять на слух: неравномерности амплитудно-частотной характеристики (АЧХ) звучания, локализацию виртуальных источников звука по стереобазе и планам, примерное время и амплитудно-частотную характеристику (АЧХ) реверберационного отклика, изменение тембральных, пространственных и динамических характеристик фонограммы.

Уметь на среднем уровне

- выявлять технический брак при прослушивании фонограммы: наличие помех, щелчков и искажений;
- выявлять особенности звучания фонограммы, а также характеризовать воздействие динамических, амплитудно-частотных и пространственных характеристик фонограммы на восприятие музыкального произведения;
- определять на слух: неравномерности амплитудно-частотной характеристики (АЧХ) звучания, локализацию виртуальных источников звука по стереобазе и планам, примерное время и амплитудно-частотную характеристику (АЧХ) реверберационного отклика, изменение тембральных, пространственных и динамических характеристик фонограммы.

Уметь на низком уровне

- выявлять технический брак при прослушивании фонограммы: наличие помех, щелчков и искажений;
- выявлять особенности звучания фонограммы, а также характеризовать воздействие динамических, амплитудно-частотных и пространственных характеристик фонограммы на восприятие музыкального произведения;
- определять на слух: неравномерности амплитудно-частотной характеристики (АЧХ) звучания, локализацию виртуальных источников звука по стереобазе и планам, примерное время и амплитудно-частотную характеристику (АЧХ) реверберационного отклика, изменение тембральных, пространственных и динамических характеристик фонограммы.

Владеть

- навыками профессиональной оценки качества звучания;
- эстетическим восприятием жанровой и стилистической принадлежности музыки.

Владеть на высоком уровне

- навыками профессиональной оценки качества звучания;
- эстетическим восприятием жанровой и стилистической принадлежности музыки.



Владеть на среднем уровне

- навыками профессиональной оценки качества звучания;
- эстетическим восприятием жанровой и стилистической принадлежности музыки.

Владеть на низком уровне

- навыками профессиональной оценки качества звучания;
- эстетическим восприятием жанровой и стилистической принадлежности музыки.

Код и содержание компетенции
ПК-13 Способен давать экспертное заключение в области музыкальной звукорежиссуры
Индикаторы и результаты обучения. Deskрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать <ul style="list-style-type: none">- структуру и содержание экспертного заключения;- методы исследования (анализ с помощью профессионального программного обеспечения, слуховой анализ) фонограммы для составления экспертного заключения.
Знать на высоком уровне <ul style="list-style-type: none">- структуру и содержание экспертного заключения;- методы исследования (анализ с помощью профессионального программного обеспечения, слуховой анализ) фонограммы для составления экспертного заключения.
Знать на среднем уровне <ul style="list-style-type: none">- структуру и содержание экспертного заключения;- методы исследования (анализ с помощью профессионального программного обеспечения, слуховой анализ) фонограммы для составления экспертного заключения.
Знать на низком уровне <ul style="list-style-type: none">- структуру и содержание экспертного заключения;- методы исследования (анализ с помощью профессионального программного обеспечения, слуховой анализ) фонограммы для составления экспертного заключения.
Уметь <ul style="list-style-type: none">- осуществлять экспертную оценку фонограмм;- осуществлять экспертную оценку звучания в концертном звукоусилении.
Уметь на высоком уровне <ul style="list-style-type: none">- осуществлять экспертную оценку фонограмм;- осуществлять экспертную оценку звучания в концертном звукоусилении.
Уметь на среднем уровне <ul style="list-style-type: none">- осуществлять экспертную оценку фонограмм;- осуществлять экспертную оценку звучания в концертном звукоусилении.
Уметь на низком уровне <ul style="list-style-type: none">- осуществлять экспертную оценку фонограмм;- осуществлять экспертную оценку звучания в концертном звукоусилении.
Владеть <ul style="list-style-type: none">- навыком формулирования выводов для экспертного заключения;- технологией составления экспертного заключения в области звукорежиссуры.



Владеть на высоком уровне
- навыком формулирования выводов для экспертного заключения; - технологией составления экспертного заключения в области звукорежиссуры.
Владеть на среднем уровне
- навыком формулирования выводов для экспертного заключения; - технологией составления экспертного заключения в области звукорежиссуры.
Владеть на низком уровне
- навыком формулирования выводов для экспертного заключения; - технологией составления экспертного заключения в области звукорежиссуры.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

2.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения заданий.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: диктанты в форме слухового анализа фонограмм, тестирование на платформе браузерных и программных аудио-тренажеров.

Примерные критерии оценивания:

В данной форме аттестации применяется система оценивания формата «зачтено» или «не зачтено» где:

«зачтено» - соответствует значению более 50% правильных ответов

«не зачтено» - соответствует значению менее 50% правильных ответов



2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

2.2.2. Процедура ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

2.2.2.1. Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Развитие технического слуха» проходит в форме дифференцированного зачета на 5 и 6 семестрах в виде выполнения тестовых работ, заданных преподавателем (фонограммы для слухового анализа).

2.2.2.2. Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему глубокое понимание принципов определения технической стороны звучания фонограммы и допустившему небольшие неточности в ответах по тестовой работе (не менее 85% правильных ответов).

«Хорошо» Выставляется студенту, знающему материал, но допускающему некоторые неточности в ответах по тестовой работе (не менее 70% правильных ответов).

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний и допустившему существенное количество ошибок в ответах по тестовой работе (не менее 55% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в ответах по тестовой работе (менее 55% правильных ответов).

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.2.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Инструменты для проверки компетенции ПК-6 по дескриптору «знать»

Измерительные приборы, интегрированные в тренажеры для развития технического слуха; фонограммы.

Инструменты для проверки компетенции ПК-13 по дескриптору «знать»



Фонограммы и музыкальные тесты, представленные преподавателем.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-6 по дескриптору «уметь»

Диктанты в форме слухового анализа фонограмм, тестирование на платформе браузерных и программных аудио-тренажеров.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-13 по дескриптору «уметь»

Диктанты в форме слухового анализа фонограмм, тестирование на платформе браузерных и программных аудио-тренажеров.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-6 по дескриптору «владеть»

Диктанты в форме слухового анализа фонограмм, тестирование на платформе браузерных и программных аудио-тренажеров.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-13 по дескриптору «владеть»

Диктанты в форме слухового анализа фонограмм, тестирование на платформе браузерных и программных аудио-тренажеров.