



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ГОСУДАРСТВЕННО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Образовательная программа

Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях

Направление подготовки

38.04.02 Менеджмент

Уровень высшего образования

Магистратура



Разработчик программы:

- Островская Ольга Игоревна, кандидат экономических наук

© ФИО Островская Ольга Игоревна
кандидат экономических наук

© АНО ВО «Институт современного
искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	Цель изучения дисциплины «Государственно –правовое регулирование в сфере культуры» – формирование системы знаний о правовом регулировании сферы культуры в Российской Федерации.
Задачи:	– изучение основных направлений правового регулирования сферы культуры в Российской Федерации, принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности; – формирование необходимых основ правового сознания и правовой культуры обучающихся; – овладение студентами системой правовых способов и средств решения проблем, связанных с обеспечением и защитой конституционного права граждан Российской Федерации на культурную деятельность.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-1, ПК-1

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение- данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК -1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - методологию анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними; - методы выявления дефицита информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектированию процессов по ее устранению; - оценку надежности источников информации и работу с противоречивой информацией из разных источников; - разработку и содержательную аргументацию стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов; - использование логико-методологического инструментария для критической оценки современных концепций философского и социального характера в области арт-менеджмента и проектирования в творческой индустрии;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - получать новые знания на основе анализа, синтеза информации для решения поставленных задач в сфере творческой индустрии; - систематизировать данные по научным проблемам, относящимся к сфере арт-менеджмента и творческим индустриям; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта;



	<ul style="list-style-type: none"> - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; - анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; - обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социо-гуманитарных наук в условиях информационного общества; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразии явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.
<p>Владеть:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - исследованием проблем сферы культуры и искусства с применением анализа; синтеза и других методов; - выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; - оценочными суждениями в решении проблемных профессиональных задачах; - навыками критической аналитики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в сфере арт-менеджмента и творческой индустрии.
<p>ПК-1</p>	<p>Способен применять законодательство Российской Федерации, использовать нормативно-правовую базу регулирования управленческой и предпринимательской деятельности в сфере культуры и искусства</p>
<p>Знать:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основы, цели, задачи государственной политики в области культуры и искусства; - основы правового регулирования управления; -основы составления локальных актов; - основы создания и ликвидации юридических лиц, в том числе структуру органов управления и порядок принятия ими решений; - Законодательство Российской Федерации, стандарты, этические принципы, регулирующие цены и ценовую политику организаций;



	<p>-Законодательство Российской Федерации и международное право в области маркетинговой деятельности, стандарты и этические принципы, регулирующие сбытовую деятельность организации;</p> <p>- Законодательство Российской Федерации и международное право в области маркетинговой деятельности;</p> <p>-политику ценообразования в организации и законодательство Российской Федерации, стандарты, этические принципы, регулирующие цены и ценовую политику организаций;</p> <p>-стандарты, этические нормы и принципы, регулирующие информационно-коммуникационную и рекламную деятельность организации.</p>
<p>Уметь:</p>	<p>-применять Законодательство Российской Федерации и международное право в области маркетинговой деятельности, стандарты и этические принципы, регулирующие коммуникационную политику организации;</p> <p>-оперировать юридическими понятиями и категориями в управленческой деятельности;</p> <p>-действовать в нестандартных ситуациях с соблюдением законодательства;</p> <p>-анализировать конкретные управленческие ситуации и нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.</p>
<p>Владеть:</p>	<p>- юридической терминологией;</p> <p>-навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами, регулирующими управленческую деятельность;</p> <p>- навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм, правовых отношений, а также правоприменительной и правоохранительной практики в сфере управленческой деятельности;</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<p>Цикл (раздел) ООП</p>	<p>Б1.В.07</p>
--------------------------	-----------------------

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:



Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

1. Теория и практика управления в творческой индустрии (ОПК-1; ОПК-5),

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (ЗЕ), 108 академических часов.
- 3.2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины			
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	32		12
Лекции (Л)	16		6
Семинары (С)	16		6
Практические занятия (ПЗ)	-		
Самостоятельная работа студента (СРС)	40		87
Практическая подготовка	56		89
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	36 (3 семестр)	-	9 час (2 семестр)
Зачет (З)	-	-	-
Дифференцированный зачет (ДЗ)	-	-	-

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (УП);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
 - «Лек» - лекционные,
 - «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем . УП	Объем в часах (всего)	Лек	Сем	СРС	
1.	Теоретико-методологические основы изучения правового регулирования как способа государственного и муниципального управления сферой культуры		8	4	4	5	Опрос, решение тестов, задач
2.	Права и свободы человека и гражданина, народов и иных этнических общностей в области культуры		6	3	3	5	Опрос, решение тестов, задач
3.	Правовые основы охраны и использования национального культурного достояния и культурного наследия народов Российской Федерации		6	3	3	10	Опрос, решение тестов, задач
4	Особенности правового регулирования труда работников культуры. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры.		4	2	2	10	Опрос, решение тестов, задач
5.	Обязанности Российского государства в области культуры.		4	2	2	5	Опрос, решение тестов, задач
	5.1 Правовые основы экономического регулирования в области культуры						Опрос, решение тестов, задач
	5.2 Правовое регулирование независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры						Опрос, решение тестов, задач
6	Правовое регулирование культурных обменов Российской Федерации с зарубежными странами.		4	2	2	5	Опрос, решение тестов, задач



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем . УП	Объем в часах (всего)	Лек	Сем	СРС	
1.	Теоретико-методологические основы изучения правового регулирования как способа государственного и муниципального управления сферой культуры		2	1	1	16	Опрос, решение тестов, задач
2.	Права и свободы человека и гражданина, народов и иных этнических общностей в области культуры		2	1	1	16	Опрос, решение тестов, задач
3.	Правовые основы охраны и использования национального культурного достояния и культурного наследия народов Российской Федерации		2	1	1	14	Опрос, решение тестов, задач
4	Особенности правового регулирования труда работников культуры. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры.		2	1	1	17	Опрос, решение тестов, задач
5.	Обязанности Российского государства в области культуры.		2	1	1	12	Опрос, решение тестов, задач
	5.1 Правовые основы экономического регулирования в области культуры						Опрос, решение тестов, задач
	5.2 Правовое регулирование независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры						Опрос, решение тестов, задач
6	Правовое регулирование культурных обменов Российской Федерации с зарубежными странами.		2	1	1	12	Опрос, решение тестов, задач



4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

ТЕМА 1. Теоретико-методологические основы изучения правового регулирования как способа государственного и муниципального управления сферой культуры

Теоретико-методологические основы изучения правового регулирования как способа государственного и муниципального управления сферой культуры

Понятия государственного и муниципального управления.

Способы государственного и муниципального управления культурой.

Понятие правового регулирования, его способы, методы, типы и стадии. Сфера культуры как объект правового регулирования.

Виды культурной деятельности как предмета правового регулирования.

ТЕМА 2. Права и свободы человека и гражданина, народов и иных этнических общностей в области культуры

Права и свободы человека и гражданина, народов и иных этнических общностей в области культуры

Международные акты и соглашения о правах и свободах человека в области культуры.

Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека в области культуры.

«Основы законодательства Российской Федерации о культуре» о правах и свободах человека в области культуры.

ТЕМА 3. Правовые основы охраны и использования национального культурного достояния и культурного наследия народов Российской Федерации.

Правовые основы охраны и использования национального культурного достояния и культурного наследия народов Российской Федерации

Культурное достояние народов Российской Федерации. Правовая база сохранения и развития библиотечного, музейного, архивного, театрального, циркового дела в Российской Федерации, развития образовательных программ в сфере культуры и искусства. Общероссийские библиотечный, музейный, архивный, кино-, фото- и иные аналогичных фонды.

ТЕМА 4. Особенности правового регулирования труда работников культуры. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры.

Особенности правового регулирования труда работников культуры

Государство и положение творческих работников. Государство и организации творческих работников.

Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры

Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры.

Полномочия органов местного самоуправления в области культуры.

ТЕМА 5. Обязанности Российского государства в области культуры.

Обязанности Российского государства в области культуры



Государственные (федеральные, региональные) программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ. Обязанности государства по ведению статистики культуры. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.

Правовые основы экономического регулирования в области культуры

Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры. Особенности управления организацией культуры. Приватизация в области культуры. Финансово-экономическая деятельность государственных и муниципальных организаций культуры. Цены и ценообразование в области культуры. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности. Социальная поддержка работников культуры. Правовое регулирование независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры

Понятие и цели независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры.

Критерии оценки качества оказания услуг организациями культуры. Общественные советы по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры.

Информационная открытость организаций культуры.

ТЕМА 6 Правовое регулирование культурных обменов Российской Федерации с зарубежными странами.

Правовое регулирование культурных обменов Российской Федерации с зарубежными странами

Субъекты международных культурных обменов. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом. Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации. Культурные центры за рубежом. Участие в международных организациях культуры. Правовая охрана авторских и смежных прав Авторские права. Объекты авторских прав. Права, смежные с авторскими. Объекты смежных прав. Защита интеллектуальных прав. Юридическая ответственность за нарушение авторских прав. Основы правового регулирования журналистики в области культуры
Сущность конституционного права на информацию и его гарантии. Информационное законодательство. Информационные правоотношения. Правовые режимы информации. Правовое регулирование отношений в сфере организации и деятельности средств массовой информации.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.3. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Теоретико-методологические основы изучения правового регулирования как способа государственного и	10	Реферат, презентация, доклад, сообщение, выполнение заданий, решение кейсов, решение	УК- 1 ПК-1



	муниципального управления сферой культуры		задач. Использование методических материалов, лекций, электронных ресурсов ЭИОС, электронной библиотеки ИСИ.	
2.	Права и свободы человека и гражданина, народов и иных этнических общностей в области культуры	10	Реферат, презентация, доклад, сообщение, выполнение заданий, решение кейсов, решение задач. Использование методических материалов, лекций, электронных ресурсов ЭИОС, электронной библиотеки ИСИ.	УК- 1 ПК-1
3.	Правовые основы охраны и использования национального культурного достояния и культурного наследия народов Российской Федерации	10	Реферат, презентация, доклад, сообщение, выполнение заданий, решение кейсов, решение задач. Использование методических материалов, лекций, электронных ресурсов ЭИОС, электронной библиотеки ИСИ.	УК- 1 ПК-1
4.	Особенности правового регулирования труда работников культуры. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры.	10	Реферат, презентация, доклад, сообщение, выполнение заданий, решение кейсов, решение задач. Использование методических материалов, лекций, электронных ресурсов ЭИОС, электронной библиотеки ИСИ.	УК- 1 ПК-1
5.	Обязанности Российского государства в области культуры. 5.1 Правовые основы экономического регулирования в области культуры 5.2 Правовое регулирование независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры	10	Реферат, презентация, доклад, сообщение, выполнение заданий, решение кейсов, решение задач. Использование методических материалов, лекций, электронных ресурсов ЭИОС, электронной библиотеки ИСИ.	УК- 1 ПК-1
6.	Правовое регулирование культурных обменов Российской	10	Реферат, презентация, доклад, сообщение, выполнение заданий,	УК- 1 ПК-1



Федерации с зарубежными странами.	решение кейсов, решение задач. Использование методических материалов, лекций, электронных ресурсов ЭИОС, электронной библиотеки ИСИ.
-----------------------------------	--

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций,) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

5.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на **теоретическую подготовку:**

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

б) методы и средства, направленные на **практическую подготовку:**

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- учебная практика;
- реферат, курсовая работа
- отдельные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью;
- деловые игры и рассмотрение кейсов по защите, оценке и коммерциализации ОИС

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.



Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов и персоналий по дисциплине
- 3) Другие элементы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «Оценочные средства дисциплины».

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Никитина Л.Н., Мкртчян Т.Р., Тропынина Н.Е.	Государственное и муниципальное управление : учебное пособие	Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 173 с. — ISBN 978-5-7937-1867-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/118373.html



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
2	Баканов, Е. А.	Управление услугами сферы культуры	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 203 с. — ISBN 978-5-8154-0555-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/108585.html
3	Тельманова А.С.	Управление качеством социально-культурной деятельности : практикум	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 51 с. — ISBN 978-5-8154-0473-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/95577.html
4	Самойлов, В. Д.	Государственное управление. Теория, механизмы, правовые основы : учебник для студентов вузов	Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 311 с. — ISBN 978-5-238-02432-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/81620.html
5	Донев, Д. Д.	Формирование информационной компетентности в профессиональной подготовке менеджеров государственного и муниципального управления	Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2020. — 151 с. — ISBN 978-5-98935-221-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/109349.html

7.1. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Ваганова М. Ю.	Библиотечное дело как сфера нормативно-правового регулирования : хрестоматия	Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 290 с. — ISBN 978-5-94839-679-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/87224.html
2	Е. А. Павлова, М. В. Радецкая	Интеллектуальные права	Москва : Статут, 2020. — 762 с. — ISBN 978-5-8354-1671-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/104617.html



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
3	Е. А. Буракова, Т. В. Пасько, Т. В. Дьячкова.	Управление интеллектуальной собственностью : учебное пособие	Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 80 с. — ISBN 978-5-8265-2093-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/99800.html ТГТУ, ЭБС АСВ, 2019.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

8.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Электронное издательство Юрайт». [http:// el.fa.ru](http://el.fa.ru),
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Электронное издательство Лань». [http:// el.fa.ru](http://el.fa.ru),
- Справочная правовая система «КонсультантПлюс» www.consultant.ru 2,
- Справочная правовая система «Гарант» - <http://www.garant.ru/>
- и т.д.

8.2. Информационные справочные системы

- Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/window>.
- www.cfin.ru – корпоративный менеджмент,
- www.rbc.ru – РосбизнесКонсалтинг,
- Bloomberg,
- Ibbotson Yearbook,
- сетевые базы данных, например Bloomberg, СКРИН НАУФОР – www.skrin.ru,
- СПАРК – www.spark.ru; www.lin.ru и др.,
- www.glossary.ru - Служба тематических толковых словарей,
- www.kodeks.net - Нормативно-правовая база данных
- и т.д.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);



- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

**10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,
необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
Практическое занятие	Аудитория для проведения практических занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД
2022	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2023	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>