



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕНЕДЖМЕНТ СОВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Образовательная программа

Театрализованные представления и праздники

Направление подготовки

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Уровень высшего образования

Магистратура

Очная/заочная форма обучения



Разработчик программы:

Винников С.В., кандидат искусствоведения, профессор кафедры РТПиП

© Винников С. В.

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.06 Менеджмент современных представлений и праздников

Цели:	Формирование знаний и практических навыков эффективного управления творческими проектами, организациями, учреждениями, коллективами в сфере современных представлений концертного типа и праздников, системных культурологических проектов и проектов в области корпоративной культуры МІСЕ
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– формирование организаторского и творческого мышления при разработке художественных и управленческих решений;– изучение особенностей управления социально значимыми проектами в сфере искусства, культуры, спорта;– изучение основ, инновационных технологий арт-менеджмента как вида управленческой деятельности в организации полномасштабных представлений концертного типа в рамках праздничных событий.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК2, УК3, ОПК1, ПК2, ПК3, ПК4

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Знать:	виды и методы организационного планирования; технологии менеджмента в сфере менеджмента и режиссуры современных театрализованных представлений и праздников;
Уметь:	применять технологии менеджмента в организации производственных работ в сфере режиссуры современных представлений концертного типа.
Владеть:	навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Знать:	основы психологии личности и коллектива, основы трудового законодательства
Уметь:	вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели



Владеть:	навыком организации и руководства работой команды по выработанной стратегии для достижения поставленной цели
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;
Знать:	принципы социокультурного проектирования; основы государственной культурной политики по сохранению и развитию нематериального культурного наследия российской культуры;
Уметь:	разрабатывать организационно-управленческие проекты, программы в области представлений концертного типа, полномасштабных зрелищных событий; обеспечивать условия реализации программы.
Владеть:	навыком организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования
ПК-2	Способность разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры.
Знать:	последние тенденции в области инновационных педагогических, художественно-творческих технологий режиссуры современных представлений и праздников концертного типа.
Уметь:	внедрять на практике инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры современных театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры.
Владеть:	навыком разрабатывать, апробировать и внедрять инновационные педагогические, художественно-творческие технологии режиссуры театрализованных представлений и праздников, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры концертного типа.
ПК-3	Готовность участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной культурной политики в учреждениях культуры, искусства, образования и спорта
Знать:	основы продюсерской деятельности режиссера театрализованных представлений и праздников, тематических программ концертного типа.
Уметь:	определять социальную значимость проектов, создаваемых для различных субъектов; проектировать социально-значимые события для различных категорий общества.
Владеть:	опытом участия в постановке и решении актуальных задач российской государственной культурной политики в учреждениях культуры, искусства, образования и спорта



ПК-4	Готов к руководству и управлению проектной деятельностью учреждений и организаций культуры, образования, спорта, реализующими проекты местного, регионального, федерального уровня
Знать:	основные методы работы и управления персоналом; современную практику управления учреждениями и организациями культуры, художественно-постановочным процессом;
Уметь:	работать с многонациональным коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;
Владеть:	навыком руководства и управления проектной деятельностью учреждений и организаций культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок 1. Основные дисциплины	Б1.О.06 Менеджмент современных представлений и праздников
---------------------------------------	---

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Методология режиссерского творчества (УК-1; ПКО-3; ПКО-14)

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1.** Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 9 зачетных единиц (ЗЕ), 324 академических часа.
- 3.2.** Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно - заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	72		72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	24		24
Лекции (Л)			
Семинары (С)	12		12



Практические занятия (ПЗ)	12		12
Самостоятельная работа студента (СРС)	30		39
Практическая подготовка	36		47
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)			
Зачет (З)			
Дифференцированный зачет (ДЗ)	4 сем. (18 час.)		4 сес. (9 час)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (1,2,3,4 семестры очная и заочная форма обучения);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
 - «ПрЗ» – групповые / семинары,
 - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

привести содержание в соответствии с часами на один (4) семестр.

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, С	СРС	
	Всего:	4 сем.	72		24	30	дифф. зачет 18
1.	Раздел 1. Виды и формы организаций РПГ и ИД		12		8	4	
	Темы 1. ФГУБ 2. ООО 3. ИД 4. Самозанятые						
2.	Раздел 2. Финансирование проектов		12		8	4	
	Темы 1. Бюджетное 2. Инвестиционное 3. Спонсорское 4. Краудфандинг						
3.	Раздел 3. Бюджет проекта		16		8	8	Защита проекта



	Темы 1. Сметная документация 2. Календарное сальдо 3. Налоги и сборы						
4.	Раздел 4. Создание проектной документации		32			14	дифф. зачет. Защита проекта 18
	Темы 1. ТЭО 2. Смета расходов 3. Финансовый проект						

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, С	СРС	
	Всего:	4 сессия	72		24	39	Дифф. зачет 9 час
1.	Раздел 1. Виды и формы организаций РПГ и ИД		17		8	9	
	Темы 1. ФГУБ 2. ООО 3. ИД 4. Самозанятые						
2.	Раздел 2. Финансирование проектов		17		8	9	
	Темы 1. Бюджетное 2. Инвестиционное 3. Спонсорское 4. Краудфандинг						
3.	Раздел 3. Бюджет проекта		17		8	9	Защита проекта
	Темы 1. Сметная документация 2. Календарное сальдо 3. Налоги и сборы						
4.	Раздел 4. Создание проектной документации		21			12	Дифф. зачет Защита проекта 9 час.
	Темы 1. ТЭО 2. Смета расходов 3. Финансовый проект						



4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

Се м	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела дисциплины (дидактические единицы)
1.	Виды и формы организаций РПГ и ИД	Освещение видов и форм организационных структур постановочного процесса: режиссерско-постановочной группы и исполнительной дирекции
2.	Финансирование проектов	Рассмотрение форм финансирования проектов - государственной, муниципальной, частной, личной
3.	Бюджет проекта	Рассмотрение структуры бюджета проекта - расходной и доходной частей, построение календарного сальдо
4.	Создание проектной документации	Создание финансового проекта, как составной части системного культурологического проекта и корпоративного проекта системы MICE

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Раздел 1. Виды и формы организаций РПГ и ИД	4/9		
	Темы 1. ФГУБ 2. ООО 3. ИД 4. Самозанятые		Работа с литературой. Анализ источников, литературы (из списка) разделы, имеющие непосредственное отношение к проектной деятельности в сфере культуры.	УК2, УК3 ОПК1,
2.	Раздел 2. Финансирование проектов	4/9		
	Темы 1. Бюджетное 2. Инвестиционное 3. Спонсорское 4. Краудфандинг		Работа с литературой. Пополнение Тезауруса. Технологии формирования мотивации персонала. Подготовка к зачету	ПК2, ПК3, ПК4
3.	Раздел 3. Бюджет проекта	8/9		
	Темы 1. Сметная документация 2. Календарное сальдо 3. Налоги и сборы		Работа с источниками. Пополнение Тезауруса.	УК2, УК3, ОПК1,ПК2, ПК3, ПК4
4.	Раздел 4. Создание проектной документации	14/12		



Темы 1. ТЭО 2. Смета расходов 3. Финансовый проект	Создание финансового проекта, как составной части системного культурологического проекта и корпоративного проекта системы МІСЕ. Подготовка к экзамену	УК2, УК3, ОПК1, ПК2, ПК3, ПК4
---	--	--

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6.1 Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- семинар;
- практические занятия
- самостоятельная работа студентов;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- групповые занятия;
- учебная практика;
- реферат
- доклады

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Практикум-семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.



Практическое занятие – групповое, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов по дисциплине
- 3) Другие элементы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

8.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	Жарова А.К.	Защита интеллектуальной собственности: Учебник для бакалавриата и магистратуры.	- М. ЮРАЙТ. 2016г. (библиотека ИСИ, ЭБС ЮРАЙТ)
2.	Гапонов Е.И.	Театральное дело в историко-экономическом контексте эпохи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Гапонов Е.И	.— Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2013.— 152 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/48282 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
3.	Иваненко М. Р.	Авторский договор как основание правомерного использования произведения.	Лаборатория книги, 2010. — Режим доступа: http://www.knigafund.ru/books/189883
4.		От продюсерской идеи до зрителя [Электронный ресурс]: материалы круглого стола, посвященного 70-летию факультета продюсерства и экономики и 95-летию ВГИКа 21 марта 2014 года/ М.В. Калугина [и др.].	— М.: Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2015.— 40 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49999 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5.		Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс]: Учебник.	—М.: Юнити-Дана, 2015.— Режим доступа: http://www.knigafund.ru/books/197412 ;

8.2. Дополнительная литература:

	С.В. Винников	Мультимедийный курс лекций "Системные культурологические проекты" (открытый доступ по ссылкам в формате KeyNote iOs)	2021
1		Лекция № 1 "Режиссура Жизни" https://www.icloud.com/keynote/000zp2zeYfQdalTk6T99JuFOA	2021
2		Лекция № 2 "Создание события" https://www.icloud.com/keynote/000iS707XTKkDcyFduLwJ9uGw	2021
3		Лекция № 3 "Проектирование" https://www.icloud.com/keynote/000RKbZVJ3h2vFTQEAQ9hZN2g	2021
4		Лекция № 4 "Проектирование" https://www.icloud.com/keynote/000H_-fm0kp9O18d82JFKhiXg	2021
5		Лекция № 5 "Фундамент" https://www.icloud.com/keynote/0003qxpFhxhAQBpqV4RUX16SXA	2021
6		Лекция № 6 "Фундамент" https://www.icloud.com/keynote/000cKbrvZpf_p--0b_Wjh6cDA	2021
7		Лекция № 7 "Энергообеспечение" https://www.icloud.com/keynote/0008Zh6-2ADh8dAPnSmZ9-gzw	2021
8		Лекция № 8 "Энергообеспечение" https://www.icloud.com/keynote/0004cUvXRIOihWSYcJizwpArQ	2021
9		Лекция № 10 "ТЭО Проекта" https://www.icloud.com/keynote/000vqv-A72KioDS1da_c6nXmA	2021
10		Лекция № 11 "Итоги" https://www.icloud.com/keynote/0007XHAMIW3zBOzzDUXIOe74Q	2021
	С.В. Винников	Мультимедийный курс лекций "Режиссура и продюсирование MICE проектов в области корпоративной культуры " (открытый доступ по ссылкам в формате KeyNote iOs)	2021



11	Лекция № 1 Вводная лекция "Общий обзор современной корпоративной культуры" Составляющие системы MICE" - Режим доступа: https://www.icloud.com/keynote/000D-h7m-h6x4Xggi7IXm4G6g	2021
12	Лекция № 2 Деловые мероприятия "Meeting, Conferences" https://www.icloud.com/keynote/000XTNOPp9rE61EX1CM9vw8_w	2021
13	Лекция № 3 Тимбилдинг. – Режим доступа: https://www.icloud.com/keynote/000Ff9I18FyvI_KUwmUKLmY_A	2021
14	Лекция № 4 Тимбилдинг – Режим доступа: https://www.icloud.com/keynote/000Y8gdp_m4GqYDNFhA2yX56Q	2021
15	Лекция № 5 Тимбилдинг. – Режим доступа: https://www.icloud.com/keynote/000d0b_mO_cWZDt3qS0jIJTQg	2021
16	Лекция № 6 Мероприятия по повышению лояльности "Event" – Режим доступа: https://www.icloud.com/keynote/000VFKBoZ83UtZVkJZ7US_zPGw	2021
17	Лекция № 7 Типовые планы корпоративных мероприятий – Режим доступа: https://www.icloud.com/keynote/000AT-QCdpmGiemGm2DHIQiGA	2021
18	Лекция № 8 Тендер - условия участия, программа подготовки, правила оформления документов. – Режим доступа: https://www.icloud.com/keynote/000IV9W1iwW4K4bO5I5BBn1VQ	2021

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

Современные профессиональные базы данных

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.	https://uisrussia.msu.ru/	Университетская информационная система РОССИЯ
2.	https://xn--90ax2c.xn--p1ai/	Национальная электронная библиотека (НЭБ) http://нэб.рф
3.	http://art-in-school.ru/art/index.php?page=00	Научно-методический журнал «Искусство и образование»
4.	www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
5.	http://cyberleninka.ru	Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»
7.	http://www.edu.ru/	«Российское образование» — федеральный портал
8.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)
10.	www.knigafund.ru	Информационно-образовательный проект ЭБС КнигаФонд



11.	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система ЭБС <u>IPRbooks</u>
12.	https://e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система ЭБС «Лань»
13.	http://www.opentextnn.ru	Электронное периодическое издание «Открытый текст»
14.	https://www.biblio-online.ru/	Электронная библиотечная система издательства «ЮРАЙТ»,
15.	http://diss.rsl.ru	Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ)
16.	http://elibrary.ru/defaultx.asp	Научная электронная библиотека elibrary.ru

Информационные справочные системы

- Арт-центр : международные фестивали и конкурсы [Электронный ресурс]: Москва, 2004-2017: <http://www.art-center.ru>

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет: Microsoft Internet Explorer, Googlechrome;

программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);

программы для демонстрации и создания презентаций Microsoft PowerPoint, 3DSMax (Education Multi-seat Stand-alone License), VLC Media Player (Freeware);

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Практикум/семинар	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом: проектор /LED-панель не менее 52" со входом HDMI, iPad Pro, KeyNote, PowerPoint



Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Практическое занятие (групповое)	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом: проектор /LED-панель не менее 52" со входом HDMI, iPad Pro, KeyNote, PowerPoint

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД
08.06.2019	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
10.06.2020	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
09.06.2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
09.06.2022	<i>Актуализированы часы, списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>