

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 04.10.2022 09:48:50
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ НОВОСТНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

Образовательная программа
«Телерадио журналистика»

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

Уровень высшего образования
Бакалавриат



Разработчики:

Вакурова Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, доцент,
заведующая кафедрой Журналистики и массовых коммуникаций

Чернышев Владимир Геннадиевич, старший преподаватель кафедры журналистики и
массовых коммуникаций

© Вакурова Наталья Владимировна

Чернышев Владимир Геннадиевич

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.В.16 НОВОСТНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

Цели:	Сформировать у обучающихся представление о новостной журналистике на основе знания базовых основ и сущности журналистской деятельности, ее информационной и творческой составляющих, а также знания актуальной проблематики информационной повестки дня, основных источников и методов сбора информации, критериев оценки достоверности информации.
Задачи:	Сформировать навыки создания журналистских материалов новостного характера с учетом специфики массовой информации, ее содержательных и структурных составляющих, а также навыки применения инновационных методов и технологий при создании медиатекстов.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-1; ПК-2; ПК-3

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1	Способен осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации в форме журналистских материалов различных жанров, медиатекстов и/или медиапродуктов или коммуникационных продуктов с использованием современных технологий и компьютерных программ
Знать:	- мировой и отечественный опыт журналистики, типологию СМИ, функции и социальные задачи журналистики, систему жанров и форматов прессы, радиовещания и телевидения, специфику интернет-журналистики, алгоритм подготовки и создания журналистского материала, нормы современного русского языка и стилистику медиатекстов



Уметь:	– осуществлять поиск темы и выявлять актуальную проблематику, получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями и экспертами, фиксировать полученные сведения, отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, проверять достоверность полученной информации, разграничивая факты и мнения
Владеть:	- навыками принятия и реализации творческих решений на основе имеющегося отечественного и мирового опыта журналистики, навыками соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы, а также навыками подготовки к публикации журналистского текста и (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа
ПК-2	Способен осуществлять работу по подготовке и проведению выпуска программы, вести организационную работу в СМИ, работать в команде, участвовать в управлении творческим и техническим коллективом редакции, теле- или радиоканала.
Знать:	Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации Авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации Постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, регламентирующих деятельность телевидения Специфика информационной работы, Технические средства и технология создания телепрограмм Риторика и ораторское искусство, Грамматика и стилистика русского языка, Фонетика и акустика, техника речи; нормы современного литературного произношения Важнейшие научные, культурные, экономические и общественно-политические события в стране и мире
Уметь:	Создавать образ, соответствующий требованиям канала/программы, работать в кадре и с суфлером Удерживать внимание зрителя на требуемом аспекте проблемы, темы, предмете, человеке Разносторонне использовать коммуникативные навыки, вести полемику в формате телепередачи Использовать технику для озвучивания материала Проводить студийные и внестудийные телевизионные программы
Владеть:	Подготовка к проведению интервью Подготовка к ток-шоу, круглым столам или теледебатам, выпускам новостей Поиск, подбор будущих участников программы, выстраивание контактов с ними Проведение репетиции, записи программ, Обработка/редактирование информации, поступающей от ньюсмейкеров и корреспондентов



	Выполнение функций корреспондента средства массовой информации (СМИ), в том числе выезд в командировки по заданию редакции
ПК-3	Способен осуществлять работу над содержанием публикаций СМИ, предоставляющих аудитории общественно-значимую информацию политической, социальной и культурно-просветительской направленности с учетом правовых и этических норм современной журналистики, редактировать материалы для СМИ на основе норм и правил современного русского языка
Знать:	- Технику и технологию современных СМИ, в том числе фото-, видео и мультимедиа, особенности и основные этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уметь:	- Отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.
Владеть:	- Навыками использования современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта в условиях медиаконвергенции и универсализации журналистской деятельности

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1.В.16
-------------------	----------------

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

1.1. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Основы теории журналистики (ОПК-1; ОПК-7)
- Основы журналистской деятельности (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1)
- Техника и технологии СМИ (ОПК-6; ПК-2)
- Тележурналистика (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2)

1.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо, как предшествующее:

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и компетенции, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Жанры и форматы современного телевидения (ОПК-1; ПК-1; ПК-3)
- Программная политика телевидения и радиовещания (ОПК-5; ПК-2)



- Интернет-журналистика (ОПК-6; ПК-2)
- Современные информационные технологии в СМИ (ОПК-6; ПК-2)

2. ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает решение профессиональных задач в средствах массовой информации и в смежных информационно-коммуникационных сферах.

3. ОБЪЕКТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: массовая информация, передаваемая по различным каналам средствами массовой информации (далее - СМИ) и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам.

4. ВИД ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программы бакалавриата

- журналистская авторская;
- редакторская;
- организационно-управленческая;
- производственно-технологическая

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

5.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **3** зачетных единиц (ЗЕ), **108** академических часов.

5.2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	108	-	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	32	-	10
Лекции (Л)	16	-	4
Семинары (С), Практические занятия (ПЗ)	16	-	6
Самостоятельная работа обучающихся (СРС)	40	-	89



Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	5 семестр	-	
Зачет (З)			7 семестр 4 часа
Дифференцированный зачет (ДЗ)			

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы: номера семестра учебного плана (УП); количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий и форм текущего контроля успеваемости.

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	
1.	Понятие «новость» в журналистике. Источники журналистской информации	5	8	1	3	4	
2.	Новостные жанры журналистики.	5	8	1	3	4	Реферат
3.	Требования к содержанию и структуре информационной заметки в прессе	5	8	1	3	4	
4.	Жанр корреспонденции в прессе; разновидности корреспонденции	5	8	1	3	4	
5.	Событийный репортаж в журналистике. Репортаж в прессе и на телевидении	5	8	2	2	4	
6.	Новости в составе информационно-аналитических передач телевидения	5	8	2	2	4	Контрольное задание
7.	Информационные выпуски на радио: специфика радионовостей	5	8	2	2	4	
8.	Информационные агентства	5	8	2	2	4	
9.	Новости в интернете	5	8	2	2	4	Обзор новостных лент

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	



1.	Понятие «новость» в журналистике. Источники журналистской информации	7	9	-	-	9	
2.	Новостные жанры журналистики	7	9	0.5	0.5	8	Реферат
3.	Требования к содержанию и структуре информационной заметки в прессе	7	10	0.5	0.5	9	
4.	Жанр корреспонденции в прессе; разновидности корреспонденции	7	10	0.5	0.5	9	
5.	Событийный репортаж в журналистике. Репортаж в прессе и на телевидении	7	10	0.5	0.5	9	Контрольное задание
6.	Новости в составе информационно-аналитических передач телевидения	7	10	0.5	1	8.5	
7.	Информационные выпуски на радио: специфика радионовостей	7	12	0.5	1	10.5	
8.	Информационные агентства	7	12	0.5	1	10.5	Контрольное задание
9.	Новости в интернете	7	12	0.5	1	10.5	

6.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание
1.	Понятие «новость» в журналистике. Источники журналистской информации	Критерии оценки новостей в печатных изданиях и в электронных СМИ. Актуальность, оперативность, релевантность и декодируемость как основные требования к информационному материалу. Источники журналистской информации: события, люди, письменные источники и публикации, в том числе в Интернете
2.	Новостные жанры журналистики	Информационная заметка. Требования к содержанию и структуре заметки. Заголовок заметки, способы создания заголовка. Лидер-абзац: основные типы вступления («зонтик», тематическое, отложенное, вступление-вопрос). Корреспонденция как новостной жанр журналистики. Особенности информационного интервью и событийного репортажа.
3.	Требования к содержанию и структуре информационной заметки в прессе	Содержание заметки: ответ на вопросы «кто?», «что?», «где?», «когда?». Структура заметки: заголовок, лидер-абзац, основной текст. Критерии оценки достоверности новости: ссылки на источники, цитирование, научные и статистические данные. Видеосюжет как аналог информационной заметки на ТВ.



4.	Жанр корреспонденции в прессе; разновидности корреспонденции	Корреспонденция как новостной жанр. Критерии оценки информационной корреспонденции. Общее между корреспонденцией и репортажем. Тематика и проблематика корреспонденции. Отличие информационной корреспонденции от аналитической. Роль корреспондента в печатных изданиях, на радио и на ТВ.
5.	Событийный репортаж в журналистике. Репортаж в прессе и на телевидении	Требования к событийному репортажу. Способы создания «эффекта присутствия» в репортаже. Особенности телевизионного репортажа. Роль репортера. Прямой репортаж с места события.
6.	Новости в составе информационно-аналитических передач телевидения	Разновидности и тематика новостей; внутренние и международные новости. Масштаб новостей: глобальные, региональные, локальные. Видеосюжет и событийный репортаж как основные новостные жанры в составе информационно-аналитической передачи.
7.	Информационные выпуски на радио: специфика радионовостей	Аудиальность как главная особенность радиовещания. Звучащее слово на радио: роль языковых и паралингвистических факторов при подготовке радионовостей. Новости в составе современного радиовещания. Интерактивность на радио как составляющая информационной программы. Соотношение новостей и музыки в эфире FM-радиостанции.
8.	Информационные агентства	Современные крупные информационные агентства: ТАСС, Интерфакс, МИА «Россия сегодня». Структура информационного агентства. Роль информационных агентств в журналистской деятельности по сбору и систематизации новостей.
9.	Новости в интернете	Новостные ленты в интернете, их специфика. Соотношение информационной повестки в интернете и в традиционных СМИ.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ (СРС)

7.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание и формы СРС
1.	Понятие «новость» в журналистике. Источники журналистской информации	Конспект лекций
2.	Новостные жанры журналистики	Изучение специальной литературы



3.	Требования к содержанию и структуре информационной заметки в прессе	Выполнение контрольного задания
4.	Жанр корреспонденции в прессе; разновидности корреспонденции	Выполнение контрольного задания
5.	Событийный репортаж в журналистике. Репортаж в прессе и на телевидении	Выполнение контрольного задания
6.	Новости в составе информационно-аналитических передач телевидения	Реферат
7.	Информационные выпуски на радио: специфика радионовостей	Изучение специальной литературы
8.	Информационные агентства	Изучение специальной литературы
9.	Новости в интернете	Составление обзора новостей

7.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, для самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться следующими методическими материалами:

- 1) Баканов Р.П. и др. Журналистика для начинающих: Учебное пособие для студентов вузов. – М.:Аспект Пресс, 2017
- 2) Романовский И.И. Масс-медиа: Словарь терминов и понятий. – М.: Изд-во Союза журналистов России

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

8.1. Процедура экзамена.

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Экзамен проводится в форме собеседования по билетам. Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-хбалльной шкале.



Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему незначительные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» - Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

8.2. Процедура зачета.

Промежуточный контроль знаний проводится в форме устного коллоквиума. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень форсированности знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе.

Критерии и шкала оценивания.

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.



В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

8.3. Перечень вопросов для зачета / экзамена

- 1) Охарактеризуйте понятие «новость» в журналистике
- 2) Что такое актуальность в журналистском понимании?
- 3) Перечислите основные требования к содержанию и структуре информационной заметки

8.4. Типовые контрольные или практические задания к зачету / экзамену

- 1) Подготовка и написания сценария информационного видеосюжета
- 2) Съемка, монтаж и написание закадрового текста событийного репортажа
- 3) Подготовка аналитического обзора информационных лент в интернете

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Основная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л1.1	Ворошилов В.В	Журналистика: Учебник для вузов	М.: Кнорус, 2016
Л1.2		Интернет-СМИ: Теория и практика: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. Лукиной М.М.	М.: Аспект Пресс, 2011
Л1.3	Лазутина Г.В., Распопова С.С.	Жанры журналистского творчества: Учеб. пособие для студентов вузов	М.: Аспект Пресс, 2011
Л1.4	Лащук О.Р.	Редактирование информационных сообщений: Учеб. пособие для студентов вузов	М.: Аспект Пресс, 2004
Л1.5		Основы журналистской деятельности: Учебник для академического бакалавриата / Под ред. Корконосенко С.Г.	М.: Юрайт, 2016
Л1.6	Тертычный А.А.	Жанры периодической печати	М.: Аспект Пресс, 2000

9.2. Дополнительная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
-------	----------------------	-------------------------	-------------------



Л2.1	Герасимов В.В., Ромов Р.Б., Новиков А.А. и др.	Технология новостей от Интерфакса: Учеб. пособие для студентов вузов /Под ред. Погорелова Ю.А.	М.: Аспект Пресс, 2011
Л2.2	Ивин А.А.	Логика для журналистов: Учеб. пособие	М.: Аспект Пресс, 2002
Л2.3		Неизвестные страницы отечественной журналистики / Под ред. Засурского Я.Н.	М.: «ВК», 2006
Л2.4		Средства массовой информации России: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. Засурского Я.Н.	М.: Аспект Пресс, 2011
Л2.5		У «Времени» в плену: Сборник воспоминаний к 40-летию программы «Время» / Ред. Галкин А., Любовцев В., Терешкина И.	М.: Изд-во «Время», 2008
Л2.6	Цвик В.Л.	Телевизионная журналистика: учеб. пособие для студентов вузов	М.: ЮНИТИ- ДАНА, 2013

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание интернет-ресурса
1.	www.mediascop.ru	Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова
2.	www.sostav.ru	Сайт публикаций по проблемам массовой коммуникации, СМИ и журналистики

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

11.1. Методические указания по освоению лекционного материала

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы дисциплины, составленной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы. Во время самостоятельной проработки лекционного



материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

11.2. Подготовка сообщений и докладов к практическим занятиям

Доклад является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра каждый студент должен сделать как минимум один доклад. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на занятии выступает с этим сообщением. Целью докладов является более глубокое знакомство с одной из изучаемых тем.

Критерии и шкала оценивания.

Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии студенты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления несколько человек на основании этих критериев делают качественную оценку доклада. Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.

Примерные критерии оценивания:

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.);
- наглядность (использование иллюстрирующих материалов, технических средств, материалов сети Интернет)

Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «не зачтено» ставится если: выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует; качество изложения низкое; иллюстрирующие материалы отсутствуют.

Приблизительная тематика докладов / сообщений

- 1) Критерии оценки жанра информационной заметки
- 2) Событийный репортаж на телевидении
- 3) Специфика радиoinформации

12. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,



используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)
-

13. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для обеспечения проведения учебных занятий по дисциплине «Новостная журналистика» требуется мультимедийная аудитория и следующее техническое обеспечение:

- видеопроектор + ПК;
- маркерная доска.

Лист изменений в РПД

2020-2021 уч.год		
2021-2022 уч.год		
2022-2023 уч.год		