



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕОРИИ, ИСТОРИИ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

Образовательная программа

Культурология

Направление подготовки

51.03.01 «Культурология»

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчики программы:

- Соколов Ю.Е., кандидат философских наук, доцент, профессор кафедры

© Соколов Юрий Евгеньевич

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">– оказать действенное влияние на расширение кругозора студента, на формирование его личности и способствовать усвоению специальных знаний, умений и компетенций в области истории искусства и реализации их в своей профессиональной деятельности;– формирование системы знаний в области истории искусства
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– научить аргументировано анализировать конкретные произведения искусства с точки зрения содержания и художественной формы;– развить у учащихся стремление к адекватной эстетической оценке произведений, визуальную культуру, индивидуальный художественный вкус;– формирование представлений об искусстве, как об особом явлении;– иметь представление об основных видах и жанрах искусства.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-1; ОПК-1; ПК- 3; ПК-6

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– основные закономерности взаимодействия человека и общества,– этапы исторического развития человечества;– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;– принципы поиска методов изучения произведения искусства;– терминологическую систему
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– анализировать социально и личностно значимые философские проблемы;– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;



	<ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).

ОПК 1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – принципы формирования стратегий достижения целей – принципы эффективности и целостности действий при достижении поставленной цели – требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности в области культуроведения и социокультурного проектирования
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – эффективно и продуктивно определять траекторию применения знаний; – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности образовательные инициативы и внедрение новых понятий, технологий и/или методов.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками построения индивидуального плана развития, связанного с основными целями и применением полученных знаний в работе; – навыками развития способностей к: самоорганизации, ориентации на достижение результата и эффективному использованию времени (тайм-менеджмент).

ПК-3	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания (ПТ)
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; – специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения



Уметь:	– определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
Владеть:	– понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; – навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания

ПК-6	Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся (ПД)
Знать:	– основы педагогики и психологии – образовательную и воспитательную функции обучения – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом
Уметь:	– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий – организовывать самостоятельную работу обучающихся – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения – составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам – оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)
Владеть:	– методикой преподавания профессиональных дисциплин в образовательных организациях

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Блок 1.. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.. Дисциплина Б1.В.12
-------------------	--

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

- Основы современной культуры и этики (УК-5)
- Теория культуры (УК-5, ОПК -1, ПК-3)
- Философия культуры (УК-1,УК-5)



– История культуры и искусства (УК-5, ПК-3)

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц (ЗЕ), 216 академических часов.
- 3.2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	216		216
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	110	-	62
Лекции (Л)	60	-	44
Семинары (С)	50	-	18
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	52	-	128
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	27 час. (6 семестр)	-	9 час. (3 курс летняя сессия)
	27 час. (7 семестр)		9 час. (4 курс летняя сессия)
Зачет (З)	5 семестр	-	4 час. (3 курс зимняя сессия) 4 час. (4 курс зимняя



			сессия)
Дифференцированный зачет (ДЗ)	-	-	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:

«Лек» - лекционные,

«ПрЗ» / «ИнЗ» / «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары,

«СРС» - самостоятельная работа студентов.

- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
1	Библиотечно-информационная компетентность	5	12	4	2	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
2	Современное образование и преподавание культурологии	5	14	4	2	8	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
3	Становление и развитие культурологического образования в России	5	14	4	2	8	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
4	Преподавание культурологии как вид профессиональной деятельности	5	14	4	4	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
5	Государственный образовательный стандарт и преподавание культурологии	5	18	4	6	8	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
6	Учебная программа по курсу «Методы преподавания теории, истории культуры и искусства»: структура, содержание, разработка, утверждение	6	7	4	2	1	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
7	Современные учебники и учебные пособия по культурологии	6	8	4	2	2	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
8	Методические принципы формирования курса «Методы преподавания теории, истории культуры и искусства»	6	8	4	2	2	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
9	Преподавание культурологии и инновационные образовательные технологии	6	10	4	4	2	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
10	Преподавание культурологии и профиль ВУЗа (факультета, специальности)	6	12	4	6	2	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
11	Методика подготовки и чтения лекции по культурологии	7	10	4	4	2	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
12	Методика подготовки и проведения практического занятия	7	8	4	2	2	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
13	Формы контроля знаний студентов	7	7	4	2	1	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
14	Методика руководства самостоятельной работой студентов	7	9	4	4	1	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
15	Анализ и обсуждение методических разработок лекций и семинарских занятий, сделанных студентами по курсу «Методы преподавания теории, истории культуры и искусства»	7	11	4	6	1	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
1	Библиотечно-информационная компетентность	2 курс зимняя сессия	4	2	-	2	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
2	Современное образование и преподавание культурологии	2 курс зимняя сессия	6	4	-	2	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
3	Становление и развитие культурологического образования в России	2 курс зимняя сессия	8	4	-	4	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
4	Преподавание культурологии как вид профессиональной деятельности	2 курс летняя сессия	3,5	2	0,5	1	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
5	Государственный образовательный стандарт и преподавание культурологии	2 курс летняя сессия	6,5	4	0,5	2	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
6	Учебная программа по курсу «Методы преподавания теории, истории культуры и искусства»: структура, содержание, разработка, утверждение	2 курс летняя сессия	3,5	2	0,5	1	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
7	Современные учебники и учебные пособия по культурологии	2 курс летняя сессия	4,5	2	0,5	2	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
8	Методические принципы формирования курса «Методы преподавания теории, истории культуры и искусства»	3 курс зимняя сессия	16	4	2	10	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
9	Преподавание культурологии и инновационные образовательные технологии	3 курс зимняя сессия	16	4	2	10	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
10	Преподавание культурологии и профиль ВУЗа (факультета, специальности)	3 курс летняя сессия	11	4	2	5	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
11	Методика подготовки и чтения лекции по культурологии	3 курс летняя сессия	16	4	2	10	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
12	Методика подготовки и проведения практического занятия	4 курс зимняя сессия	26	2	2	22	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
13	Формы контроля знаний студентов	4 курс зимняя сессия	24	2	2	20	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
14	Методика руководства самостоятельной работой студентов	4 курс летняя сессия	25	2	2	21	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
15	Анализ и обсуждение методических разработок лекций и семинарских занятий, сделанных студентами по курсу «Методы преподавания теории, истории культуры и искусства»	4 курс летняя сессия	20	2	2	16	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

1. Библиотечно-информационная компетентность

Использование новых информационных технологий в учебном процессе как обязательный компонент подготовки специалиста, условие мобильности и конкурентоспособности выпускника вуза в сфере его профессиональной деятельности.

2. Современное образование и преподавание культурологии

Роль образовательной сферы в жизни современного общества. Традиционная система высшего профессионального российского образования и причины его модернизации. Гуманизация и гуманитаризация высшего образования: содержание, цели, задачи, современное состояние. Роль культурологии в деле гуманизации и гуманитаризации высшего образования в России. Задачи модернизации российского образования и Болонский процесс. Интеграция России в Болонский процесс и проблема качественной перестройки образовательных структур.

3. Становление и развитие культурологического образования в России

Становление и развитие культурологического знания. Отечественные и зарубежные исследовательские традиции понимания содержания, структуры, задач и методов культурологического знания. Дисциплина «Культурология» и основные образовательные программы российской высшей школы в 90-е годы XX в. - начале 2000-х годов. Цели и задачи культурологического образования в ВУЗе. Основы традиционной и инновационной методики преподавания культурологии.



4. Преподавание культурологии как вид профессиональной деятельности

Проблема соотношения «специалист-преподаватель». Педагогический процесс как процесс межличностного взаимодействия и информационные технологии обучения. Содержание деятельности вузовского преподавателя: обучающая, воспитательная, организаторская, исследовательская функции; творческий характер преподавательской деятельности. Структура педагогических способностей и «степени педагогического мастерства». Установки преподавателя и стили педагогического общения; преподавательские традиции отечественного высшего гуманитарного образования. Диверсификация профессионального образования и преподавание культурологии.

5. Государственный образовательный стандарт и преподавание культурологии

Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ГОС ВПО) как узаконенный государственный документ, в соответствии с которым составляются типовые и рабочие учебные планы, ведётся весь образовательный процесс в любом учебном заведении независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности; содержание и структура, циклы и компоненты ГОС ВПО. Содержание дидактических единиц учебной дисциплины «Культурология», входящей в цикл «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины».

Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования «третьего поколения» (ФГОС-3) по различным направлениям (квалификация «Бакалавр») – реализация компетентного подхода к обучению. Общекультурные и профессиональные компетенции, формированию которых способствует изучение культурологии.

6. Учебная программа по курсу «Методы преподавания теории, истории культуры и искусства»: структура, содержание, разработка, утверждение

Программа учебной дисциплины как вузовский документ, предназначенный для практической реализации требований ГОС ВПО по специальности к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по конкретной учебной дисциплине. Основные разделы учебной программы по культурологии и их содержание: пояснительная записка, почасовой тематический план курса, содержание дисциплины, планы практических занятий, вопросы для промежуточного и итогового контроля, список основной и дополнительной литературы; разработка и утверждение программы.

Программа учебной дисциплины как вузовский документ, предназначенный для практической реализации требований ФГОС-3 подготовки бакалавра по конкретному направлению. Реализация компетентного подхода при проектировании структуры ООП. Использование модульного принципа при разработке учебного плана ООП. Тематика самостоятельных работ, материалы для контроля уровня знаний, умений, навыков и компетенций слушателей, критерии выставления итоговой оценки, список литературы



7. Современные учебники и учебные пособия по культурологии

Характеристика видов вузовской учебной литературы по культурологии. Учебники и учебные пособия, их роль в учебном процессе. Нормативное знание и авторские подходы к изучению культуры. Роль понятийно-терминологического аппарата. Принципы построения учебников и учебных пособий. Характеристика современных антологий и хрестоматий по культурологии. Научно-справочное и методическое обеспечение учебной литературы. Анализ имеющихся в библиотеке ВУЗа источников по культурологии, необходимых учебников и учебных пособий. Использование монографий, справочников и периодики в учебном процессе.

8. Методические принципы формирования курса «Методы преподавания теории, истории культуры и искусства»

Определение места и роли курса в системе подготовки студента с точки зрения компетентностного подхода и результатов обучения. Выбор теоретико-методологических оснований курса и языка общения с аудиторией. Композиция курса, соотношение проблематики курса и отдельных лекций. Методические особенности преподавания культурологии.

9. Преподавание культурологии и инновационные образовательные технологии

Традиционные и инновационные методы обучения. Активные методы обучения (проблемная лекция, эвристическая беседа; самостоятельная работа с литературой и т.д.). Использование методов активного обучения на различных этапах учебного процесса.

Применение интерактивных форм обучения при проведении лекций и практических занятий по культурологии, а также при самостоятельной работе студентов. Основные типы интерактивных форм обучения: метод «круглого стола», «мозговой штурм», творческое задание, учебные деловые игры, работа в малых группах и т.д.

Использование информационных технологий в преподавании культурологии: лекции-презентации, интерактивные виртуальные экскурсии, электронные учебники, интернет-библиотеки, диагностические или тестовые системы, предназначенные для диагностирования, оценивания и проверки знаний, способностей, умений и т.д.

10. Преподавание культурологии и профиль ВУЗа (факультета, специальности)

Место и статус учебного курса «Культурология» в основной образовательной программе подготовки студента и в учебном плане (факультета, специальности.). Учёт специфики ВУЗа (факультета, специальности) при разработке учебных программ, текстов лекций, планов семинарских занятий, тематик рефератов, сообщений и др. Составление списков рекомендуемой литературы и источников, обязательных для прочтения, в соответствии с профилем ВУЗа (факультета, специальности).

Разработка спецкурсов и факультативов «на стыке» культурологии и вузовского (факультетского) профиля; возможности межпредметных и



междисциплинарных связей. «Профильные» учебники и учебные пособия по культурологии (для гуманитарных, негуманитарных, технических и других специальностей).

11. Методика подготовки и чтения лекции по культурологии

Лекция как необходимая и важнейшая форма организации учебного процесса в высшей школе. Особенности лекции как вида учебной работы; её основные функции (информационная, мировоззренческая, логико-методологическая, методическая). Подготовка к лекции; основные этапы подготовки и их содержание: сбор материала, разработка плана лекции, отбор материала, составление конспекта лекции или других рабочих записей преподавателя, продумывание дополнительных средств активизации работы и способов «разрядки» аудитории.

Общая и частная методики лекционного курса по культурологии. Виды лекций и их особенности. Инновационные технологии проведения лекций по культурологии.

12. Методика подготовки и проведения практического занятия

Место и роль практического занятия в учебном процессе; соотношение лекций и практических занятий по культурологии; функции практического занятия по культурологии. Подготовка к проведению практического занятия: составление плана, подбор рекомендуемой литературы, разработка методических указаний для студентов.

Возможные формы проведения практических занятий: развёрнутая беседа, «круглый стол», деловая игра, сообщения, доклады, рефераты студентов и их обсуждение, теоретическая конференция, письменные (контрольные) работы и т.д.; Достоинства и недостатки этих форм.

Ведение практического занятия: вступительное и заключительное слово преподавателя, комментарии и оценки выступления студентов; учёт специфики студенческой группы. Наиболее распространённые ошибки ведения практического занятия. Методические приёмы активизации работы студентов на практическом занятии.

Традиционные и инновационные виды практических занятий; активные и интерактивные методы проведения практических занятий.

13. Формы контроля знаний студентов

Экзамен как форма контроля знаний студентов; роль экзамена в учебном процессе. Вузовское положение об экзаменах и зачётах; основные требования к подготовке и проведению экзамена. Составление экзаменационных вопросов и комплектование экзаменационных билетов по культурологии. Основные формы экзамена: по билетам, устные, письменные, в виде индивидуального или мелкогруппового собеседования и т.д.

Организация и проведение экзамена. Экзамен как форма работы преподавателя, стиль преподавателя-экзаменатора; наиболее распространённые ошибки при проведении экзамена. Критерии оценки ответов студентов; объективность и индивидуальный подход к оценке знаний по культурологии. Роль предэкзаменационных консультаций в организации и проведении экзамена.



Зачёт как форма контроля знаний студентов; роль зачёта в учебном процессе. Требования к зачёту; формы проведения зачётов по культурологии; зачёты «простые» и дифференцированные. Составление вопросов к зачёту по культурологии. Возможности и ограничения выставления «автоматических» зачётов.

Экзамены и зачёты как заключительная стадия учебного процесса; анализ преподавателем результатов и итогов экзаменов и зачётов по культурологии.

14. Методика руководства самостоятельной работой студентов

Самостоятельная работа студентов (СРС) как важная часть учебного процесса. Виды СРС: чтение оригинальных текстов по культурологии, подготовка к семинарским занятиям, написание рефератов, подготовка презентаций, выступление с докладами на студенческих научных конференциях и т.д. Основные формы и методы контроля СРС.

Консультация как форма помощи студентам в самостоятельной работе. Виды консультаций и их особенности; вводные, текущие, итоговые консультации. Специфика индивидуальных консультаций и их проведение; роль «неформального» общения преподавателя со студентом в процессе активизации его творческой самостоятельной работы.

15. Анализ и обсуждение методических разработок лекций и семинарских занятий, сделанных студентами по курсу «Методы преподавания теории, истории культуры и искусства»

Место и роль данной темы в рамках своего курса, значение темы, на каком материале раскрывается тема, основная структура и разделы рассматриваемой темы, план проведения занятий, обоснование его логики и последовательности раскрытия темы, основная идея, способы ее обоснования выводы.

Литература, используемая для разработки и рекомендуемая студентам.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1	Библиотечно-информационная компетентность	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-1, ОПК-1, ПКО-3, ПКО-6



2	Современное образование и преподавание культурологии	8	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3, ПКО-6
3	Становление и развитие культурологического образования в России	8	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-1, ПКО-6
4	Преподавание культурологии как вид профессиональной деятельности	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК-1, ПКО-6
5	Государственный образовательный стандарт и преподавание культурологии	8	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3, ПКО-6
6	Учебная программа по курсу «Методы преподавания теории, истории культуры и искусства»: структура, содержание, разработка, утверждение	1	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3, ПКО-6
7	Современные учебники и учебные пособия по культурологии	2	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК-1, ПКО-6
8	Методические принципы формирования курса «Методы преподавания теории, истории культуры и искусства»	2	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-1, ПКО-6
9	Преподавание культурологии и инновационные образовательные технологии	2	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-1, ПКО-6
10	Преподавание культурологии и профиль ВУЗа (факультета, специальности)	2	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-1, ПКО-6
11	Методика подготовки и чтения лекции по культурологии	2	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3, ПКО-6
12	Методика подготовки и проведения практического занятия	2	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК-1, ПКО-6
13	Формы контроля знаний студентов	1	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-1, ПКО-6
14	Методика руководства самостоятельной работой студентов	1	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3Э ПКО-6
15	Анализ и обсуждение методических разработок лекций и семинарских занятий, сделанных студентами по курсу «Методы преподавания теории,	1	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК-1, ПКО-6



	истории культуры и искусства»			
--	-------------------------------	--	--	--

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1	Библиотечно-информационная компетентность	2	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-1, ОПК-1, ПКО-3, ПКО-6
2	Современное образование и преподавание культурологии	2	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3, ПКО-6
3	Становление и развитие культурологического образования в России	4	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-1, ПКО-6
4	Преподавание культурологии как вид профессиональной деятельности	1	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК-1, ПКО-6
5	Государственный образовательный стандарт и преподавание культурологии	2	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3, ПКО-6
6	Учебная программа по курсу «Методы преподавания теории, истории культуры и искусства»: структура, содержание, разработка, утверждение	1	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3, ПКО-6
7	Современные учебники и учебные пособия по культурологии	2	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК-1, ПКО-6
8	Методические принципы формирования курса «Методы преподавания теории, истории культуры и искусства»	10	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-1, ПКО-6
9	Преподавание культурологии и инновационные образовательные технологии	10	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-1, ПКО-6
10	Преподавание культурологии и профиль ВУЗа (факультета, специальности)	5	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-1, ПКО-6
11	Методика подготовки и чтения лекции по культурологии	10	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3, ПКО-6



12	Методика подготовки и проведения практического занятия	22	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК-1, ПКО-6
13	Формы контроля знаний студентов	20	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-1, ПКО-6
14	Методика руководства самостоятельной работой студентов	21	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3Э ПКО-6
15	Анализ и обсуждение методических разработок лекций и семинарских занятий, сделанных студентами по курсу «Методы преподавания теории, истории культуры и искусства»	16	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ОПК-1, ПКО-6

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- учебная практика.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:



Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов и персоналий по дисциплине
- 3) Другие элементы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».



8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

8.1 Основная литература:

http://isi-vuz.ru/Files/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3.pdf
<http://www.iprbookshop.ru/>
<https://urait.ru/>
<https://e.lanbook.com/books/>

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Астафьева О.Н.	Культурология. Теория культуры: учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - 488 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-02238-3	М.: Юнити-Дана, 2012. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401 .
2	Пелипенко А.А.	Избранные работы по теории культуры: Культура и смысл /А.А. Пелипенко; Научная ассоциация исследователей культуры, Научное объединение «Высшая школа культурологии». - 728 с. - (Академическая библиотека российской культурологии). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906613-02- 8; 978-5-906709-02-8	М.: Согласие: Артём, 2014. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252986

8.2 Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	Малиновский Б.	Научная теория культуры / Б. Малиновский. - 181 с. - ISBN 978-5-4458-0003-3	М.: Директ-Медиа, 2012. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36126
2	Пивоев В.М.	Культурология (Введение в историю и теорию культуры): учебное пособие / В.М. Пивоев. - 4-е изд. - 527 с. - ISBN 978-5-4458-3486-1	М.: Директ-Медиа, 2013. – Режим доступа: http://www.knigafund.ru/books/180555

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

9.1 Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>



- <http://www.philosophy.ru/>
- <http://www.psychology-online.net/>
- Российское образование. Федеральный портал. www.edu.ru
- Языковой сайт. www.study.ru
- Все для студента. www.twirpx.com/
- Нормативно-правовая база данных. www.kodeks.net
- Аналитика культурыологии: электронное научное издание.
<http://www.analiculturolog.ru>
- Российская государственная библиотека. rsl.ru

9.2 Информационные справочные системы

- Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
<http://window.edu.ru/window>.
- Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех.
www.gramota.ru
- Энциклопедия культур DEJÀ VU. <http://ec-dejavu.ru/library.html>
- Служба тематических толковых словарей. www.glossary.ru

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)



**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,
необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
(модулю)**

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
Семинар	Аудитория для проведения семинарских занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД	№ протокола кафедры
	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	