



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**КУЛЬТУРА СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП И
ДВИЖЕНИЙ**

Образовательная программа

Культурология

Направление подготовки

51.03.01 «Культурология»

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчики программы:

- Соколов Ю.Е. кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой
общегуманитарных и социальных дисциплин

© Соколов Юрий Евгеньевич

© АНО ВО «Институт современного
искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	<ul style="list-style-type: none"> - освоить основные подходы к классификации социальных групп и движений; принципы социального группирования, связанные с процессами социализации и инкультурации; - изучить специфику возникновения, развития и функционирования социальных групп и движений на локальном и глобальном уровнях в контексте культуры; - получить навыки применения процедуры социально-гуманитарных исследований; - приобрести навыки проведения основных методов исследования в области культуры социальных групп и движений.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с историей и методологией изучения культуры различных социальных групп и движений; - дать определение социальной группы; социального движения, показать черты сходства и различия между данными понятиями; - привить навыки использования в профессиональной деятельности культуролога принципов и методик анализа культуры социальных групп и движений с учетом широкого культурно-исторического контекста; - познакомить студентов со спецификой социального группирования; - дать знания технологий и принципов организации и проведения исследовательской работы в области социальных групп и движений.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК -1; УК-3; УК-5

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности взаимодействия человека и общества, – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему



Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– анализировать социально и лично значимые философские проблемы;– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;– применять системный подход в профессиональной деятельности
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– основы социальной и практической психологии, принципы взаимодействия в команде, специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками планирования собственных действий и координации общих действий для достижения общих поставленных целей; навыками интерактивного взаимодействия и коммуникации; технологиями создания и управления командой.



УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;– исторические этапы в развитии национальных культур;– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;– национально-культурные особенности искусства различных стран
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;– соотносить современное состояние культуры с ее историей;– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;– работать с разноплановыми историческими источниками;– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;



- речевым этикетом межкультурной коммуникации;
- навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Блок 1. Обязательная часть. Б1.0.11. Современные культурные формы и практики Дисциплина Б1.0.11.04
-------------------	--

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

- История (история России, всеобщая история) (УК-1; УК-5)
- Основы современной культуры и этики (УК-5)
- Теория культуры (УК-5, ОПК -1, ПК-3)
- Философия культуры (УК-5)
- История культуры и искусства ((УК-5, ПК-3)

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (ЗЕ), 72 академических часа..
- 3.2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	72		72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	36	-	24



Лекции (Л)	18	-	16
Семинары (С)	18	-	8
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	36	-	44
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	-	-	-
Зачет (З)	7 семестр	-	4 час. (5 курс зимняя сессия)
Дифференцированный зачет (ДЗ)	-	-	-

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
 - «Лек» - лекционные,
 - «ПрЗ» / «ИнЗ» / «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары,
 - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
1	Понятие социальных общностей: их виды, типология, принципы выделения	7	10	2	2	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
2	Социальные группы: принципы группирования и классификация	7	16	4	4	8	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
3	Социальные движения: причины возникновения и развития, культурная специфика, виды	7	14	4	4	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
4	Социальное (общественное) мнение: структура и особенности	7	16	4	4	8	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
5	Методы изучения культуры социальных групп и движений	7	16	4	4	8	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
1	Понятие социальных общностей: их виды, типология, принципы выделения	4 курс Летняя сессия	36	4	-	32	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
2	Социальные группы: принципы группирования и классификация	5 курс Зимняя сессия	14	6	2	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
3	Социальные движения: причины возникновения и развития, культурная специфика, виды	5 курс Зимняя сессия	6	2	2	2	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
4	Социальное (общественное) мнение: структура и особенности	5 курс Зимняя сессия	6	2	2	2	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
5	Методы изучения культуры социальных групп и движений	5 курс Зимняя сессия	6	2	2	2	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

1) Понятие социальных общностей: их виды, типология, принципы выделения

Основные подходы к выделению социальных общностей.

Устойчивость и изменчивость социальных общностей. Социально-культурные и социально-территориальные общности. Классовые, этносоциальные, социально-профессиональные общности. Исторические и динамические процессы в социальных общностях. Э. Дюркгейм: основы социокультурной концепции.

Социальные слои, социальные общности, социальные объединения: определение понятий. Множественность качественно различных социальных подсистем. Социальные и культурные нормы и ценности: дифференциация и динамика. Культурные потребности и социальная стратификация. Взаимодействие личности и общества: культурологический аспект. Процессы социализации и инкультурации.

Группа – движение – толпа – масса: диалектика понятий. Формы социального группирования: типология, общая характеристика, диффузные явления и их социокультурные проявления. Конформизм и сопротивление социальному давлению. Определение и сущность понятия «конформизм». Разновидности конформизма. Сущность неконформизма. Сопротивление социальному давлению. Понятие и



сущность массового сознания и массового поведения. Теория масс по Г. Лебону. Теория масс по Э. Канетти. Теория масс по С. Московичи. Массовая культура и культура масс.

2) Социальные группы: принципы группирования и классификация

Социальная группа: основные подходы и определения. Социальная группа: черты, признаки; интересы, функции (цели). Культурологические, социологические, психологические основания классификаций. Субъекты социального группирования: культурные, экономические, политические интересы, ценностные основания. Номинальные (искусственно сконструированные) и реальные (основанные на осознаваемых людьми реальных признаках) социальные группы. Фазы развития социальной группы. Разделение групп по признаку принадлежности к ним индивида. Группы, разделяемые по характеру их взаимоотношений между их членами. Профессиональные и экономические группы: менеджеры, предприниматели, наемные работники, собственники и др. Социальное значение групповых различий. Социальные связи, взаимодействие между индивидами, группами, общностями. Понятие меньшинства. Этноцентризм. Групповые стереотипы и предрассудки. Понятие общины и общин. Социальные общности как формы социальной организации индивидов и источник социальных изменений.

Классификация социальных групп: по признаку принадлежности к ним индивида; по характеру взаимоотношений между их членами. Основные виды и типы классификаций социальных групп. Подходы к выделению социальных групп. Наличие взаимодействия между участниками как один из основополагающих классификационных признаков социальной группы. Появление разделяемых ожиданий каждого члена группы относительно других ее членов как условие существования социальной группы. Аутогруппы как носители культурно-символических значений. Референтные группы – культурные основания для формирования. Основные признаки первичных и вторичных групп.

Большие и малые социальные группы: специфика культурных особенностей. Адаптация, коммуникация, идентификация как основные механизмы регуляции коллективной деятельности: анализ с позиции культурологического знания. Ценностно-мировоззренческие и поведенческие аспекты формирования культуры социальных групп. Группы большие и малые. Понятие малой (от 2 до 30 человек) социальной группы, ее культурная специфика (структура, взаимодействие, принадлежность). Социологическое изучение публики. Феномен толпы. Территориальные общности. Понятие большой (больше 30 человек) социальной группы, ее культурная специфика. Метод социометрии (Я. Морено). Социокультурные характеристики формальных и неформальных групп. Групповая субкультура.

3) Социальные движения: причины возникновения и развития, культурная специфика, виды

Социальное движение: основные подходы и определения. Социальное движение: черты, признаки; интересы, цели. Культурологические, социологические, психологические основания классификаций. Субъекты социальных движений: культурные, экономические, политические интересы, ценностные основания.



Социальные движения и организации, социальные движения и группы: черты сходства и различия.

Природа социальных движений. Механизмы присоединения к социальному движению. Методы и способы изучения социальных движений: локальное изучение, историческое (лонгитюдное) изучение, сравнительное изучение членства в движении, изучение движений с помощью текстовых методик (контент-анализа отчетов, речей и заявлений лидеров). Культурные течения. Экспрессивные движения. Утопические движения. Движения реформ. Революционные движения. Движения сопротивления. Жизненные циклы социальных движений. Социальная неудовлетворенность как предпосылка формирования социальных движений. Социокультурный статус социальных движений.

Социальные движения и социальные конфликты: культурологические механизмы их разрешения. Социальная неудовлетворенность. Структурная блокада. Когнитивный диссонанс (Л.Фестингер). Личностная восприимчивость к социальным движениям. Маргинальность. Изменение социального статуса. Типология социальных конфликтов. Конфликт и кризис. Внутриличностный конфликт. Межличностный конфликт. Конфликт между личностью и группой. Межгрупповой конфликт. Культурный (межкультурный) конфликт. Конфликтология: культурологический аспект. Модерация и фасилитация.

Социокультурные трансформации и социальные движения. Понятие социокультурной трансформации. Трансформация и изменение. Виды социальных трансформаций. Трансформация и смена «культурного кода». Теория саморегулирующихся систем по Т. Парсонсу. Социальные трансформации как нарушение тождества социокультурного явления. Парадигма коллективного поведения. Парадигма коллективного действия (мобилизации ресурсов). Парадигма новых социальных движений. Социокультурные трансформации и постмодернистское сознание.

Личность и социальные движения. Групповая и индивидуальная стратегии рекрутирования в социальные движения. Социальная мобильность и движения. Концепция маргинальной личности (Р. Парк). Влияние маргинальности на мотивы участия в социальных движениях. Социальная изоляция и социальные движения. Специфика построения социального и символического капитала в социальных движениях.

Воздействие социальных движений на общество. Культура и субкультура современных социальных движений в России и за рубежом. Типы воздействия движений на общество: процедурное, содержательное, структурное. Традиционные и новые социальные движения: сущность и специфика. Предпосылки формирования новых социальных движений. Постиндустриальные ценности и идеология новых социальных движений. Признаки новых социальных движений: идентичность, оппозиция, рефлексивность, самоограничение. Культурно-нормативная, символическая, политическая функции социальных движений в современном мире. Социальная база новых социальных движений. Экологическое движение. Женское движение. Движения в сфере искусства. Движение левых. Движение антиглобалистов. Религиозные движения. Консервативные движения. Движения экстремистского толка. Ценности, цели, социальная база, функции. Социальные движения как агенты социальных изменений.



4) Социальное (общественное) мнение: структура и особенности

Понятие «общественное мнение». Сущность и признаки общественного мнения. Объект и субъект общественного мнения. Общественное мнение как объект изменения в системе социокультурных связей. Способы формирования общественного мнения. Социально-групповое сознание и социально-групповая психология: культурологический аспект. Дж. Локк

«Опыт о человеческом разуме». Гипотеза «Спирали молчания» Э. Ноэль Нойман.

5) Методы изучения культуры социальных групп и движений

Качественные и количественные методы исследований: микро- и макро-подход к социальной реальности. Использование визуальных методов. Использование биографического метода. Возможности применения метода фокус-групп. Метод социометрии. Методы исследования социальных сетей. Методы анализа блогосферы. Использование метода кейс-стади в анализе социальных групп и движений.

4.3 ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Понятие социальных общностей: их виды, типология, принципы выделения	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-1, УК-3 УК-5
2.	Социальные группы: принципы группирования и классификация	8	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-1
3.	Социальные движения: причины возникновения и развития, культурная специфика, виды	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-3



4.	Социальное (общественное) мнение: структура и особенности	8	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-1
5.	Методы изучения культуры социальных групп и движений	8	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Понятие социальных общностей: их виды, типология, принципы выделения	32	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-1, УК-3 УК-5
2.	Социальные группы: принципы группирования и классификация	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-1
3.	Социальные движения: причины возникновения и развития, культурная специфика, виды	2	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-3
4.	Социальное (общественное) мнение: структура и особенности	2	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-1
5.	Методы изучения культуры социальных групп и движений	2	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и



иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6.1 Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- учебная практика.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных



классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов и персоналий по дисциплине
- 3) Другие элементы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7.1. Основная литература:

<http://isi->

vuz.ru/Files/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3.pdf

<http://www.iprbookshop.ru/>

<https://urait.ru/>

<https://e.lanbook.com/books/>

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Панфилова А.П.	Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общ. ред. А. П. Панфиловой. — 231 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04378-5.	М.: Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: https://biblionline.ru/book/8E37F3A4-BB90-47FD-975C-94F52D8C7ACD
2	Панфилова А.П.	Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для	М.: Издательство Юрайт, 2017. — Режим



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
		академического бакалавриата / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общ. ред. А. П. Панфиловой. —258 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-04380-8.	доступа: https://biblio-online.ru/book/12E17A29-7A12-4FA9-848E-D5190F26FF23
3	Почебут Л.Г.	Социальные общности. Психология толпы, социума, этноса. - 287 с.	СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2005. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=457346
4	Садовская В.С.	Основы коммуникативной культуры. Психология общения: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — 208 с. — (Серия: Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00453-3.	М.: Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/21632566-5A22-4B7E-89F6-545D680CEBE3
5	Садохин А.П.	Культурология. Теория культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - 366 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00780-9:	М.: Юнити-Дана, 2012. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400

7.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Астафьева О.Н.	Культурология. Теория культуры: учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - 488 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-02238-3	М.: Юнити-Дана, 2012. — Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401 .
2	Персикова Т.Н.	Межкультурная коммуникация и корпоративная культура: учеб. пособие / Т. Н. Персикова. - 224 с. - ISBN 978-5-98704-127-9.	М.: Логос, 2011. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=469331 ЭБС "Знаниум"
3	Фесенко О.П.	Практикум по конфликтологии или Учимся разрешать конфликты (для студентов всех направлений подготовки): практикум / О. П. Фесенко, С. В. Колесникова. - 128 с.	М.: ФЛИНТА, 2014. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread.php?book=458059



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
4	Цветков В.Л.	Психология конфликта. От теории к практике: учеб. пособие / В. Л. Цветков. - 183 с.	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - Режим доступа: http://znanium.com/book_read.php?book=490958
5		Человек в системе коммуникации: Сборник научных трудов -341 с.	М.: Директ-Медиа, 2014. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=236117&sr=1

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

8.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- <http://www.philosophy.ru/>
- <http://www.psychology-online.net/>
- Российское образование. Федеральный портал. www.edu.ru
- Все для студента. www.twirpx.com/
- Нормативно-правовая база данных. www.kodeks.net
- Аналитика культурологии: электронное научное издание. <http://www.analiculturolog.ru>
- Российская государственная библиотека. rsl.ru

8.2. Информационные справочные системы

- Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/window>.
- Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех. www.gramota.ru
- Энциклопедия культур DEJÀ VU. <http://ec-dejavu.ru/library.html>
- Служба тематических толковых словарей. www.glossary.ru

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);



- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

**10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,
необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
(модулю)**

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
Семинар	Аудитория для проведения семинарских занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД	№ протокола кафедры
	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	