



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РЕЖИССУРА И ПРОДЮСИРОВАНИЕ МІСЕ ПРОЕКТОВ В ОБЛАСТИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Образовательная программа

Театрализованные представления и праздники

Направление подготовки

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Уровень высшего образования

Магистратура

Очная/заочная форма обучения



Разработчик программы:

Винников С.В., кандидат искусствоведения, профессор кафедры РТПиП

© Винников С.В.
© АНО ВО «Институт современного
искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.ДВ.02.01 Режиссура и продюсирование MICE проектов
в области корпоративной культуры

Цели:	<ul style="list-style-type: none"> - освоение обучающимися режиссерско-постановочной и продюсерской деятельности в синтезе с областью корпоративной культуры и особенностями в системе MICE. - обеспечение методологией и практикой проектирования и реализации корпоративных проектов – совещаний, конференций, отраслевых съездов, программ корпоративной лояльности, событийного туризма и других MICE проектов, способных удовлетворить потребности различных корпоративных предприятий, объединений, отраслей; - расширение сферы профессиональной деятельности обучающихся, с помощью симбиоза организационной (менеджмент) и творческой (режиссура) составляющих в практике создания MICE проектов.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - изучение принципов проектирования MICE проектов в области корпоративной культуры; - изучение современных подходов к определению социально-значимых потребностей, на основе которых возможно создание нового MICE проекта; - изучение основных источников получения информации о развитии MICE-индустрии. - овладение основными принципами организации MICE проектов в области корпоративной культуры.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами
освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Знать:	виды и методы организационного планирования; технологии менеджмента в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников;
Уметь:	применять технологии менеджмента в организации производственных работ в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников;
Владеть:	навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла



УКЗ	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Знать:	основы психологии личности и коллектива, основы трудового законодательства
Уметь:	вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели
Владеть:	навыком организации и руководства работой командой, по выработанной стратегии для достижения поставленной цели

ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования;
Знать:	принципы социокультурного проектирования; основы государственной культурной политики по сохранению и развитию нематериального культурного наследия российской культуры;
Уметь:	разрабатывать организационно-управленческие проекты, программы в области представлений, праздников, полномасштабных зрелищных событий; обеспечивать условия реализации программы.
Владеть:	навыком организации исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социокультурного проектирования

ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.
Знать:	основные принципы процесса управления коллективом; различия и ограничения, диктуемые социальными, этническими, конфессиональными и культурными особенностями сотрудников
Уметь:	находить компромисс; толерантно воспринимать различия, не противоречащие профессиональному исполнению обязанностей
Владеть:	навыком руководства коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

ПК-5	Быть способным проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования
Знать:	процессы разработки сценария, постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм
Уметь:	организовать разработку сценария, постановочную работу и продюсирование различных театрализованных и праздничных форм
Владеть:	режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования



ПК-6	Готовность к организации и режиссуре социально значимых международных, федеральных, региональных и муниципальных театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры, направленных на художественно-эстетическое развитие всех категорий населения
Знать:	основы профессиональной деятельности режиссера (продюсера) театрализованных представлений и праздников;
Уметь:	определять социальную значимость проектов, создаваемых для различных субъектов; проектировать социально-значимые культурологические события для различных категорий общества;
Владеть:	навыком организации и режиссуры социально значимых представлений и праздников и других форм праздничной культуры

ПК-7	Способность к организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, искусства, образования и спорта, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность
Знать:	основные принципы процесса управления коллективом; основные направления государственной политики в области культуры; структуру организаций управления культурой в государстве
Уметь:	формировать коллектив по принципу профессиональной пригодности; создать атмосферу для творческого проявления сотрудников
Владеть:	навыком организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.ДВ.2 Дисциплины по выбору	Б1.В.ДВ.02.01 Режиссура и продюсирование МICE проектов в области корпоративной культуры
-----------------------------------	--

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками:

- Методы научно-исследовательской работы (УК-1; УК-2; ПК-1)
- Режиссура праздника ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
- Драматургия современных представлений и праздников УК-4; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
- Менеджмент современных представлений и праздников УК-2; УК-3;



- ОПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4;
- Теория и история праздничной культуры УК-5; ОПК-1;
- Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников ОПК-2; ПК-2; ПК-5
- Музыка в современной праздничной культуре ПК-5; ПК-6;
- Теоретические аспекты режиссерско-постановочной деятельности ОПК-3; ПК-1; ПК-7;

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1.** Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единиц (ЗЕ), 144 академических часа.
- 3.2.** Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	144		144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	70		48
Лекции (Л)	60		48
Семинары (С)	10		
Практические занятия (ПЗ)			
Самостоятельная работа студента (СРС)	56		83
Практическая подготовка	66		99
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	9 час (4 сем)		9 час (4 сес)
Зачет (З)	9 час (3 сем).		4 час (3 сес)
Дифференцированный зачет (ДЗ)			



4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (3,4 семестры);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
 - «Лек» - лекционные,
 - «С» – групповые семинары,
 - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
1.	"MICE - современный взгляд на корпоративную культуру" - вводный раздел	1 курс, 1 семестр	27	15	2	10	Зачет (8 час)
2.	"Проектирование" - создание MICE проекта	1 курс, 1 семестр	43	15	2	18	
3.	"Реализация замысла" - режиссура и продюсирование MICE проекта	1 курс, 2 семестр	27	15	2	10	Защита проектов Экзамен (10 час)
4.	Подготовка и защита проекта "Предложение на тендерный запрос и его защита "О проведении корпоративного мероприятия"	1 курс, 2 семестр	47	15	4	18	
			144	60	10	56	18

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
1.	"MICE - современный взгляд на корпоративную культуру" - вводный раздел	1 курс, 1 семестр	22	12		10	Зачет (4 часа)
2.	"Проектирование" - создание MICE проекта	1 курс, 1 семестр	35	12		23	
3.	"Реализация замысла" - режиссура и продюсирование MICE проекта	1 курс, 2 семестр	30	12		18	Защита проектов Экзамен (9 час)
4.	Подготовка и защита проекта "Предложение на тендерный запрос и его защита "О проведении корпоративного мероприятия"	1 курс, 2 семестр	53	12		32	



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
			144	48		83	13

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

Се м	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела дисциплины (дидактические единицы)
1.	"MICE - современный взгляд на корпоративную культуру" – вводный раздел	<ul style="list-style-type: none"> – Общий обзор современной корпоративной культуры – Составляющие системы MICE – Meeting – Incentives – Conferences – Exhibitions/Events
2.	"Проектирование" - создание MICE проекта	<ul style="list-style-type: none"> – Деловые мероприятия – Team building – Мероприятия по повышению лояльности – Презентации и развлекательные мероприятия – Деловой и событийный туризм
3.	"Реализация замысла" – режиссура и продюсирование MICE проекта	<ul style="list-style-type: none"> – Способы получения заказа – Система тендерных заказов – Разработка и оформление предложений по тендеру
4.	Подготовка и защита проекта "Предложение на тендерный запрос и его защита "О проведении корпоративного мероприятия"	<ul style="list-style-type: none"> – Семинарские занятия по подготовке и обсуждению проектов обучающихся

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	"MICE - современный взгляд на корпоративную культуру" – вводный раздел	10/10	Работа с литературой. Анализ источников, литературы (из списка)	УК-2; УК-3;



			разделы, имеющие непосредственное отношение к проектной деятельности в сфере культуры.	ОПК-1; ОПК-3;
2.	"Проектирование" - создание МІСЕ проекта	18/23	Работа с литературой. Пополнение Тезауруса. Технологии формирования мотивации персонала. Подготовка к зачету	ОПК-1; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7;
3.	"Реализация замысла" – режиссура и продюсирование МІСЕ проекта	10/18	Работа с источниками. Пополнение Тезауруса.	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
4.	Подготовка и защита проекта "Предложение на тендерный запрос и его защита "О проведении корпоративного мероприятия"	18/32	Разработка проекта: "Бриф Заказчика", и Презентация-предложение комплексного корпоративного мероприятия", "Смета проекта". Подготовка к экзамену	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6.1 Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

- а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:
- лекция;
 - семинар;
 - самостоятельная работа студентов;
 - консультация



б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- групповые;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

Практическое занятие – групповое, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов и персоналий по дисциплине
- 3) Другие элементы



Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «Оценочные средства дисциплины».

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

8.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Ефимова С.А.	Этикет проведения корпоративных праздников / Ефимова С.А..	— Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2010. — 116 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/892.html (дата обращения: 26.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2	Новиков Д.А.	Управление проектами. Организационные механизмы / Новиков Д.А..	— Москва : ПМСОФТ, 2007. — 140 с. — ISBN 978-5-903-183-01-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/8489.html (дата обращения: 26.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3	Рубб, А.А., Силин, А.Д.	Тайна режиссерского замысла / Учебное пособие, метод. реком-ции	- М. : Минкульт РФ, 1999. – 100 с. [Библиотека ИСИ]

8.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
	С.В. Винников	Мультимедийный курс лекций " Режиссура и продюсирование МІСЕ проектов в области корпоративной культуры " (открытый доступ по ссылкам в формате KeyNote iOS)	2020



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1		Лекция № 1 Вводная лекция "Общий обзор современной корпоративной культуры" Составляющие системы MICE" - Режим доступа: https://www.icloud.com/keynote/000D-h7m-h6x4Xggi7IXm4G6g	2020
2		Лекция № 2 Деловые мероприятия "Meeting, Conferences" https://www.icloud.com/keynote/000XTNOPp9rE61EX1CM9vw8_w	2020
3		Лекция № 3 Тимбилдинг. – Режим доступа: https://www.icloud.com/keynote/000Ff9I18FyvI_KUwmUKLmY_A	2020
4		Лекция № 4 Тимбилдинг – Режим доступа: https://www.icloud.com/keynote/000Y8gdp_m4GqYDNFhA2yX56Q	2020
5		Лекция № 5 Тимбилдинг. – Режим доступа: https://www.icloud.com/keynote/000d0b_mO_cWZDt3qS0jJTQg	2020
6		Лекция № 6 Мероприятия по повышению лояльности "Event" – Режим доступа: https://www.icloud.com/keynote/000VFKBoZ83UtZVkJZ7US_zPGw	2020
7		Лекция № 7 Типовые планы корпоративных мероприятий – Режим доступа: https://www.icloud.com/keynote/000AT-QCdpmGiemGm2DHIQiGA	2020
8		Лекция № 8 Тендер - условия участия, программа подготовки, правила оформления документов. – Режим доступа: https://www.icloud.com/keynote/000IV9W1iwW4K4bO515BBn1VQ	2020

9	Архангельский, Глеб	Корпоративный тайм-менеджмент. Энциклопедия решений / Глеб Архангельский.	- Москва: СПб. [и др.] : Питер, 2015. - 212 с.
10	Архангельский, Глеб	Формула времени. Тайм-менеджмент на Outlook 2007-2010 / Глеб Архангельский.	- М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. - 877 с.
11	Басыров-Попов Р.И.	1С-Битрикс. Корпоративный портал. Повышение эффективности компании (+ CD-ROM) / Р.И. Басыров-Попов.	- М.: Питер, 2012. - 763 с.
12	Воронов Владимир	Mr. Leader. Самоучитель по лидерству в иллюстрациях / Владимир Воронов.	- М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 898 с.



13	Гэррэтт, Боб	Рыба гниет с головы. Как предотвратить кризис развития компании внедрением новых стандартов корпоративного управления / Боб Гэррэтт.	- М.: Эксмо, 2017. - 304 с.
14	Джагдиш, Н. Шет	Саморазрушительные привычки хороших компаний и как избавиться от них / Джагдиш Н. Шет.	- М.: Баланс Бизнес Букс, 2012. - 296 с.
15	Джон, П. Коттер	Впереди перемен: моногр. / Джон П. Коттер. -	М.: Олимп-Бизнес, 2015. - 256 с.
16	Добровольский, В. И.	Анализ и комментарий корпоративного законодательства и судебной практики / В.И. Добровольский.	- М.: Wolters Kluwer, 2017. - 466 с.
17	Дубицкая, Виктория	Капитализм под копирку. Иллюзии эффективных менеджеров / Виктория Дубицкая.	- М.: Альпина Диджитал, 2015. - 366 с.
18	. Кевин, М.	Томсон Рецепты корпоративной культуры. Как изменить привычное поведение / Кевин М. Томсон.	- М.: Баланс Бизнес Букс, 2012. - 272 с.
19	Кеннеди, Д.	Жесткий менеджмент. Заставьте людей работать на результат / Д. Кеннеди.	- М.: Альпина Паблишер, 2017. - 112 с.
20	Коновалова, В. Г.	Управление организационной культурой. Учебно-практическое пособие / В.Г. Коновалова.	- М.: Проспект, 2015. - 308 с.
21		Корпоративная культура и лидерство.	- М.: Альпина Бизнес Букс (Юнайтед Пресс), 2016. - 495 с.
22		Корпоративное управление машиностроительным предприятием. Проблемы, пути решения.	- М.: ИНЖЭК, 2017. - 232 с
23	Кьелл, А. Нордстрем	Бизнес в стиле фанк. Капитал пляшет под дудку таланта / Кьелл А. Нордстрем, Йонас Риддерстрале.	- М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 296 с.



9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

Современные профессиональные базы данных

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.	http://www.gramota.net/materials.html	Архив научных статей издательства «Грамота»
2.	http://www.libed.ru	Бесплатная библиотека научно-практических конференций
3.	https://uisrussia.msu.ru/	Университетская информационная система РОССИЯ
4.	http://www.loc.gov	Библиотека конгресса США
5.	http://gpntb.ru	Государственная публичная научно-техническая библиотека России
7.	http://art-in-school.ru/art/index.php?page=00	Научно-методический журнал «Искусство и образование»
8.	https://xn--90ax2c.xn--p1ai/	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
10.	www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
11.	http://cyberleninka.ru	Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»
12.	http://нэб.рф	Национальная электронная библиотека
13.	http://www.prlib.ru	Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина
14.	http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
15.	http://www.edu.ru/	«Российское образование» — федеральный портал
16.	http://fcior.edu.ru/	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)
17.	www.knigafund.ru	Информационно-образовательный проект ЭБС КнигаФонд
18.	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система ЭБС IPRbooks
19.	https://e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система ЭБС «Лань»
20.	http://www.opentextnn.ru	Электронное периодическое издание «Открытый текст»
21.	http://elibrary.ru/defaultx.asp	Научная электронная библиотека - elibrary.ru.

Информационные справочные системы

- Арт-центр : международные фестивали и конкурсы [Электронный ресурс]: Москва, 2004-2017: <http://www.art-center.ru>



10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет: Microsoft Internet Explorer, Googlechrome;

программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);

программы для демонстрации и создания презентаций Microsoft PowerPoint, 3DSMax (Education Multi-seat Stand-alone License), VLC Media Player (Freeware);

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	Аудитория для проведения практических занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом: проектор /LED-панель не менее 52" со входом HDMI, iPad Pro, KeyNote, PowerPoint
Семинар	Аудитория для проведения практических занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом: проектор /LED-панель не менее 52" со входом HDMI, iPad Pro, KeyNote, PowerPoint
Практическое занятие (групповое)	Аудитория для проведения практических занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом: проектор /LED-панель не менее 52" со входом HDMI, iPad Pro, KeyNote, PowerPoint



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД
06.09.2019	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
08.06.2020	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
09.06.2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>