

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 04.10.2022 09:48:51
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПСИХОЛОГИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ

Образовательная программа
«Телерадио журналистика»

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

Уровень высшего образования
Бакалавриат



Разработчики:

Вакурова Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, доцент,
заведующая кафедрой Журналистики и массовых коммуникаций

Веретенникова Ирина Валерьевна, кандидат психологических наук, ст. преподаватель
кафедры Журналистики и массовых коммуникаций

© Вакурова Н.В.

Веретенникова И.В.

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.О.11.01 ПСИХОЛОГИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ

Цели:	Сформировать у обучающихся представление о роли и месте психологии в профессиональной деятельности журналиста, об основах психологии личности и методах использования психологических подходов в журналистской работе.
Задачи:	Сформировать умение применять в профессиональной деятельности знание психологических основ журналистики, использовать социально-психологические техники воздействия на аудиторию.
Компетенции формируемые в результате изучения дисциплины:	обучающегося, ОПК -5; ОПК-7

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-5	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования
Знать:	- совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уметь:	- осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы
Владеть:	- навыками создания медиатекстов на основе экономических механизмов функционирования СМИ и соблюдения правовых и этических норм регулирования профессиональной деятельности
ОПК-7	Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности



Знать:	Цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности
Уметь:	Осуществлять поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации, следуя принципам социальной ответственности
Владеть:	Навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналист

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1.О.11.01
-------------------	-------------------

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

1.1. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Психология и педагогика (УК-6)
- Основы теории журналистики (ОПК-1; ОПК-7)
- Основы журналистской деятельности (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1)

1.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо, как предшествующее:

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и компетенции, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Профессиональная этика журналиста (ОПК-5; ОПК-7)
- Профессионально-творческий практикум (ПК-1; ПК-3)
- Мастерство теле- и радиоведущего (ПК-1; ПК-2; ПК-3)
- Ток-шоу на телевидении (ОПК-7; ПК-2)
- Креативные технологии журналистики (ОПК-1; ПК-2)

2. ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает решение профессиональных задач в средствах массовой информации и в смежных информационно-коммуникационных сферах.

3. ОБЪЕКТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших



программу бакалавриата, являются: массовая информация, передаваемая по различным каналам средствами массовой информации (далее - СМИ) и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам.

4. ВИД ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программы бакалавриата

- журналистская авторская;
- редакторская;
- организационно-управленческая;
- производственно-технологическая

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

5.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **3** зачетных единиц (ЗЕ), **108** академических часов.

5.2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	108	-	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	32	-	10
Лекции (Л)	16	-	4
Семинары (С), Практические занятия (ПЗ)	16	-	6
Самостоятельная работа обучающихся (СРС)	40	-	89
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	5 семестр	-	5 семестр 9 часов
Зачет (З)			
Дифференцированный зачет (ДЗ)			

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы: номера семестра учебного плана (УП); количества



академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий и форм текущего контроля успеваемости.

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	
1.	Основные понятия и категории психологии личности	5	8	2		6	
2.	Психология творческой деятельности	5	8	2	2	4	
3.	Психологические основы коммуникации в журналистике	5	8	2	2	4	Реферат
4.	Психологические качества журналиста	5	8	2	3	3	
5.	Профессионально-важные качества ведущего прямого эфира	5	8	2	3	3	
6.	Психологические основы интервью	5	8	1	3	4	
7.	Социально-психологические факторы восприятия журналистского сообщения	5	8	1	3	4	
8.	Психологические методики тестирования личности	5	8	1	3	4	Контрольная работа
9.	Социально-психологические роли журналиста	5	8	1	3	4	

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	
1.	Основные понятия и категории психологии личности	5	9	0.5	0.5	8	
2.	Психология творческой деятельности	5	10	0.5	0.5	9	
3.	Психологические основы коммуникации в журналистике	5	10	0.5	0.5	9	Реферат
4.	Психологические качества журналиста	5	10	0.5	0.5	9	
5.	Профессионально-важные качества ведущего прямого эфира	5	10	0.5	0.5	9	
6.	Психологические основы интервью	5	10	0.5	0.5	9	
7.	Социально-психологические факторы восприятия журналистского сообщения	5	10	0.5	1	8.5	



8.	Психологические методики тестирования личности	5	10	0.5	1	8.5	Контрольная работа
9.	Социально-психологические роли журналиста	5	10	-	1	9	

6.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание
1.	Основные понятия и категории психологии личности	Потребности личности. Пирамида потребностей А.Маслоу. Структура личности: влечения, интересы, мотивы, ценности. Психологические причины девиантного поведения. Конформизм и неконформизм. Психология лидерства.
2.	Психология творческой деятельности	Творческая личность как психологический феномен. Способы выявления творческой направленности личности. Задатки, способности, талант, гениальность. Генетические и социально-психологические факторы формирования творческой личности.
3.	Психологические основы коммуникации в журналистике	Коммуникация как социально-психологический процесс. Психологические типы коммуникатора. Психологические основы и навыки журналиста, его роль в процессе коммуникации.
4.	Психологические качества журналиста	Экстраверсия и интроверсия. Коммуникабельность как необходимое качество для журналиста. Нейротизм. Способы компенсации повышенного нейротизма. Память и мышление. Ассоциативная память. Нестандартное мышление. Уверенность в себе, способность быстро принимать решение.
5.	Профессионально-важные качества ведущего прямого эфира	Прямой эфир как стрессогенный фактор. Подготовка к прямому эфиру. Психологические техники преодоления волнения и неуверенности перед эфиром. Аутотренинг. Психологические основы профессиональной этики ведущего телевизионного ток-шоу.
6.	Психологические основы интервью	Интервью как процесс коммуникации. Сензитивный, коммуникативный и интерактивный уровни взаимодействия в интервью. Ролевое поведение в интервью. Вербальные и невербальные средства общения в интервью.
7.	Социально-психологические факторы восприятия журналистского сообщения	Восприятие как психологический процесс. Внимание и память в процессе восприятия. Стереотипы и барьеры восприятия. Особенности восприятия журналистских сообщений в прессе, на радио и ТВ. Специфика восприятия гипертекстовой структуры в интернете.
8.	Психологические методики тестирования личности	Опросник Айзенка: выявления типов темперамента личности. Методики выявления особенностей внимания, памяти, цветового восприятия, ассоциативного мышления, умения слушать собеседника. Вербальное и



		невербальное тестирование. Тест Роршаха. Тест Люшера. Графические тесты. Тесты на выявление ценностных ориентаций личности.
9.	Социально-психологические роли журналиста	Ролевое поведение в процессе взаимодействия (транзакции). Теория транзакций Э.Берна. Роли (эго-состояния): Родитель, Взрослый, Ребенок. Эффективные и неэффективные варианты ролевого взаимодействия.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ (СРС)

7.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание и формы СРС
1.	Основные понятия и категории психологии личности	Изучение конспекта лекций
2.	Психология творческой деятельности	Эссе на тему: «Когда журналисту приходится быть психологом»
3.	Психологические основы коммуникации в журналистике	Изучение специальной литературы
4.	Психологические качества журналиста	Решение кейсов
5.	Профессионально-важные качества ведущего прямого эфира	Видеоинтервью с теле- или радиоведущим
6.	Психологические основы интервью	Реферат «Психодинамика интервью» (на примере программы «Познер»)
7.	Социально-психологические факторы восприятия журналистского сообщения	Изучения конспекта лекций
8.	Психологические методики тестирования личности	Тестирование по методике Айзенка
9.	Социально-психологические роли журналиста	Изучение конспекта лекций

7.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)



Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, для самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться следующими методическими материалами:

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Учебно-методическое пособие «Психологическая подготовка интервьюеров телевидения и радиовещания» (автор – Вакурова Н.В.)
- 3) Учебное пособие «Основы теории журналистики» (автор – Вакурова Н.В.)
- 4) Сборник кейсов по журналистике

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

8.1. Процедура экзамена.

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Экзамен проводится в форме собеседования по билетам. Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-хбалльной шкале.

Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему незначительные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» - Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.



В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

8.2. Процедура зачета.

Промежуточный контроль знаний проводится в форме устного коллоквиума. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень форсированности знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе.

Критерии и шкала оценивания.

«**Зачтено**» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«**Не зачтено**» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

8.3. Перечень вопросов для зачета / экзамена

- 1) Уровни структуры личности. Пирамида потребностей А.Маслоу
- 2) Психологические особенности творческой личности
- 3) Психологические особенности восприятия журналистского материала

8.4. Типовые контрольные или практические задания к зачету / экзамену

- 1) Написать эссе на тему «Журналистика и творчество»
- 2) Подготовить статью для студенческой научной конференции «Психология пользователей социальных сетей»
- 3) Подготовить письменное интервью с одним из преподавателей для размещения на сайте института

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Основная литература:



Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л1.1	Кодола Н.В.	Интервью: Методика обучения. Практические советы: Учеб. пособие для студентов вузов	М.: Аспект Пресс, 2011
Л1.2	Лазутина Г.В.	Профессиональная этика журналиста: Учебник для студентов вузов	М.: Аспект Пресс, 2011
Л1.3	Муратов С.А.	Телевизионное общение в кадре и за кадром: Учеб. пособие для студентов вузов	М.: Аспект Пресс, 2007
Л1.4		Основы журналистики: Учебник для академического бакалавриата / Под ред. Корконосенко С.Г.	М.: Юрайт, 2016
Л1.5	Пронина Е.Е.	Психология журналистского творчества: Учеб. пособие	М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003
Л1.6	Тертычный А.А.	Методы профессиональной деятельности журналиста: Для студентов и преподавателей факультетов журналистики	М.: «ВК», 2011

[Основная литература должна быть представлена в фонде институтской библиотеке печатной и/или электронной формах]

9.2. Дополнительная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л2.1		Информационная и психологическая безопасность в СМИ. В 2-х тт. Т. «Феномен разорванной коммуникации»: Сборник статей / Под ред. Засурского Я.Н.	М.: Аспект Пресс, 2008
Л2.2	Кузьменкова М.А.	Связи с общественностью. Гражданский долг: Учеб. пособие для студентов вузов	М.: Изд-во Моск. ун-та, 2010
Л2.3		Правовые и этические нормы журналистики / Сост. Прохоров Е.П. и др.	М.: Аспект Пресс, 2009
Л2.4	Третьяков В.Т.	Как стать знаменитым журналистом: Курс лекций	М.: Ладомир, 2004
Л2.5		Ценности современного общества и средства массовой информации: Матер.	М.: Факультет журналистики МГУ, 2013



		междунар. конфер. / Под ред. Вартановой Е.Л., Засурского Я.Н.	
Л2.6	Цвик В.Л.	Телевизионная журналистика: Учеб. пособие для студентов вузов	М.: ЮНИТИ- ДАНА, 2013

[Указывается из списка литературы, содержащейся в библиотечном фонде]

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание интернет-ресурса
1.	www.mediascop.ru	Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова
2.	www.sostav.ru	Сайт публикаций по проблемам массовой коммуникации, журналистики и СМИ
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

11.1. Методические указания по освоению лекционного материала

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы дисциплины, составленной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении



рекомендованной литературы. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.

11.2. Подготовка сообщений и докладов к практическим занятиям

Доклад является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра каждый студент должен сделать как минимум один доклад. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на занятии выступает с этим сообщением. Целью докладов является более глубокое знакомство с одной из изучаемых тем.

Критерии и шкала оценивания.

Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии студенты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления несколько человек на основании этих критериев делают качественную оценку доклада. Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.

Примерные критерии оценивания:

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.);
- наглядность (использование иллюстрирующих материалов, технических средств, материалов сети Интернет)

Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «не зачтено» ставится если: выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует; качество изложения низкое; иллюстрирующие материалы отсутствуют.

Приблизительная тематика докладов / сообщений

- 1) Журналистика как творческая деятельность
- 2) Память и внимание в профессиональной деятельности журналиста
- 3) Психологические особенности восприятия телевизионных передач

12. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,



используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)
-

13. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для обеспечения проведения учебных занятий по дисциплине «Наименование» требуется мультимедийная аудитория и следующее техническое обеспечение:

- видеопроектор + ПК;
- маркерная доска.



Лист изменений в РПД

2020-21 уч.год		
2021-2022 уч.год		
2022-2023 уч.год		