



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**РЕЛИГИЯ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ (ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ)**

Образовательная программа

**Арт - диджитал дизайн**

Направление подготовки

**54.04.01 Дизайн**

Уровень высшего образования

**Магистратура**



**Разработчики программы:**

- Сухолет И.Н., кандидат философских наук, профессор, ректор Института современного искусства

© АНО ВО «Институт современного искусства»

**АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.01 Религия в мировой культуре (история религий)**



<b>Цели:</b>	формирование религиозно-эрудитской эрудиции обучающихся.	
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение культурно-исторического контекста происхождения и трансформаций основных религий;</li> <li>– изучение различных способов интерпретации религиозной информации;</li> <li>– изучение роли религии в современной культуре.</li> </ul>	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-5</b>	

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

**по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК5</b>	<b>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>
<b>Знать:</b>	различные исторические типы культур; теорию и технологии межкультурного взаимодействия; закономерности в развитии религии как культурного и социального феномена исторического развития разных народов
<b>Уметь:</b>	оценивать культурное влияние конкретных религий; применять технологии межкультурного взаимодействия; использовать знания по религиозной этике для решения социальных и профессиональных задач в обеспечении межкультурного диалога в обществе; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур.
<b>Владеть:</b>	понятийным аппаратом, умением контролировать влияние религии на художественно-творческий процесс; технологией межкультурного взаимодействия; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>Б1.В.01</b>
---	----------------

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:



Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками на предыдущей ступени бакалаврского образования.

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

- 3.1.** Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единиц (ЗЕ), 144 академических часов.
- 3.2.** Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно - заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	64	12	12
Лекции (Л)	44	10	10
Семинары (С)	20	2	2
Самостоятельная работа студента (СРС)	44	96	119
Практическая подготовка		-	
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Зачет (З)	1 семестр	1 семестр	1 семестр (4 час.)
Экзамен (Э)	2 семестр (36 часов)	2 семестр (36 часов)	2 семестр (9 час.)

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**4.1.** Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (1-2 семестры);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:  
«Лек» - лекционные,



- «С» – групповые семинары,  
«СРС» - самостоятельная работа студентов.  
– формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
<b>1.</b>	<b>История развития религии как явления культуры</b>			<b>16</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	1.1 Понятие и признаки религии. Методы подхода к изучению религий	1	10	2	4	4	
	1.2 Происхождение религии в первобытном обществе. Религиозно-мифологические представления в античности	1	14	4	4	6	
	1.3 Взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения	1	15	5	4	6	
	1.4 Реформация и процессы секуляризации в истории религии	1	15	5	4	6	
<b>2.</b>	<b>История становления и современное состояние мировых христианских религий</b>			<b>15</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	2.1 Православие	2	10	5	1	4	
	2.2 Католицизм	2	10	5	1	4	
	2.3 Протестантизм	2	9	5		4	
<b>3.</b>	<b>История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма</b>			<b>13</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	3.1 Ислам	2	10	5	1	4	
	3.2 Буддизм	2	8	4	1	3	
	3.3 Иудаизм	2	7	4		3	

Для очно-заочной формы обучения	Трудоемкость в часах	Формы
---------------------------------	----------------------	-------



№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	текущего контроля успеваемости
<b>1.</b>	<b>История развития религии как явления культуры</b>			<b>8</b>		<b>64</b>	Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	1.1 Понятие и признаки религии. Методы подхода к изучению религий	1	18	2		16	
	1.2 Происхождение религии в первобытном обществе. Религиозно-мифологические представления в античности	1	18	2		16	
	1.3 Взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения	1	18	2		16	
	1.4 Реформация и процессы секуляризации в истории религии	1	18	2		16	
<b>2.</b>	<b>История становления и современное состояние мировых христианских религий</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	2.1 Православие	2	8	1	1	6	
	2.2 Католицизм	2	5			5	
	2.3 Протестантизм	2	5			5	
<b>3.</b>	<b>История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	3.1 Ислам	2	8	1	1	6	
	3.2 Буддизм	2	5			5	
	3.3 Иудаизм	2	5			5	

Для заочной формы обучения	Трудоемкость в часах	Формы
----------------------------	----------------------	-------



№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	текущего контроля успеваемости
уст	Введение в предмет История религии. Понятие и признаки религии. Методы подхода к изучению религий			4		20	Работа с литературой
<b>1.</b>	<b>История развития религии как явления культуры</b>			<b>4</b>		<b>40</b>	Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	1.1 Происхождение религии в первобытном обществе	1	24	1		10	
	1.2 Религиозно-мифологические представления в античности	1	16	1		10	
	1.3 Взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения	1	14	1		10	
	1.4 Реформация и процессы секуляризации в истории религии	1	14	1		10	
<b>2.</b>	<b>История становления и современное состояние мировых христианских религий</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	2.1 Православие	2	12	1	1	9	
	2.2 Католицизм	2	10			10	
	2.3 Протестантизм	2	10			10	
<b>3.</b>	<b>История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	Дискуссия, групповая беседа, доклад, устный ответ, тестирование
	3.1 Ислам	2	11	1	1	10	
	3.2 Буддизм	2	10			10	
	3.3 Иудаизм	2	10			10	



## **4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам**

### **1) История развития религии как явления культуры.**

#### **Краткое содержание раздела:**

Происхождение религии в первобытном обществе. Религиозная картина мира первобытных людей как отражение преклонения перед природными силами. Анимизм. Магия. Фетишизм. Тотемизм. Религиозно-мифологические представления в античности. Мифологическое сознание в эпоху античности как проявление политеизма. Роль античной мифологии в развитии литературы и искусства. Линия Платона в античной философии и ее роль в развитии религии. Взаимосвязь религии и культуры в Средние века и эпоху Возрождения. Влияние религии на социальное устройство средневекового общества. Религиозное искусство и литература в эпоху Средневековья. Новые тенденции в религиозной картине мира в эпоху Возрождения и их роль в создании произведений литературы и искусства.

Реформация и процессы секуляризации в истории религии как источник духовного кризиса современной цивилизации. Основные тенденции модернизации церковной жизни в западных странах и их социальные и культурные последствия.

### **2) История становления и современное состояние христианских религий**

#### **Краткое содержание раздела:**

История православия: православное вероучение; священные книги; таинства; православное богослужение; православные праздники; этноконфессиональная картина России; русская православная церковь в постсоветский период. История католицизма: его генезис, основы вероучения и культы; обрядность; история развития католицизма в России; современное состояние римско-католической церкви в российском обществе. История протестантизма: происхождение и особенности протестантизма; лютеране; евангельские христиане-баптисты; христиане веры евангельские пятидесятники.

### **3) История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма**

#### **Краткое содержание раздела:**

История ислама: возникновение ислама; основы исламского вероучения; исламская религиозная практика; шариат; конфессиональная организация ислама; суфизм; своеобразие религиозной системы ислама; исламская цивилизация; мусульманские этносы в России; современное состояние ислама в российском обществе. История буддизма: учение Будды; религиозная система буддизма, основные направления и школы; буддизм Тибета и Монголии; распространение буддизма в различных регионах России. История иудаизма: генезис иудаизма и основные периоды его развития; этническая картина современного иудаизма; религиозная практика иудаизма; иудейские праздники; иудаизм на территории России.





## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
Уст. сессия	Введение в предмет История религии. Понятие и признаки религии. Методы подхода к изучению религий	20	Работа с литературой.	УК5
1.	История развития религии как явления культуры	22 - очная форма 64 – очно-заочная форма 40 - заочная форма	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК5
2.	История становления и современное состояние мировых христианских религий	12 - очная форма 16 – очно-заочная форма 29 - заочная форма	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК5
3.	История становления и современное состояние ислама, буддизма и иудаизма	10 - очная форма 16 – очно-заочная форма 30 - заочная форма	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК5



## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников» реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссии, устные сообщения) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

### 6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

#### а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

#### б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- доклады

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы дисциплины, составленной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы, дополняющие основной материал и т.д. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего



обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией

**Семинар** – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, , разборы конкретных ситуаций, устные доклады

**Самостоятельная работа обучающихся.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

## 6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

В процессе освоения дисциплины (модуля) обучающиеся, помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, для самостоятельной работы могут пользоваться следующими методическими материалами:

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Интернет ресурсы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 8.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков.	История религии в 2 т. Том 1. Книга 1. Происхождение религии. Автохтонные религии и религии древнего мира : учебник для академического бакалавриата / —	М. : Издательство Юрайт, 2016.



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
		4-е изд., перераб. и доп. История религии в 2 т. Том 1. Книга 2. Религии древнего мира. Народностно-национальные религии : учебник для академического бакалавриата / — 4-е изд., перераб. и доп.	
3	И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков.	История религии в 2 т. Том 2. Книга 1. Буддизм. Восточные церкви. Православие : учебник для академического бакалавриата /— 4-е изд., перераб. и доп. История религии в 2 т. Том 2. Книга 2. Западные конфессии. Ислам. Новые религии : учебник для академического бакалавриата / — 4-е изд.	М. : Издательство Юрайт, 2016.

## 8.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Элбакян, Е. С.	История религий : учебник для академического бакалавриата / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп.	М. : Издательство Юрайт, 2016
2	Лебедев, В. Ю.	История религий : учебник для академического бакалавриата / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, А. Ю. Григоренко ; под ред. В. Ю. Лебедева, А. М. Прилуцкого.	М. : Издательство Юрайт, 2020. <a href="https://urait.ru/book/istoriya-religiy-450296">https://urait.ru/book/istoriya-religiy-450296</a>
3	Левченко, И. Е.	История и социология религии. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Е. Левченко ; под науч. ред. Г. Б. Кораблевой.	М. : Издательство Юрайт, 2020. <a href="https://urait.ru/book/istoriya-i-sociologiya-religii-praktikum-453247">https://urait.ru/book/istoriya-i-sociologiya-religii-praktikum-453247</a>

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

### Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--plai/>



- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>

### **Информационные справочные системы**

- <https://www.book.ru/> Электронная библиотечная система «BOOK.ru» издательства «КноРус медиа»
- <https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система издательства «ЛАНЬ»
- <https://www.biblio-online.ru/> Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ»
- <http://znanium.com/> Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM

### **Электронные библиотеки**

- <https://www.gumer.info/>
- <http://www.vehi.net/index.html>
- <http://velikanov.ru/philosophy/>

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
<b>Лекция</b>	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
<b>Семинар</b>	Аудитория для проведения семинарских занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД
08.06.2019	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
10.06.2020	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
09.06.2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>