

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 12.04.2022 14:05:59
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования
ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИИ НАУКИ»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ

Наименование научной специальности

5.10.1. Теория и история культуры, искусства
5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

Форма обучения очная



Разработчики программы:

Радченко Е.К. кандидат философских наук, доцент



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	Сформировать у аспирантов общее представление о науке как целостной когнитивно-социальной системе в её культурно-историческом развитии, месте и роли научного познания в истории цивилизации, парадигмах, целях и идеалах науки и искусства на разных этапах истории; провести общенаучную подготовку аспирантов в области философии науки и искусства; сформировать у обучающихся представление об исторической динамике взаимодействия науки и искусства, их связи с философией и картиной мира определенной исторической эпохи; сформировать способность видеть особо тесную связь философии, науки, искусства, умения использовать эти знания и способности в профессиональной деятельности; сформировать научное мировоззрение, логическое мышление, интерес к фундаментальным знаниям; выработать у них научный и философский подход к оценке проблем развития науки как формы культуры.
Задачи:	Постижение обучающимися сущности философии науки и искусства в широком социокультурном контексте; освоение основных историко-научных и философских концепций развития науки и искусства, формирование представления о специфике научного и художественно-творческого познания мира; осмысление глубочайшей роли, которую познание и понимание играют в качестве фундаментальных структур человеческого бытия; знакомство с основными концепциями философии искусства; формирование умения самостоятельно анализировать философские проблемы науки и искусства, как прошлых эпох, так и современности; поиска информации о философских аспектах науки и искусства определенной исторической эпохи с целью подготовки выступлений; теоретически и практически оценить роль и значение истории и теории философии науки как системообразующей дисциплины в системе профессиональной подготовки аспирантов.

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине «История и теория философии науки и искусства», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы



Изучение данной учебной дисциплины направлено на освоение представления о науке как целостной системе в ее культурно-историческом развитии, выработать научный и философский подход к оценке проблем культуры, умения их использовать в научно-исследовательской деятельности.

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения
	очная
Общая трудоемкость дисциплины	432
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	72
Лекции (Л)	72
Практические занятия (ПЗ), в том числе семинары (С)	
Самостоятельная работа студента (СРС)	360
Практическая подготовка	360 (83%)
Форма промежуточной аттестации	
Экзамен (Э)	9 (2 семестр)

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
 «Лек» - лекционные,



«ПрЗ» / «ИнЗ» / «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары,

«СРС» - самостоятельная работа студентов.

– формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
1.	Раздел 1. Общие проблемы философии науки.	1					
	1.1 Предмет и основные концепции современной философии науки.	1	24	4		20	Контроль освоения теории (опрос, тест)
	1.2 Наука в культуре современной цивилизации.	1	24	4		20	Контроль освоения теории (опрос, тест) и самостоятельная работа
	1.3 Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции.	1	24	4		20	Контроль освоения теории (опрос, тест) и самостоятельная работа
	1.4 Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции.	1	24	4		20	Контроль освоения теории (опрос, тест) и самостоятельная работа



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
	1.5 Структура научного знания.	1	24	4		20	Контроль освоения теории (опрос, тест) и самостоятельная работа
	1.6 Динамика науки как процесс порождения нового знания.	1	24	4		20	Контроль освоения теории (опрос, тест) и самостоятельная работа
	1.7 Научные традиции и научные революции. Типы научной рациональности.	1	24	4		20	Контроль освоения теории (опрос, тест) и самостоятельная работа
	1.8 Особенности современного этапа развития науки. Перспективы научно-технического прогресса.	1	24	4		20	Контроль освоения теории (опрос) и самостоятельная работа
	1.9 Наука как социальный институт.	1	24	4		20	Контроль освоения теории (опрос) и самостоятельная работа
2.	Раздел 2. Философия социально-гуманитарных наук.	2					



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
	2.1 Общетеоретические подходы.	2		2		12	Контроль освоения теории (опрос, тест) и самостоятельная работа
	2.2 Специфика объекта и предмета социально-гуманитарного познания.	2		2		12	Контроль освоения теории (опрос, тест) и самостоятельная работа
	2.3 Субъект социально-гуманитарного познания.	2		2		12	Контроль освоения теории (опрос, тест) и самостоятельная работа
	2.4. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании.	2		2		12	Контроль освоения теории (опрос, тест) и самостоятельная работа
	2.5. Жизнь как категория наук об обществе и культуре.	2		2		12	Контроль освоения теории (опрос, тест) и самостоятельная работа



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
	2.6. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании.	2		2		12	Контроль освоения теории (опрос, тест) и самостоятельная работа
	2.7. Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы.	2		2		12	Контроль освоения теории (опрос, тест) и самостоятельная работа
	2.8. Проблема истинности и рациональности в социально-гуманитарных науках.	2		2		12	Контроль освоения теории (опрос, тест) и самостоятельная работа
	2.9. Объяснение, понимание, интерпретация в социально-гуманитарных науках.	2		2		12	Контроль освоения теории (опрос, тест) и самостоятельная работа
	2.10. Вера, сомнение, знание в социально-гуманитарных науках.	2		2		12	Контроль освоения теории (опрос, тест) и самостоятельная работа



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
	2.11.Разделение социально-гуманитарных наук на социальные и гуманитарные.	2		2		12	Контроль освоения теории (опрос, тест) и самостоятельная работа
	2.12.Дисциплинарная структура и роль социально-гуманитарных наук в процессе социальных трансформаций.	2		2		12	Контроль освоения теории (опрос, тест) и самостоятельная работа
3	Раздел 3. Философия искусства.	2					
	3.1.Предмет и основные концепции современной философии искусства.	2		12		36	Контроль освоения теории (опрос, тест) и самостоятельная работа

3.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

1) Раздел 1. Общие проблемы философии науки.

Три аспекта бытия науки; логико-эпистемологический подход к исследованию науки, социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки. Преднаука и наука. Две стратегии порождения знаний. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Становление опытной науки в новоевропейской культуре. Формирование науки как профессиональной деятельности. Структура научного знания. Философские основания науки. Проблемные ситуации в науке. Научные традиции и научные революции.



Типы научной рациональности. Главные характеристики современной постнеклассической науки. Наука как социальный институт.

2) Раздел 2 Философия социально-гуманитарных наук.

Философия как интегральная форма научных знаний. Донаучные, ненаучные и вненаучные знания об обществе, культуре, истории и человеке. Сходства и отличия наук о природе и наук об обществе. Гуманизация и гуманитаризация современного естествознания. Научная картина мира в социально-гуманитарных науках. Субъект социально-гуманитарного познания. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании. Понимание жизни за пределами её биологических смыслов. История – одна из форм проявления жизни, объективация жизни во времени. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании. Коммуникативность (общение ученых) как условие создания нового социально-гуманитарного знания и выражение социокультурной природы научного познания. Проблема истинности и рациональности. Объяснение, понимание, интерпретация как следствие коммуникативности науки. Вера, сомнение и знание в социально-гуманитарных науках. Смена лидирующих дисциплин. Появление новых областей исследования в обществе.

3) Раздел 3. Философия искусства.

Определение искусства. Основные проблемы философии искусства. Художественная объективность. Связь подражания и побуждения в искусстве. Активная природа искусства. Выявление и анализ тех категорий, которые лежат в основе искусства как специфической человеческой деятельности. Изучение роли искусства в обществе в разные эпохи и в современном мире.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС
-------	---------------------------------	---------------------	------------------------



1.	Раздел 1. Общие проблемы философии науки.	180	Освоение материала лекций. Просмотр видеолекций. Подготовка реферата к кандидатскому экзамену
2.	Раздел 2 Философия социально-гуманитарных наук.	144	Освоение материала лекций. Просмотр видеолекций. Подготовка реферата к кандидатскому экзамену
3.	Раздел 3. Философия искусства	36	Освоение материала лекций. Просмотр видеолекций. Подготовка реферата к кандидатскому экзамену

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- реферат.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала



направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в ЭИОС института: темы рефератов, вопросы к кандидатскому экзамену, ссылки на видеолекции

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Бучило Н.Ф. , Исаев И.А.	История и философия науки.	М.,Проспект,2014 г.
2	Баранец Н.Г.	Философия науки.Учебник для аспирантов.	Ульяновск,изд-во Качалина А.В., 2013 г.
3	Торосян В.Г.	История и философия науки.	М.,Гуманитарный



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
			издательский центр ВЛАДОС, 2012 г.
4	Степин В.С.	Философская антропология и философия культуры.	М., Академический проект;Альма Матер, 2015 г.
5	Калягин Н.В.	Современная научная картина мира.	М.,Логос,2007 г.
6	Золотухин В.Е.	История и философия науки для аспирантов.	Ростов-на-Дону,2014 г.
7	Шульга Е.Н.	Понимание и интерпретация.	М.,Наука, 2008 г.
8	Бахтин М.М.	Автор и герой: к философским основам гуманитарных наук	СПб, Азбука,2000 г.

7.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Валерстайн И.	Анализ мировых систем и ситуация в современном мире.	СПб, Университетская книга,2001 г.
2	Бек У.	Общество риска: На пути к другому модерну.(пер.с нем.)	М.,Прогресс-Традиция,2000 г.
3	Кузнецова Т.Ф., Межуев В.М., Шайтанов И.О.	Культура: теории и проблемы: учебное пособие.	М.,Наука, 1995 г.
4	Гадамер Х.-Г.	Истина и метод.Основы философской герменевтики.	М.,Прогресс,1988 г.
5	Микешина Л.А.	Ценностные предпосылки в структуре научного познания.	М.,Прометей,1990 г.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

9.

9.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--plai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>



- <http://www.philosophy.ru/>
- <http://www.psychology-online.net/>
- Философия в России – портал <http://www.philosophy.ru>
- <http://filosofia.ru/index> – книги по философии
- <http://www.biblus.ru> - книги по философии
- library.kiwix.org/wiki/wikipedia/ru
- <http://www.philosophy.ru>. Библиотека Института философии.
- <http://www.philos.mqu.ru> / [library](http://www.philos.mqu.ru/library). Библиотека философского факультета МГУ им. М.В.Ломоносова.
- <http://history.rshu.ru/historycd/> – Сайт курса «Истории науки и техники»
- <http://www.philosophy.ru/> – «Философский портал» (сайт Института философии РАН)
- <http://naturalhistory.virtbox.ru> Материалы по истории астрономии (базы данных, тексты)
- <http://vivovoco.rsl.ru> «Зову живых» (сайт с перепечатками статей из различных историко-научных журналов)
- <http://n-t.ru> «Наука и техника» (электронная библиотека)
- <http://www.vinci.ru> Сайт «Леонардо да Винчи», а также сайты ведущих отечественных и зарубежных музеев науки и техники.
- <http://www.psychology-online.net/>
- Библиотека «Гумер»-гуманитарные науки. <http://www.gumer.info/>
- Библиотека Елены Косиловой <http://elenakosilova.narod.ru/>;
- Библиотека Якова Кротова <http://www.krotov.info/>;
- Мировая цифровая библиотека <http://wdl.org/ru/>
- Открытая русская электронная библиотека <http://orel.rsl.ru/>
- Полнотекстовая электронная библиотека МИСиС <http://elibrary.misis.ru/>
- Российская государственная библиотека. Электронная библиотека: <http://elibrary.rsl.ru/> Крупнейший российский информационный портал периодических изданий в области науки, технологии и образования.
- Электронная полнотекстовая философская библиотека Ихтика <http://ihtik.lib.ru/index.html>;
- Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru/>;

9.2. Информационные справочные системы

Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»



<http://window.edu.ru/window>.

9.3. Онлайн образовательные ресурсы

- Нетология (<https://netology.ru/>)
- Среда обучения (<https://sredaobuchenia.ru/>)
- Skillbox (<https://skillbox.ru/>)
- Яндекс.Практикум (<https://practicum.yandex.ru/>)
- SETTERS EDUCATION (<https://setters.education/>)
- GeekBrains (<https://gb.ru/>)
- Открытое образование (<https://openedu.ru/course/>)
- Онлайн-образование НИУ ВШЭ <https://online.hse.ru/>

9.4. Сайты журналов

- «Вопросы философии» (<http://logic.ru/ru/node/275>)
- Философские науки (<http://www.academyrh.info>)
- Философия науки (<http://www.sibran.ru/PHYLNW.HTM>)
- Вестник Московского университета .Серия 7. Философия (www.philos.msu.ru/vestnik/philos)
- Общественные науки и современность (<http://ecsocman.edu.ru/ons>)
- Социально-гуманитарные знания (<http://socgum-zhumal.ru>)

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)



**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,
необходимой для осуществления образовательного процесса по
дисциплине (модулю)**

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами, стульями, доской, мультимедийным комплексом



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД	№ протокола кафедры