



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ИТАЛЬЯНСКИЙ)**

Образовательная программа  
**Искусство оперного пения**

Специальность

**53.05.04 Музыкально-театральное искусство**

Уровень высшего образования

**Специалитет**



**Разработчик программы:**

- Николаева Мария Владимировна, к.ф.н., доцент

© АНО ВО «Институт современного  
искусства»



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

<b>Цели:</b>	приобретение обучающимися коммуникативной компетенции, уровень которой позволит использовать иностранный язык практически, как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования, овладение одним из иностранных языков на уровне бытового и профессионального общения.	
<b>Задачи:</b>	развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи, развитие навыков устной разговорно-бытовой речи, развитие навыков чтения и письма, обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера и профессиональной тематики (в соответствии с профилем подготовки).	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-4</b>	

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у

<b>УК-4</b>	<b>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>
<b>Знать:</b>	— языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
<b>Уметь:</b>	— воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; — оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; — поддерживать контакты при помощи электронной почты.
<b>Владеть:</b>	— грамматическими и лексическими категориями изучаемого(ых) иностранного (ых) языка (ов).



## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	<b>Б1. В.10</b>
-------------------	-----------------

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

- Дисциплина История (история России, всеобщая история) (УК-1; УК-5)
- Дисциплина Русский язык и культура речи (УК-4; УК-5)
- Дисциплина История религий (УК-5)
- Дисциплина История культуры и искусства (УК-5)

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

- 3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 10 зачетных единиц (ЗЕ), 324 академических часов.
- 3.2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно - заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>-</b>
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	128	96	-
Лекции (Л)	-	-	-
Семинары (С)	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	128	96	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	133	156	-
Практическая подготовка	-	-	-
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			



Экзамен (Э)	36 час. (1,4 семестр) 27 час. (2 семестр)	36 час. (1,2,4 семестр)	-
Зачет (З)	(3 семестр)	(3 семестр)	-
Дифференцированный зачет (ДЗ)	-	-	-

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**4.1.** Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (УП);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
  - «Лек» - лекционные,
  - «ПрЗ» / «ИнЗ» / «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары/
  - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего, промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	
1.	<p><b><u>1 семестр</u></b></p> <p><b><u>Вводное занятие:</u></b> Итальянский язык как один из языков романской группы. Основные этапы его развития</p> <p><b><u>Фонетика:</u></b> Итальянский алфавит. Правила чтения буквенных сочетаний ch, gh, sci, sce, gn, gli; особенности итальянского произношения; дифтонги, трифтонги; открытое и закрытое произношение звуков "О" и "Е". Правила ударения.</p> <p><b><u>Лексика:</u></b> Обращение, приветствие, благодарность; элементарные образцы речи; наиболее распространенные разговорные формулы-клише: дом, семья, квартира, учеба.</p> <p><b><u>Грамматика:</u></b> Род и число существительных и прилагательных;</p>	1	32		28	4	контроль самост. работы



	<p>формы определённого и неопределённого артикля; три спряжения глаголов. Настоящее время Presente indicativo правильных глаголов. Неправильные глаголы essere, avere, fare, andare.оборот c'è, ci sono. Основные предлоги: a, in, di, da, su, con, per. Слияние предлогов с артиклем.</p> <p><u>Синтаксис:</u> структура простого предложения, порядок слов. Отрицательная форма. Вопросы к подлежащему, сказуемому, определению, прямому и косвенному дополнению, обстоятельствам времени, места и образа действия.</p>					
2.	<p><b><u>2 семестр</u></b> <u>Фонетика:</u> Ударение в слове; усечение, элизия, слияние гласных, ассимиляция. Работа над интонацией. <u>Лексика:</u> Выходной и рабочий день; время, дни недели, названия месяцев, времена года, погода. Знакомство с основными двуязычными словарями. Структура словарной статьи. Многозначность слова. Синонимические ряды. Прямое и переносное значение слова. Слово в свободных и фразеологических сочетаниях. <u>Грамматика:</u> Особенности образования множественного числа существительных и прилагательных; спряжение модальных глаголов volere, dovere, potere; неправильные глаголы sapere, conoscere; местоименные глаголы; безударные личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнений; прошедшее время Passato prossimo; безличные глаголы и выражения; числительные. <u>Синтаксис:</u> место безударных личных местоимений в предложении; место наречия в сложных временах.</p>	2	81	32	49	контроль самост. работы
3.	<p><b><u>3-ий семестр</u></b> <u>Фонетика:</u> интонация вводных слов, обращение, перечисление. Интонация побудительных и восклицательных предложений. <u>Лексика:</u> Москва - столица России; Рим - столица Италии. География Италии. В магазине; в гостинице; в ресторане; в музее. Праздники в Италии и в России.</p>	3	72	32	40	контроль самост. работы



	<p><u>Грамматика:</u> прошедшее время Imperfetto indicativo; будущее время Futuro semplice; пассивный залог; Предлоги. Глагольное управление.</p> <p><u>Синтаксис:</u> сложное предложение; Суффиксы существительных и прилагательных.</p>						
4.	<p><b>4-ый семестр</b></p> <p><u>Лексика:</u> Музыкальная жизнь в Италии и России.</p> <p><u>Грамматика:</u> условное наклонение, формы и употребление Condizionale semplice и Condizionale composto;</p> <p><u>Синтаксис:</u> сложное предложение (продолжение); инверсия.</p>	4	72	32	40		контроль самост. работы

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего, промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объём в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	
5.	<p><b>1 семестр</b></p> <p><u>Вводное занятие:</u> Итальянский язык как один из языков романской группы. Основные этапы его развития</p> <p><u>Фонетика:</u> Итальянский алфавит. Правила чтения буквенных сочетаний ch, gh, sci, sce, gn, gli; особенности итальянского произношения; дифтонги, трифтонги; открытое и закрытое произношение звуков "О" и "Е". Правила ударения.</p> <p><u>Лексика:</u> Обращение, приветствие, благодарность; элементарные образцы речи; наиболее распространенные разговорные формулы-клише: дом, семья, квартира, учеба.</p> <p><u>Грамматика:</u> Род и число существительных и прилагательных; формы определённого и неопределённого артикля; три спряжения глаголов. Настоящее время Presente indicativo правильных глаголов. Неправильные глаголы essere, avere, fare, andare.оборот c'è, ci</p>	1	72	24		48	контроль самост. работы



	<p>sono. Основные предлоги: a, in, di, da, su, con, per. Слияние предлогов с артиклем.</p> <p><u>Синтаксис:</u> структура простого предложения, порядок слов. Отрицательная форма. Вопросы к подлежащему, сказуемому, определению, прямому и косвенному дополнению, обстоятельствам времени, места и образа действия.</p>					
6.	<p><b>2 семестр</b></p> <p><u>Фонетика:</u> Ударение в слове; усечение, элизия, слияние гласных, ассимиляция. Работа над интонацией.</p> <p><u>Лексика:</u> Выходной и рабочий день; время, дни недели, названия месяцев, времена года, погода. Знакомство с основными двуязычными словарями. Структура словарной статьи. Многозначность слова. Синонимические ряды. Прямое и переносное значение слова. Слово в свободных и фразеологических сочетаниях.</p> <p><u>Грамматика:</u> Особенности образования множественного числа существительных и прилагательных; спряжение модальных глаголов volere, dovere, potere; неправильные глаголы sapere, conoscere; местоименные глаголы; безударные личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнений; прошедшее время Passato prossimo; безличные глаголы и выражения; числительные.</p> <p><u>Синтаксис:</u> место безударных личных местоимений в предложении; место наречия в сложных временах.</p>	2	36	24	12	контроль самост. работы
7.	<p><b>3-ий семестр</b></p> <p><u>Фонетика:</u> интонация вводных слов, обращение, перечисление. Интонация побудительных и восклицательных предложений.</p> <p><u>Лексика:</u> Москва - столица России; Рим - столица Италии. География Италии. В магазине; в гостинице; в ресторане; в музее. Праздники в Италии и в России.</p> <p><u>Грамматика:</u> прошедшее время Imperfetto indicativo; будущее время Futuro semplice; пассивный залог; Предлоги. Глагольное управление.</p> <p><u>Синтаксис:</u> сложное предложение; Суффиксы</p>	3	108	24	84	контроль самост. работы





	существительных и прилагательных.						
8.	<p><b>4-ый семестр</b>  <u>Лексика:</u> Музыкальная жизнь в Италии и России.  <u>Грамматика:</u> _____ условное наклонение, формы и употребление Condizionale semplice и Condizionale composto;  <u>Синтаксис:</u> _____ сложное предложение (продолжение); инверсия.</p>	4	36		24	12	контроль самост. работы

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание
1.	1-ый семестр:	<p>Итальянский алфавит. Правила чтения буквенных сочетаний ch, gh, sci, sce, gn, gli; особенности итальянского произношения и артикуляции отдельных звуков; дифтонги, трифтонги; открытое и закрытое произношение звуков "О" и "Е". Правила ударения.</p> <p><u>2.Лексика:</u> Обращение, приветствие, просьба, благодарность; элементарные образцы речи; дом, семья, квартира, учеба.</p> <p><u>3.Грамматика:</u> Род и число существительных и прилагательных; формы определённого и неопределённого артикля; три спряжения глаголов. Настоящее время Presente indicativo правильных Неправильные глаголы essere, avere, fare, andare. оборот c'è, ci sono. Основные предлоги: a, in, di, da, su, con, per. Слияние предлогов с артиклем.</p> <p><u>4.Синтаксис:</u> структура простого предложения, порядок слов. Отрицательная форма. Вопросы к подлежащему, сказуемому, определению, прямому и косвенному дополнению, обстоятельствам времени, места и образа действия.</p>
2.	2-ой семестр;	<p><u>1.Фонетика:</u> Ударение в слове; усечение, элизия, слияние гласных, ассимиляция.</p> <p><u>2.Лексика:</u> Выходной и рабочий день; время, дни недели, названия месяцев, времена года, погода.</p> <p><u>3.Грамматика:</u> Особенности образования множественного числа существительных и прилагательных; спряжение модальных глаголов</p>



		<p>volere, dovere, potere; неправильные глаголы sapere, conoscere; местоименные глаголы; безударные личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнений; прошедшее время Passato prossimo; безличные глаголы и выражения; числительные.</p> <p><u>4.Синтаксис:</u> место безударных личных местоимений в предложении; место наречия в сложных временах.</p>
3.	3-ий семестр;	<p><u>1.Фонетика:</u> интонация вводных слов, обращение, перечисление. Интонация побудительных и восклицательных предложений.</p> <p><u>2.Лексика:</u> Италия и итальянская культура. Бытовые темы: в магазине; в гостинице; в ресторане; в музее. Праздники в Италии и в России.</p> <p><u>3.Грамматика:</u> прошедшее время Imperfetto indicativo; будущее время Futuro semplice; пассивный залог; прошедшие времена Passato remoto, Trapassato remoto.Предлоги. Глагольное управление.</p> <p><u>4.Синтаксис:</u> сложное предложение; согласование времен. Способы образования наречий. Суффиксы существительных и прилагательных.</p>
4.	4-ый семестр;	<p><u>1.Лексика:</u> Музыкальная жизнь в Италии и России. История Италии. Города Италии. Итальянские композиторы. Итальянский кинематограф.</p> <p><u>2.Грамматика:</u> условное наклонение, формы и употребление Condizionale semplice и Condizionale composto; относительные местоимения; местоименные частицы, частицы sì и ne; согласование времен изъявительного наклонения. Повелительное наклонение.</p> <p><u>3.Синтаксис:</u> сложное предложение (продолжение); инверсия.</p>

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**5.1.** Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
-------	---------------------------------	---------------------	------------------------	-----------------------------



1.	Наименование раздела 1 семестр	очн -4 очн -3 48	Чтение и перевод текста объёмом 800 печ. знаков. Ответы на вопросы. Выполнение грамматического задания. Устный последовательный перевод текста на бытовую тематику с русского на итальянский.	<b>УК-4</b>
2.	Наименование раздела 2 семестр	очн 49 очн-з 12	Чтение и перевод текста объёмом 1000 печ. знаков. Пересказ текста. Устное изложение любой пройденной темы (по билетам). Прослушивание (двукратное) текста объёмом 800 печ. знаков. Ответ на вопросы по тексту.	<b>УК-4</b>
3.	Наименование раздела 3 семестр	очн 40 очн-з 84	Чтение и перевод со словарем поэтического произведения. Анализ грамматических структур. Устное изложение любой пройденной темы (по билетам) Прослушивание (двукратное) текста, ответы на вопросы. Чтение и пересказ на итальянском языке текста	<b>УК-4</b>
4.	Наименование раздела 4 семестр	очн 40 очн-з 12	Чтение и перевод текста по истории искусства. Анализ грамматических структур текста. Устное изложение любой пройденной темы. Ответы на вопросы по теме. Прослушивание (двукратное) текста по специальности, ответы на вопросы. Письменное упражнение по грамматике.	<b>УК-4</b>

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

### **6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:**

#### **а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:**

- практические занятия;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация

#### **б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:**

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты, исполнение на итальянском языке;
- учебная Исполнительская практика;
- переводы текстов,
- изучение культуры и искусства Италии

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

**Практическое занятие** – групповое, мелкогрупповое, индивидуальное занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов и персоналий по дисциплине



### 3) Другие элементы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 8.1. Основная литература:

Код. №	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	Митрофанова Д.А.	Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении [Электронный ресурс]: учебное пособие.	СПб.: Лань, 2015. — 424 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58157">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58157</a>
2.		Итальянский язык «l'arte lirica»	[Электронный ресурс] : хрестоматия по чтению специальных текстов для студентов 1-2-го курсов— Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 124 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21991.html">http://www.iprbookshop.ru/21991.html</a>

### 8.2. Дополнительная литература:

Код. №	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	Должанский А.Н.	Краткий музыкальный словарь [Электронный ресурс]	СПб.: Лань, Планета музыки, 2007.— Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1979">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1979</a>
2.	Вельчева Л.А.	Стилистика и культура речи. Теоретические основы [Электронный ресурс]	Ставрополь: Графа, 2013.— 207 с. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/21912">http://www.iprbookshop.ru/21912</a> . — ЭБС «IPRbooks», по паролю



3.	Князькина Н.Х.	Искусство звучащего слова: учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие	Омск: ОмГУ, 2016. — 92 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/89972">http://e.lanbook.com/book/89972</a> — Загл. с экрана.
----	----------------	---	--

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

### 9.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание интернет-ресурса
1.	<a href="http://www.notarhiv.ru">www.notarhiv.ru</a>	Проект «Нотный архив России»
2.	<a href="http://classic-online.ru/">http://classic-online.ru/</a>	Классическая музыка онлайн
3.	<a href="http://classic-music-video.com">http://classic-music-video.com</a>	Классическое видео – музыка для всех
4.	<a href="http://imslp.org">http://imslp.org</a>	Международный проект «Библиотека музыкальных партитур»
5.	<a href="http://www.libed.ru">www.libed.ru</a>	Бесплатная библиотека научно-практических конференций
6.	<a href="http://mus-mag.ru">http://mus-mag.ru</a>	Критико-публицистический журнал
7.	<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>	Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»
8.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	Электронно-библиотечная система ЭБС <a href="http://www.iprbooks.ru/">IPRbooks</a>
9.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Электронно-библиотечная система ЭБС «Лань»

### 9.2. Информационные справочные системы

Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://window.edu.ru/window>.

Электронный словарь онлайн: <https://www.lingvolive.com/en-us/translate/ru-it>

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем



В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
<b>Практическое занятие</b>	Аудитория для проведения практических занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РГД
14.02.2019 г.	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
16.05.2020 г.	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
18.06. 2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2022	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2023	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>