

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 27.10.2022 12:51:56

Уникальный программный ключ:

90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**

Образовательная программа

Артист драматического театра и кино

Специальность 52.05.01 Актерское искусство

Уровень высшего образования

Специалитет



Разработчик оценочных средств Веретенникова Ирина Валерьевна, к.пс.н.

© АНО ВО «Институт
современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины «Психология и педагогика».

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины «Психология и педагогика» (перечень экзаменационных вопросов, вопросы к текущему контролю, примеры тестов к промежуточной аттестации).

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
ОПК-4 Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать
Знать на высоком уровне основы педагогики и психологии; особенности образовательного процесса в области культуры и искусства.
Знать на среднем уровне основы педагогики и психологии.
Знать на низком уровне основные понятия психологии и педагогики.
Уметь
Уметь на высоком уровне анализировать и применять различные методы



обучения.
Уметь на среднем уровне применять различные методы обучения.
Уметь на низком уровне применять различные методы обучения.
Владеть
Владеть на высоком уровне навыками педагогической работы и оценки ее эффективности.
Владеть на среднем уровне навыками педагогической работы и оценки ее эффективности.
Владеть на низком уровне навыками педагогической работы.

Код и содержание компетенции
ПК-8 Способен преподавать профессиональные и смежные дисциплины в области актерского искусства
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).
Критерии оценивания
Знать
Знать на высоком уровне основы педагогики и психологии; образовательную и воспитательную функции обучения; методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.
Знать на среднем уровне основы педагогики и психологии; образовательную и воспитательную функции обучения; методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.
Знать на низком уровне основы педагогики и психологии.
Уметь
Уметь на высоком уровне осуществлять подготовку и проведение учебных занятий; проводить оценку результатов освоения преподаваемых дисциплин; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения.
Уметь на среднем уровне осуществлять подготовку и проведение учебных занятий; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения.
Уметь на низком уровне осуществлять подготовку и проведение учебных занятий; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения.
Владеть
Владеть на высоком уровне методикой преподавания профессиональных дисциплин в области актерского искусства и смежных с ними



вспомогательных дисциплин в образовательных организациях.

Владеть на среднем уровне методикой преподавания профессиональных дисциплин в области актерского искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в образовательных организациях.

Владеть на низком уровне основами преподавания профессиональных дисциплин.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

2.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: устные опросы, тестирование.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Как соотносятся между собой различные формы психологического знания: житейская, художественная, научная.
2. Почему метод интроспекции подвергся жесткой критике.
3. В чем преимущество скрытого наблюдения перед открытым.



4. Что, по вашему мнению, объединяет теории столь различных авторов, как З. Фрейд, А. Адлер, К.Г. Юнг, в общее направление «психоанализ».

5. В чем заключаются основные задачи когнитивной психологии.

6. Как можно объяснить тот факт, что одна и та же информация может вызвать сильную эмоцию или оставить человека равнодушным.

7. Как развивается реакция стресса.

8. Каковы основные признаки волевого действия.

18. Почему говорят о взаимосвязи процессов ощущения и восприятия.

9. Что мы запоминаем лучше – плохое или хорошее. Почему.

10. Как А. Маслоу описывает самоактуализирующиеся личности. Видите ли Вы вокруг себя людей, которых можно назвать самоактуализирующимися.

11. С чем связаны кризисы 3, 7 и 14 лет в развитии личности, согласно гипотезе Д. Б. Эльконина.

12. Значение связей педагогики с другими науками, в чем выражаются эти связи?

13. Каковы основные категории педагогики?

14. Каковы методы исследования в педагогике? 30. Какие социальные задачи решает педагогика?

15. Назовите ведущих представителей советской педагогики и охарактеризуйте их основные идеи.

16. Что такое педагогический процесс?

17. Какова структура педагогического процесса?

18. Почему педагогическую задачу следует рассматривать как основную единицу педагогического процесса? 38. Какие закономерности педагогического процесса вы знаете?

19. В чем состоит сущность процесса воспитания?

20. Каковы особенности воспитательного процесса?

21. Каковы закономерности воспитания?

22. Раскройте содержание каждого принципа воспитания.

23. Охарактеризуйте средства, методы и формы воспитания

24. Каковы особенности перевоспитания?



25. Каковы особенности образования как педагогического процесса?
26. Из чего складывается содержание образования?
27. Каково место обучения в целостном педагогическом процессе?
28. Что составляет сущность обучения?
29. Каковы основные этапы процесса обучения?
30. Какие функции выполняет обучение в педагогическом процессе?
31. Назовите и раскройте содержание основных принципов обучения
32. Какова структура процесса обучения?
33. Назовите профессиональные и личностные качества, необходимые педагогу.
34. Каковы отличительные особенности педагогического общения?
35. Назовите основные сферы педагогического общения. Какие вы знаете стили педагогического общения? Охарактеризуйте каждый стиль.
36. Каков смысл и основная направленность новых педагогических технологий?
37. Каковы социальные функции и задачи семьи в обществе?
38. Дайте семье характеристику как субъекту педагогического воздействия
39. Каковы причины конфликта поколений?
40. Каковы пути преодоления конфликта между подростками и родителями?

Вопросы к тестированию

1. Предметом изучения психологии является...

- а) сознание;
- б) душа;
- в) психика;
- г) поведение.

2. Продолжите предложение. Сознание – это...

- а) наивысшая форма отражения в животном мире, которая позволяет представить объект целиком и полностью;
- б) высшая форма отражения действительного мира, свойственная только людям;



в) функция мозга, заключающаяся в отражении объективной действительности в идеальных образах.

3. Продолжите предложение. Восприятие – это...

- а) процесс сознательного или бессознательного отбора одной информации и игнорирования другой;
- б) процесс запоминания, сохранения и воспроизведения информации;
- в) процесс приёма и преобразования информации, обеспечивающий отражение объективной реальности и ориентировку в окружающем мире.

4. Продолжите предложение. Внимание – это...

- а) процесс сознательного или бессознательного отбора одной информации и игнорирования другой;
- б) процесс приёма и преобразования информации;
- в) процесс запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

5. О каком понятии идет речь: «Природные стереотипные реакции организма, возникшие в результате длительного эволюционного развития, которые осуществляются с помощью спинного и низших отделов головного мозга?»

- а) рефлекторная дуга;
- б) безусловные рефлексы;
- в) условные рефлексы;
- г) ориентировочные рефлексы.

6. К психическим процессам относятся:

- а) внимательность, рассеянность, тоска, радость;
- б) интересы, способности, характер, потребности;
- в) внимание, память, мышление, ощущение, речь, чувство, восприятие;
- г) темперамент, характер, способности, направленность.

7. Мышление относится к:

- а) низшим познавательным процессам, порождающим новое знание;
- б) высшим познавательным процессам, порождающим новое знание;
- в) эмоциональным состояниям, порождающим новое знание;
- г) созерцательной форме творческого отображения и преобразования человеком реальности.

8. Мотив – это:

- а) совокупность внешних условий, вызывающих активность субъекта;
- б) это побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей субъекта;



- в) психическая действительность;
- г) волевое действие.

9. Сила нервных процессов в сочетании с уравновешенностью и подвижностью благоприятствует образованию:

- а) коммуникативных свойств;
- б) характера;
- в) волевых свойств;
- г) темперамента;

10. Способности – это:

- а) характеристика индивида в плане динамических особенностей, его психических процессов и состояний;
- б) совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности;
- в) индивидуально – психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной деятельности;
- г) способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.

10. Личность – это:

- а) человек;
- б) относительно устойчивая система поведения индивида, построенная прежде всего на основе включенности в социальный контекст;
- в) индивидуальность;
- г) отдельный представитель человеческой общности.

11. Социально-психологические явления – это феномены обусловленные...

- а) самим фактом взаимодействия личности с личностью, группой;
- б) психологическими особенностями человека;
- в) биологическими особенностями человека.

12. Заражение, внушение, подражание — это:

- а) способы регуляции;
- б) способы воздействия;
- в) способы исследования.

13. Установите соответствие сторон общения и их характеристик:

- 1) коммуникативная;
- 2) интерактивная;
- 3) перцептивная;

- а) обмен информацией;
- б) взаимовосприятие;



в) взаимодействие.

14. Коммуникация — это:

- а) обмен информацией между общающимися индивидами;
- б) организация взаимодействия между общающимися индивидами;
- в) процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению.

15. Объектом исследования педагогики являются...

- а) обучение;
- б) обучение и воспитание;
- в) учителя и учащиеся.

16. Образование – это

- а) упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения;
- б) предметная поддержка учебного процесса;
- в) система приобретенных в процессе обучения знаний, умений и навыков;
- г) способ сотрудничества учителя и учащихся.

17. Методы обучения – это

- а) способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решения задач обучения;
- б) монологическая форма изложения, призвана ретранслировать систему социального опыта;
- в) средство самообучения и взаимообучения;
- г) пути познания объективной реальности в условиях многоаспектного рассмотрения гносеологических механизмов и познавательной активности учащихся.

2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

2.2.1. Процедура дифференцированного зачета

2.2.2.1. Форма промежуточной аттестации



Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, который проводится в форме тестирования. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

2.2.2.2. Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.2.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины.

Перечень вопросов для проверки компетенции (ОПК-4) по дескриптору «знать»

1. Что является основным содержанием науки Психология?



2. Что является основным содержанием дисциплины Педагогика?
3. На конкретных примерах покажите общие характеристики и отличительные признаки психологии и педагогики.

**Перечень вопросов для проверки компетенции (ПК-8) по дескриптору
«знать»**

1. Методы психологии.
2. Методы педагогики.
3. Особенности использования методов психологии и педагогики в детском коллективе.

**Перечень заданий для проверки компетенции (ОПК-4) по дескриптору
«уметь»**

1. Соотнести понятия «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Охарактеризовать каждое понятие.
2. Расшифруйте компоненты педагогического процесса (цели, принципы, методы, средства и формы).

**Перечень заданий для проверки компетенции (ПК-8) по дескриптору
«уметь»**

1. Описать метод наблюдения.
2. Разработать план наблюдения.

**Перечень заданий для проверки компетенции (ОПК-4) по дескриптору
«владеть»**

1. Охарактеризовать коммуникации в педагогической ситуации.
2. Проанализировать общение педагога и ученика; барьеры и принципы эффективного общения.

**Перечень заданий для проверки компетенции (ПК-8) по дескриптору
«владеть»**

1. Проанализируйте воспитательный потенциал следующих методов обучения: беседа, творческое задание, соревнование.



2. На основании психологических проявлений определить тип темперамента различных людей:

- Медлительный, пассивный. Предпочитает уединение, с трудом знакомится с новыми людьми. Трудно рассмешить или рассердить. Бедная выразительность мимики и пантомимики.
- Энергичен, подвижен, увлекающийся. Крайне вспыльчив. Резко переходит от смеха к гневу и наоборот.
- Впечатлительный, обидчив. Неуверен в себе, тревожный. Подавлен и растерян при неудачах. Работоспособность понижена.
- Преобладает бодрое повышенное настроение. Быстро приспосабливается к новой обстановке и требованиям. Подвижный, общительный. Предпочитает быть в центре внимания.