

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет-Ирина-Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 29.10.2023 21:42:46

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В ДИЗАЙНЕ

Образовательная программа
Средовой дизайн

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Уровень высшего образования
Магистратура



Разработчик оценочных средств:

– Елизаров Виктор Жоржевич, зав. кафедрой дизайна среды, канд. архит.

© Елизаров Виктор Жоржевич

© АНО ВО «Институт
современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные тесты и практические задания, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (перечень вопросов для тестирования и перечень практических заданий к текущему контролю).

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
ПК-1 Способен организовать и осуществить предпроектные исследования, поставить и согласовать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы — основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ; средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; виды



и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании;

Знать на высоком уровне методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ; средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании;

Знать на среднем уровне методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ; средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании;

Знать на низком уровне методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ; средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании;

Уметь - оказывать консультационные услуги заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта; планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для



разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.

Уметь на высоком уровне оказывать консультационные услуги заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта; планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.

Уметь на среднем уровне оказывать консультационные услуги заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта; планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.

Уметь на низком уровне оказывать консультационные услуги заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта; планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.

Владеть - методами проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, изучение региональных и местных архитектурных традиций; методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование.

Владеть на высоком уровне методами проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, изучение региональных и местных архитектурных традиций; методами сбора и



анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование.

Владеть на среднем уровне методами проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, изучение региональных и местных архитектурных традиций; методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование.

Владеть на низком уровне методами проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, изучение региональных и местных архитектурных традиций; методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование.

Код и содержание компетенции

ПК-2 Способен руководить проектными работами, организовать и осуществить концептуальную и художественно-техническую разработку, подготовку проектной документации в области дизайна объектов, среды и систем

Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы — основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).

Критерии оценивания

Знать основные принципы и методы управления трудовыми коллективами; методы организации креативных процессов в творческих коллективах; приемы обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; приемы генерации авторских проектных концепций; современные методы анализа содержания проектных задач, методы планирования при управлении проектами; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту; основные средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и



моделей; социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;

Знать на высоком уровне основные принципы и методы управления трудовыми коллективами; методы организации креативных процессов в творческих коллективах; приемы обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; приемы генерации авторских проектных концепций; современные методы анализа содержания проектных задач, методы планирования при управлении проектами; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту; основные средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;

Знать на среднем уровне основные принципы и методы управления трудовыми коллективами; методы организации креативных процессов в творческих коллективах; приемы обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; приемы генерации авторских проектных концепций; современные методы анализа содержания проектных задач, методы планирования при управлении проектами; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту; основные средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;

Знать на низком уровне основные принципы и методы управления трудовыми коллективами; методы организации креативных процессов в творческих коллективах; приемы обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; приемы генерации авторских проектных концепций; современные методы анализа содержания проектных задач, методы планирования при управлении проектами;



требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила; социальные, функционально-технологические, экологические, эргономические, эстетические и экономические требования к проектируемому объекту; основные средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования; методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы создания чертежей и моделей; социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды;

Уметь осуществлять администрирование договорных отношений в рамках проектной деятельности; устанавливать цели для осуществления творческих задач коллектива или архитектурного подразделения проектной организации; осуществлять анализ профессиональной деятельности работников и определять недостающие знания, умения и компетенции; обосновывать выбор архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте принятого концептуального архитектурного проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых архитектурных решений; оформлять текстовые, графические и объемные материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая рабочую документацию, чертежи, планы, модели и макеты; защищать и утверждать результаты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях

Уметь на высоком уровне осуществлять администрирование договорных отношений в рамках проектной деятельности; устанавливать цели для осуществления творческих задач коллектива или архитектурного подразделения проектной организации; осуществлять анализ профессиональной деятельности работников и определять недостающие знания, умения и компетенции; обосновывать выбор архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте принятого концептуального архитектурного проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых архитектурных решений; оформлять текстовые, графические и объемные материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая



рабочую документацию, чертежи, планы, модели и макеты; защищать и утверждать результаты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях

Уметь на среднем уровне осуществлять администрирование договорных отношений в рамках проектной деятельности; устанавливать цели для осуществления творческих задач коллектива или архитектурного подразделения проектной организации; осуществлять анализ профессиональной деятельности работников и определять недостающие знания, умения и компетенции; обосновывать выбор архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте принятого концептуального архитектурного проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых архитектурных решений; оформлять текстовые, графические и объемные материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая рабочую документацию, чертежи, планы, модели и макеты; защищать и утверждать результаты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях

Уметь на низком уровне осуществлять администрирование договорных отношений в рамках проектной деятельности; устанавливать цели для осуществления творческих задач коллектива или архитектурного подразделения проектной организации; осуществлять анализ профессиональной деятельности работников и определять недостающие знания, умения и компетенции; обосновывать выбор архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте принятого концептуального архитектурного проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых архитектурных решений; оформлять текстовые, графические и объемные материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая рабочую документацию, чертежи, планы, модели и макеты; защищать и утверждать результаты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях

Владеть методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком; современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ



при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования объекта капитального строительства; планированием подготовки и контролем комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации; творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; традиционными и новыми методами художественно-пластического моделирования формы; методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений; средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования; требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.

Владеть на высоком уровне методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком; современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования объекта капитального строительства; планированием подготовки и контролем комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации; творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; традиционными и новыми методами художественно-пластического моделирования формы; методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений; средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования; требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.

Владеть на среднем уровне методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком; современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования объекта капитального строительства; планированием подготовки и контролем комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации; творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; традиционными и новыми методами художественно-пластического моделирования формы; методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений; средствами автоматизации



архитектурно-строительного проектирования; требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.
Владеть на низком уровне методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком; современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования объекта капитального строительства; планированием подготовки и контролем комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации; творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; традиционными и новыми методами художественно-пластического моделирования формы; методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений; средствами автоматизации архитектурно-строительного проектирования; требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.

Код и содержание компетенции
ПК-3 Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы — основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку проведения и оформления результатов авторского надзора за строительством и в период гарантийного срока эксплуатации объекта капитального строительства; права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта; основные технологии производства строительных и монтажных работ; основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики
Знать на высоком уровне требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных



методических документов к порядку проведения и оформления результатов авторского надзора за строительством и в период гарантийного срока эксплуатации объекта капитального строительства; права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта; основные технологии производства строительных и монтажных работ; основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

Знать на среднем уровне требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку проведения и оформления результатов авторского надзора за строительством и в период гарантийного срока эксплуатации объекта капитального строительства; права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта; основные технологии производства строительных и монтажных работ; основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

Знать на низком уровне требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов к порядку проведения и оформления результатов авторского надзора за строительством и в период гарантийного срока эксплуатации объекта капитального строительства; права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта; основные технологии производства строительных и монтажных работ; основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

Уметь обеспечить соответствие решений проектной документации архитектурной концепции и архитектурному проекту; планировать и контролировать выполнение работ и мероприятий авторского надзора на этапе строительства и в период гарантийного срока эксплуатации объекта капитального строительства; осуществлять подготовку тендерной документации

Уметь на высоком уровне обеспечить соответствие решений проектной документации архитектурной концепции и архитектурному проекту; планировать и контролировать выполнение работ и мероприятий авторского надзора на этапе строительства и в период гарантийного срока эксплуатации объекта капитального строительства; осуществлять подготовку тендерной документации



Уметь на среднем уровне обеспечить соответствие решений проектной документации архитектурной концепции и архитектурному проекту; планировать и контролировать выполнение работ и мероприятий авторского надзора на этапе строительства и в период гарантийного срока эксплуатации объекта капитального строительства; осуществлять подготовку тендерной документации

Уметь на низком уровне обеспечить соответствие решений проектной документации архитектурной концепции и архитектурному проекту; планировать и контролировать выполнение работ и мероприятий авторского надзора на этапе строительства и в период гарантийного срока эксплуатации объекта капитального строительства; осуществлять подготовку тендерной документации

Владеть методами контроля ведения установленной проектной документации по результатам мероприятий авторского надзора и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта; основными методами контроля качества строительных работ; требованиями законодательства Российской Федерации к проведению тендерных процедур, составу и содержанию пакетов тендерной документации.

Владеть на высоком уровне методами контроля ведения установленной проектной документации по результатам мероприятий авторского надзора и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта; основными методами контроля качества строительных работ; требованиями законодательства Российской Федерации к проведению тендерных процедур, составу и содержанию пакетов тендерной документации.

Владеть на среднем уровне методами контроля ведения установленной проектной документации по результатам мероприятий авторского надзора и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта; основными методами контроля качества строительных работ; требованиями законодательства Российской Федерации к проведению тендерных процедур, составу и содержанию пакетов тендерной документации.

Владеть на низком уровне методами контроля ведения установленной проектной документации по результатам мероприятий авторского надзора и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта; основными методами контроля качества строительных работ; требованиями законодательства Российской Федерации к проведению тендерных процедур, составу и содержанию пакетов тендерной документации.



3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМ

3.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

3.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль — систематическая проверка знаний, умений, навыков бакалавров, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль — контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения заданий;
- по результатам проверки качества творческих работ;

Формами текущего контроля по дисциплине являются: устные опросы, отчеты посещения выставок и практик на предприятиях, творческие работы, проверка самостоятельной работы.

2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

2.2.1. Процедура ЭКЗАМЕНА (1,3 семестр при очной форме обучения; 1, 3, 5 семестры при очно-заочной форме обучения); ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА (2 семестр при очной форме обучения; 2,4 семестр при очно-заочной форме обучения)



2.2.1.1. Форма промежуточной аттестации

Формами промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, который проводится в форме тестирования и собеседования по представленным творческим работам. На тестирование отводится 15-20 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

2.2.1.2. Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины



1 СЕМЕСТР (Процедура экзамена)

Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ПК-1 по дескриптору «знать»

1. Планирование и организация проектных процессов осуществляется
 - а) после создания идеи/ концепции дизайн-проекта, до осуществления непосредственных проектных разработок +
 - б) после проектирования, но до внедрения дизайн-проекта —
 - в) не осуществляется вообще —

2. Что позволяет развитое стратегическое дизайн-мышление?
 - а) прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна +
 - б) определять актуальность разрабатываемого дизайна для современников —
 - в) формировать стратегии в сфере проектирования продуктов и услуг —

3. Какую роль играет определение проектных методов на практическую дизайн-разработку
 - а) регламентирует принципы, специфику и ход проектной разработки +
 - б) влияет только на теоретическое обоснование разрабатываемой идеи—
 - в) никак не влияет —

4. Научное обоснование идеи дизайн-проекта предполагает
 - а) наличие предваряющих дизайн-проектирование предпроектных исследований +
 - б) знание основных графических редакторов —
 - в) навыки публичных выступлений —

5. Работа по шаблону осуществляется для:
 - а) экономии времени и трудозатрат +
 - б) разработки креативной идеи —
 - в) поиска оригинальных решений в дизайн-проектировании —

Задания для выявления уровня освоения компетенции ПК-1 по дескриптору «уметь»

Выполнить исследование на тему семестрового задания и представить его в форме: эссе, презентации, краткого доклада и пр. (в зависимости от сложности раскрываемой темы семестрового задания).

Задачи для выявления уровня освоения компетенции ПК-1 по дескриптору «владеть»



Продемонстрировать в исследовании знания в планировании и управлении предпроектными исследованиями и проектной деятельностью в дизайне.

Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «знать»

1. Какой метод организации креативных процессов предполагает свободное выражение идей и мнений каждого участника коллектива?

- а) Брейнсторминг+
- б) Метод 6 шляп —
- в) Синектика —

2. Какое из следующих утверждений описывает специфику управления дизайнерскими проектами?

- а) Дизайнерские проекты требуют тесного взаимодействия с клиентом и постоянной обратной связи+
- б) Дизайнерские проекты не требуют участия руководителя проекта, так как это задача дизайнера —
- в) Управление дизайнерскими проектами основывается только на технических аспектах —

3. Какая из следующих ролей является важной для успешного управления дизайнерскими проектами?

- а) Руководитель проекта+
- б) Технический специалист —
- в) Финансовый аналитик —

4. Какой из следующих факторов является ключевым при планировании дизайнерского проекта?

- а) Определение целей и требований клиента+
- б) Выбор цветовой гаммы и шрифтов —
- в) Разработка дизайн-макета —

5. Какой из следующих инструментов помогает в управлении временем в дизайнерских проектах?

- а) Гантт-диаграмма+
- б) Кисточка для рисования —
- в) Компьютерная программа для создания дизайна —



Задания для выявления уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «уметь»

Выполнить исследование на тему семестрового задания и представить его в форме: эссе, презентации, краткого доклада и пр. (в зависимости от сложности раскрываемой темы семестрового задания).

Задачи для выявления уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «владеть»

Продемонстрировать в исследовании знания в планировании и управлении предпроектными исследованиями и проектной деятельностью в дизайне.

Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ПК-3 по дескриптору «знать»

1. Какой документ является основой для проведения авторского надзора за строительством и в период гарантийного срока эксплуатации объекта?

а) Договор на выполнение строительных работ+

б) Проектная документация —

в) Технический паспорт объекта —

2. Какие этапы включает процесс проведения авторского надзора?

а) Предварительная подготовка, осмотр объекта, составление акта о результатах надзора+

б) Подписание договора, выполнение строительных работ, приемка объекта —

в) Разработка проектной документации, получение разрешения на строительство, эксплуатация объекта —

3. Какие задачи решает авторский надзор?

а) Контроль за соответствием строительных работ проектной документации+

б) Определение стоимости строительства объекта —

в) Проведение технического обследования объекта —

4. Кто может выполнять функции авторского надзора?

а) Автор проектной документации+

б) Заказчик строительства —

в) Независимая организация или специалист —

5. Какие документы должны быть предоставлены заказчиком для проведения авторского надзора?

а) Проектная документация, акты о выполненных работах+

б) Технический паспорт объекта, планы земельного участка —



в) Смета на строительство, договор на выполнение строительных работ

**Задания для выявления уровня освоения компетенции ПК-3 по
дескриптору «уметь»**

Выполнить исследование на тему семестрового задания и представить его в форме: эссе, презентации, краткого доклада и пр. (в зависимости от сложности раскрываемой темы семестрового задания).

**Задачи для выявления уровня освоения компетенции ПК-3 по
дескриптору «владеть»**

Продемонстрировать в исследовании знания в области современных архитектурно-строительных технологий

2 СЕМЕСТР (Процедура дифференциального зачета)

**Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ПК-1 по
дескриптору «знать»**

1. Какой из следующих методов эффективен для управления изменениями в дизайнерских проектах?

а) Установление процесса утверждения изменений+

б) Отказ от внесения изменений в проект—

в) Необходимость получения разрешения от руководителя проекта—

2. Какое из следующих утверждений описывает важность документирования в дизайнерских проектах?

а) Документирование помогает отслеживать прогресс и обеспечивает ясность в проекте+

б) Документирование не играет роли в дизайнерских проектах—

в) Документирование требуется только для финансовой отчетности—

3. Какой из следующих факторов может повлиять на эффективность команды в дизайнерских проектах?

а) Четкое распределение ролей и ответственности+

б) Отсутствие командной работы—

в) Наличие только одного члена команды—

4. Какой метод организации креативных процессов основан на анализе проблемы с разных точек зрения?

а) Метод 6 шляп+

б) Брейнсторминг—

в) Техника "мыльного пузыря"—



5. Какой метод организации креативных процессов предполагает использование аналогий и метафор для поиска новых решений?

- а) Синектика+
- б) Метод 6 шляп—
- в) Брейнсторминг—

Задания для выявления уровня освоения компетенции ПК-1 по дескриптору «уметь»

Выполнить исследование на тему семестрового задания и представить его в форме: эссе, презентации, краткого доклада и пр. (в зависимости от сложности раскрываемой темы семестрового задания).

Задачи для выявления уровня освоения компетенции ПК-1 по дескриптору «владеть»

Продемонстрировать в исследовании знания в планировании и управлении предпроектными исследованиями и проектной деятельностью в дизайне.

Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «знать»

1. Какая из следующих стратегий является эффективной для управления временем в дизайнерских проектах?

- а) Разработка расписания и приоритизация задач+
- б) Отсутствие планирования времени—
- в) Постоянное перепланирование и изменение сроков—

2. Какое из следующих утверждений описывает роль дизайнера в управлении дизайнерскими проектами?

- а) Дизайнер является ключевым исполнителем и принимает решения по проекту+
- б) Дизайнер не имеет роли в управлении дизайнерскими проектами—
- в) Дизайнер только выполняет указания руководителя проекта—

3. Что такое Гантт-диаграмма?

- а) Графическое представление расписания проекта, позволяющее визуализировать последовательность задач и сроки их выполнения+
- б) Инструмент для создания дизайна, использующий графические элементы и шрифты—
- в) Метод управления рисками в проектах, основанный на разработке плана действий на случай возникновения непредвиденных ситуаций—



4. Какая из следующих стратегий является эффективной для управления временем в дизайнерских проектах?

- а) Разработка расписания и приоритизация задач+
- б) Отсутствие планирования времени—
- в) Постоянное перепланирование и изменение сроков—

5. Какой метод организации креативных процессов предполагает использование случайных слов или предметов для стимулирования мышления?

- а) Синектика+
- б) Метод 6 шляп —
- в) Брейнсторминг —

Задания для выявления уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «уметь»

Выполнить исследование на тему семестрового задания и представить его в форме: эссе, презентации, краткого доклада и пр. (в зависимости от сложности раскрываемой темы семестрового задания).

Задачи для выявления уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «владеть»

Продемонстрировать в исследовании знания в планировании и управлении предпроектными исследованиями и проектной деятельностью в дизайне.

Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ПК-3 по дескриптору «знать»:

1. Какие меры могут быть приняты в случае выявления нарушений при проведении авторского надзора?

- а) Отказ в приемке объекта, привлечение к ответственности исполнителей+
- б) Изменение проектной документации, пересмотр сметы на строительство —
- в) Приостановка строительства, перенос сроков сдачи объекта —

2. Какие документы должны быть оформлены по результатам проведения авторского надзора?

- а) Акт о результатах надзора, заключение о соответствии строительных работ проектной документации+
- б) Смета на строительство, договор на выполнение строительных работ —
- в) Технический паспорт объекта, планы земельного участка —



3. Какие основные параметры объекта должны быть проверены в ходе авторского надзора?

а) Качество выполнения строительных работ, соответствие используемых материалов требованиям+

б) Соответствие объекта земельному участку, наличие разрешения на строительство —

в) Стоимость строительства, сроки выполнения работ —

4. Какой период времени обычно охватывает гарантийный срок эксплуатации объекта?

а) 1 год+

б) 3 года —

в) 5 лет —

5. Какие работы могут быть выполнены в рамках гарантийного срока эксплуатации объекта?

а) Устранение дефектов, ремонт повреждений+

б) Перепланировка объекта, изменение его функционального назначения —

в) Повышение энергоэффективности, модернизация систем коммуникаций —

Задания для выявления уровня освоения компетенции ПК-3 по дескриптору «уметь»

Выполнить исследование на тему семестрового задания и представить его в форме: эссе, презентации, краткого доклада и пр. (в зависимости от сложности раскрываемой темы семестрового задания).

Задачи для выявления уровня освоения компетенции ПК-3 по дескриптору «владеть»

Продемонстрировать в исследовании знания в области современных архитектурно-строительных технологий

3 СЕМЕСТР (Процедура экзамена)

Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ПК-1 по дескриптору «знать»:

1. Что такое управление проектами?

а) Процесс планирования, организации, руководства и контроля выполнения проекта с целью достижения поставленных целей +

б) Процесс создания и разработки дизайна проекта —

в) Метод управления рисками в проектах —



2. Какой основной инструмент используется при управлении проектами?
 - а) Гантт-диаграмма +
 - б) Кисточка для рисования —
 - в) Компьютерная программа для создания дизайна —.

3. Какая информация предоставляется на Гантт-диаграмме?
 - а) Список задач, сроки выполнения и зависимости между ними +
 - б) Цветовая гамма и шрифты, используемые в проекте —
 - в) Финансовые показатели проекта и расходы —

4. Какие преимущества имеет использование Гантт-диаграммы?
 - а) Визуализация последовательности задач и сроки выполнения, легкость восприятия и понимания информации +
 - б) Возможность создания красивого и эстетичного дизайна—
 - в) Управление рисками и разработка плана действий на случай непредвиденных ситуаций—

5. Какие программы можно использовать для создания Гантт-диаграммы?
 - а) Microsoft Project, GanttProject, TeamGantt и другие +
 - б) GanttDraw —
 - в) GanttBrush —

Задания для выявления уровня освоения компетенции ПК-1 по дескриптору «уметь»

Выполнить пример построения Гантт-диаграммы курсового проекта

Задачи для выявления уровня освоения компетенции ПК-1 по дескриптору «владеть»

Продемонстрировать при построении Гантт-диаграммы знания в планировании и управлении предпроектными исследованиями и проектной деятельностью в дизайне.

Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «знать»:

1. Что такое координация действий коллективов людей?
 - а) Процесс согласования и организации работы различных групп и исполнителей в рамках проекта +
 - б) Процесс выбора цветовой гаммы и шрифтов для проекта —
 - в) Метод управления рисками в проектах —



2. Какие навыки необходимы для успешного управления проектами?
 - а) Организационные, коммуникативные и лидерские навыки +
 - б) Навыки рисования и дизайна —
 - в) Финансовые навыки и умение работать с бюджетом—.

3. Какая роль у проектного менеджера в управлении проектами?
 - а) Планирование, организация и контроль выполнения проекта, а также координация работы коллективов людей +
 - б) Создание красивого и эстетичного дизайна проекта—
 - в) Управление рисками и разработка плана действий на случай непредвиденных ситуаций—

4. Какая основная идея лежит в основе водопадной (Waterfall) модели управления проектами?
 - а) Шаг за шагом выполнение проекта, где каждая фаза завершается перед началом следующей +
 - б) Параллельное выполнение всех задач проекта без последовательности—
 - в) Непрерывный цикл разработки и тестирования продукта—

5. Какие фазы включает в себя водопадная модель управления проектами?
 - а) Анализ, проектирование, разработка, тестирование, внедрение и поддержка +
 - б) Планирование, организация, выполнение и контроль—
 - в) Исследование, дизайн, маркетинг и производство—

Задания для выявления уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «уметь»

Выполнить исследование на тему семестрового задания и представить его в форме: эссе, презентации, краткого доклада и пр. (в зависимости от сложности раскрываемой темы семестрового задания).

Задачи для выявления уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «владеть»

Продемонстрировать в исследовании знания в планировании и управлении предпроектными исследованиями и проектной деятельностью в дизайне.

Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ПК-3 по дескриптору «знать»:

1. Какие документы должны быть предоставлены заказчиком для проведения контроля за гарантийным сроком эксплуатации объекта?



- а) Гарантийные талоны, акты выполненных работ +
- б) Планы земельного участка, технический паспорт объекта—
- в) Договор на выполнение строительных работ, смета на строительство—

2. Какие меры могут быть приняты в случае выявления дефектов или недостатков в период гарантийного срока эксплуатации?

- а) Устранение дефектов за счет исполнителя, возмещение ущерба заказчику +
- б) Пересмотр сметы на строительство, изменение проектной документации —
- в) Приостановка эксплуатации объекта, перенос сроков гарантийного обслуживания —

3. Какие документы должны быть оформлены по результатам контроля за гарантийным сроком эксплуатации?

- а) Акт о выполнении гарантийных обязательств, заключение о соответствии объекта требованиям +
- б) Смета на ремонтные работы, договор на продление гарантийного срока —
- в) Технический паспорт объекта, планы земельного участка —

4. Какие основные параметры объекта должны быть проверены в ходе контроля за гарантийным сроком эксплуатации?

- а) Наличие дефектов и повреждений, соответствие выполненных работ проектной документации +
- б) Соответствие объекта земельному участку, наличие разрешения на эксплуатацию —
- в) Стоимость ремонтных работ, сроки гарантийного обслуживания —

5. Какие работы могут быть выполнены в рамках гарантийного срока эксплуатации для устранения дефектов или недостатков?

- а) Ремонт повреждений, замена неисправных элементов +
- б) Перепланировка объекта, изменение его функционального назначения —
- в) Повышение энергоэффективности, модернизация систем коммуникаций —

Задания для выявления уровня освоения компетенции ПК-3 по дескриптору «уметь»

Выполнить исследование на тему семестрового задания и представить его в форме: эссе, презентации, краткого доклада и пр. (в зависимости от сложности раскрываемой темы семестрового задания).

Задачи для выявления уровня освоения компетенции ПК-3 по дескриптору «владеть»

Продемонстрировать в исследовании знания в области современных



архитектурно-строительных технологий

4 СЕМЕСТР (Процедура дифференциального зачета)

Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ПК-1 по дескриптору «знать»:

1. Что такое мониторинг и контроль в управлении проектами?
 - а) Процесс отслеживания выполнения задач и контроля соответствия плана проекта +
 - б) Выбор цветовой гаммы и шрифтов для проекта—
 - в) Финансовый анализ и контроль бюджета проекта —

2. Какая роль у коммуникации в управлении проектами?
 - а) Взаимодействие и обмен информацией между участниками проекта для достижения поставленных целей +
 - б) Создание красивого и эстетичного дизайна проекта—
 - в) Управление рисками и разработка плана действий на случай непредвиденных ситуаций—

3. Какая информация представляется на оси времени на Гантт-диаграмме?
 - а) Сроки выполнения задач +
 - б) Цветовая гамма и шрифты—
 - в) Финансовые показатели проекта—

4. Какие типы зависимостей между задачами можно отобразить на Гантт-диаграмме?
 - а) Начало-конец, начало-начало, конец-конец +
 - б) Круговая зависимость, параллельное выполнение, последовательное выполнение—
 - в) Выбор цветовой гаммы и шрифтов—

5. Какой метод организации креативных процессов основан на создании атмосферы доверия и уважения в коллективе?
 - а) Брейнсторминг +
 - б) Метод 6 шляп —
 - в) Синектика —

Задания для выявления уровня освоения компетенции ПК-1 по



дескриптору «уметь»

Выполнить исследование на тему семестрового задания и представить его в форме: эссе, презентации, краткого доклада и пр. (в зависимости от сложности раскрываемой темы семестрового задания).

Задачи для выявления уровня освоения компетенции ПК-1 по дескриптору «владеть»

Продемонстрировать в исследовании знания в планировании и управлении предпроектными исследованиями и проектной деятельностью в дизайне.

Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «знать»:

1. Что такое риск-менеджмент в управлении проектами?
 - а) Процесс идентификации, анализа и управления рисками, связанными с проектом +
 - б) Выбор цветовой гаммы и шрифтов для проекта —
 - в) Финансовый анализ и контроль бюджета проекта —

2. Какая роль у планирования в управлении проектами?
 - а) Определение целей, задач и сроков выполнения проекта, а также разработка плана действий +
 - б) Создание красивого и эстетичного дизайна проекта —.
 - в) Управление рисками и разработка плана действий на случай непредвиденных ситуаций —

3. Какая информация предоставляется в столбце задач на Гантт-диаграмме?
 - а) Название задачи и продолжительность выполнения +
 - б) Цветовая гамма и шрифты —
 - в) Финансовые показатели проекта —

4. Какие принципы включает в себя гибкая модель управления (agile) дизайнерскими проектами?
 - а) Взаимодействие с заказчиком, рабочие продукты, сотрудничество с заказчиком, готовность к изменениям +
 - б) Планирование, организация, выполнение и контроль —
 - в) Исследование, дизайн, маркетинг и производство —

5. Какое преимущество имеет гибкая модель управления (agile) дизайнерскими проектами?
 - а) Гибкость и возможность быстро изменять план проекта в соответствии с



потребностями заказчика +

- б) Ясное определение этапов и последовательности работ —
- в) Минимизация рисков и возможность быстрой корректировки —

Задания для выявления уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «уметь»

Выполнить исследование на тему семестрового задания и представить его в форме: эссе, презентации, краткого доклада и пр. (в зависимости от сложности раскрываемой темы семестрового задания).

Задачи для выявления уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «владеть»

Продемонстрировать в исследовании знания в планировании и управлении предпроектными исследованиями и проектной деятельностью в дизайне.

Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ПК-3 по дескриптору «знать»:

1. Что включает в себя авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна среды?

а) Контроль за соответствием реализации проекта заданному дизайнерскому концепту+

- б) Проверка финансового состояния заказчика проекта —
- в) Оценка качества материалов, используемых при реализации проекта —

2. Какие основные функции выполняет авторский надзор в области дизайна среды?

а) Контроль за соблюдением авторских прав и дизайнерского концепта+

- б) Организация маркетинговых мероприятий для продвижения проекта —
- в) Разработка технической документации для строительства —

3. Какие документы необходимо предоставить для осуществления авторского надзора?

а) Проектная документация и договор на авторский надзор+

- б) Паспорт заказчика и генерального подрядчика —
- в) Справка о прохождении специальных курсов по авторскому надзору —

4. Какие проблемы могут возникнуть при осуществлении авторского надзора?

а) Несоответствие реализации проекта заданному дизайнерскому концепту+

- б) Отсутствие финансирования на реализацию проекта —
- в) Проблемы с получением разрешительной документации от государственных органов —



5. Кто может осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна среды?

- а) Дизайнер, разработавший проект+
- б) Заказчик проекта —
- в) Специально назначенный представитель автора проекта —

Задания для выявления уровня освоения компетенции ПК-3 по дескриптору «уметь»

Выполнить исследование на тему семестрового задания и представить его в форме: эссе, презентации, краткого доклада и пр. (в зависимости от сложности раскрываемой темы семестрового задания).

Задачи для выявления уровня освоения компетенции ПК-3 по дескриптору «владеть»

Продемонстрировать в исследовании знания в области современных архитектурно-строительных технологий.

5 СЕМЕСТР (Процедура экзамена)

Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ПК-1 по дескриптору «знать»:

1. Какой основной принцип лежит в основе гибридной модели управления дизайнерскими проектами?

- а) Комбинирование гибкого и предсказуемого подходов к управлению проектами+
- б) Параллельное выполнение всех задач проекта без последовательности —
- в) Непрерывный цикл разработки и тестирования продукта —

2. Какие принципы включает в себя гибридная модель управления дизайнерскими проектами?

- а) Гибкость, предсказуемость, коммуникация и сотрудничество+
- б) Планирование, организация, выполнение и контроль —
- в) Исследование, дизайн, маркетинг и производство —

3. Какая роль у заказчика в гибкой модели управления (agile) дизайнерскими проектами?

- а) Активное участие в процессе разработки, обратная связь и принятие решений+
- б) Планирование и контроль выполнения проекта —
- в) Разработка дизайна и создание продукта —



4. Какая роль у коммуникации в гибкой модели управления (agile) дизайнерскими проектами?

а) Активное взаимодействие и обмен информацией между участниками проекта на каждой итерации+

б) Параллельное выполнение всех задач проекта без последовательности —

в) Разработка дизайна и создание продукта —

5. Что означает длина полоски задачи на Гантт-диаграмме?

а) Продолжительность выполнения задачи+

б) Цветовая гамма и шрифты—

в) Финансовые показатели проект —

Задания для выявления уровня освоения компетенции ПК-1 по дескриптору «уметь»

Выполнить исследование на тему семестрового задания и представить его в форме: эссе, презентации, краткого доклада и пр. (в зависимости от сложности раскрываемой темы семестрового задания).

Задачи для выявления уровня освоения компетенции ПК-1 по дескриптору «владеть»

Продемонстрировать в исследовании знания в планировании и управлении предпроектными исследованиями и проектной деятельностью в дизайне.

Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «знать»:

1. Что такое выполнение проекта в управлении проектами?

а) Реализация задач и действий, определенных в плане проекта+

б) Выбор цветовой гаммы и шрифтов для проекта—

в) Финансовый анализ и контроль бюджета проекта—

2. Какое преимущество имеет водопадная модель управления проектами?

а) Ясное определение этапов и последовательности работ+

б) Гибкость и возможность быстро изменять план проекта—

в) Минимизация рисков и возможность быстрой корректировки—

3. Какая роль у клиента (заказчика) в водопадной модели управления проектами?



- а) Определение требований и утверждение результатов каждой фазы проекта+
- б) Планирование и контроль выполнения проекта —
- в) Разработка дизайна и создание продукта —

4. Какое преимущество имеет гибридная модель управления дизайнерскими проектами?

- а) Сочетание гибкости и предсказуемости для достижения оптимальных результатов+
- б) Ясное определение этапов и последовательности работ —
- в) Минимизация рисков и возможность быстрой корректировки —

5. Какая роль у заказчика в гибридной модели управления дизайнерскими проектами?

- а) Активное участие в процессе разработки, обратная связь и принятие решений+
- б) Планирование и контроль выполнения проекта —
- в) Разработка дизайна и создание продукта —

Задания для выявления уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «уметь»

Выполнить исследование на тему семестрового задания и представить его в форме: эссе, презентации, краткого доклада и пр. (в зависимости от сложности раскрываемой темы семестрового задания).

Задачи для выявления уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «владеть»

Продемонстрировать в исследовании знания в планировании и управлении предпроектными исследованиями и проектной деятельностью в дизайне.

Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ПК-3 по дескриптору «знать»:

1. Какое основное задание выполняет авторский надзор?
 - а) Контролирует соответствие проекта дизайна среды заданным требованиям и нормам+
 - б) Оценивает качество исполнения проекта дизайна среды—
 - в) Проводит анализ конкурентных решений в области дизайна среды —
2. Кто имеет право осуществлять авторский надзор?
 - а) Автор проекта дизайна среды и уполномоченные им лица+



- б) Заказчик проекта дизайна среды и эксперты в области дизайна—
- в) Государственные органы и независимые организации —

3. Какие объекты могут подлежать авторскому надзору?

а) Общественные и частные пространства, здания, комплексы, ландшафтные объекты+

- б) Только общественные пространства и здания —
- в) Только частные пространства и комплексы —

4. Какие документы необходимо предоставить для проведения авторского надзора?

а) Проект дизайна среды и разрешительные документы на строительство+

- б) Только проект дизайна среды —
- в) Только разрешительные документы на строительство —

5. Какие основные критерии оценки качества исполнения проекта дизайна среды?

а) Соответствие проекта заданным требованиям, гармоничность, эстетическая привлекательность+

- б) Только соответствие проекта заданным требованиям —
- в) Только гармоничность и эстетическая привлекательность —

Задания для выявления уровня освоения компетенции ПК-3 по дескриптору «уметь»

Выполнить исследование на тему семестрового задания и представить его в форме: эссе, презентации, краткого доклада и пр. (в зависимости от сложности раскрываемой темы семестрового задания).

Задачи для выявления уровня освоения компетенции ПК-3 по дескриптору «владеть»

Продемонстрировать в исследовании знания в области современных архитектурно-строительных технологий.