



Приложение 1 к ООП

Утверждено ученым советом ИСИ в составе ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЛОСОФИЯ

Образовательная программа

Фортепиано

Направление подготовки

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчик программы:

- Ролдугина Ольга Юрьевна, кандидат философских наук, доцент

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	усвоение философских знаний, выработка умения применять философскую методологию в учебной и профессиональной деятельности; формирование мировоззрения как основы дальнейшего личностного роста.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">• формирование представлений об основных этапах и тенденциях историко-философского процесса,• освоение знаний об основных способах решения современных онтологических, гносеологических, философско-антропологических и социально-философских проблем;• понимание сущностных характеристик, мировоззренческих и идеологических аспектов современных социальных процессов;• овладение основами философской методологии анализа глобальных процессов, мировой экономики и геополитики;• осознание социальной значимости будущей профессии, формирование активной гражданской позиции и умения руководствоваться моральными принципами в профессиональной деятельности;• формирование навыков самостоятельного осмысления мировоззренческих проблем глобалистики, творческого генерирования новых идей;• выработка умения подбирать и проводить критический анализ научной литературы по проблематике курса, разрабатывать презентации, аргументировать собственную позицию.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-1, УК-5

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– основные закономерности взаимодействия человека и общества;– этапы исторического развития человечества;– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;– принципы поиска методов изучения произведения искусства;– терминологическую систему



<p>Уметь:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности.
<p>Владеть:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).

<p>УК-5</p>	<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>
<p>Знать:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; – национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; – обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; – исторические этапы в развитии национальных культур; – художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; – национально-культурные особенности искусства различных стран.
<p>Уметь:</p>	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – соотносить современное состояние культуры с ее историей; – излагать и критически осмысливать базовые представления по



	<p>истории и теории новейшего искусства;</p> <ul style="list-style-type: none">– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;– работать с разноплановыми историческими источниками;– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;– речевым этикетом межкультурной коммуникации;– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1.О.01
-------------------	---------

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:



- История (история России, всеобщая история) (УК-1; УК-5)
- Основы современной культуры и этики (УК-5)
- История религий (УК-5)
- История культуры и искусства (УК-5).

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1.** Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (ЗЕ), 108 академических часов.
- 3.2.** Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины			
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	72	72	99
Лекции (Л)	32	8	8
Семинары (С)	16	4	4
Самостоятельная работа студента (СРС)	24	60	87
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	36 часов (3 семестр)	36 часов (3 семестр)	9 часов (3 семестр)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (УП);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
 - «Лек» - лекционные,
 - «С» – семинары
 - «СРС» - самостоятельная работа студентов.



– формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
1.	1. Основные тенденции и этапы историко-философского процесса	3	46	22	10	14	
2	1.1 Философия, ее предмет и место в культуре.	3	4	2	2		тест
3	1.2 Философия Древнего Востока	3	6	2		4	тест
4	1.3 Античная философия	3	4	2	2		тест
5	1.4 Средневековая философия	3	4	2		2	тест
6	1.5 Философия Возрождения	3	4	2	2		тест
7	1.6 Философия Нового времени	3	4	2		2	тест
8	1.7 Философия Просвещения	3	4	2		2	тест
9	1.8 Немецкая классическая философия	3	4	2	2		тест
10	1.9 Русская философия	3	6	4		2	тест
11	1.10 Постклассическая философия	3	6	2	2	2	тест
12.	2. Теоретические проблемы философии	3	26	10	6	10	
13	2.1 Философское учение о бытии	3	4	2	2		тест
14	2.2 Происхождение и сущность сознания	3	6	2		4	тест
15	2.3 Учение о познании. Проблема истины в современной философии.	3	4	2	2		тест
16	2.4 Общество как предмет философского анализа	3	6	2		4	тест
17	2.5 Человек, общество, культура. Проблема личности в глобальном мире	3	6	2	2	2	тест



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
1.	1. Основные тенденции и этапы историко-философского процесса	3	36	4		32	
2	1.1 Философия, ее предмет и место в культуре.	3	6	4		2	тест
3	1.2 Философия Древнего Востока	3	4			4	тест
4	1.3 Античная философия	3	2			2	тест
5	1.4 Средневековая философия	3	4			4	тест
6	1.5 Философия Возрождения	3	4			4	тест
7	1.6 Философия Нового времени	3	4			4	тест
8	1.7 Философия Просвещения	3	4			4	тест
9	1.8 Немецкая классическая философия	3	4			4	тест
10	1.9 Русская философия	3	2			2	тест
11	1.10 Постклассическая философия	3	2			2	тест
12	2. Теоретические проблемы философии	4	36	4	4	28	
13	2.1 Философское учение о бытии	4	10	4		6	тест
14	2.2 Происхождение и сущность сознания	4	6			6	тест
15	2.3 Учение о познании. Проблема истины в современной философии.	4	6			6	тест
16	2.4 Общество как предмет философского анализа	4	6			6	тест
17	2.5 Человек, общество, культура. Проблема личности в глобальном мире	4	4			4	тест

Для заочной формы обучения	Трудоемкость в часах	Формы
----------------------------	----------------------	-------



№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	, С	СРС	текущего контроля успеваемости
1.	1. Основные тенденции и этапы историко-философского процесса	3		4		50	
2	1.1 Философия, ее предмет и место в культуре.	3		4		6	тест
3	1.2 Философия Древнего Востока	3				4	тест
4	1.3 Античная философия	3				6	тест
5	1.4 Средневековая философия	3				4	тест
6	1.5 Философия Возрождения	3				6	тест
7	1.6 Философия Нового времени	3				4	тест
8	1.7 Философия Просвещения	3				6	тест
9	1.8 Немецкая классическая философия	3				4	тест
10	1.9 Русская философия	3				6	тест
11	1.10 Постклассическая философия	3				4	тест
12	2. Теоретические проблемы философии		45	4	4	37	
13	2.1 Философское учение о бытии	4		4	4	8	тест
14	2.2 Происхождение и сущность сознания	4				8	тест
15	2.3 Учение о познании. Проблема истины в современной философии	4				8	тест
16	2.4 Общество как предмет философского анализа	4				8	тест
17	2.5 Человек, общество, культура. Проблема личности в глобальном мире	4				5	тест

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

1. Основные тенденции и этапы историко-философского процесса



Философия, ее предмет и место в культуре. Общее понятие философии, её смысл и значение. Понятие мировоззрения. Типы мировоззрений. Универсалии культуры. Философия - теоретическое рефлексивное мировоззрение. Предмет философии. Место и роль философии в культуре. *Истоки, становление и периодизация античной философии.* Космоцентричность и универсальность античной философии. Формирование философской проблематики: субстанция, изменение, причинность. Разработка проблем античной философии в учениях Милетской школы, Гераклита, Элейской школы, Демокрита, Сократа, Платона, Аристотеля, Эпикура, стоиков, скептиков, неоплатоников. Место античной философии в историко-культурном развитии человечества. *Философия Древнего Востока.* Древнеиндийская философия: культурно-исторические предпосылки, основные направления, школы и этапы исторического развития. Философские учения ортодоксальных и неортодоксальных школ. Древнекитайская философия: предпосылки, этапы развития, философские школы и учения. Место древней восточной философии в историко-культурном развитии человечества. *Средневековая философия:* патристика и схоластика, общая характеристика средневековой философии, Христианство и античность. Новые философские проблемы: соотношение веры и разума, духовного и светского, универсалии. Патристика: Августин христианство и неоплатонизм. Схоластика: рационализация теологии, развитие учености. Номинализм и реализм. Классический университет. *Философия эпохи Возрождения.* Возрождение - возвращение к ценностям античной культуры. Пантеизм и гуманизм. Философские проблемы эпохи Возрождения: натурфилософия (Николай Кузанский, Джордано Бруно). Социальная философия (Макиавелли, Т. Мор). *Европейская философия XVII* - философские основы научной революции. Социальные условия и философские основания научной революции XVII века. Становление механистической картины мира. Идея бесконечной вселенной с универсальными законами. Методология эмпирического познания Ф. Бэкона, теоретическое познание Р. Декарта, монизм Б. Спинозы, монадология Г.В. Лейбница, механистический материализм Т. Гоббса. *Философия Просвещения.* Просвещение - прогресс человечества на основе научной рациональности. Демократизм, рационализм, социальный оптимизм. Энциклопедисты - представить "общую картину усилий человеческого ума у всех народов и во все времена». *Немецкая классическая философия.* Общая характеристика и особенности немецкой классической философии. Основные идеи философских учений Канта, Фихте, Шеллинга, Гегеля, Фейербаха. Учение о целесообразности природы Канта: виды детерминизма неживых и живых объектов (действующие и конечные причины). Идея полярности. Идея сопряжённости противоположных процессов Шеллинга. *Русская философия конца XIX - начала XX века.* Общая



характеристика и периодизация русской философии. Русская философия XIX в. (Западники и славянофилы). Достоевский: антропологический кризис. Толстой - непотворление злу насилием. В.С. Соловьев и его философия всеединства. Космизм и ноосферное будущее. *Постклассическая философия*: проблемы и направления, основные темы философии XX века. Разработка философской тематики XX века в феноменологии, философии жизни, экзистенциализме, герменевтике, прагматизме, неопозитивизме, структурализме, психоанализе, философии языка.

2. Теоретические проблемы философии

Философское учение о бытии. Учение о бытии. Понятия бытия, небытия и ничто, объективной и субъективной реальности. Бытие вещей, процессов и состояний. Бытие, субстанция, материя и природа. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира. Человеческое бытие. Общественное бытие. *Происхождение и сущность сознания.* Сознание, самосознание и личность. Генезис сознания. Сознание и мозг. Психика и интеллект. Сознание, подсознательное и бессознательное. Интуиция и воображение. Понятие отражение и его формы. Сознание и познание. *Учение о познании. Проблема истины в современной философии.* Мышление, память, воля, эмоции. Язык и мышление. Знак и значение. Понятие информации. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Понятия субъекта и объекта познания. Методы познания. *Общество как предмет философского анализа.* Понятие общества. Общество и его структура. Понятие государства, функции государства. Политические и правовые отношения. Гражданское общество и государство. Эволюция философского понимания общественной жизни людей в истории философии. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Общество как саморазвивающаяся система. Материальное производство, его структура. Производительные силы и производственные отношения. Экономический базис общества. Стадиальный, формационный и цивилизационный подходы к динамике общественного развития. Проблема смысла истории. Концепции исторического круговорота и общественного прогресса в философии XX в. Модернизм и неомодернизм в социальной философии XX в. Понятия индустриального (техногенного), постиндустриального и информационного общества. *Человек, общество, культура.* Проблема человека в истории философии. Человек как родовое



существо. Человек и человечество. Природное и социальное в человеке. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Основные характеристики социального существования человека. Человек, индивид, личность. Понятия творчества и свободы. Свобода и необходимость, свобода и ответственность. Свобода выбора, свобода совести. Свобода и анархия. Личность и массы. Личностное начало в истории. Роль культуры в социализации личности. Индивидуализм и конформизм. Личность в компьютеризированном мире. Человек как духовное существо. Философия, антропология, психология и теология о духовности человека. Понятие души. Духовность и бездуховность. Жизнь, смерть и бессмертие. Смысл жизни. Концепции предопределения в истории философии. *Проблема личности в глобальном мире*. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по разделам.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Основные тенденции и этапы историко-философского процесса	14		УК1, УК5
2.	Теоретические проблемы философии	10		УК 1, УК5

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

Методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;



При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

Практическое занятие – групповое, мелкогрупповое, индивидуальное занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) словарь терминов и персоналий по дисциплине
- 3) другие элементы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ



Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

8.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Ивин А. А.	Философия: учебник для академического бакалавриата	М.: Юрайт, 2019. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/425236
2	Колесников А.С. и др.	История философии в 2 т. Том 1: учебник для вузов; под редакцией А. С. Колесникова.	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/472136
3	Колесников А.С. и др.	История философии в 2 т. Том 2: учебник для вузов; под редакцией А. С. Колесникова.	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/472335
4	Ретюнских Л. Т.	Философия: учебник для вузов / Л. Т. Ретюнских.	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/469288
5	Каган М. С.	Теоретические проблемы философии. Избранные труды в 2 ч. Часть 1	М.: Издательство Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/473548
6	Каган М. С.	Теоретические проблемы философии. Избранные труды в 2 ч. Часть 1	М.: Издательство Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/455270
7	Никитина И.П.	Философия искусства в 2 ч. Часть 1.	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/472481
8	Никитина И.П.	Философия искусства в 2 ч. Часть 2.	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/472481
9	Чумаков А.Н.	Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 1	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/470330
10	Чумаков А.Н.	Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 2	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/451913

8.2. Дополнительная литература:



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Бердяев Н.А.	О русской философии/ Сост. Б.В. Емельянова.	Свердловск: Издательство Уральского университета, 1991.
2	Бердяев Н.А.	Смысл творчества. Опыт оправдания человека.	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/473696
3	Боэций	«Утешение философией» и другие трактаты.	М.: Наука, 1996.
4	Грядовой В.И.	Философия: Структурированный учебник.	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
5	Грот Н.Я.	Очерк философии Платона	М.: Издательство Юрайт, 2021. ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/448095
6	Гуревич П.С.	Хрестоматия по философии.	М.: ДиректМедия, 2013.
7		Сборник произведений философов русской эмиграции	М.: Наука, 1990.
8		Древнекитайская философия. Собрание текстов в двух томах.	М.: Мысль, 1972.
9		Дхаммапада.	М., 1998.
10	Канке В.А.	Основы философии.	М.: Логос, 2012.
11	Кондорсе, М. де	Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума	М.: Юрайт, 2020. —ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456269
12	Конфуций	Суждения и беседы	М.: Юрайт, 2020. —ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475582
13	Красавин Л.П.	Философия истории.	СПб.: Питер, 1993.
14	Крюков В.В.	Философия.	Новосибирск: НГТУ, 2014.
15	Кузнецов В.Г., Кузнецова И.Д. и др.	Философия.	М.: ИНФРА-М, 2012.



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
16	Лаврикова И.Н.	Философия: Учимся размышлять.	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
17	Марк Аврелий	Размышления	М.: Юрайт, 2021. ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474684
18	Медведев Н.Ф.	Философия как деятельность: идеи Людвига Витгенштейна.	Тамбов, 1999.
19	Ольденбург С. С.	Конфуций. Будда Шакьямуни.	М.: Издательство Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474236 (дата обращения: 07.07.2021).
20	Платон	Пир. Апология Сократа	М.: Издательство Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455261 (дата обращения: 07.07.2021).
21	Розанов В.В.	Опавшие листья	М.: Юрайт, 2021. ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473848
22	Светлов В.А.	История философии : учебное пособие для вузов	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471970
23	Соловьев В.С.	Философия искусства. Избранное	М.: Издательство Юрайт, 2021. ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471771
24	Сpirкин А. Г.	История философии : учебник для вузов / А. Г. Спиркин.	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/469630
25	Трубецкой Е.Н.	Смысл жизни.	М.: Издательство Юрайт, 2021. ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473281



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
26	Трубецкой С. Н.	Курс истории древней философии : учебник	М.: Юрайт, 2021. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/473310
27		Философский энциклопедический словарь.	М.: ИНФРА-М., 1998.
28		Философия в вопросах и ответах. Под редакцией Е.Е. Несмеянова.	М.: Гардарики, 1999.
29		Философия: Учебное пособие.	Минск: Высшэйя школа, 2013.
30		Философия. Практикум.	М.: КемГУКИ, 2015.
31	Чадаев П.Я.	Философические письма.	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/471831 (дата обращения: 07.07.2021).

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

9.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ). Адрес ресурса: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ. Адрес ресурса: <https://uisrussia.msu.ru/>
- Sciguide. Научные ресурсы в открытом доступе. Адрес ресурса: <http://www.prometeus.nsc.ru/sciguide/page0608b.ssi>
- База данных по философии и социологии Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук. Адрес ресурса: <http://ecsocman.hse.ru/text/21509273/>.



- Библиотека Гумер. Адрес ресурса: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php
- Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Веги». Адрес ресурса: <http://www.vehi.net/index.html>
- Визуальный словарь — Философия. Адрес ресурса: <https://vslovar.ru/>
- Всё о философии. Адрес ресурса: <http://www.filosofa.net/>
- Новая философская энциклопедия (ИФ РАН). Адрес ресурса: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/page/about>; <https://iphlib.ru/library>
- Электронная библиотека Института философии РАН. Адрес ресурса: <https://iphlib.ru/library>
- История философии. Энциклопедия. Адрес ресурса: <http://velikanov.ru/philosophy/>
- Национальная философская энциклопедия. Адрес ресурса: <http://terme.ru/>
- Философская библиотека Ренессанса. Адрес ресурса: <http://renaissance.rchgi.spb.ru/>
- Философская библиотека Средневековья. Адрес ресурса: <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>
- Цифровая библиотека по философии. Адрес ресурса: <http://filosof.historic.ru/>
- Стэнфордская философская энциклопедия: переводы избранных статей. Адрес ресурса: <http://www.philosophy.ru/>
- ЭБ Религиоведение и русская религиозная философия в изданиях XVIII — н. XX вв. Адрес ресурса: <http://relig-library.pspu.ru/index.php>

9.2. Информационные справочные системы

Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
<http://window.edu.ru/window>.

Электронные версии бумажных словарей

- Философский энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия, 1983. — 840 с. — на сайте Руниверс. Адрес ресурса: <https://runivers.ru/philosophy/lib/book6207/140184/>
- Л.В.Блинников. Краткий словарь философских персоналий на портале «Философия в России». Адрес ресурса: <http://www.philosophy.ru/ru/edu/ref/blin/index.html>
- Философский словарь на сайте Народ.ру. Адрес ресурса: <http://ksana-k.narod.ru/Book/Filosof/main.html>
- История философии: Энциклопедия. Минск, 2002. Составитель и главн. научный редактор А. А. Грицанов. Адрес ресурса: <https://clbc.ru/>
- Философский словарь / Под ред. И. Т. Фролова. — 4-е изд. — М.: Политиздат, 1981. — 445 с. в «Электронной библиотеке по философии». Адрес ресурса: <http://filosof.historic.ru/>



- Постмодернизм: Энциклопедия / Сост. А. А. Грицанов, М. А. Можейко. Адрес ресурса: <http://www.infoliolib.info/philos/postmod/index.html>
- Ильин И. П. Постмодернизм. Словарь терминов. М.: ИНИОН — INTRADA, 2001. Адрес ресурса: <http://yanko.lib.ru/books/philosoph/ilyin-book.htm>

Электронные энциклопедии и словари

- Национальная философская энциклопедия. Режим доступа: <https://terme.ru/>
- Философские словари на сайте «Phenomen.ru: Философия online». Режим доступа: <http://phenomen.ru/public/dictionary.php>.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
Семинар	Аудитория для проведения семинарских занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РГД
2019	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2020	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>