



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
ДИСЦИПЛИН**

Образовательная программа

**Музыкальная звукорежиссура**

Направление подготовки / специальность

**53.05.03 Музыкальная звукорежиссура**

Уровень высшего образования

**Специалитет**



**Разработчики программы:**

- Огнянникова Елена Игоревна – преподаватель кафедры муз. звукорежиссуры
- Зеленина Александра Николаевна – методист, преподаватель кафедры муз. звукорежиссуры

© Огнянникова Елена Игоревна

© АНО ВО «Институт современного искусства»



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

<b>Цели:</b>	развивать способности к аналитическому мышлению и обобщению звукорежиссерского опыта (как своего, так и чужого); подготовить специалиста, обладающего профессиональными теоретическими знаниями и практическим опытом в области преподавания дисциплин специального цикла музыкальной звукорежиссуры.
<b>Задачи:</b>	расширение теоретических знаний студентов; формирование и развитие у педагогических умений и навыков, педагогического сознания и профессионально значимых качеств личности; развитие профессиональной культуры; формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней; развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном совершенствовании; изучение педагогических принципов обучения в звукорежиссуре, формирование практических навыков, необходимых для совершенствования педагогического мастерства.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>ОПК-3; ОПК-4; ПК-12; ПК-11</b>

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

#### по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ОПК-3</b>	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
<b>Знать:</b>	– категории, понятия и закономерности музыкальной психологии, основы психологии слуха и особенности слуха музыканта; – музыкально-педагогические методики
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать и реализовать программы учебных дисциплин; – осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства
<b>Владеть:</b>	– навыком анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики; – навыком анализа собственных педагогических принципов, а также критической оценки их эффективности



<b>ОПК-4</b>	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы поиска и систематизации информации;</li> <li>– порядок организации научно-исследовательской работы</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– собственной научно-исследовательской работы;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой для исследования информации в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	навыком систематизации полученной информации в соответствии с проблематикой научно-исследовательской работы

<b>ПК-11</b>	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы педагогики по звукорежиссуре;</li> <li>- основные принципы формирования отечественной и зарубежной педагогики;</li> <li>- различные методы и приемы преподавания;</li> <li>- основы планирования учебного процесса</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять подготовку и проведение учебных занятий по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;</li> <li>- организовать самостоятельную работу обучающихся по профилирующим дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования;</li> <li>- проводить в процессе промежуточной и итоговой аттестации оценку результатов освоения дисциплин (модулей) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой преподавания звукорежиссуры;</li> <li>- навыками воспитательной работы;</li> <li>- профессиональной терминологией</li> </ul>

<b>ПК-12</b>	Способен организовывать, подготавливать и проводить культурные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы организации культурных мероприятий;</li> <li>– нормативные акты по проведению культурных мероприятий</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать, организовать, и проводить досуговые концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых;</li> <li>– осуществлять подготовку аудиоматериалов (звукозапись,</li> </ul>



	музыкального-шумовое оформление) для проведения культурного мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых.
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками культурного мероприятия;</li> <li>– навыком составления плана действий для достижения поставленной цели.</li> </ul>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	<b>Б1.О.35</b>
-------------------	----------------

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

- Русский язык и культура речи (УК-4; УК-5);
- Психология и педагогика (ОПК-3);
- Иностранный язык (УК-4).

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

- 3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единиц (ЗЕ), 180 академических часов.
- 3.2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:			
Лекции (Л)	32	32	-



Семинары (С)	32	-	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	89	121	-
Практическая подготовка	121	121	-
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Экзамен (Э)	27 час. (9 семестр)	27 час. (9 семестр)	-

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (8-9);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
  - «Лек» - лекционные,
  - «ПрЗ» / «ИнЗ» / «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары,
  - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
1.	Введение в Методику преподавания профессиональных дисциплин.	8	30	6	6	18	Контроль освоения теории и самостоятельной работы
2.	Структура образовательной системы России.	8	30	6	6	18	Контроль освоения теории и самостоятельной работы
3.	Принципы организации образовательного процесса в учреждениях профессионального образования.	8	30	6	6	18	Контроль освоения теории и самостоятельной работы
4	Структура организации преподавательской деятельности.	9	15	5	4	6	Контроль освоения теории и самостоятельной работы



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
5	Проведение преподавательской деятельности.	9	18	5	4	9	Контроль освоения теории и самостоятельной работы
6	Контрольная документация	9	15	5	4	6	Контроль освоения теории и самостоятельной работы
7	Контрольные мероприятия	9	15	5	4	6	Контроль освоения теории и самостоятельной работы

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
1.	Введение в Методику преподавания профессиональных дисциплин.	8	28	4	-	24	Контроль освоения теории и самостоятельной работы
2.	Структура образовательной системы России.	8	28	4	-	24	Контроль освоения теории и самостоятельной работы
3.	Принципы организации образовательного процесса в учреждениях профессионального образования.	8	28	4	-	24	Контроль освоения теории и самостоятельной работы
4	Структура организации преподавательской деятельности.	9	16	4	-	12	Контроль освоения теории и самостоятельной работы
5	Проведение преподавательской деятельности.	9	17	6	-	11	Контроль освоения теории и самостоятельной работы
6	Контрольная документация	9	17	6	-	11	Контроль освоения теории и самостоятельной работы
7	Контрольные мероприятия	9	15	4	-	11	Контроль освоения теории и самостоятельной работы



#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание
1.	Структура высшего образования	Структура высшего образования в России и за рубежом; болонский процесс; болонская конвенция; особенности преподавания звукорежиссуры в ведущих вузах мира.
2.	Принципы организации образовательного процесса в учреждениях профессионального образования	Формы организации педагогического процесса в профессиональных образовательных учреждениях. Педагогическая информация: поиск, отбор, систематизация, хранение и использование. Виды деятельности педагога профессионального обучения. Профессиональная компетентность. Преподавательская нагрузка.
3.	Структура организации преподавательской деятельности	Образовательный стандарт (знакомство, обзор, анализ структуры); учебный план; учебная программа. Лекционно-практические занятия.
4.	Проведение преподавательской деятельности	Подготовка и проведение лекционных и практических занятий. Проведение практических занятий. Работа с аудиторией.
5.	Контрольная документация	Оформление журналов, ведомостей, зачетных книжек, планов работы. Учебно-материальная база профессионального обучения.
6.	Контрольные мероприятия	Подготовка и проведение контрольных мероприятий, зачетов, экзаменов, реферата, курсовой работы. Рефераты, курсовая работа: технология выбора темы исследования, структура исследования, требования к оформлению.

### 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### 5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Структура образовательной системы России.	18	Повторение пройденного по конспектам лекций, чтение основной и дополнительной литературы. Подготовка доклада по избранной обучающимся зарубежной высшей	ОПК-3; ОПК-4; ПК-12; ПК-11





			школе, ее принципах, структуре образовательной деятельности, изучаемых дисциплинах.	
2.	Принципы организации образовательного процесса в учреждениях профессионального образования.	18	Повторение пройденного по конспектам лекций, чтение основной и дополнительной литературы.	ОПК-3; ОПК-4; ПК-12; ПК-11
3.	Структура организации преподавательской деятельности.	6	Повторение пройденного по конспектам лекций, чтение основной и дополнительной литературы.	ОПК-3; ОПК-4; ПК-12; ПК-11
4.	Проведение преподавательской деятельности.	9	Повторение пройденного по конспектам лекций, чтение основной и дополнительной литературы.	ОПК-3; ОПК-4; ПК-12; ПК-11
5.	Контрольные мероприятия	6	Повторение пройденного по конспектам лекций, чтение основной и дополнительной литературы.	ОПК-3; ОПК-4; ПК-12; ПК-11

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

### 6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

#### а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар.

#### б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- производственная практика;
- подготовка самостоятельных видео-уроков;
- подготовка отчетной документации;
- проведение пробных занятий со студентами.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:



**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

**Семинар** – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**



### 8.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Петрушин В.И.	Музыкальная психология: учебное пособие для вузов	Академический Проект, Гаудеамус, 2017 г. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60090.html">http://www.iprbookshop.ru/60090.html</a>
2	Гаврилова Е.Н.	Вопросы музыкальной педагогики: учебное пособие	Омский государственный университет, 2017 г. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/24880.html">http://www.iprbookshop.ru/24880.html</a>
3	Фаттахова Л.Р.	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин: учебное пособие	Омский государственный университет, 2013 г. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/24898.html">http://www.iprbookshop.ru/24898.html</a>
4	Бодина, Е. А.	Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина.	Юрайт, 2017 г. Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/F365686F-941C-406C-A52B-A27CF67AC85C">www.biblio-online.ru/book/F365686F-941C-406C-A52B-A27CF67AC85C</a> .

### 8.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Бодина, Е. А	История музыкальной педагогики. От платона до кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина.	Юрайт, 2017 г. Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/C31C0FFF-8C06-4BC2-AA75-D30125A70F2A">www.biblio-online.ru/book/C31C0FFF-8C06-4BC2-AA75-D30125A70F2A</a> .
2	Фалетрова, О. М.	Социальная педагогика. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции : учебное пособие для вузов / О. М. Фалетрова ; под ред. Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. И доп.	Юрайт, 2017 г. Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/D756F77B-C5D5-4CD5-AD70-D44F3A77EBED">www.biblio-online.ru/book/D756F77B-C5D5-4CD5-AD70-D44F3A77EBED</a> .
3	Петрушин, В. И.	Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. И доп.	Юрайт, 2017 г. Режим доступа: <a href="http://www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8">www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8</a> .
4	Цыпин, Г. М.	Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : монография / Г. М. Цыпин.	Юрайт, 2017 г. Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/10C0A103-6DFD-4984-896A-83528E6A8016">www.biblio-online.ru/book/10C0A103-6DFD-4984-896A-83528E6A8016</a> .



## 9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

### 9.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- <http://www.philosophy.ru/>
- <http://www.psychology-online.net/>

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

## 11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
<b>Лекция</b>	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
<b>Семинар</b>	Аудитория для проведения семинарских занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД	№ протокола кафедры
03.06.2018 г.	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
11.06.2019 г.	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
07.06.2020 г.	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
22.06.2021 г.	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	