

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Павловна

Должность: ректор

Дата подписания: 30.10.2023 00:14:23

Уникальный программный ключ:

90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО  
ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Образовательная программа  
**Средовой дизайн**

Направление подготовки  
**54.04.01 Дизайн**

Уровень высшего образования  
**Магистратура**



**Разработчик оценочных средств:**

– Елизаров Виктор Жоржевич, канд. архитектуры, зав. кафедры Дизайн среды

© Елизаров Виктор Жоржевич

© АНО ВО «Институт  
современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные тесты и практические задания, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (перечень вопросов для тестирования и перечень практических заданий к текущему контролю).

## **1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ**

<b>Код и содержание компетенции</b>
<b>ПК-1</b> Способен организовать и осуществить предпроектные исследования, поставить и согласовать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем
<b>Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы — основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания</b>
<b>Знать</b> - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ; средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании;



**Знать на высоком уровне** методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ; средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно- дизайнерском проектировании;

**Знать на среднем уровне** методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ; средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно- дизайнерском проектировании;

**Знать на низком уровне** методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ; средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно- дизайнерском проектировании;

**Уметь** - оказывать консультационные услуги заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта; планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; осуществлять



анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.

**Уметь на высоком уровне** оказывать консультационные услуги заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта; планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.

**Уметь на среднем уровне** оказывать консультационные услуги заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта; планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.

**Уметь на низком уровне** оказывать консультационные услуги заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта; планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.

**Владеть** - методами проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, изучение региональных и местных архитектурных традиций; методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование.

**Владеть на высоком уровне** методами проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, изучение региональных и местных архитектурных традиций; методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование.



**Владеть на среднем уровне** методами проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, изучение региональных и местных архитектурных традиций; методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование.

**Владеть на низком уровне** методами проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, изучение региональных и местных архитектурных традиций; методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование.

<b>Код и содержание компетенции</b>
<b>ПК-2</b> Способен руководить проектными работами, организовать и осуществить концептуальную и художественно-техническую разработку, подготовку проектной документации в области дизайна объектов, среды и систем
<b>Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы — основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания</b>
<b>Знать</b> требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;
<b>Знать на высоком уровне</b> требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;
<b>Знать на среднем уровне</b> требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;
<b>Знать на низком уровне</b> требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных



методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;

**Уметь** защищать и утверждать результаты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях

**Уметь на высоком уровне** защищать и утверждать результаты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях

**Уметь на среднем уровне** защищать и утверждать результаты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях

**Уметь на низком уровне** защищать и утверждать результаты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях

**Владеть** методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования объекта капитального строительства планированием подготовки и контролем комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации; требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.

**Владеть на высоком уровне** методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования объекта капитального строительства планированием подготовки и контролем комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации; требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.

**Владеть на среднем уровне** методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования объекта капитального строительства планированием подготовки и контролем комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации; требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.



**Владеть на низком уровне** методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования объекта капитального строительства планированием подготовки и контролем комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации; требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.

## **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМ**

### **2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля**

#### **2.1.1. Формы текущего контроля**

Текущий контроль — систематическая проверка знаний, умений, навыков бакалавров, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль — контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения заданий;
- по результатам проверки качества творческих работ;

Формами текущего контроля по дисциплине являются: устные опросы, отчеты посещения выставок и практик на предприятиях, творческие работы, проверка самостоятельной работы.

### **2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации**





Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

### **2.2.1. Процедура ЭКЗАМЕНА (1 семестр при очной форме обучения; 1 семестр при очно-заочной форме обучения)**

#### **2.2.1.1. Форма промежуточной аттестации**

Формами промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, который проводится в форме тестирования и собеседования по представленным творческим работам. На тестирование отводится 15-20 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

#### **2.2.1.2. Критерии и шкала оценивания**

**«Отлично»** Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

**«Хорошо»** Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

**«Удовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

**«Неудовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.



В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

**2.2.1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины**

**1 СЕМЕСТР (Процедура экзамена)**

**Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ПК-1 по дескриптору «знать»**

1. Что является основным документом, регулирующим архитектурно-дизайнерскую деятельность? +
  - а. Конституция РФ
  - б. Гражданский кодекс РФ
  - в. Закон "Об авторском праве и смежных правах"
  
2. Какие права охраняются авторским правом в дизайнерской деятельности?
  - а. Исключительные права +
  - б. Права на использование
  - в. Права на распространение
  
3. Какие объекты дизайнерской деятельности могут быть охраняемыми авторским правом?
  - а. Произведения, созданные в художественной форме +
  - б. Только произведения, связанные с архитектурой и дизайном интерьера
  - в. Любые произведения, имеющие индивидуальный характер
  
4. Какие права предоставляются автору произведения в дизайнерской деятельности?
  - а. Исключительные права на использование и распространение +
  - б. Право на признание авторства и право на вознаграждение
  - в. Только право на признание авторства
  
5. Какие действия не являются нарушением авторских прав в дизайнерской деятельности?
  - а. Использование произведения для личных нужд без получения прибыли +
  - б. Использование произведения с указанием имени автора
  - в. Использование произведения в коммерческих целях без согласия автора
  
6. Что такое лицензирование в дизайнерской сфере?
  - а. Процесс получения разрешения на осуществление дизайнерской деятельности+



- б. Процесс регистрации авторских прав на произведение
- в. Процесс продажи прав на использование произведения

7. Какие организации могут выдавать лицензии на дизайнерскую деятельность?

- а. Саморегулируемые организации и государственные органы +
- б. Только государственные органы
- в. Только саморегулируемые организации

8. Какие требования могут предъявляться для получения лицензии на дизайнерскую деятельность?

- а. Наличие специального образования и опыта работы +
- б. Наличие диплома об окончании художественного училища
- в. Наличие рекомендаций от работодателей

### **Задания для выявления уровня освоения компетенции ПК-1 по дескриптору «уметь»**

Выполнить исследование на тему семестрового задания и представить его в форме: эссе, презентации, краткого доклада и пр. (в зависимости от сложности раскрываемой темы семестрового задания).

### **Задачи для выявления уровня освоения компетенции ПК-1 по дескриптору «владеть»**

Продемонстрировать в исследовании знания в области правовых основ обеспечения архитектурно-дизайнерской деятельности

### **Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «знать»**

1. Что такое саморегулируемые организации в дизайнерской сфере?
  - а. Организации, созданные для защиты прав и интересов дизайнеров +
  - б. Организации, занимающиеся выдачей лицензий на дизайнерскую деятельность
  - в. Организации, предоставляющие обучающие курсы для дизайнеров
  
2. Какие функции выполняют саморегулируемые организации в дизайнерской сфере?
  - а. Контроль качества дизайнерских услуг и разрешение конфликтных ситуаций +
  - б. Только выдача лицензий на дизайнерскую деятельность
  - в. Только организация обучающих курсов для дизайнеров
  
3. Какие виды дизайнерской деятельности подлежат регистрации в России?
  - а. Все виды дизайнерской деятельности +
  - б. Только те, которые связаны с созданием архитектурных объектов
  - в. Только те, которые связаны с созданием товарных знаков



4. Что такое авторское право в дизайнерской сфере?
  - а. Право на создание и использование произведения +
  - б. Право на получение лицензии на дизайнерскую деятельность
  - в. Право на продажу произведения
  
5. Какие виды договоров могут заключаться между дизайнером и клиентом?
  - а. Договор на создание произведения и договор на передачу прав на произведение+
  - б. Только договор на создание произведения
  - в. Только договор на передачу прав на произведение
  
6. Какие права имеет дизайнер при заключении договора на создание произведения?
  - а. Право на получение оплаты за выполненную работу+
  - б. Право на использование произведения в коммерческих целях
  - в. Право на продажу произведения третьим лицам
  
7. Какие действия могут привести к нарушению авторских прав в дизайнерской деятельности?
  - а. Использование чужих произведений без разрешения+
  - б. Выполнение работы без заключения договора с клиентом
  - в. Неуплата авторского вознаграждения за использование произведения
  
8. Какие документы необходимо предоставить для проведения государственной экспертизы проектной документации?
  - а. Проектная документация и акт инженерных изысканий+
  - б. Технический паспорт объекта и смета расходов на строительство
  - в. Разрешение на строительство и копия договора с подрядчиком

**Задания для выявления уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «уметь»**

Выполнить исследование на тему семестрового задания и представить его в форме: эссе, презентации, краткого доклада и пр. (в зависимости от сложности раскрываемой темы семестрового задания).

**Задачи для выявления уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «владеть»**

Продемонстрировать в исследовании знания в области правовых основ обеспечения архитектурно-дизайнерской деятельности