Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолёт Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 15.10.2022 15:11:55
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОСНОВЫ ВЫСТАВОЧНОГО ОФОРМЛЕНИЯ

Образовательная программа

«Менеджмент в сфере культуры и искусства»

Направление подготовки

38.03.02 Менеджмент

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Разработчик оценочных средств:

– Рыженкова Наталья Евгеньевна, заведующий кафедрой менеджмента в сфере культуры и искусства, кандидат экономических наук, доцент

© АНО ВО «Институт современного искусства»

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (примеры тестов к промежуточной аттестации).

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

2.

Код и содержание компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижении результатов обучении. Критерии оценивания
Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества;
Знать на высоком уровне: многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений
Знать на среднем уровне: роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы
Знать на низком уровне: этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений

Уметь: анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации
Уметь на высоком уровне: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, соблюдать этические нормы и права человека
Уметь на среднем уровне: доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, соблюдать этические нормы и права человека
Уметь на низком уровне: излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия, соблюдать этические нормы и права человека
Владеть: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.
Владеть на высоком уровне: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;
Владеть на среднем уровне: преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия;
Владеть на низком уровне: выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Код и содержание компетенции
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижении результатов обучении. Критерии оценивания
Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития, основы и правила здорового образа жизни; - деятельностный подход в исследовании личностного развития, технологию и методику самооценки;
Знать на высоком уровне: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития, основы и правила здорового образа жизни;
Знать на среднем уровне: деятельностный подход в исследовании личностного развития, технологию и методику самооценки;

Знать на низком уровне: подход в исследовании личностного развития, технологию и методику самооценки
Уметь: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
Уметь на высоком уровне: критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата
Уметь на среднем уровне: определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Уметь на низком уровне: проводить оценку организационных и социальных последствий принятых решений.
Владеть: навыками принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; - навыками планирования собственной профессиональной деятельности.
Владеть на высоком уровне: навыками принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности;
Владеть на среднем уровне: навыками планирования собственной профессиональной деятельности;
Владеть на низком уровне: навыками планирования собственной профессиональной деятельности.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

3.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

3.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения заданий;
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: тестирование.

Вопросы к тестированию:

Вариант 1

Выбрать один или несколько вариантов ответа:

1. Вопросы практического характера, относящиеся к организации международных выставок, возложены на:

А) Международное Бюро выставок

Б) Коллегию Генеральных Комиссаров

В) выставочную компанию

2. Главная цель всемирных выставок – это:

А) показать достижения всего человечества

Б) показать достижения в области культуры

В) показать достижения страны, в которой проводится выставка

3. Рыночные мероприятия, на которых экспоненты выставляют на основе выставочных образцов производимые товары и услуги – это:

А) выставки и ярмарки

Б)ярмарки

В)выставки

4. В какой стране была проведена первая всемирная выставка?

А) в Германии

Б)в Японии

В) в Англии

5. По тематическому критерию выставки бывают: а) универсальные, межотраслевые;

А) универсальные, межотраслевые

Б) другие

В) национальные, межрегиональные

6. Непременное условие для существования системы карнета АТА является:

А) необходимый пакет документов

Б) наличие в странах участницах гаранта уплаты таможенных платежей

В) квалифицированные кадры

7. Приглашение принять участие в общей выставке второй категории страны-участницы получают:

А) за 1 год до начала выставки

Б) за 2 года

В) за 3 года

8. Какой вид стенда открыт только с одной стороны?

А) нестандартный

Б) полуостров

В) линейный

9. Какой статус имеют выставки или ярмарки, когда иностранные экспоненты составляют не менее 10% от общего числа участников и 5% иностранных посетителей и специалистов?

А) региональный

Б) международный

В) национальный

10. Общую выставку первой категории разрешается проводить в одной и той же стране раз в:

А) 20 лет

Б) 15 лет

В) 10 лет

11. Какие принципиальные вопросы рассмотрены в Парижской конвенции?

А) права и обязанности страны-организации и стран-участниц выставки

Б) классификации, периодичность и продолжительность выставок

В) оба варианта верны

12. Экспонат – это:

А) участники выставки

Б) объект показа

В) сотрудник, работающий на стенде

13. Какой из ниже приведенных документов выработал типовые общие правила всемирных выставок?

А) Брюссельская таможенная конвенция

Б) Таможенная конвенция «О карнетах АТА»

В) Парижская конвенция

14. Какая страна является родоначальницей выставок?

Великобритания;

Германия

Франция

Шкала оценки образовательных достижений для тестовых материалов

Коэффициент К (%)	Оценка	Критерий оценки
0,81 – 1 (81-100%)	«отлично»	Глубокие познания в освоенном материале

0,61 – 0,80 (80-61%)	«хорошо»	Материал освоен полностью, без существенных ошибок
0,41 – 0,60 (41-60%)	«удовлетворительно»	Материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях
0 – 0,40 (0-40%)	«неудовлетворительно»	Материал не освоен, знания студента ниже базового уровня

3.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

3.2.1. Процедура ЗАЧЕТА

Промежуточный контроль знаний проводится в форме собеседования по билетам. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень наличия знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

3.2.1.1. Критерии и шкала оценивания

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

3.2.1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «знать»:
многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений

1. Характеристика выставочно-ярмарочной деятельности. Общие понятия.
2. Исторические аспекты и современные тенденции развития выставочного движения.
3. Влияние выставок на экономику страны.
4. Влияние государства, торгово-промышленной палаты и профессиональных ассоциаций на развитие выставочно-ярмарочной деятельности в России.
5. Перспективы развития выставочно-ярмарочной деятельности

Перечень вопросов для проверки компетенции УК-6 по дескриптору «знать»:
сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития, основы и правила здорового образа жизни;
- деятельностный подход в исследовании личностного развития, технологию и методику самооценки;

1. Нормативно-правовая база выставочно-ярмарочной деятельности. Классификация выставочно-ярмарочных мероприятий. Понятие и значение. Типология выставочно-ярмарочных мероприятий.
2. Классификация выставок и ярмарок по отраслям экономики и их специализации. О связи выставочно-ярмарочной и конгрессной деятельности с туризмом (на примере Нью-Йорка).
3. Этапы планирования участия в выставке. Принятие решения.
4. Выбор выставки. Определение целей участия. Выставочный бюджет. Рекламно-информационная поддержка участия фирмы в выставке.
5. Организация работы персонала на выставке. Выставочная площадь: выбор и оформление стенда, экспонаты. Послевыставочная работа.
6. Анализ результатов участия в выставке. Как достичь успеха на выставке.
7. Особенности организации музейной и научно-технической экспозиции.

Перечень вопросов для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «уметь»:

Задание 1. На основе «Российской музейной энциклопедии» и словаря «Актуальные музейные термины» (2009) дать объяснения терминам, обозначающим различные виды воспроизведений музейных предметов и внемузейных объектов.

Задание 2. Посетите одну из стационарных экспозиций музеев города, в котором вы живете. Составьте словарь определений различных видов воспроизведений и проанализируйте использование различных видов в экспозиции. Результаты отразите в таблице.

Перечень вопросов для проверки компетенции УК-6 по дескриптору «уметь»:

Задание. «Экспозиция – это “разговор вещами”». Выполните предметный этюд на данную тему. Подумайте, о чем бы Вы хотели рассказать однокурсникам (интересная поездка, событие в моей жизни, история моей семьи и пр.)? Подберите предметызнаки, которые Вы сможете использовать в экспозиции. Решите, чем вы можете заменить отсутствующие, но необходимые предметы. Продумайте их расположение в пространстве, сформируйте экспозиционный комплекс. Выполните эскиз или фотофиксацию. Подготовьте презентацию своей мини-выставки.

Перечень вопросов для проверки компетенции УК-5 по дескриптору «владеть»:

Задание. Выполнить экспресс-проектирование и раскладку предметов на основе предложенного комплекта почтовых карточек. Обосновать идею и цель экспозиции, принципы отбора и группировки материалов, методы построения и композиционные особенности раскладки предметов.

Перечень вопросов для проверки компетенции УК-6 по дескриптору «владеть»:

Задание. Составьте этикетки на предметы и комплексы разных видов (индивидуальные этикетки на вещевой источник, письменный (печатный), групповую и репортажную фотографии; групповую этикетку на комплекс предметов).