



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ ПРАВОВЕДЕНИЕ. АВТОРСКОЕ ПРАВО**

**Образовательная программа**

Педагогика балета

**Направление подготовки**

52.03.01 Хореографическое искусство

**Уровень высшего образования**

**Баклавриат**



**Разработчик оценочных средств:**

Глазунов О.Н., кандидат культурологии



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (письменные работы, доклады, задания для самостоятельной работы, тестирование).

## 1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

<b>Код и содержание компетенции</b>
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
<b>Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания</b>
<b>Знать</b>
<b>Знать на высоком уровне</b> существенные закономерности взаимодействия человека и общества, главные этапы исторического развития человечества; существенные философские категории и проблемы человеческого бытия; существенные принципы поиска методов изучения произведения искусства; терминологическую систему;
<b>Знать на среднем уровне</b> основные закономерности взаимодействия человека и общества, основные этапы исторического развития человечества; основные философские категории и проблемы человеческого бытия; основные принципы поиска методов изучения произведения искусства; терминологическую систему;
<b>Знать на низком уровне</b> Некоторые закономерности взаимодействия человека и общества, некоторые этапы исторического развития человечества; философские категории и проблемы человеческого бытия; некоторые принципы поиска методов изучения произведения искусства;



терминологическую систему;
<b>Уметь</b>
<b>Уметь на высоком уровне</b> всесторонне анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; всесторонне осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; применять системный подход в профессиональной деятельности.
<b>Уметь на среднем уровне</b> анализировать основные социально и личностно значимые философские проблемы; осмысливать главные процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; применять системный подход в профессиональной деятельности.
<b>Уметь на низком уровне</b> слабо анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; удовлетворительно осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; удовлетворительно формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; незначительно использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; слабо критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; применять системный подход в профессиональной деятельности.
<b>Владеть</b>
<b>Владеть на высоком уровне</b> всесторонне технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).
<b>Владеть на среднем уровне</b> основными технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; основными навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).
<b>Владеть на низком уровне</b> слабо технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; слабо навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; слабо общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).
<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих



правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
<b>Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).</b>
<b>Критерии оценивания</b>
<b>Знать</b>
<b>Знать на высоком уровне</b> всесторонне структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; всесторонне нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; особенности психологии творческой деятельности; закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия;
<b>Знать на среднем уровне</b> общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; особенности психологии творческой деятельности; закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия;
<b>Знать на низком уровне</b> слабо общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; удовлетворительно нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; особенности психологии творческой деятельности; закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия;;
<b>Уметь</b>
<b>Уметь на высоком уровне</b> всесторонне формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; всесторонне ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса;
<b>Уметь на среднем уровне</b> формулировать главные взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса;
<b>Уметь на низком уровне</b> слабо формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; слабо ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса;
<b>Владеть</b>
<b>Владеть на высоком уровне</b> навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; всесторонне понятийным аппаратом в области права; навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления
<b>Владеть на среднем уровне</b> основным навыком выбора оптимального способа



решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; понятийным аппаратом в области права; навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.
<b>Владеть на низком уровне</b> слабо навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; слабо понятийным аппаратом в области права; навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления
<b>УК-10</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
<b>Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания</b>
<b>Знать</b>
<b>Знать на высоком уровне</b> все сущности коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.
<b>Знать на среднем уровне</b> основные сущности коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;
<b>Знать на низком уровне</b> некоторые сущности коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.
<b>Уметь</b>
<b>Уметь на высоком уровне</b> выявлять все признаки коррупционной деятельности и коррупционного поведения
<b>Уметь на среднем уровне</b> выявлять основные признаки коррупционной деятельности и коррупционного поведения
<b>Уметь на низком уровне</b> слабо выявлять признаки коррупционной деятельности и коррупционного поведения
<b>Владеть</b>
<b>Владеть на высоком уровне</b> всеми навыками выявления коррупционного поведения и его предотвращения; знаниями об ответственности за совершение коррупционных правонарушений.
<b>Владеть на среднем уровне</b> основными навыками выявления коррупционного поведения и его предотвращения; знаниями об ответственности за совершение коррупционных правонарушений
<b>Владеть на низком уровне</b> незначительными навыками выявления коррупционного поведения и его предотвращения; знаниями об ответственности за совершение коррупционных правонарушений

## 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА



## **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

### **2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля**

#### **2.1.1. Формы текущего контроля**

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы (эссе), доклады, задания для самостоятельной работы, тестирование.

#### **Требования к структуре и содержанию письменной работы:**

- 1) титульный лист;
- 2) введение с указанием цели эссе;
- 3) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 4) заключение с самостоятельными выводами по теме эссе;
- 5) список использованной литературы, оформленный по ГОСТу;
- 6) объем эссе – до 3 страниц, 14 шрифт, полуторный интервал, Times New Roman, выравнивание по ширине.

#### **Требования к структуре и содержанию доклада:**

- 1) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 2) список использованной литературы;
- 3) демонстрационные материалы в форме презентации;
- 4) продолжительность – 10 – 15 минут.



### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Охарактеризуйте общественную власть и социальные нормы до образования государства.
2. Расскажите об основных учениях о происхождении государства и права. В чем причины плюрализма в подходах к этому вопросу?
3. Дайте определение государства и перечислите его основные признаки.
4. Что такое форма государства?
5. Назовите признаки права.
6. Назовите признаки правового государства.
7. Как соотносятся законность и правопорядок?

### **Примерные вопросы к тестам:**

1. Конституционная форма Российского государства:
  - a) президентская республика;
  - b) парламентская республика;
  - c) демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления.
2. Основными признаками права являются:
  - a) правовая норма, принятая в установленном порядке;
  - b) соответствие правовой нормы правам и свободам человека;
  - c) презумпция невиновности гражданина.
3. В российской системе права стоит на первом месте:
  - a) соответствие правовой нормы Конституции РФ;
  - b) соответствие правовой нормы ценностям рыночной экономики;
  - c) соответствие правовой нормы общечеловеческой морали.
4. Отрасль права это:
  - a) способы, приемы и методы правового воздействия на общественные отношения;
  - b) совокупность правовых норм, регулирующих общественные отношения в определенной сфере жизни человека;
  - c) совокупность субъективных прав и юридических обязанностей участников отношений.
5. Признаки правовой культуры личности:
  - a) исполнение законов под страхом наказания;
  - b) исполнение законов из чувства патриотизма;
  - c) исполнение законов как разумной необходимости.





6. Сущность Конституции заключается:
  - a) в провозглашении прав и свобод человека;
  - b) в установлении основных принципов права и государственного устройства;
  - c) в установлении целей и идеалов общественного развития.
7. Российская Конституция 1993 г. принималась:
  - a) Верховным Советом РСФСР;
  - b) путем всенародного референдума;
  - c) съездом народных депутатов РСФСР.
8. Можно ли менять Конституцию РФ:
  - a) нельзя ни при каких обстоятельствах;
  - b) нельзя менять содержание 1-2 и 9 глав Конституции;
  - c) возможно менять любые положения Конституции, соблюдая установленные процедуры.
9. В систему органов государственной власти РФ входят:
  - a) Президент РФ, Федеральное Собрание РФ, Правительство РФ;
  - b) судебные органы;
  - c) органы, перечисленные в пп. 1), 2).
10. Основные правовые системы современности различаются:
  - a) в зависимости от экономических и социально-политических условий развития общественной жизни;
  - b) в зависимости от источников права, характерных для данной правовой семьи;
  - c) в зависимости от государственного устройства

## **2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе (за семестр).

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку знаний учебного материала по дисциплине «Правоведение. Авторское право», компетенций, умений, навыков, способностей решать задачи в соответствии с типами задач будущей профессиональной деятельности.

### **2.2.1. Процедура ЗАЧЕТА**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме устного коллоквиума. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень наличия знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».



### 2.2.1.1. Критерии и шкала оценивания

**«Зачтено»** ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; обучающийся свободно владеет научной терминологией; ответ обучающегося структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

**«Не зачтено»** ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» обучающийся имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

#### **2.2.1. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины «Правоведение. Авторское право»**

##### **Перечень вопросов для проверки компетенции УК-1 по дескриптору «знать»**

1. Право и мораль в современных условиях мировой глобализации
2. Форма государственного устройства, ее эволюция и проблемы государственного суверенитета.
3. Государство и государственная власть: предпосылки, особенности, структура.
4. От Руси до России: формы государственного устройства.
5. Национально-государственное устройство России: проблемы и перспективы.
6. Понятие и виды социальных норм в современном обществе (на примере РФ)
7. Генезис и эволюция институтов власти, проблемы модернизации  
Самобытность российской государственности
8. Исторические особенности происхождения права
9. Нормативность социальных отношений.
10. Нормы права как составная часть общей системы социальных норм.
11. Общесоциальное и классовое в содержании права.



### **Перечень заданий для проверки компетенции УК-2 по дескриптору «уметь»**

1. Найдите в различных информационных и научных материалах проблемы и перспективы российской государственности
2. С помощью юридических словарей охарактеризуйте структуру нормы права.
3. Составьте схему основных видов нормативных актов.
4. Подумайте, чем права человека отличаются от прав гражданина.
5. На основе Конституции РФ сделайте анализ основных положений, посвященных правам и свободам человека и гражданина.
6. Подготовьте тезисы по теме «Основы административно-правового регулирования в сфере образования»
7. Постройте общую классификацию конституционных прав и свобод человека и гражданина, приведите примеры их закрепления в иных нормативно-правовых актах.

### **Перечень заданий для проверки компетенции УК-10 по дескриптору «владеть»**

1. Охарактеризуйте систему органов государственной власти в Российской Федерации. Расскажите о системе сдержек и противовесов в деятельности органов государственной власти в РФ.
2. Представьте в виде таблицы правовую основу противодействия коррупции: международные акты и нормативно-правовые акты Российской Федерации.
3. Дайте развернутую характеристику мерам по профилактике коррупции.
4. Составьте схему деятельности по минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений.
6. Составьте таблицу по видам и составу коррупционных деяний. Ответственность физических и юридических лиц за коррупционные правонарушения.