



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ИТАЛЬЯНСКИЙ)**

Образовательная программа

**Академическое пение**

Направление подготовки

**53.03.03 Вокальное искусство**

Уровень высшего образования

**Бакалавриат**



**Разработчик программы:**

- Николаева Мария Владимировна, к.ф.н., доцент

© АНО ВО «Институт современного  
искусства»



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

<b>Цели:</b>	приобретение обучающимся коммуникативной компетенции, уровень которой позволит использовать иностранный язык практически, как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования, овладение одним из иностранных языков на уровне бытового и профессионального общения.	
<b>Задачи:</b>	развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи, развитие навыков устной разговорно-бытовой речи, развитие навыков чтения и письма, обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера и профессиональной тематики (в соответствии с профилем подготовки).	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-4</b>	

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у

<b>УК-4</b>	<b>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, на государственном и иностранном(ых) языке</b>
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формы речи (устной и письменной);</li> <li>– особенности основных функциональных стилей;</li> <li>– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;</li> <li>– воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;</li> <li>– выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;</li> <li>– делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;</li> <li>– вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;</li> <li>– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;</li> <li>– поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;</li> </ul>



<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;</li> <li>– основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках</li> </ul>
-----------------	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	<b>Б1. В.10</b>
-------------------	-----------------

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

- Дисциплина История (история России, всеобщая история) (УК-1; УК-5)
- Дисциплина Русский язык и культура речи (УК-4; УК-5)
  - Дисциплина История религий (УК-5)
  - Дисциплина История культуры и искусства (УК-5)
  -

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

- 3.1.** Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 7 зачетных единиц (ЗЕ), 252 академических часов для очн. формы обучения, составляет 8 зачетных единиц (ЗЕ), 288 академических часов для очн-заочн формы обучения.
- 3.2.** Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно - заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>252</b>	<b>288</b>	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	128	96	-
Лекции (Л)	-	-	-
Семинары (С)	-	-	-



Практические занятия (ПЗ)	128	96	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	16	120	-
Практическая подготовка	-	-	-
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Экзамен (Э)	54 час. (1 семестр)	45 час. (1 семестр)	-
	36 час. (2,4 семестр)	36 час. (4 семестр)	
Зачет (З)	(3 семестр)	(3 семестр)	-
Дифференцированный зачет (ДЗ)	-	-	-

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**4.1.** Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (УП);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
  - «Лек» - лекционные,
  - «ПрЗ» / «ИнЗ» / «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары/
  - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
1.	<p><b><u>1 семестр</u></b></p> <p><b><u>Вводное</u></b> занятие: Итальянский язык как один из языков романской группы. Основные этапы его развития</p> <p><b><u>Фонетика:</u></b> Итальянский алфавит. Правила чтения буквенных сочетаний ch, gh, sci, sce, gn, gli; особенности итальянского произношения; дифтонги, трифтонги; открытое и закрытое произношение звуков "O" и "E". Правила ударения.</p> <p><b><u>Лексика:</u></b> Обращение, приветствие, благодарность; элементарные образцы речи; наиболее распространенные разговорные формулы-клише: дом, семья, квартира, учеба.</p> <p><b><u>Грамматика:</u></b> Род и число существительных и прилагательных; формы определённого и неопределённого артикля; три спряжения глаголов. Настоящее время Presente indicativo правильных глаголов. Неправильные глаголы essere, avere, fare, andare.оборот c'è, ci sono. Основные предлоги: a, in, di, da, su, con, per. Слияние предлогов с артиклем.</p> <p><b><u>Синтаксис:</u></b> структура простого предложения, порядок слов. Отрицательная форма. Вопросы к подлежащему, сказуемому, определению, прямому и косвенному дополнению, обстоятельствам времени, места и образа действия.</p>	1	36		32	4	



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
	<p><b>2 семестр</b></p> <p><u>Фонетика:</u> Ударение в слове; усечение, элизия, слияние гласных, ассимиляция. Работа над интонацией.</p> <p><u>Лексика:</u> Выходной и рабочий день; время, дни недели, названия месяцев, времена года, погода. Знакомство с основными двуязычными словарями. Структура словарной статьи. Многозначность слова. Синонимические ряды. Прямое и переносное значение слова. Слово в свободных и фразеологических сочетаниях.</p> <p><u>Грамматика:</u> Особенности образования множественного числа существительных и прилагательных; спряжение модальных глаголов volere, dovere, potere; неправильные глаголы sapere, conoscere; местоименные глаголы; безударные личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнений; прошедшее время Passato prossimo; безличные глаголы и выражения; числительные.</p> <p><u>Синтаксис:</u> место безударных личных местоимений в предложении; место наречия в сложных временах.</p> <p><b>Контрольный урок</b></p>	2	36		32	4	
	<p><b>3-ий семестр</b></p> <p><u>Фонетика:</u> интонация вводных слов, обращение, перечисление. Интонация побудительных и восклицательных предложений.</p> <p><u>Лексика:</u> Москва - столица России; Рим - столица Италии. География Италии. В магазине; в гостинице; в ресторане; в музее. Праздники в Италии и в России.</p> <p><u>Грамматика:</u> прошедшее время Imperfetto indicativo; будущее время Futuro semplice; пассивный залог; Предлоги. Глагольное управление.</p> <p><u>Синтаксис:</u> сложное предложение; Суффиксы существительных и прилагательных.</p>	3	36		32	4	



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
	<p><b>4-ый семестр</b>  <b>Лексика:</b> Музыкальная жизнь в Италии и России.  <b>Грамматика:</b> _____ условное наклонение, формы и употребление Condizionale semplice и Condizionale composto;  <b>Синтаксис:</b> _____ сложное предложение (продолжение); инверсия.</p>	4	36		32	4	

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	





Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
1.	<p><b><u>1 семестр</u></b></p> <p><b><u>Вводное</u></b> занятие: Итальянский язык как один из языков романской группы. Основные этапы его развития</p> <p><b><u>Фонетика:</u></b> Итальянский алфавит. Правила чтения буквенных сочетаний ch, gh, sci, sce, gn, gli; особенности итальянского произношения; дифтонги, трифтонги; открытое и закрытое произношение звуков "O" и "E". Правила ударения.</p> <p><b><u>Лексика:</u></b> Обращение, приветствие, благодарность; элементарные образцы речи; наиболее распространенные разговорные формулы-клише: дом, семья, квартира, учеба.</p> <p><b><u>Грамматика:</u></b> Род и число существительных и прилагательных; формы определённого и неопределённого артикля; три спряжения глаголов. Настоящее время Presente indicativo правильных глаголов. Неправильные глаголы essere, avere, fare, andare.оборот c'è, ci sono. Основные предлоги: a, in, di, da, su, con, per. Слияние предлогов с артиклем.</p> <p><b><u>Синтаксис:</u></b> структура простого предложения, порядок слов. Отрицательная форма. Вопросы к подлежащему, сказуемому, определению, прямому и косвенному дополнению, обстоятельствам времени, места и образа действия.</p>	1	72		24	48	



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
	<p><b><u>2 семестр</u></b></p> <p><b><u>Фонетика:</u></b> Ударение в слове; усечение, элизия, слияние гласных, ассимиляция. Работа над интонацией.</p> <p><b><u>Лексика:</u></b> Выходной и рабочий день; время, дни недели, названия месяцев, времена года, погода. Знакомство с основными двуязычными словарями. Структура словарной статьи. Многозначность слова. Синонимические ряды. Прямое и переносное значение слова. Слово в свободных и фразеологических сочетаниях.</p> <p><b><u>Грамматика:</u></b> Особенности образования множественного числа существительных и прилагательных; спряжение модальных глаголов volere, dovere, potere; неправильные глаголы sapere, conoscere; местоименные глаголы; безударные личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнений; прошедшее время Passato prossimo; безличные глаголы и выражения; числительные.</p> <p><b><u>Синтаксис:</u></b> место безударных личных местоимений в предложении; место наречия в сложных временах.</p> <p><b>Контрольный урок</b></p>	2	36		24	12	
	<p><b><u>3-ий семестр</u></b></p> <p><b><u>Фонетика:</u></b> интонация вводных слов, обращение, перечисление. Интонация побудительных и восклицательных предложений.</p> <p><b><u>Лексика:</u></b> Москва - столица России; Рим - столица Италии. География Италии. В магазине; в гостинице; в ресторане; в музее. Праздники в Италии и в России.</p> <p><b><u>Грамматика:</u></b> прошедшее время Imperfetto indicativo; будущее время Futuro semplice; пассивный залог; Предлоги. Глагольное управление.</p> <p><b><u>Синтаксис:</u></b> сложное предложение; Суффиксы существительных и прилагательных.</p>	3	72		24	48	



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
	<p><b>4-ый семестр</b>  <u>Лексика:</u> Музыкальная жизнь в Италии и России.  <u>Грамматика:</u> _____ условное наклонение, формы и употребление Condizionale semplice и Condizionale composto;  <u>Синтаксис:</u> _____ сложное предложение (продолжение); инверсия.</p>	4	36		24	12	

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание
	1-ый семестр:	<p>Итальянский алфавит. Правила чтения буквенных сочетаний ch, gh, sci, sce, gn, gli; особенности итальянского произношения и артикуляции отдельных звуков; дифтонги, трифтонги; открытое и закрытое произношение звуков "О" и "Е". Правила ударения.</p> <p><u>2.Лексика:</u> _____ Обращение, приветствие, просьба, благодарность; элементарные образцы речи; дом, семья, квартира, учеба.</p> <p><u>3.Грамматика:</u> Род и число существительных и прилагательных; формы определённого и неопределённого артикля; три спряжения глаголов. Настоящее время Presente indicativo правильных _____ Неправильные глаголы essere, avere, fare, andare. Оборот c'è, ci sono. Основные предлоги: a, in, di, da, su, con, per. Слияние предлогов с артиклем.</p> <p><u>4.Синтаксис:</u> _____ структура простого предложения, порядок слов. Отрицательная форма. Вопросы к подлежащему, сказуемому, определению, прямому и косвенному дополнению, обстоятельствам времени, места и образа действия.</p>



	2-ой семестр;	<p><u>1.Фонетика:</u> Ударение в слове; усечение, элизия, слияние гласных, ассимиляция.</p> <p><u>2.Лексика:</u> Выходной и рабочий день; время, дни недели, названия месяцев, времена года, погода.</p> <p><u>3.Грамматика:</u> Особенности образования множественного числа существительных и прилагательных; спряжение модальных глаголов volere, dovere, potere; неправильные глаголы sapere, conoscere; местоименные глаголы; безударные личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнений; прошедшее время Passato prossimo; безличные глаголы и выражения; числительные.</p> <p><u>4.Синтаксис:</u> место безударных личных местоимений в предложении; место наречия в сложных временах.</p>
	3-ий семестр;	<p><u>1.Фонетика:</u> интонация вводных слов, обращение, перечисление. Интонация побудительных и восклицательных предложений.</p> <p><u>2.Лексика:</u> Италия и итальянская культура. Бытовые темы: в магазине; в гостинице; в ресторане; в музее. Праздники в Италии и в России.</p> <p><u>3.Грамматика:</u> прошедшее время Imperfetto indicativo; будущее время Futuro semplice; пассивный залог; прошедшие времена Passato remoto, Trapassato remoto. Предлоги. Глагольное управление.</p> <p><u>4.Синтаксис:</u> сложное предложение; согласование времен. Способы образования наречий. Суффиксы существительных и прилагательных.</p>
	4-ый семестр;	<p><u>1.Лексика:</u> Музыкальная жизнь в Италии и России. История Италии. Города Италии. Итальянские композиторы. Итальянский кинематограф.</p> <p><u>2.Грамматика:</u> условное наклонение, формы и употребление Condizionale semplice и Condizionale composto; относительные местоимения; местоименные частицы, частицы sì и ne; согласование времен изъявительного наклонения. Повелительное наклонение.</p> <p><u>3.Синтаксис:</u> сложное предложение (продолжение); инверсия.</p>



## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Наименование раздела 1 семестр	Очн 4 очн-з 48	Чтение и перевод текста объёмом 800 печ. знаков. Ответы на вопросы. Выполнение грамматического задания. Устный последовательный перевод текста на бытовую тематику с русского на итальянский.	<b>УК-4</b>
2.	Наименование раздела 2 семестр	очн 4 очн-з 12	Чтение и перевод текста объёмом 1000 печ. знаков. Пересказ текста. Устное изложение любой пройденной темы (по билетам). Прослушивание (двукратное) текста объёмом 800 печ. знаков. Ответ на вопросы по тексту.	<b>УК-4</b>
3.	Наименование раздела 3 семестр	очн 4 очн-з 48	Чтение и перевод со словарем поэтического произведения. Анализ грамматических структур. Устное изложение любой пройденной темы (по билетам) Прослушивание (двукратное) текста, ответы на вопросы. Чтение и пересказ на итальянском языке текста	<b>УК-4</b>
4.	Наименование раздела 4 семестр	очн 4 очн-з 12	Чтение и перевод текста по истории искусства. Анализ грамматических структур текста. Устное изложение любой пройденной темы. Ответы на вопросы по теме. Прослушивание	<b>УК-4</b>



			(двукратное) текста по специальности, ответы на вопросы. Письменное упражнение по грамматике.	
--	--	--	--	--

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

### 6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

#### а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация

#### б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты, исполнение на итальянском языке;
- учебная Исполнительская практика;
- переводы текстов,
- изучение культуры и искусства Италии

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

**Практическое занятие** – групповое, мелкогрупповое, индивидуальное занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся



подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов и персоналий по дисциплине
- 3) Другие элементы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **8.1. Основная литература:**

Код. №	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	Митрофанова Д.А.	Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении [Электронный ресурс]: учебное пособие.	СПб.: Лань, 2015. — 424 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58157">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58157</a>
2.		Итальянский язык «l'arte lirica»	[Электронный ресурс] : хрестоматия по чтению специальных текстов для студентов 1-2-го курсов— Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 124 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21991.html">http://www.iprbookshop.ru/21991.html</a>

### **8.2. Дополнительная литература:**



Код. №	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	Должанский А.Н.	Краткий музыкальный словарь [Электронный ресурс]	СПб.: Лань, Планета музыки, 2007.— Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1979">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1979</a>
2.	Вельчева Л.А.	Стилистика и культура речи. Теоретические основы [Электронный ресурс]	Ставрополь: Графа, 2013.— 207 с. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21912">http://www.iprbookshop.ru/21912</a> . — ЭБС «IPRbooks», по паролю
3.	Князькина Н.Х.	Искусство звучащего слова: учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие	Омск: ОмГУ, 2016. — 92 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/89972">http://e.lanbook.com/book/89972</a> — Загл. с экрана.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

### 9.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание интернет-ресурса
1.	<a href="http://www.notarhiv.ru">www.notarhiv.ru</a>	Проект «Нотный архив России»
2.	<a href="http://classic-online.ru/">http://classic-online.ru/</a>	Классическая музыка онлайн
3.	<a href="http://classic-music-video.com">http://classic-music-video.com</a>	Классическое видео – музыка для всех
4.	<a href="http://imslp.org">http://imslp.org</a>	Международный проект «Библиотека музыкальных партитур»
5.	<a href="http://www.libed.ru">www.libed.ru</a>	Бесплатная библиотека научно-практических конференций
6.	<a href="http://mus-mag.ru">http://mus-mag.ru</a>	Критико-публицистический журнал
7.	<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>	Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»
8.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	Электронно-библиотечная система ЭБС <a href="http://IPRbooks">IPRbooks</a>
9.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Электронно-библиотечная система ЭБС «Лань»

### 9.2. Информационные справочные системы





Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://window.edu.ru/window>.

Электронный словарь онлайн: <https://www.lingvolive.com/en-us/translate/ru-it>

**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,  
используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине  
(модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных  
справочных систем**

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,  
необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине  
(модулю)**

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
<b>Практическое занятие</b>	Аудитория для проведения практических занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РГД
14.02.2019 г.	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
16.05.2020 г.	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
18.06. 2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2022	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2023	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>