



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Образовательная программа  
**Искусство оперного пения**

Специальность  
**53.05.04 Музыкально-театральное искусство**

Уровень высшего образования  
**Специалитет**



**Разработчики программы:**

- Крамер Анна Даниловна, преподаватель

© Крамер А.Д.

© АНО ВО «Институт современного  
искусства»



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

<b>Цели:</b>	освоение студентом базовых навыков научно-исследовательской деятельности
<b>Задачи:</b>	формирование представлений о различных видах научных работ, методологии научного творчества, научной логике, формирование навыков планирования научно-исследовательской работы, самостоятельной научной работы, творческого отношения к исследованию, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации, оформления научного текста, совершенствование навыков работы в текстовом редакторе Microsoft Word; выявление и конкретизация сферы научных интересов студентов
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-1</b>

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

#### по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-1</b>	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества,</li><li>– этапы исторического развития человечества;</li><li>– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li><li>– принципы поиска методов изучения произведения искусства;</li><li>– терминологическую систему;</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– анализировать социально и личностно значимые философские проблемы;</li><li>– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li><li>– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;</li><li>– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>– применять системный подход в профессиональной деятельности.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;</li> <li>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).</li> </ul>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	<b>Б1.В.09</b>
-------------------	----------------

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками:

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

**3.1.** Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (ЗЕ), 72 академических часов.

**3.2.** Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	32	8	-
Лекции (Л)	24	4	-
Семинары (С)	8	4	-
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-



Самостоятельная работа студента (СРС)	40	64	-
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Экзамен (Э)	-	-	-
Зачет (З)	(9 семестр)	(А семестр)	-
Дифференцированный зачет (ДЗ)	-	-	-

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**4.1.** Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (УП);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
  - «Лек» - лекционные,
  - «ПрЗ» / «ИнЗ» / «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары,
  - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
<b>1.</b>	<b>Этос научного исследования, введение в историю науки.</b>						Собеседование
	1.1 История и философия науки, формы и динамика развития научного знания.	7	5	2	-	3	Контроль самостоятельной работы
	1.2 Наука в системе общественных отношений, социальный статус науки.	7	5	2	-	3	Контроль самостоятельной работы
	1.3 Классификация наук, теоретический и эмпирический уровни знания, фундаментальные и прикладные науки.	7	7	2	2	3	Контроль самостоятельной работы
<b>2.</b>	<b>Методология научного познания.</b>						Собеседование



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
	2.1 Понятие метода, история формирования общенаучной методологии на базе гуманитарных и естественных наук.	7	5	2	-	3	Контроль самостоятельной работы
	2.2 Практические и логические методы обоснования научного знания, моделирование и эксперимент.	7	6	2	-	4	Контроль самостоятельной работы
	2.3 Философские методы и подходы к постановке научных проблем в свете универсальных задач культуры.	7	8	2	2	4	Контроль самостоятельной работы
<b>3.</b>	<b>Научное исследование как реализация научных интересов.</b>						Собеседование
	3.1 Классификация тем научных исследований, зависимость структуры исследования от постановки проблемы.	7	6	2	-	4	Контроль самостоятельной работы
	3.2 Предмет, объект, цель и задачи исследования, формулировка гипотезы.	7	7	3	-	4	Контроль самостоятельной работы
	3.3 Материал исследователя, работа с источниками.	7	9	3	2	4	Контроль самостоятельной работы
<b>4</b>	<b>Риторическое построение и научная аргументация.</b>						Собеседование
	4.1 Нормы научной аргументации с точки зрения логики и риторики.	7	7	3	-	4	Контроль самостоятельной работы
	4.2 Конструкция научного рассуждения: доказательство, опровержение, объяснение, интерпретация, возражение, подтверждение, сравнение.	7	9	3	2	4	Контроль самостоятельной работы

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего
---------------------------------	--	--	--	----------------------	--	--	----------------



№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	контроля успеваемости
<b>1.</b>	<b>Этос научного исследования, введение в историю науки.</b>						Собеседование
	1.2 История и философия науки, формы и динамика развития научного знания.	7	5	-	-	5	Контроль самостоятельной работы
	1.2 Наука в системе общественных отношений, социальный статус науки.	7	5	-	-	5	Контроль самостоятельной работы
	1.3 Классификация наук, теоретический и эмпирический уровни знания, фундаментальные и прикладные науки.	7	6	-	1	5	Контроль самостоятельной работы
<b>2.</b>	<b>Методология научного познания.</b>						Собеседование
	2.1 Понятие метода, история формирования общенаучной методологии на базе гуманитарных и естественных наук.	7	7	1	-	6	Контроль самостоятельной работы
	2.2 Практические и логические методы обоснования научного знания, моделирование и эксперимент.	7	6	1	-	5	Контроль самостоятельной работы
	2.3 Философские методы и подходы к постановке научных проблем в свете универсальных задач культуры.	7	7	-	1	6	Контроль самостоятельной работы
<b>3.</b>	<b>Научное исследование как реализация научных интересов.</b>						Собеседование
	3.1 Классификация тем научных исследований, зависимость структуры исследования от постановки проблемы.	8	7	1	-	6	Контроль самостоятельной работы
	3.2 Предмет, объект, цель и задачи исследования, формулировка гипотезы.	8	7	1	-	6	Контроль самостоятельной работы



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
	3.3 Материал исследователя, работа с источниками.	8	7	-	-	7	Контроль самостоятельной работы
<b>4</b>	<b>Риторическое построение и научная аргументация.</b>						Собеседование
	4.1 Нормы научной аргументации с точки зрения логики и риторики.	8	7	-	1	6	Контроль самостоятельной работы
	4.2 Конструкция научного рассуждения: доказательство, опровержение, объяснение, интерпретация, возражение, подтверждение, сравнение.	8	8	-	1	7	Контроль самостоятельной работы

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

##### 1) Этнос научного исследования, введение в историю науки

Определение науки, сущность понятия и критерии научности. Практическая и теоретическая природа науки. Наука в системе социального познания и культуры (сравнительный обзор научного знания относительно религии, искусства, обыденного знания). Генезис и развитие науки, функции науки. Философские основания научных исследований. Институционализация науки на государственном уровне, междисциплинарные исследования, характерные черты современной науки. Классификация наук на гносеологическом, практическом и предметном уровнях.

##### 2) Методология научного познания

Основы эпистемологии. Детерминация как базовый принцип научной методологии. Детерминистские представления в науке. Понятие метода. Общелогические, теоретические и эмпирические методы исследования. Систематизация конкретно научных методов. Эвристические методы. Философское содержание научного метода, ретроспектива фундаментальных методов гуманитарных наук и их место в современных практиках научного познания социальной реальности (материалистический и идеалистический подходы, холизм, диалектический метод, софистика, феноменология, структурализм, герменевтический анализ, деконструкция, и т.д.).

##### 3) Научное исследование как реализация научных интересов





Сущность, форма и цель научной работы в системе высшего образования. Стандарты выпускной квалификационной работы. Классификация тем дипломных исследований (монографическая, обзорная, историческая, теоретическая, сравнительная, аналитическая и т.д.). Проблематизация темы, формулировка гипотезы и основного тезиса научного исследования. Степень актуальности темы в ее взаимосвязи с основной проблемой исследования. Структурные уровни, объект и предмет научной работы. Этапы исследования, постановка цели, задач, определение методов. Подбор библиографического материала на основании предмета исследования. Работа с источниками (первичные и вторичные источники). Критическая литература и ее специфика по сравнению с первоисточниками. Разработка исторического контекста проблемы с помощью библиографических источников.

#### 4) Риторическое построение и научная аргументация

Отношение речи к мышлению в дисциплинах риторики и логики. Основные задачи ратора. Различение специфики письменной и устной речи. Определение научного стиля речи. Виды словесности, традиционные и современные. Целесообразная речь и форма построения высказывания. Монологические и диалогические виды речи, их приемлемость в научной литературе. Риторические и логические средства построения высказывания, структура и типология (эпидейктические, судительные, совещательные) аргументов. Этапы построения высказывания. Логические каноны обоснования тезиса научного исследования; доказательство, опровержение, подтверждение, возражение, объяснение, интерпретация, оправдание.

### 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### 5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	<b>Этос научного исследования, введение в историю науки</b>	9 - очная форма 15 - очно-заочная форма	Знакомство с историей возникновения и развития науки, определение критериев научного познания и специфики научной деятельности. Подготовка устных докладов, рефератов и презентаций в формате Power Point по темам	УК-1



			фундаментальных научных проблем в рамках специальности.	
2.	<b>Методология научного познания</b>	11 - очная форма 17 - очно-заочная форма	Проработка научного текста – выявление основной проблемы, подхода к ее решению и методов на материале научной статьи. Сравнительный анализ различных методик.	УК-1
3.	<b>Научное исследование как реализация научных интересов</b>	12 - очная форма 19 - очно-заочная форма	Самостоятельный выбор темы и постановка нескольких вариативных проблем в ее границах. Структурный анализ научного текста во взаимосвязи с формой постановки проблемы.	УК-1
4.	<b>Риторическое построение и научная аргументация</b>	8 - очная форма 13 - очно-заочная форма	Формулировка тезиса и его последовательное обоснование в соответствии с нормами риторического построения и логической аргументации.	УК-1

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.05.04 Музыкально-театральное искусство «Искусство оперного пения» реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (научных дискуссий, устных сообщений, презентаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российской и зарубежной музыкальной сцены, государственных и общественных организаций в сфере культуры и образования, академические интервью у экспертов и специалистов.

### 6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

#### а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;



– консультация

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

**Семинар** – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, разборы конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Краткий конспект лекций по дисциплине

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».



## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 8.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Ивин А. А.	Современная философия науки. Научное издание	М.-Берлин: Директ-Медиа 2015
2	Минеев В. В	Введение в историю и философию науки. Учебник для вузов	М.-Берлин: Директ-Медиа 2014
3	Лебедев С.А.	Методология научного познания. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры	М.: Юрайт 2017
4	Котюрова М.П.	Культура научной речи: Текст и его редактирование. Учебное пособие	Пермь: Пермский ГУ 2007
5	Леденева В.В., Маркелова Т.В., Петрушина М.В.	Теория текста: практикум. Учебное пособие	М. МГУП 2009
6	Яскевич Я.С.	Философия и методология науки. В 2 ч. Часть 1. Учебник для вузов	М.: Юрайт 2017
7	Яскевич Я.С.	Философия и методология науки. В 2 ч. Часть 2. Учебник для вузов	М.: Юрайт 2017
8	Ивин А.А.	Философия науки. В 2 ч. Часть 1. Учебник для бакалавриата и магистратуры	М.: Юрайт 2017
9	Ивин А.А.	Философия науки. В 2 ч. Часть 2. Учебник для бакалавриата и магистратуры	М.: Юрайт 2017
10	Кузьменко Г.Н., Отюцкий Г.П.	Философия и методология науки. Учебник для магистратуры	М.: Юрайт 2017
11	Химик В.В. - отв. ред, Волкова Л.Б. - отв. ред.	Культура речи. Научная речь. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры	М.: Юрайт 2017

### 8.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Москвин В.П.	Аргументативная риторика: Теоретический курс для филологов	Ростов н/Дону: Феникс 2008
2	Зверев С.Э., Ефремов О.Ю., Шаповалова А.Е.	Риторика. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры	М.:Юрайт 2017



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
3	Иванова А.Ю.	Русский язык в деловой документации. Учебник и практикум для вузов	М.: Юрайт 2017
4	Козырев В.А., Черняк В.Д.	Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры	М.: Юрайт 2017
5		Русская интеллигенция и западный интеллектуализм: История и типология. Материалы международной конференции	М.: О.Г.И. 1999
6	Отв. ред Д.П. Бак	Современные стратегии культурологических исследований	М.: Изд-во Рос. гос. гуманитар. ун-та 2000
7	Ракитов А. И.	Философские проблемы науки. Учебное пособие.	М.:Директ-Медиа 2014
8		Наука и искусство. Сборник статей.	М.:ИФ РАН 2005
9	Лекторский В.А.	Эпистемология классическая и неклассическая	М.: Эдиториал УРСС 2006

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

### Современные профессиональные базы данных

- <https://uisrussia.msu.ru/> Университетская информационная система РОССИЯ
- <http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека.
- <https://www.cambridge.org> Политематический ресурс.
- <https://www.jstor.org/> Электронная база данных в сфере гуманитарных наук.
- <https://academic.oup.com/journals/> Oxford University Press. Доступ ко всем текущим журналам, а также к архивам журналов.
- <http://muse.jhu.edu/> Онлайн-коллекция журналов по гуманитарным и общественным наукам.
- <https://archive.neicon.ru/xmlui/> Полнотекстовый архив западных научных журналов.

### Информационные справочные системы

- <https://www.book.ru/> Электронная библиотечная система «BOOK.ru» издательства «КноРус медиа»
- <https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ»



- <https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ»
- <http://znanium.com/> Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM
- <http://webofknowledge.com> аналитическая база данных журнальных статей и материалов конференций
- <https://www.scopus.com> Международная реферативная и справочная база данных научного цитирования
- <http://diss.rsl.ru> Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ)

### **Интернет ресурсы (электронные библиотеки)**

- <http://www.gumer.info>
- <http://www.msu.ru/science>
- <http://spbu.ru/science>
- <http://www.ras.ru>
- <http://www.harvard.edu/research>
- <http://www.princeton.edu/research>
- [http://www.yale.edu/academics/research\\_centers.html](http://www.yale.edu/academics/research_centers.html)
- <http://www.ox.ac.uk/research>
- <http://www.cam.ac.uk/research>
- <http://www.kuleuven.be/research/excellence>

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
<b>Лекция</b>	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом



Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
<b>Семинар</b>	Аудитория для проведения семинарских занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД	№ протокола кафедры
2019	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
2020	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
18.06.2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	



---

--	--	--