



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
**ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ**

Образовательная программа

**Академическое пение**

Направление подготовки

53.03.03 Вокальное искусство

Уровень высшего образования

**Бакалавриат**



**Составитель программы:**

Каминская Е.А., проректор по УМР, доктор культурологии, профессор

© АНО ВО «Институт современного  
искусства»



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

|   |   |
|---|---|
| <b>Цели:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом;</li> <li>– ознакомление обучающихся с теоретическими, методологическими, правовыми основами культурной политики.</li> </ul>  |
| <b>Задачи:</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– представить общий теоретический анализ основных понятий дисциплины;</li> <li>– раскрыть содержание культурной политики, ее основные характеристики, цели и задачи;</li> <li>– дать представление о разграничении полномочий в области культурной политики между федеральными, региональными и муниципальными органами управления;</li> <li>– изучить состояние законодательной базы культуры в Российской Федерации;</li> <li>– изучить модели финансирования культуры;</li> <li>– изучить основные направления реализации культурной политики в РФ;</li> <li>– дать представление о реализации целевых и комплексных программ сохранения и развития культуры в Российской Федерации.</li> </ul> |
| Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины: | <b>ОПК-7</b>  |

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

#### по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

|               |  |
|---------------|--|
| <b>ОПК-7</b>  | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации   |
| <b>Знать:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики;</li> <li>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>– нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры</li> </ul> |
| <b>Уметь:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры;</li> <li>– анализировать программы в области культуры и искусства</li> </ul>  |



|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Владеть:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li> <li>– навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.</li> </ul> |
|-----------------|--|

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| Цикл (раздел) ООП | <b>Б1.О.06</b> |
|-------------------|----------------|

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками:

- История (история России, всеобщая история) (УК-1, УК-5)
- История культуры и искусства (УК-5)
- Правоведение. Авторское право (УК-2)

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

**3.1.** Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

**3.2.** Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

| Вид учебной работы  | Кол-во академических часов по формам обучения |                   |         |
|---|---|-------------------|---------|
|   | очная   | очно -<br>заочная | заочная |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>  | <b>72</b>                                     | <b>72</b>         | -       |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО: |   |                   |         |
| Лекции (Л)  | 4   | 2                 | -       |
| Семинары (С)  | 4   | 2                 | -       |



|                                       |           |           |   |
|---------------------------------------|-----------|-----------|---|
| Практические занятия (ПЗ)             | -         | -         | - |
| Самостоятельная работа студента (СРС) | 64        | 68        | - |
| <b>Форма промежуточной аттестации</b> |           |           |   |
| Экзамен (Э)                           | -         | -         | - |
| Зачет (З)                             | 7 семестр | 7 семестр | - |
| Дифференцированный зачет (ДЗ)         | -         | -         | - |

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**4.1.** Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
  - «Лек» - лекционные,
  - «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары,
  - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

| Для очной формы обучения |  |           |                       | Трудоемкость в часах |   |     | Формы текущего контроля успеваемости  |
|--------------------------|--|-----------|-----------------------|----------------------|---|-----|---|
| № п/п                    | Наименование разделов и тем  | № сем. УП | Объем в часах (всего) | Лек                  | С | СРС |   |
| <b>1.</b>                | <b>Раздел 1. Нормативно-правовые аспекты государственной культурной политики</b> | 7         |                       |                      |   |     |   |
|                          | 1.1.Нормативно-правовые акты Российской Федерации                                | 7         | 17                    | 1                    |   | 16  | Контроль освоения теории и самостоятельной работы.<br>Тест                          |
|                          | 1.2.Основы законодательства РФ о культуре  | 7         | 17                    | 1                    |   | 16  | Контроль освоения теории и самостоятельной работы.<br>Тест                          |
| <b>2.</b>                | <b>Раздел 2. Культурная политика</b>   | 7         |                       |                      |   |     |   |
|                          | 2.1. Основы государственной политики в сфере культуры                            | 7         | 19                    | 1                    | 2 | 16  | Контроль освоения теории и самостоятельной работы.<br>Подготовка к семинару<br>Тест |
|                          | 2.2. Региональная культурная политика  | 7         | 19                    | 1                    | 2 | 16  | Контроль освоения теории и самостоятельной работы.<br>Подготовка к семинару<br>Тест |



| Для очно-заочной формы обучения |  |           |                       | Трудоемкость в часах |   |      | Формы текущего контроля успеваемости  |
|---------------------------------|--|-----------|-----------------------|----------------------|---|------|---|
| № п/п                           | Наименование разделов и тем  | № сем. УП | Объем в часах (всего) | Лек                  | С | СР С |   |
| <b>1.</b>                       | <b>Раздел 1. Нормативно-правовые аспекты государственной культурной политики</b> | 7         |                       |                      |   |      |   |
|                                 | 1.1. Нормативно-правовые акты Российской Федерации                               | 7         | 16,5                  | 0,5                  |   | 16   | Контроль освоения теории и самостоятельной работы.<br>Тест                          |
|                                 | 1.2. Основы законодательства РФ о культуре                                       | 7         | 16,5                  | 0,5                  |   | 16   | Контроль освоения теории и самостоятельной работы.<br>Тест                          |
| <b>2.</b>                       | <b>Раздел 2. Культурная политика</b>   | 7         |                       |                      |   |      |   |
|                                 | 2.1. Основы государственной политики в сфере культуры                            | 7         | 19,5                  | 0,5                  | 1 | 18   | Контроль освоения теории и самостоятельной работы.<br>Подготовка к семинару<br>Тест |
|                                 | 2.2. Региональная культурная политика  | 7         | 19,5                  | 0,5                  | 1 | 18   | Контроль освоения теории и самостоятельной работы.<br>Подготовка к семинару<br>Тест |

#### 4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

##### Раздел 1. Нормативно-правовые аспекты государственной культурной политики

###### 1.1. Нормативно-правовые акты Российской Федерации

Ознакомление с основными правовыми законами, актами, нормативными документами, образующими правовую основу культуры в Российской Федерации. Конституция Российской Федерации: статьи о правах и свободах человека и гражданина в сфере культуры. Федеральные законы, оказывающие наибольшее влияние на регулирование деятельности учреждений в сфере НХТ. Законодательство о государственной и муниципальной службе. Законы, определяющие полномочия в области культуры и народного художественного творчества, как ее составляющей, органов государственной власти субъектов РФ и органов местного самоуправления. Блок законов, связанных с деятельностью организаций НХТ как юридических лиц. Законы, регулирующие деятельность некоммерческих организаций. Экономическое законодательство. Законы, регулирующие оплату труда и социальные гарантии работникам. Законы, затрагивающие вопросы охраны интеллектуальной собственности в сфере искусства и культуры. Другие Федеральные законы.

Постановления Правительства РФ как средства обеспечения максимальной рациональности финансирования деятельности в сфере культуры и способ подготовки более обеспеченных проектов выделения средств из государственного бюджета.

###### 1.2. Основы законодательства РФ о культуре

Задачи законодательства РФ о культуре. Область применения Основ законодательства о культуре. Права и свободы человека в области культуры. Права и свободы народов и иных этнических общностей в области культуры. Национальное культурное наследие народов РФ.



Положение творческих работников. Обязанности государства в области культуры. Разделение компетенции в данной области. Экономическое регулирование в области культуры. Культурные обмены РФ с зарубежными странами.

## **Раздел 2. Культурная политика**

### **2.1. Основы государственной политики в сфере культуры**

Понятие «культурная политика» в современной культурологии: основные подходы. Модель управления культурой, двухсоставность культурной политики.

Цели и задачи государственной политики в сфере культуры. Рычаги государства в управлении культурой: законодательство, собственность, контроль и администрирование, культурная политика, финансирование, воспроизводство профессиональной сферы, организационная поддержка, стимулирование, информация. Роли государства: «помощник», «патрон», «архитектор», «инженер». Обязанности государства в области сохранения и развития культуры. Направления, меры и механизмы реализации государственной политики в сфере культуры. Определение национальной сферы культуры.

Субъекты культурной политики: государство, общество (население) и художник (создатель художественных ценностей). Взаимоотношения и роль субъектов культурной жизни в сфере культурной политики. Превалирование роли государства как субъекта культурной политики; централизованность в управлении сферой культуры как традиция российской истории.

Методология изучения культурной политики: методы социологического исследования (институциональный, коммуникативный и семиотический уровни), методы теории исследования культуры, технологии психологического подхода в формировании и реализации культурной политики.

Методы практического руководства: планирование, организация, руководство людьми, контроль (практическая работа); способы оптимизации управления: прогнозирование, проектирование, моделирование, программирование и мониторинг региональной культурной политики.

Структура и деятельность федеральных органов управления культурой в современных условиях. Актуальные задачи российской государственной культурной политики. Законодательная власть. Исполнительная власть.

Министерство культуры РФ: функции, полномочия, цели и задачи, деятельность, структура. Роль Министерства культуры в государственной культурной политике: охрана, реставрация и использование историко-культурного наследия, библиотечное дело, искусства, народное творчество и культурно-досуговая деятельность населения, подготовка кадров для сферы культуры и искусства как объекты его деятельности. Функции Министерства: руководство, координация и финансирование подведомственных учреждений; методическая помощь и финансовая поддержка региональных органов управления культурой, другим организациям.

Роль и место других государственных органов власти в культурной политике: Государственной архивной службы, Комитета по печати, Министерства образования, Министерства труда и социального развития, Министерства экономики и Министерства финансов, Государственного комитета по физической культуре, спорту и туризму, Государственного комитета по строительству и архитектуре.

### **2.2. Региональная культурная политика**

Основы региональной культурной политики. Уровни управления культурой: федеральный, региональный, муниципальный. Правовые отношения центра и регионов, определенные в Конституции РФ (статьи 5, 65, 79), а также законами РФ. Разделение



функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов.

Полисемантичесность понятия «регион»; регионализм и регионализация как его смысловые производные. Понятие культурного региона. Теория культурной регионалистики. Основные подходы к изучению региона: концепция культурного ландшафта (культурно-географическая характеристика региона), историко-культурная регионалистика, социокультурный подход.

Объекты культурной политики. Ее цель и задачи. Принципы культурной политики. Социальная база. Социокультурное развитие региона. Критерии культурного развития региона: потенциал освоения культурных ценностей, степень включенности в культурную жизнь населения, творческий потенциал сферы культуры. Сохранение культурной среды. Специфика региональной культурной политики. Стратегия социокультурного развития региона как предмет политики и практики. Взаимодействие субъектов культурной политики в регионе.

Приоритетные направления социокультурного развития: искусство, история, нравственность, экология, здоровье, политика, труд. Модели регионального управления и их зависимость от социокультурной ситуации. Приоритеты региональных систем управления и их конкретизация. Взаимоотношения центра и регионов. Инновационные формы регионального управления.

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

| № п/п | Наименование раздела дисциплины  | Кол-во часов на СРС                             | Содержание и формы СРС   | КОД формируемой компетенции |
|-------|--|---|--|-----------------------------|
| 1.    | <b>Раздел 1.<br/>Нормативно-правовые аспекты государственной культурной политики</b> | – 32 (очная форма)<br>– 32 (очно-заочная форма) | Работа с литературой. Работа с нормативно-правовыми актами по вопросам культуры (поиск ответов на вопросы). Выполнение самостоятельных заданий | ОПК-7                       |
| 2.    | <b>Раздел 2.<br/>Культурная политика</b>   | – 32 (очная форма)<br>– 36 (очно-заочная форма) | Работа с литературой. Подготовка к семинарскому занятию  | ОПК-7                       |

### 5.2. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения



занятий (разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

### **5.3. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:**

#### **а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:**

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов

#### **б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:**

- выполнение заданий.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую обучающегося к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы). Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

**Семинар** – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, разборы конкретных ситуаций, обсуждение результатов написания самостоятельных работ.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

#### **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

- Нормативно-правовые акты в системах «Гарант», «Росреестр»

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**



Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 7.1. Основная литература:

| № п/п | Авторы /составители                      | Наименование (заглавие)   | Издательство, год   |
|-------|--|---|---|
| 1     | Братановский С.Н.,<br>Братановская М. С. | Государственное управление социально-культурной сферой в Российской Федерации: учебное пособие для бакалавров | Директ-Медиа 2017 г.<br><a href="http://www.knigafund.ru/books/207284">http://www.knigafund.ru/books/207284</a> |

### 7.2. Дополнительная литература:

| № п/п | Авторы /составители  | Наименование (заглавие)   | Издательство, год  |
|-------|--|---|--|
| 1     | –  | Время, вперед! Культурная политика в СССР   | Высшая школа экономики 2013 г.<br><a href="http://www.knigafund.ru/books/176272">http://www.knigafund.ru/books/176272</a>            |
| 2     | Лузан В. С., Андреева А. В., Жуковская Л. Н., Костылев С. В., Морозова О. Ф. | Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики: коллективная монография | Сибирский федеральный университет 2014 г.<br><a href="http://www.knigafund.ru/books/181607">http://www.knigafund.ru/books/181607</a> |
| 3     | Стратиенко Д. В.   | Публичная политика и современные российские СМИ   | Лаборатория книги 2012 г.<br><a href="http://www.knigafund.ru/books/189431">http://www.knigafund.ru/books/189431</a>                 |

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

### Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- <http://elibrary.ru>

### Информационные справочные системы

- <http://www.garant.ru/> – «Гарант», компьютерная справочная правовая система



- <http://rosmetod.ru/lk> – Росметод, информационно-образовательная программа
- <http://www.russianculture.ru/>
- <https://www.culture.ru/>

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

| Вид учебной работы | Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения   |
|--------------------|--|
| <b>Лекция</b>      | Аудитории для проведения занятий лекционного типа, оборудованные стационарным или переносным мультимедийным комплексом для презентаций, партами и стульями |
| <b>Семинар</b>     | Аудитории для проведения занятий лекционного типа, оборудованные стационарным или переносным мультимедийным комплексом для презентаций, партами и стульями |



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

| Дата внесения изменений | Краткое описание изменений, внесенных в РГД   |
|-------------------------|---|
| 2019                    | <i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i> |
| 2020                    | <i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i> |
| 2021                    | <i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i> |
|                         |   |
|                         |   |
|                         |   |
|                         |   |
|                         |   |
|                         |   |
|                         |   |
|                         |   |