

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 25.12.2023 06:20:00
Уникальный программный ключ:
90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»



ПРИЛОЖЕНИЕ
К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ЭСТЕТИКА И ТЕОРИЯ ИСКУССТВА

Образовательная программа

Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях

Направление подготовки

38.04.02 Менеджмент

Уровень высшего образования

Магистратура

© АНО ВО «Институт
современного искусства»



ЭСТЕТИКА И ТЕОРИЯ ИСКУССТВА

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Перечень тестовых заданий для проверки компетенции (текущий контроль, промежуточная аттестации)

Задание 1. Кто ввёл в науку, термин "эстетика"?

1. И. Кант.
- 2. А. Баумгартен.**
3. Г. В. Ф. Гегель.

Ответ: 2.

Задание 2. Что означает в переводе с греческого слово "эстетика"?

- 1. Чувственный, чувствующий.**
2. Созерцающий.
3. Понимающий, знающий.

Ответ: 1.

Задание 3. Какой из следующих предметов изучает эстетика?

1. Человеческий разум.
2. Социальные нормы и ценности.
- 3. Природное прекрасное.**
- 4. Произведения искусства.**

Ответ: 3, 4.

Задание 4. Какую из следующих категорий относят к основным категориям эстетики?

- 1. Прекрасное.**
2. Добро.
3. Время.
4. Сомнение.

Ответ: 1.

5. Какое из следующих понятий отражает красоту в природе, в искусстве, человеческом опыте?

- 1. Пропорция.**
- 2. Гармония.**
3. Динамика.
4. Контраст.

Ответ: 1, 2.

6. Что не является элементом эстетического сознания?

1. Чувства.



2. Взгляды.

3. Идеалы.

4. Вкусы.

Ответ: 3

7. Подберите к каждому понятию(1,2,3) нужное определение (а,б,в).

1. Эстетические чувства.

2. Эстетический вкус.

3. Эстетический идеал.

а. Конкретно-чувственный прообраз высшего совершенства личности и общества, их гармонического взаимодействия.

б. Субъективная способность человека судить о прекрасном и безобразном, комическом и трагическом.

в. Способность к восприятию гармонии и красоты, когда человек получает удовольствие от созерцаемых им предметов и существ.

Ответ: **1-в. 2-б. 3-а.**

8. Какое из следующих понятий относится к идеалам красоты в греческом искусстве?

1. Мера.

2. Реализм.

3. Симметрия.

4. Единство в многообразии.

Ответ: 1,3,4

9. Что такое "калокагатия"?

1. Подражание.

2. Внешняя красота.

3. Единство прекрасного и доброго.

Ответ: 3

10. Понятие трагедии означает?

1. Предсмертный крик козла.

2. Противопоставление комическому.

3. Гибель человека.

Ответ: 1,2,3

11. Основными чертами византийского искусства являются?

1. Каноничность.

2. Лаконизм.

3. Символизм.

4. Условность.

Ответ: 1,3



12. Понятие гуманизма в эпоху Возрождения?

1. Изучение античной литературы.

2. Приобретение добротелей.

3. Антропоцентризм.

Ответ: 1,3

13. Родоначальником русского сентиментализма является:

1. М. Ломоносов.

2. А. Пушкин.

3. Н. Карамзин.

Ответ: 3

14. Какой из следующих стилей характеризуется использованием сильных контрастов между светом и тенью?

1. Барокко.

2. Кубизм.

3. Абстракционизм.

4. Рококо.

Ответ: 1

15. Какой художественный стиль, появившийся в конце 19 в., характеризуется использованием ярких цветов, динамичных форм и субъективного видения мира?

1. Классицизм.

2. Романтизм.

3. Импрессионизм.

4. Экспрессионизм.

Ответ: 4

16. Какой вид искусства основан на использовании слова и языка?

1. Фотография.

2. Литература.

3. Музыка.

4. Скульптура.

Ответ: 2

17. Феноменология как одна из эстетических концепций означает:

1. Учение о предметах.

2. Учение о явлениях природы и не только.

3. Учение об отношениях.

Ответ: 2



18. Основные черты эстетики постмодернизма:

1. Эkleктика.

2. Плюрализм.

3. Следование идеалам.

4. Ирония .

Ответ: 1,2,4

Шкала оценки образовательных достижений для тестовых материалов

Количество правильных ответов в (%)	Оценка	Критерий оценки
0,81 – 1 (81-100%)	«отлично»/зачтено	Глубокие познания в освоенном материале
0,61 – 0,80 (61-80 %)	«хорошо»/зачтено	Материал освоен полностью, без существенных ошибок
0,41 – 0,60 (41-60%)	«удовлетворительно»/зачтено	Материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях
0 – 0,40 (0-40%)	«неудовлетворительно»/зачтено	Материал не освоен, знания студента ниже базового уровня