

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 04.10.2022 09:48:49
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Образовательная программа
«Телерадио журналистика»

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

Уровень высшего образования
Бакалавриат



Разработчик:

Кондрашов Александр Иванович, ст. преподаватель кафедры Журналистики и массовых коммуникаций

© Кондрашов А.И.

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.О.08.06 ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Цели:	Сформировать у обучающихся представление об основных этапах развития зарубежной журналистики, ее основных направлениях, принципах, жанровой структуре, а также о различных моделях журналистики с точки зрения ее взаимодействия с государством и обществом
Задачи:	Способствовать овладению навыками исторического анализа журналистского творчества, формированию комплексного знания об эволюции журналистики и системы СМИ, применению в профессиональной деятельности принципов и методов журналистики, выработанных на протяжении всей истории развития публицистики в России
Компетенции формируемые в результате изучения дисциплины:	обучающегося, ОПК-2; ОПК-3

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-2	Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах
Знать:	- систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Уметь:	- соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Владеть:	- навыками разностороннего освещения деятельности общественных и государственных институтов в соответствии с особенностями их функционирования и тенденциями развития
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Знать:	- достижения отечественной и мировой культуры, историю, современное состояние и тенденции развития культуры (в том числе медиакультуры), литературы и искусства



Уметь:	- использовать многообразие достижений культуры и искусства в процессе создания медиатекстов и (или) коммуникационных и медиапродуктов
Владеть:	- навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1.О.08.06
-------------------	-------------------

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

1.1. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами:

- История (УК-1; УК-5)
- Введение в профессию УК-6; ОПК-1; ОПК-7)
- Основы теории журналистики (ОПК-1; ОПК-7)

1.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо, как предшествующее:

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и компетенции, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Профессиональная этика журналиста (ОПК-5; ОПК-7)
- Творческая мастерская (ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-3)
- Тележурналистика (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2)

2. ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает решение профессиональных задач в средствах массовой информации и в смежных информационно-коммуникационных сферах.

3. ОБЪЕКТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших



программу бакалавриата, являются: массовая информация, передаваемая по различным каналам средствами массовой информации (далее - СМИ) и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам.

4. ВИД ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программы бакалавриата

- журналистская авторская;
- редакторская;
- организационно-управленческая;
- производственно-технологическая

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

5.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **3** зачетных единиц (ЗЕ), **108** академических часов.

5.2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	108	-	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	32	-	10
Лекции (Л)	16	-	4
Семинары (С), Практические занятия (ПЗ)	16	-	6
Самостоятельная работа обучающихся (СРС)	76	-	94
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)			
Зачет (З)	4 семестр		4 семестр 4 часа
Дифференцированный зачет (ДЗ)			

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы: номера семестра учебного плана (УП); количества



академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий и форм текущего контроля успеваемости.

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	
1.	Журналистика в Европе в конце 18 – начале 19 вв.	3	8	1	2	5	
2.	Журналистика в США (19 – начало 20 вв.)	3	8	1	2	5	
3.	История журналистики в странах Востока	3	8	1	2	5	
4.	Модели журналистики в Европе и США в первой половине 20 в.	3	8	1	2	5	Реферат
5.	Становление демократической журналистики в Европе	3	8	2	2	4	
6.	Пресса Франции, Германии, Великобритании накануне Второй мировой войны	3	8	2	3	3	
7.	Журналистика Европы и США во время и после Второй мировой войны	3	8	2	3	3	
8.	Коммунистическая пресса Италии в 20 в.	3	8	2	3	3	
9.	Становление и развитие теории журналистики и массовой коммуникации в США и Канаде	3	8	2	3	3	

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	
1.	Журналистика в Европе в конце 18 – начале 19 вв.	4	4	0.5	1	2.5	
2.	Журналистика в США (19 – начало 20 вв.)	4	8	0.5	1	6.5	
3.	История журналистики в странах Востока	4	8	0.5	05	7	Реферат
4.	Модели журналистики в Европе и США в первой половине 20 в.	4	8	0.5	1	6.5	
5.	Становление демократической журналистики в Европе	4	8	0.5	05	7	Контрольное задание
6.	Пресса Франции, Германии, Великобритании накануне Второй мировой войны	4	8	0.5	1	6.5	



7.	Журналистика Европы и США во время и после Второй мировой войны	4	8	0.5	0.5	7	
8.	Коммунистическая пресса Италии в 20 в.	4	8	0.5	1	6.5	
9.	Становление и развитие теории журналистики и массовой коммуникации в США и Канаде	4	8	-	0.5	9.5	Контрольная работа

6.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание
1.	Журналистика в Европе в конце 18 – начале 19 вв.	Возникновение журналистики в Европе. Особенности газет и журналов на рубеже 18-19 вв. Тематическая и жанровая структура прессы в европейских странах. Технические возможности тиражирования печатных изданий.
2.	Журналистика в США (19 – начало 20 вв.)	Типология прессы в США данного периода. Газеты, журналы. Крупнейшие издательства страны. Специфика журналистики в США. Развитие радиовещания.
3.	История журналистики в странах Востока	Журналистика в Китае, Индии, Японии, странах Ближнего Востока. Специфика журналистики в странах Востока. Сравнительный анализ двух культур в книгах Н.Конрада «Запад и Восток», В.Овчинникова «Ветка сакуры» и «Корни дуба» Отражение различий культур и менталитета стран Запада и Востока в журналистике.
4.	Модели журналистики в Европе и США в первой половине 20 в.	Четыре теории прессы: авторитарная, либертарианская, коммунистическая, демократическая (модель социальной ответственности). Становление различных моделей журналистики в Европе и в США к середине 20-го столетия.
5.	Становление демократической журналистики в Европе	Демократические традиции 19 века и их развитие. Основные печатные издания в странах Западной Европы. Становление и развитие радиовещания в первой половине 20 в. Телевидение середины 20 в. Создание BBC – крупнейшей вещательной корпорации в Европе.
6.	Пресса Франции, Германии, Великобритании накануне Второй мировой войны	Пресса в фашистской Германии. Ситуация в Европе перед Второй мировой войной и ее влияние на журналистку. СМИ Франции, Великобритании и других европейских стран. Противоборство авторитарной и демократической моделей журналистики.
7.	Журналистика Европы и США во время и после Второй мировой войны	Развитие военной журналистики. Информационная война в прессе. Антигитлеровская коалиция и отражение ситуации в Европе и США в периодике военного времени.



8.	Коммунистическая пресса в Италии в 20 в.	Развитие коммунистических идей в Италии. Газета «Унита» (1924 – 2014) - издание итальянских коммунистов. Коммунистическая модель журналистики в странах Европы середины – конца 20 в.
9.	Становление и развитие теории журналистики и массовой коммуникации в США и Канаде.	Становление научных подходов к осмыслению роли массовой коммуникации и СМИ в США. Работы Гарольда Лассуэлла, Уилбура Шрамма, Клода Шеннона, Дж. и Матильды Райли и других исследователей. Книга канадского исследователя Герберта Маршалла Маклюэна «Понимание медиа: Внешние расширения человека» и развитие теории телевидения.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ (СРС)

7.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание и формы СРС
1.	Журналистика в Европе в конце 18 – начале 19 вв.	Работа с конспектом лекций
2.	Журналистика в США (19 – начало 20 вв.)	Изучение специальной литературы, составление конспекта
3.	История журналистики в странах Востока	Реферат
4.	Модели журналистики в Европе и США в первой половине 20 в.	Изучение специальной литературы
5.	Становление демократической журналистики в Европе	Изучение специальной литературы
6.	Пресса Франции, Германии, Великобритании накануне Второй мировой войны	Работа с конспектом лекций
7.	Журналистика Европы и США во время и после Второй мировой войны	Решение кейсов по журналистской этике
8.	Коммунистическая пресса Италии в 20 в.	Изучение специальной литературы
9.	Становление и развитие теории журналистики и массовой коммуникации в США и Канаде	Выполнение письменной контрольной работы



7.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, для самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться следующими методическими материалами:

- 1) Конспект лекций по дисциплине
- 2) Учебное пособие «Основы теории журналистики» (автор – Вакурова Н.В.)
- 3) Учебно-методическое пособие «Система СМИ» (автор – Вакурова Н.В.)

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

8.1. Процедура экзамена.

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Экзамен проводится в форме собеседования по билетам. Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-хбалльной шкале.

Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему незначительные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» - Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.



В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

8.2. Процедура зачета.

Промежуточный контроль знаний проводится в форме устного коллоквиума. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень форсированности знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе.

Критерии и шкала оценивания.

«**Зачтено**» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«**Не зачтено**» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

8.3. Перечень вопросов для зачета / экзамена

- 1) Журналистика в Европе в середине 20 века
- 2) Журналистика США в первой половине 20 в.
- 3) Пресса и радиовещание Германии в 30-40-е гг. 20 в.

8.4. Типовые контрольные или практические задания к зачету / экзамену

- 1) Написание реферата «Журналистика Западной Европы начала – середины 20 века»
- 2) Написание контрольной работы по теме «Становление системы СМИ в Европе»
- 3) Подготовить письменный обзор теоретических моделей журналистики и массовой коммуникации по материалам исследований американских и канадских авторов второй трети 20 в.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Основная литература:



Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л1.1	Быкова А.Ю., Георгиева Е.С., Михайлов С.А.	История зарубежной журналистики: Учебник для бакалавров	М.: Юрайт, 2016
Л1.2	Голядкин Н.А.	История отечественного и зарубежного телевидения: Учеб. пособие	М.: Аспект Пресс, 2011

[Основная литература должна быть представлена в фонде институтской библиотеке [печатной и/или электронной формам](#)]

9.2. Дополнительная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л2.1	Ворошилов В.В.	Журналистика: Учебник для вузов	М.: Кнорус, 2016
Л2.2	Мартынов Д.В., Оськин А.В.	Государственная поддержка СМИ за рубежом	М.: «Собеседник», 2013
Л2.3	Цвик В.Л.	Телевизионная журналистика: история, теория, практика: Учеб. пособие	М.: Аспект Пресс, 2004зд-во Моск. ун-та, 2004

[Указывается из списка литературы, содержащейся в библиотечном фонде]

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.	www.mediascop.ru	Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова



2.	www.elib.ru	Российская электронная библиотека
3.	www.edu.ru	Федеральный портал «Российское образование»
4.	www.eartist.ru	Электронная библиотека факультета журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

11.1. Методические указания по освоению лекционного материала

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы дисциплины, составленной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

11.2. Подготовка сообщений и докладов к практическим занятиям

Доклад является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра каждый студент должен сделать как минимум один доклад. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на занятии выступает с этим сообщением. Целью докладов является более глубокое знакомство с одной из изучаемых тем.



Критерии и шкала оценивания.

Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии студенты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления несколько человек на основании этих критериев делают качественную оценку доклада. Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.

Примерные критерии оценивания:

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.);
- наглядность (использование иллюстрирующих материалов, технических средств, материалов сети Интернет)

Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «не зачтено» ставится если: выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует; качество изложения низкое; иллюстрирующие материалы отсутствуют.

Приблизительная тематика докладов / сообщений

- 1) Журналистика стран Западной Европы в конце 19 – начале 20 в.
- 2) Принципы и традиции коммунистической журналистики (на примере итальянской газеты «Унита»)
- 3) История ВВС - крупнейшей вещательной корпорация Европы: принципы подачи информации на каналах ВВС.

12. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);



– программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

–

13. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для обеспечения проведения учебных занятий по дисциплине «История зарубежной журналистики» требуется мультимедийная аудитория и следующее техническое обеспечение:

- видеопроектор + ПК;
- маркерная доска.



Лист изменений в РПД

—

2020-2021 уч.год		
2021-2022 уч.год		
2022-2023 уч.год		