



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

Образовательная программа
Педагогика хореографии
Искусство хореографа

Направление подготовки
52.04.01 Хореографическое искусство

Уровень высшего образования
МАГИСТРАТУРА



Разработчик программы:

- Данилова Л.В., доцент, кандидат педагогических наук, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ИСИ

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	Формирование научных знаний о психологии и педагогике, овладение навыками и приемами практической деятельности в решении психолого-педагогических проблем в своей профессиональной деятельности и личной жизни, изложение общих психологических закономерностей художественного творчества
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– ознакомление с основными положениями современной психологической и педагогической науки;– овладение понятийным аппаратом, описывающим различные сферы психологического, проблемы личности, мышления, деятельности, общения, образования и саморазвития;– использование полученных психолого-педагогических знаний в профессиональной деятельности
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-4

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области хореографического искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– методическую литературу, образовательные программы, учебные планы;– методику преподавания различных хореографических дисциплин;– принципы возрастной психологии;– различные педагогические методы в области хореографического искусства
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– планировать образовательный процесс в сфере хореографического искусства;– разрабатывать методические материалы;– вырабатывать собственные педагогические принципы и применять



	их на практике; – соотносить собственные педагогические принципы с другими педагогическими принципами
Владеть:	– принципами возрастной психологии; – обширным методическим материалом; – различными методами хореографических дисциплин; – собственными педагогическими принципами; – информацией о нововведениях в области педагогики хореографии

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1.О.03
-------------------	----------------

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

- Философия науки искусства (УК-1)

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1.** Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (ЗЕ), 72 академических часов.
- 3.2.** Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	72		72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:			
Лекции (Л)	16		6



Семинары (С)	16		2
Практические занятия (ПЗ)			
Самостоятельная работа студента (СРС)	40		60
Практическая подготовка			
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)			
Зачет (З)	- (1 семестр)	- (1 семестр)	
Дифференцированный зачет (ДЗ)			

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (1 семестр для очной и заочной формы);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
 - «Лек» - лекционные,
 - «С» – семинары,
 - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
1	Предмет педагогики и психологии. Основные проблемы образования в России.	1	6	1		5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы. Подготовка к семинару.
2	Основные формы, методы и средства обучения. Цели, содержание, принципы современного образования.	1	4	1	2	1	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
3	История развития образования и его современное состояние за рубежом и в России. Понятие «Университетская культура».	1	6	1		5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы. Подготовка к семинару.
4	«Теория поколений». Её современная модель и условия функционирования в современной педагогике.	1	4	1	2	1	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
5	Основные положения Болонской системы.	1	6	1		5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы. Подготовка к семинару.
6	Компетентностный и деятельностный подходы как основная парадигма системы современного образования.	1	4	1	2	1	Контроль освоения теории и самостоятельной работы. Подготовка к семинару.
7	Образовательный стандарт (ФГОС), рабочая учебная программа дисциплины (РПД)	1	5	2	2	1	Контроль освоения теории и самостоятельной работы. Подготовка к семинару.
8	Фонд Оценочных Средств (ФОС). Учебный план (УП).	1	4	1	2	1	Контроль освоения теории и самостоятельной работы. Подготовка к семинару.



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
9	Организация самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности.	1	4	1	2	1	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
10	Педагог, как организатор учебного процесса.	1	5	1		4	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
11	Виды занятий в учебных заведениях.	1	5	1		4	Контроль освоения теории и самостоятельной работы. Подготовка к семинару.
12	Мастерство преподавателя. Профессиональные качества преподавателя.	1	4	1	2	1	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
13	Образовательные теории ведущих российских и зарубежных педагогов и психологов. Психологические тесты.	1	5	2	2	1	Контроль освоения теории и самостоятельной работы. Тесты.
14	Активное обучение: историко-методологические основы и современные методы.	1	6	1		5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы. Зачет

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
1	Предмет педагогики и психологии. Основные проблемы образования в России.	1	5	1		4	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
2	Основные формы, методы и средства обучения. Цели, содержание, принципы современного образования.	1	5	1		4	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
3	История развития образования и его современное состояние за рубежом и в России. Понятие «Университетская культура».	1	4		1	3	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
4	«Теория поколений». Её современная модель и условия функционирования в современной педагогике.	1	5	1		4	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
5	Основные положения Болонской системы.	1	4			4	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
6	Компетентностный и деятельностный подходы как основная парадигма системы современного образования.	1	6		1	5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
7	Образовательный стандарт (ФГОС), рабочая учебная программа дисциплины (РПД)	1	6	1		5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
8	Фонд Оценочных Средств (ФОС). Учебный план (УП).	1	6	1		5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
9	Организация самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности.	1	5			5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
10	Педагог, как организатор учебного процесса.	1	5			5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы. Тесты.
11	Виды занятий в учебных заведениях.	1	5			5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
12	Мастерство преподавателя. Профессиональные качества преподавателя.	1	5			5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
13	Образовательные теории ведущих российских и зарубежных педагогов и психологов. Психологические тесты.	1	6	1		5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
14	Активное обучение: историко-методологические основы и современные методы.	1	5			5	Контроль освоения теории и самостоятельной работы. Зачет

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

Тема 1. Предмет педагогики и психологии. Основные проблемы образования в России.

Педагогика как наука, ее объект, предмет и функции. Образование как сфера социальной практики и предмет теории. Понятийный аппарат педагогики. Методологические основы педагогики. Фундаментальные стратегии образования. Общенаучный уровень методологии педагогики. Основные тенденции развития



образования в условиях новой социокультурной ситуации. Задачи современной педагогики..

Тема 2. Основные формы, методы и средства обучения. Цели, содержание, принципы современного образования.

Современное состояние системы образования. Фундаментализация и гуманитаризация образования. Бакалавриат, магистратура, специалитет. Аспирантура. Ассистентура-стажировка. Докторантура.

Тема 3. История развития образования и его современное состояние за рубежом и в России. Понятие «Университетская культура».

Образование как социальный феномен, как педагогический процесс. История развития образования за рубежом. Ведущие системы образования. «Университетская культура» как ведущий принцип существования европейских образовательных учреждений. История развития образования в России. Современная государственная политика в области профессионального образования в Российской Федерации. Ступени профессионального образования. Формы получения образования.

Тема 4. «Теория поколений». Её современная модель и условия функционирования в современной педагогике.

Её современная модель и значение в педагогической деятельности.

Тема 5. Основные положения Болонской системы.

Болонский процесс, его влияние на изменение образования в России. Основные положения Болонской декларации.

Тема 6. Компетентностный и деятельностный подходы как основная парадигма системы современного образования.

Фундаментальные стратегии образования. Понятие парадигмы в образовании. Парадигмы образования: педагогическая, андрагогическая, акмеологическая, коммуникативная, компетентностная. Общенаучный уровень методологии педагогики. Компетентностная парадигма, ее основные понятия: компетенция, компетентность. История становления компетентностного подхода. Компетенции как новые цели системы образования. Понятие ключевых компетенций.

Тема 7. Образовательный стандарт (ФГОС), рабочая учебная программа дисциплины (РПД)

«Стандарт» как интегративная междисциплинарная категория, охватывающая всю образовательную систему. Системообразующий фактор стандарта – уровень образования и квалификации. Профессиональный стандарт. Стандарт как инструментальный обеспечения качества педагогической системы. Основные объекты стандартизации профессионального образования: характеристика профессиональной деятельности, требования к структуре программы, требования к условиям реализации программы: общесистемные требования, требования к кадровым, материально-техническому, учебно-методическому обеспечению. Основная профессиональная образовательная программа. Учебная программа как нормативный документ. Виды учебных программ: линейная, концентрическая, спиральная и смешанная. Функции программы: когнитивная, организационно-методическая, содержательная, воспитательная.

Тема 8. Фонд Оценочных Средств (ФОС). Учебный план (УП).

Фонд оценочных средств (ФОС) – фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися



учебного материала, а также методические указания по освоению дисциплины (модуля). Учебный план (УП) как нормативный документ, определяющий состав учебных предметов и распределение их по годам обучения.

Тема 9. Организация самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа как вид познавательной деятельности обучающихся, как организационная форма обучения, как метод и средство обучения. Основные формы самостоятельной работы, виды самостоятельной работы. Основные цели самостоятельной работы. Организационно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся. Система контроля самостоятельной работы обучающихся. Критерии оценок результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

Научно-исследовательская деятельность обучающихся (НИД) как основная часть обучения и подготовки квалифицированных специалистов. Организация НИД, различные ее формы: рефераты, доклады, курсовые работы и т.д. Проект как вид научно-исследовательской работы обучающегося. Работа с информационными источниками при выполнении самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы.

Тема 10. Педагог, как организатор учебного процесса.

Современная социально-экономическая ситуация в стране. Положение современного педагога в обществе. Противоречия в сфере профессионального труда учителя. Требования к современному преподавателю. Влияние общества на образование. Роль педагога в формировании общества.

Тема 11. Виды занятий в учебных заведениях.

Школьное и профессиональное образование: урок, практическое занятие, индивидуальное занятие, лекция, семинар, самостоятельная работа...

Тема 12. Мастерство преподавателя. Профессиональные качества преподавателя.

Мастерство преподавателя. Профессионально значимые природные задатки преподавателя. Качества преподавателя как предметника, умения преподавателя как методиста. Черты преподавателя как ученого-исследователя. Способности преподавателя как воспитателя. Профессионально значимые способности. Профессионально значимые особенности личности преподавателя как индивидуума. Признаки деформации личности преподавателя в процессе педагогической деятельности. Признаки профессиональной активности преподавателя.

Тема 13. Образовательные теории ведущих российских и зарубежных педагогов и психологов. Психологические тесты.

Классические теории обучения и воспитания: Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов, П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др. Ассоциативная концепция обучения (В. Вундт, Г. Эббингауз, А. Бэн, Э. Торндайк, Е. Толмен и др.). Гештальт-психология. Теория опосредования Ч. Осгуда, Теория взаимозависимости когнитивных, динамических и реактивных процессов Ж. Нюттена, Теория Ж. Пиаже. Современные ведущие психолого-педагогические теории обучения и воспитания в высшей школе.

Психологический тест на самооценку личности. Рисуночные тесты В. Венгера.



Тема 14. Активное обучение: историко-методологические основы и современные методы.

Метод и прием, сходство и разница между понятиями. Классификация методов обучения. Характеристика методов обучения. Традиционные и инновационные методы (активные и интерактивные методы). Дискуссионные методы. Методы тренинга (активного социально-психологического воздействия в процессе обучения). Игровые методы. Виды игр: учебные, имитационные, деловые, управленческие и др. Проблемные методы обучения. Критерии и условия эффективного использования методов обучения. Оптимальный выбор методов обучения. Понятия «технология», «методика». Взаимосвязь и взаимозависимость понятий. Сущность понятия «педагогическая технология». Педагогические технологии в исторической ретроспективе. Основные составляющие педагогической технологии. Основы педагогического контроля, основные формы контроля: текущий контроль, тематический контроль, периодический контроль, итоговый контроль. Понятия оценки и отметки.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Предмет педагогики и психологии. Основные проблемы образования в России.	- 5 (для очной формы) - 4 (для очно-заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-4
2.	Основные формы, методы и средства обучения. Цели, содержание, принципы современного образования.	- 1 (для очной формы); - 4 (для очно-заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-4
3.	История развития образования и его современное состояние за рубежом и в России. Понятие «Университетская культура».	- 5 (для очной формы); - 3 (для очно-	Работа с литературой.	ОПК-4



		заочной формы)		
4.	«Теория поколений». Её современная модель и условия функционирования в современной педагогике.	- 1 (для очной формы); - 4 (для очно-заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-4
5.	Основные положения Болонской системы.	- 5 (для очной формы) - 4 (для очно-заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-4
6.	Компетентностный и деятельностный подходы как основная парадигма системы современного образования.	- 1 (для очной формы); - 5 (для очно-заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-4
7.	Образовательный стандарт (ФГОС), рабочая учебная программа дисциплины (РПД)	- 1 (для очной формы); - 5 (для очно-заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-4
8.	Фонд Оценочных Средств (ФОС). Учебный план (УП).	- 1 (для очной формы); - 5 (для очно-заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-4
9.	Организация самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности.	- 1 (для очной формы); - 5 (для очно-	Работа с литературой.	ОПК-4



		заочной формы)		
10.	Педагог, как организатор учебного процесса.	- 4 (для очной формы) - 5 (для очно-заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-4
11.	Виды занятий в учебных заведениях.	- 4 (для очной формы) - 5 (для очно-заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-4
12.	Мастерство преподавателя. Профессиональные качества преподавателя.	- 1 (для очной формы); - 5 (для очно-заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-4
13.	Образовательные теории ведущих российских и зарубежных педагогов и психологов. Психологические тесты.	- 1 (для очной формы); - 5 (для очно-заочной формы)	Работа с литературой.	ОПК-4
14.	Активное обучение: историко-методологические основы и современные методы.	- 5 (для очной формы); - 5 (для очно-заочной формы)	Работа с литературой Подготовка к зачету	ОПК-4

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое



использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (психологические и педагогические тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с экспертами и специалистами.

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- лекции преподавателей и приглашенных специалистов;
- учебная практика;
- эссе, реферат, курсовая работа;
- отдельные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью: написание самостоятельного плана-конспекта лекции (по согласованию с преподавателем); теоретический анализ занятия преподавателя ВУЗа; презентация по выбранной теме; подбор аудио- и видео- материала по теме выбранной лекции.
- При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы: лекция, семинар, самостоятельная работа студентов, учебная практика.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.



Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов и персоналий по дисциплине

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Кругликов В.Н.	Интерактивные образовательные технологии: учебник и практикум для академического бакалавриата/ В.Н.Кругликов, М.В.Оленникова. - 2-е изд., испр. и доп.	М.: Издательство Юрайт, 2017. – 353 с. - Серия: Бакалавр. Академический курс. ISBN 978-5-534-02930-7
7	Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н.	Педагогика Учебное пособие для студентов пед. уч-х заведений	М.: Школьная Пресса, 2004
2	Гуревич П.С	Психология и педагогика Учебник для бакалавров.	М.: Юрайт, 2016



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
3	Столяренко Л.Д Столяренко В.Е.	Социальная психология. Учебное пособие для прикладного бакалавриата	М.: Юрайт, 2016
4	ред. Ильинского И.М.	Высшее образование для XXI века Материалы научной конференции	М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2005
5	Лыгина Н. И., Макаренко О. В.	Проектируем образовательный процесс по учебной дисциплине в условиях компетентностного подхода. Учебное пособие.	НГТУ, 2013
6	Хасанова Г. Б., Исхакова Р. Р.	Психология управления трудовым коллективом. Учебное пособие.	Издательство КНИТУ, 2012
7	Фрейд З.	Психология бессознательного	М.: Просвещение, 1989

8.1. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Иванченко Г.В	Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы.	М.: Смысл 2001
2	Пронина Е.Е.	Психология журналистского творчества	М.: Изд-во Моск. ун-та, 2003
3	Андреева Г.Н.	Психология социального познания Учеб. пособие для студентов вузов.	М.: Аспект Пресс, 2005
4	Андреева Г.М	Социальная психология Учебник для высших учебных заведений	М.: Аспект Пресс, 2009
5	Иванченко Г.В.	Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы	М.: "Смысл" 2001
6	Юнг К.	Психологические типы: пер. с нем.	СПб.: "Ювента", 1995
7	ред. Крившенко Л.П.	Педагогика	М.: ТК Велби, Изд-во Проспект 2005

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

9.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>



- <http://elibrary.ru>
- <https://biblio-online.ru>
- Педагогическая библиотека
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
- База профессиональных данных «Мир психологии» - <http://psychology.net.ru/>
- ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com>

9.2. Информационные справочные системы

- Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
<http://window.edu.ru/window;>
- «Словарь-справочник по педагогической психологии»
<http://med.niv.ru/doc/dictionary/pedagogical-psychology/index.htm;>
- Словарь «Профессионально-педагогические понятия»
https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/23137/1/5-8050-0168-3_2005.pdf

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом



Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Семинар	Аудитория для проведения семинарских занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
Практическое занятие	Аудитория для проведения практических занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД
21.06.2019	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
22.06.2020	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
23.06.2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>