

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 04.10.2022 09:48:50
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная программа
«Телерадио журналистика»

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

Уровень высшего образования
Бакалавриат



Разработчики:

Вакурова Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, доцент,
заведующая кафедрой Журналистики и массовых коммуникаций

© Вакурова Наталья Владимировна

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.О.08.07 ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели:	Сформировать у обучающихся представление о журналистике как информационной, творческой и социальной деятельности, о содержательных и структурных аспектах журналистских материалов различных жанров и технологиях создания медиатекстов.
Задачи:	Сформировать навыки выполнения всех составляющих журналистской деятельности, включая индивидуальную и коллективную работу, содержательные и организационные аспекты.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-3

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Знать:	- отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
Уметь:	- осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов
Владеть:	- навыками создания медиатекстов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

ОПК-2	Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах
Знать:	- систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития



Уметь:	- соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Владеть:	- навыками разностороннего освещения деятельности общественных и государственных институтов в соответствии с особенностями их функционирования и тенденциями развития

ОПК-6	Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно коммуникационные технологии
Знать:	- современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии
Уметь:	- отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение
Владеть:	- навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта
ПК-3	Способен осуществлять работу над содержанием публикаций СМИ, предоставляющих аудитории общественно-значимую информацию политической, социальной и культурно-просветительской направленности с учетом правовых и этических норм современной журналистики, редактировать материалы для СМИ на основе норм и правил современного русского языка.
Знать:	Основные источники необходимой информации, принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами, использование интернет-ресурсов), историю России, основы международной политики, иностранные языки, необходимые для осуществления трудовых (должностных) обязанностей, информационную политику СМИ, задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику, правила современного русского литературного языка, Законодательство Российской Федерации об авторском праве, этику делового общения, профессиональную журналистская этику.
Уметь:	Выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события, определять приоритетные для публикаций темы, объяснять корреспондентам задачи подготовки того или иного материала, писать статьи, заметки, рецензии, уверенно выступать перед публикой в теле- или радиоэфире, поддерживать беседы на



	актуальные темы, корректно вести полемику, аргументировать свою точку зрения
Владеть:	Навыками работы с материалами, предоставляемыми в СМИ авторами (корреспондентами), критериями оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; навыками проверки достоверности информации, предоставленной авторами, анализа содержания полученных материалов, целесообразности и способов их использования, а также принятия решений о публикации, отклонении материалов или о возможности их размещения в последующих выпусках СМИ.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1.О.08.07
-------------------	-------------------

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

1.1. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Введение в профессию (УК-6; ОПК-1; ОПК-7)
- Основы теории журналистики (ОПК-1; ОПК-7)
- Система СМИ (ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5)

1.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо, как предшествующее:

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и компетенции, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Профессионально-творческий практикум (ПК-1; ПК-3)
- Техника и технологии СМИ (ОПК-6; ПК-2)
- Тележурналистика (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2)
- Журналистика печатных изданий (ОПК-1; ПК-1; ПК-3)
- Радиожурналистика (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2)
- Интернет-журналистика (ОПК-6; ПК-2)

2. ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает решение профессиональных задач в средствах массовой



информации и в смежных информационно-коммуникационных сферах.

3. ОБЪЕКТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: массовая информация, передаваемая по различным каналам средствами массовой информации (далее - СМИ) и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам.

4. ВИД ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программы бакалавриата

- журналистская авторская;
- редакторская;
- организационно-управленческая;
- производственно-технологическая

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

5.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **4** зачетных единиц (ЗЕ), **144** академических часов.

5.2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	144	-	180
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	68	-	20
Лекции (Л)	34	-	8
Семинары (С), Практические занятия (ПЗ)	34	-	12
Самостоятельная работа обучающихся (СРС)	40	-	147
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	3 семестр	-	2 семестр (9 часов)
Зачет (З)	2 семестр		1 семестр (4 часа)
Дифференцированный зачет (ДЗ)			



6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы: номера семестра учебного плана (УП); количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий и форм текущего контроля успеваемости.

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	
1.	Журналистика как многоаспектная социальная деятельность	1-3	16	3	5	8	
2.	Принципы и методы журналистской деятельности	1-3	16	3	5	8	
3.	Осуществление журналистской деятельности в различных жанрах и форматах	1-3	16	3	5	8	Контрольный опрос
4.	Авторская журналистская деятельность	1-3	16	3	5	8	
5.	Редакторская деятельность	1-3	16	3	5	8	
6.	Организационно-управленческая деятельность	1-3	16	3	5	8	
7.	Технико-технологическая деятельность	1-3	16	3	5	8	
8.	Журналистские профессии	1-3	16	3	5	8	Реферат
9.	Правовые и этические аспекты журналистской деятельности	1-3	16	4	4	8	

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	
1.	Журналистика как многоаспектная социальная деятельность	1-2	18	0.5	1.5	16	
2.	Принципы и методы журналистской деятельности	1-2	18	0.5	1.5	16	
3.	Осуществление журналистской деятельности в различных жанрах и форматах	1-2	18	1	1	16	Реферат
4.	Авторская журналистская деятельность	1-2	18	1	1	16	
5.	Редакторская деятельность	1-2	18	1	1	16	



6.	Организационно-управленческая деятельность	1-2	19	1	1	17	
7.	Технико-технологическая деятельность	1-2	19	1	1	17	Контрольное задание
8.	Журналистские профессии	1-2	19	1	2	16	
9.	Правовые и этические аспекты журналистской деятельности	1-2	20	1	2	16	Эссе

6.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание
1.	Журналистика как многоаспектная социальная деятельность	Социальная миссия журналистики. Информационная, творческая, организационная и техническая составляющие журналистской деятельности. Свобода и ответственность журналистики.
2.	Принципы и методы журналистской деятельности	Правдивость и непредвзятость журналистских публикаций. Метод изучения письменных источников информации. Журналистское наблюдение: открытое, скрытое, включенное. Метод спровоцированной ситуации. Специальные методы при проведении журналистских расследований. Индивидуальная и коллективная деятельность журналиста, умение работать в команде. Ответственность перед читателем и приверженность миссии издания.
3.	Осуществление журналистской деятельности в различных жанрах и форматах	Работа журналиста в печатном издании, на радио, телеканале или в мультимедийной редакции. Специфика работы журналиста в отделе информации. Новостные жанры. Специфика журналистской аналитики. Работа журналиста в художественно-публицистических жанрах. Журналистская деятельность в условиях универсализации и медиаконвергенции.
4.	Авторская журналистская деятельность	Понятие авторства. Работа автора с информацией. Недопустимость плагиата. Работа корреспондента. Требования к созданию журналистских материалов различных жанров. Рерайтинг. Литературная работа журналиста. Материалы под собственной фамилией и под псевдонимом. Авторский стиль.
5.	Редакторская деятельность	Цели и задачи редакторской деятельности. Редактор – главное ответственное лицо. Навыки литературного редактирования. Виды редакторской правки.
6.	Организационно-управленческая деятельность	Организационная структура редакции. Внутриорганизационный менеджмент. Экономические рычаги управления СМИ. Способы управления коллективом. Организационная работа журналиста при выполнении профессиональной деятельности. Тайм-



		менеджмент. Оперативность и профессиональная дисциплина.
7.	Технико-технологическая деятельность	Владение техникой и технологиями журналистского труда. Работа с диктофоном, фото- и видеокамерой, мультимедийными устройствами. Владение навыками операторского мастерства и практикой цифрового монтажа. Владение компьютерными программами, необходимыми для реализации профессиональной деятельности.
8.	Журналистские профессии	Работа корреспондента, специального корреспондента, комментатора, обозревателя. Специфика работы редактора в печатном издании, в электронных и мультимедийных СМИ. Главный редактор, его функции и ответственность.
9.	Правовые и этические аспекты журналистской деятельности	Закон РФ о СМИ – правовая основа журналистики. Права и обязанности журналиста. Свобода доступа журналиста к информации. Запрет цензуры. Недопустимость намеренного искажения фактов и предвзятости в освещении событий. Корпоративная этика. Ответственность перед читателем, зрителем, слушателем. Этический кодекс Российских журналистов. Хартия телерадиовещателей России.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ (СРС)

7.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание и формы СРС
1.	Журналистика как многоаспектная социальная деятельность	Изучение специальной литературы
2.	Принципы и методы журналистской деятельности	Изучение конспекта лекций
3.	Осуществление журналистской деятельности в различных жанрах и форматах	Написание информационной заметки, вопросов для интервью и сценария репортажа на заданную тему
4.	Авторская журналистская деятельность	Написание аналитической корреспонденции или статьи на тему «Трудоустройство после вуза: как найти работу без протекции»
5.	Редакторская деятельность	Лексико-стилистический анализ и правка публицистического текста



6.	Организационно-управленческая деятельность	Изучение специальной литературы
7.	Технико-технологическая деятельность	Записать аудио- или видеointerview на тему «Современное российское кино: путь к зрителю»
8.	Журналистские профессии	Подготовить текст для тематической колонки «Теле-аудит» (обзор телепередач за неделю)
9.	Правовые и этические аспекты журналистской деятельности	Изучение основных положений «Закона РФ о средствах массовой информации» и «Хартии телерадиовещателей России»

7.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, для самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться следующими методическими материалами:

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Учебно-методическое пособие «Система СМИ» (автор – Вакурова Н.В.)
- 3) Учебное пособие «Основы теории журналистики» (автор – Вакурова Н.В.)

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

8.1. Процедура экзамена.

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Экзамен проводится в форме собеседования по билетам. Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-хбалльной шкале.

Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.



«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» - Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

8.2. Процедура зачета.

Промежуточный контроль знаний проводится в форме устного коллоквиума. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень форсированности знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе.

Критерии и шкала оценивания.

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

8.3. Перечень вопросов для зачета / экзамена

- 1) Основные аспекты и критерии оценки авторской журналистской деятельности
- 2) Техника и технологии журналистского труда



3) Индивидуальная и коллективная работа в профессиональной журналистской деятельности

8.4. Типовые контрольные или практические задания к зачету / экзамену

- 1) Эссе на тему «Профессия – журналист»
- 2) Вопросы для интервью с главным редактором газеты или журнала
- 3) Авторский видеосюжет на свободную тему

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Основная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л1.1	Ворошилов В.В.	Журналистика: Учебник для вузов	М.: Кнорус, 2016
Л1.2	Коханова Л.А., Калмыков А.А.	Основы теории журналистики. Ч. 1-2: Учебник для академического бакалавриата	М.: Юрайт, 2016
Л1.3	Лазутина Г.В., Распопова С.С.	Жанры журналистского творчества: Учеб. пособие для студентов вузов	М.: Аспект Пресс, 2011
Л1.4		Основы журналистской деятельности: Учебник для академического бакалавриата / Под ред. Коркросенко С.Г.	М.: Юрайт, 2016
Л1.5	Тертычный А.А.	Методы профессиональной деятельности журналиста: Для студентов и преподавателей факультетов журналистики	М.: «ВК», 2011
Л1.6	Цвик В.Л.	Телевизионная журналистика: Учебное пособие для студентов вузов	М.: ЮНИТИ- ДАНА, 2013

9.2. Дополнительная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л2.1	Березин В.М.	Фотожурналистика: Учебник для академического бакалавриата	М.: Юрайт, 2016
Л2.2		Интернет-СМИ: Теория и практика: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. Лукиной М.М.	М.: Аспект Пресс, 2011



Л2.3	Корконосенко С.Г.	Основы журналистики: Учеб. пособие для студентов вузов	М.: Аспект Пресс, 2009
Л2.4	Лазутина Г.В.	Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для студентов вузов	М.: Аспект Пресс, 2007
Л2.5	Третьяков В.Т.	Как стать знаменитым журналистом: Курс лекций	М.: Ладомир, 2004
Л2.6	Черникова Е.В.	Основы творческой деятельности журналиста: Учеб. пособие	М.: Гардарики, 20054

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание интернет-ресурса
1.	www.mediascop.ru	Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова
2.	www.sostav.ru	Сайт публикаций по проблемам массовой коммуникации, СМИ и журналистики
3.		

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

11.1. Методические указания по освоению лекционного материала

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы дисциплины, составленной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

11.2. Подготовка сообщений и докладов к практическим занятиям



Доклад является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра каждый студент должен сделать как минимум один доклад. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на занятии выступает с этим сообщением. Целью докладов является более глубокое знакомство с одной из изучаемых тем.

Критерии и шкала оценивания.

Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии студенты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления несколько человек на основании этих критериев делают качественную оценку доклада. Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.

Примерные критерии оценивания:

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.);
- наглядность (использование иллюстрирующих материалов, технических средств, материалов сети Интернет)

Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «не зачтено» ставится если: выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует; качество изложения низкое; иллюстрирующие материалы отсутствуют.

Приблизительная тематика докладов / сообщений

- 1) Метод включенного наблюдения в журналистике
- 2) Аналитическая статья: виды, тематика, структура
- 3) Журналистика как информационная деятельность: творческая и техническая составляющие профессии

12. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:



- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)
-

13. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для обеспечения проведения учебных занятий по дисциплине «Основы журналистской деятельности» требуется мультимедийная аудитория и следующее техническое обеспечение:

- видеопроектор + ПК;
- маркерная доска.



Лист изменений в РПД

2020-2021 уч.год		
2021-2022 уч.год		
2022-2023 уч.год		