

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 30.10.2023 00:05:32

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

СОВРЕМЕННЫЙ МЕДИАКОНТЕНТ

Образовательная программа

Стратегия медиакоммуникаций

Направление подготовки **42.04.02 Журналистика**

Уровень высшего образования

Магистратура



Разработчик оценочных средств:

Вакурова Н.В., зав. кафедрой Журналистики и массовых коммуникаций, кандидат филологических наук, доцент

© Вакурова Н.В.

© АНО ВО «Институт современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины «Введение в профессию».

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины.

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
ОПК-1 Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Знать на высоком уровне особенности подготовительного и производственного этапа создания медиатекстов, их жанровую систему и особенности размещения на различных медиа платформах
Знать на среднем уровне критерии оценки информационных, аналитических и художественно-публицистических медиатекстов, этапы их подготовки, производства и размещения в СМИ и на интернет платформах



Знать на низком уровне отличительные особенности различных медиасистем, специфику размещения журналистского контента на различных медиаплатформах и в блогосфере, этапы подготовки и производства медиатекстов различной жанрово-тематической направленности.

Уметь осуществлять управление процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем

Уметь на высоком уровне осуществлять управление подготовкой и написанием журналистских текстов с учетом норм русского и иностранного языков

Уметь на среднем уровне осуществлять управление производством востребованных обществом журналистских текстов с учетом норм русского и иностранного языков

Уметь на низком уровне осуществлять управление процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов различных жанров, подготовку художественно-публицистических материалов, в том числе сценариев теле- и радио передач.

Владеть навыками планирования, организации и координации процесса создания медиатекстов и (или) медиапродуктов на всех этапах их производства, тиражирования и распространения.

Владеть на высоком уровне навыками планирования, организации и координации процесса создания медиатекстов

Владеть на среднем уровне навыками координации процесса подготовки и написания текстов с учетом знаковых систем различных медиаканалов

Владеть на низком уровне навыками управления процессом создания медиатекстов на всех этапах их производства, тиражирования и распространения.

ПК-1 Способен осуществлять разработку основных направлений (концепций) вещания и эфирного планирования совместно с коллегами, готовить авторские комментарии, журналистские и/или медиатексты в рамках реализации редакционной политики, обрабатывать и редактировать входящую информацию, готовить предложения для осуществления творческих планов редакции

Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).

Критерии оценивания

Знать Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации

Источники необходимой информации для подготовки авторских материалов

Специфику информационной работы в СМИ



Знать на высоком уровне Законодательство РФ о средствах массовой информации
Знать на среднем уровне источники необходимой информации для подготовки авторских материалов
Знать на низком уровне специфику информационной работы в СМИ, этапы подготовки и производства медиатекстов различной жанрово-тематической направленности.
Уметь анализировать и структурировать информацию Вести работу с учетом перспектив развития редакции /канала Использовать позитивный зарубежный и отечественный опыт Готовить собственные материалы, писать сценарии Отбирать актуальные, потенциально востребованные тем, которые могут привлечь внимание телезрителей Редактировать тексты Готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств
Уметь на высоком уровне готовить собственные материалы, писать сценарии Отбирать актуальные, потенциально востребованные тем, которые могут привлечь внимание телезрителей
Уметь на среднем уровне анализировать и структурировать информацию Вести работу с учетом перспектив развития редакции /канала Использовать позитивный зарубежный и отечественный опыт
Уметь на низком уровне анализировать и структурировать информацию Редактировать тексты Готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств
Владеть подготовкой авторских материалов: аналитических, обобщающих, обзорных по актуальной проблематике с широким привлечением документов, с выражением собственного мнения и мнения редакции/канала по рассматриваемому вопросу Обработка/редактирование входящей информации Проверка достоверности полученной информации



<p>Редактирование материалов, обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных Исследование темы программы и работа над сценарием Предложение оригинальных тем для новых выпусков программ</p> <p style="text-align: center;">Вырабатывание и подача творческих идей</p>
<p>Владеть на высоком уровне подготовкой авторских материалов: аналитических, обобщающих, обзорных по актуальной проблематике с широким привлечением документов, с выражением собственного мнения и мнения редакции/канала по рассматриваемому вопросу</p>
<p>Владеть на среднем уровне обработкой/редактированием входящей информации</p> <p>Проверка достоверности полученной информации Редактирование материалов, обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных</p>
<p>Владеть на низком уровне навыками исследования темы программы и работы над сценарием</p> <p>Предложение оригинальных тем для новых выпусков программ</p> <p>Вырабатывание и подача творческих идей</p>

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

1.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

1.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.



К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения творческих заданий;
- по результатам проверки конспектов лекций и учебно-методической литературы

Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы, устные опросы, проверка конспектов и письменных заданий.

Требования к письменным работам

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- соответствие жанру заданного текста
- аргументированность выдвигаемого тезиса (ссылки на источники, экспертные мнения, примеры из практики)
- качество изложения материала (грамотность, стиль написания);

Вопросы к устным опросам

- В чем состоит специфика современного медиаконтента?
- Какие существуют теории (модели) журналистики?
- Перечислите функции и основные социальные задачи журналистики.
- Назовите основные особенности журналистского контента в современном медиaprостранстве.
- Объясните, с чем связана тенденция к максимальной визуализации медиа контента.
- Охарактеризуйте понятия медиаконвергенция и жанровая контаминация.
- Что такое конвергентная журналистика?
- Какую роль играет персонализация в журналистике?
- Как вы объясните такое качество интернет-журналистики, как гипертекстуальность?
- Перечислите формы интерактивного взаимодействия с аудиторией в интернет-СМИ.
- В каком году принят Закон РФ о средствах массовой информации? Как Закон регламентирует журналистскую деятельность?
- Перечислите основные нормы профессиональной этики журналиста, имеющие важное значение в современной практике медийной деятельности.



1.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины «Современный медиаконтент» во втором семестре.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

2.2.2. Процедура ЭКЗАМЕНА

2.2.2.1. Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме собеседования по билетам. Допуск к экзамену осуществляется на основе выполнения всех практических заданий, выполненных в течение семестра. Экзаменационный билет содержит два вопроса: первый – теоретический, второй предусматривает устный анализ конкретного медиатекста, который прилагается к билету. На подготовку отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

2.2.2.2. Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему незначительные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного



материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.2.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенций ОПК-1 и ПК-1 по дескриптору «знать»

1. Предметно-тематическая сфера современного медиаконтента
2. Медиаконвергенция и ее влияние на содержание и структуру СМИ
3. Журналистика в составе современного медиаконтента
4. Структура и принципы работы мультимедийной редакции
5. Политическая тематика в СМИ и в интернете
6. Социальная проблематика в журналистике и в блогосфере
7. Журналистика в сфере культуры и искусства
8. Реклама и связи с общественностью в СМИ и в интернете
9. Типология аудитории СМИ и пользователей сети интернет
10. Пользовательский контент в интернете: специфика и разновидности
11. Социальные сети как медийная площадка для выражения общественного мнения
12. Журналистика в блогосфере
13. Развлекательный контент в современных медиа
14. Особенности восприятия современного медиаконтента
15. Новые тенденции в журналистике в условиях политической и общественной нестабильности
16. Роль современных медиа в формировании цифрового общества
17. Иммерсивные технологии и возможности их использования в журналистике и в интернет-проектах
18. Проблема достоверности информации в современных медиа: фейковые новости и их диагностические признаки. Факт-чекинг.
19. Информационные и гибридные войны в медиапространстве. Журналистика мира и журналистика войны.
20. Пути развития медиаграмотности и медиакультуры в современном цифровом обществе.



**Перечень заданий для проверки компетенций ОПК-1 и ПК-1 по дескриптору
«уметь»**

1. Задание: проанализировать аналитическую статью на актуальную тему
2. Задание: написать аннотацию к научно-популярной статье
3. Задание: составить план мультимедийного журналистского проекта
4. Задание: подготовить вопросы для интервью с экспертом на тему образования
5. Задание: проанализировать содержание и структуру сайта периодического издания (газеты или журнала)
6. Задание: подготовить и провести групповую дискуссию на тему «Журналистика и блогосфера. Можно ли блогера назвать журналистом?»

**Перечень заданий для проверки компетенций ОПК-1 и ПК-1 по дескриптору
«владеть»**

1. Задание: написать эссе на тему «Телевидение и культура»
2. Задание: подготовить информационный материал (корреспонденцию или репортаж) для сайта медиацентра
3. Задание: подготовить обзор по материалам научной конференции «Журналистика: творчество, профессия, индустрия»
4. Задание: снять видео интервью с представителем культуры на тему «Современное искусство и его проблемы»
5. Задание: записать видеомонолог (комментарий) на социальную тему
6. Задание: написать рецензию на медийный видеопроjekt или журналистский блог.