



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Образовательная программа

Культурология

Направление подготовки

51.03.01 «Культурология»

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчики программы:

- Соколов Ю.Е., кандидат философских наук, доцент, профессор кафедры

© Соколов Юрий Евгеньевич

© АНО ВО «Институт современного
искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">- изучение основных теоретических концепций и подходов курса «Социально-культурная антропология», развивавшихся в русле этого научного направления со времени его формирования;- выработка комплексного знания о структуре, ключевых категориях и функциях антропосоцио-и культурогенеза, актуальных направлениях и проблематике теоретических и прикладных исследований в сфере культурной, социальной и философской антропологии;- освоение исторических особенностей и форм антропосоцио-и культурогенеза и его состояния в современном социокультурном пространстве.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- изучение предпосылок и исторической логики развития культурной антропологии как науки (школы, концепции, критика);- активизация познавательной самостоятельности студентов в усвоении основной проблематики дисциплины;- рассмотрение отличительных особенностей социально-культурной антропологии от физической;- знакомство с основными направлениями и школами, ключевыми теориями и концепциями в рамках культурологического знания;- изучение ключевых фаз в происхождении человека современного физического типа, его отличительных особенностей от других представителей рода гомо, биологического и социального в онтогенезе человека, основных теорий, объясняющих происхождения сознания, языка, расо-и этногенез.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-5; ПК-3

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;– проблемы соотношения академической и массовой культуры в



	<p>контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</p> <ul style="list-style-type: none">– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;– исторические этапы в развитии национальных культур;– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;– национально-культурные особенности искусства различных стран
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;– соотносить современное состояние культуры с ее историей;– излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;– работать с разноплановыми историческими источниками;– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;– речевым этикетом межкультурной коммуникации;– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры



ПК-3	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания (ПТ)
Знать:	– подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; - специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения
Уметь:	- определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
Владеть:	– понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; - навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Блок 1. Обязательная часть. Б1.0.09. Теоретико-культурный модуль. Дисциплина Б1.0.09.05
-------------------	---

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

- История (история России, всеобщая история) (УК-1; УК-5)
- Основы современной культуры и этики (УК-5)
- Теория культуры (УК-5, ОПК -1, ПК-3)
- Философия культуры (УК-5)
- История культуры и искусства (УК-5, ПК-3)



3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (ЗЕ), 108 академических часов.
- 3.2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	108		108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	36	-	16
Лекции (Л)	18	-	12
Семинары (С)	18	-	4
Практические занятия (ПЗ)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	45	-	83
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	27 (6 семестр)	-	9 (3 курс летняя сессия)
Зачет (З)	-	-	-
Дифференцированный зачет (ДЗ)	-	-	-

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
«Лек» - лекционные,



- «ПрЗ» / «ИнЗ» / «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары,
«СРС» - самостоятельная работа студентов.
– формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
1	Социально-культурная антропология как область научного исследования	3	6	2		4	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
2	История социально-культурной антропологии	3	8	2	2	4	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
3	Теоретические концепции социально-культурной антропологии	3	10	2	2	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
4	Методология и методы социально-культурной антропологии	3	10	2	2	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
5	Виды антропологии	3	8	2	2	4	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
6	Этнические и расовые общности. Этнос и этнокультура Культура и личность. Культура и общество.	3	15	2	4	9	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
7	Проблемы культурной динамики в социально-культурной антропологии	3	8	2	2	4	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
8	Типология межкультурных взаимодействий. Культурный обмен и аккультурация	3	8	2	2	4	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
9	Рецепция антропологических идей в России	3	8	2	2	4	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
1	Социально-культурная антропология как область научного исследования	3 курс Зим няя сес- сия	7	1	-	6	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
2	История социально-культурной антропологии	3 курс Зимняя сессия	11	1	-	10	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
3	Теоретические концепции социально-культурной антропологии	3 курс Зимняя сессия	9	1	-	8	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
4	Методология и методы социально-культурной антропологии	3 курс Зимняя сессия	9	1	-	8	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
5	Виды антропологии	3 курс Летняя сессия	14	2	1	11	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
6	Этнические и расовые общности. Этнос и этнокультура Культура и личность. Культура и общество.	3 курс Летняя сессия	11,5	1	0,5	10	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре
7	Проблемы культурной динамики в социально-культурной антропологии	3 курс Летняя сессия	12,5	2	0,5	10	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, С	СРС	
8	Типология межкультурных взаимодействий. Культурный обмен и аккультурация	3 курс Летняя сессия	13	2	1	10	Проверка выполнения самостоятельной работы, мини-опрос
9	Рецепция антропологических идей в России	3 курс Летняя сессия	12	1	1	10	Проверка выполнения самостоятельной работы, оценка за участие в семинаре

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

1) Социально-культурная антропология как область научного исследования

Понятие антропологии и ее основные направления. Факторы, обуславливающие развитие социально-культурной антропологии. Объект и предмет социально-культурной антропологии. Место социально-культурной антропологии среди других наук о человеке и культуре. Современные проблемы динамики культуры в социально-культурной антропологии.

2) История социально-культурной антропологии

Факторы зарождения и формирования социально-культурной антропологии. Основные этапы становления и развития социально-культурной антропологии. Основные направления и научные школы социально-культурной антропологии. Национальная специфика наук о культуре. Национальные особенности социально-культурной антропологии в зарубежных странах. Особенности развития этнологии, социально-культурной антропологии в России

3) Теоретические концепции социально-культурной антропологии

Эволюционизм Э. Б. Тайлора и Л. Уайта. Функционализм Б. Малиновского. Структурный функционализм А. Р. Рэдклифф-Брауна. Структурализм и структурная антропология К. Леви-Стросса. Интерпретативная антропология К. Гирца.

Основания классического эволюционизма. Характеристики культурной эволюции. Антропологические, имманентные детерминанты эволюционного процесса. Внешние детерминанты эволюционного процесса. Общие направления современных эволюционистских исследований.



Понятие культуры в социально-культурной антропологии.. Рассмотрение культуры в соотношении с человеком. Социальный характер культуры. Семиотические и бессознательные аспекты культуры. Культурная единица в исследовании специфичной эволюции. Культурная черта в изучении общей эволюции. Эволюционная универсалия. Пределы роста. Использование эволюционистских идей в исследовании динамики культуры.

4) Методология и методы социально-культурной антропологии

Философский уровень методологии социально-культурной антропологии. Специфический уровень методологии социально-культурной антропологии

5) Виды антропологии

Антропология семьи. Объект и предмет антропологии семьи. Представления о семье в истории антропологической мысли. Типы и формы семьи. Влияние на семью противоинцестуозных запретов.

Экономическая антропология. Основные вехи развития экономической антропологии. Основные проблемы экономической антропологии. Дарообмен в доиндустриальных обществах.

Политическая антропология. Объект и предмет политической антропологии. Этапы перехода от первобытности к государству.

Военная антропология. Объект и предмет военной антропологии. Место военной антропологии среди других наук. Военная культура как понятие военной антропологии. Обычай войны.

Юридическая антропология. Юридическая антропология как научная и учебная дисциплина. Юридическая антропология традиционных обществ. Основные этапы развития юридической антропологии.

Прикладная антропология. Зарождение прикладной антропологии в Великобритании. Прикладные антропологические исследования в военной сфере.

6) Этнические и расовые общности. Этнос и этнокультура Культура и личность. Культура и общество.

Этнос. Теоретические концепции этноса. Этническая культура: специфика и формы ее проявления. Расовые общности. Расово-антропологическая школа
Проблемы психологической антропологии. Основные черты психологической антропологии. Области исследований и периоды развития психологической антропологии. Социализация и инкультурация личности.

Проблемы социальной антропологии Основные понятия социальной антропологии. Социокультурная типология личности. Социально-историческая типология личности.

7) Проблемы культурной динамики в социально-культурной антропологии

Эволюционная концепция культурной динамики. Циклические концепции культурной динамики.



8) Типология межкультурных взаимодействий. Культурный обмен и аккультурация

Межкультурное взаимодействие: понятия, уровни, варианты. Теоретические концепции межкультурного взаимодействия.

9) Рецепция антропологических идей в России

Рецепция антропологических идей: понятие и формы. Антропологический поворот в социальных и гуманитарных науках.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Социально-культурная антропология как область научного исследования	4	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5, ПКО-3
2.	История социально-культурной антропологии	4	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5
3.	Теоретические концепции социально-культурной антропологии	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3
4.	Методология и методы социально-культурной антропологии	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5
5.	Виды антропологии	4	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3
6.	Этнические и расовые общности. Этнос и этнокультура Культура и личность. Культура и общество.	9	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5
7.	Проблемы культурной динамики в социально-культурной антропологии	4	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3



8.	Типология межкультурных взаимодействий. Культурный обмен и аккультурация	4	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5
9.	Рецепция антропологических идей в России	4	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Социально-культурная антропология как область научного исследования	6	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5, ПКО-3
2.	История социально-культурной антропологии	10	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5
3.	Теоретические концепции социально-культурной антропологии	8	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3
4.	Методология и методы социально-культурной антропологии	8	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5
5.	Виды антропологии	11	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3
6	Этнические и расовые общности. Этнос и этнокультура Культура и личность. Культура и общество.	10	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5
7	Проблемы культурной динамики в социально-культурной антропологии	10	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3
8	Типология межкультурных взаимодействий. Культурный обмен и аккультурация	10	Работа с литературой. Подготовка к семинару	УК-5
9	Рецепция антропологических идей в России	10	Работа с литературой. Подготовка к семинару	ПКО-3



6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- учебная практика.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.



Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов и персоналий по дисциплине
- 3) Другие элементы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

8.1. Основная литература:

<http://isi->

vuz.ru/Files/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3.pdf

<http://www.iprbookshop.ru/>

<https://urait.ru/>

<https://e.lanbook.com/books/>



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Бажуков В.И.	Социальная и культурная антропология: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. И. Бажуков. — 357 с. (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02618-4.	М.: Издательство Юрайт, 2017. - Режим доступа: https://biblionline.ru/book/52565F7E-5B1C-419F-8E6A-C1213D5CCA24
2	Орлова Э.А.	Социальная и культурная антропология: учебник и практикум для академического бакалавриата / Э. А. Орлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — 336 с. (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00960-6.	М.: Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: https://biblionline.ru/book/D359AC43-6341-4453-97FC-3EE73EF8D353

8.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Борко Т.И.	Культурная антропология : учебник для академического бакалавриата / Т. И. Борко. — 2-е изд., испр. и доп. — 258 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-03307-6.	М.: Издательство Юрайт, 2017. – Режим доступа: https://biblionline.ru/book/E28F37C1-364A-4E1C-8DA6-6
2	Гуревич П.С.	Философская антропология в 2 т. Том 1: учебник для академического бакалавриата / П. С. Гуревич. — 3-е изд., испр. и доп. — 401 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03020-4.	М.: Издательство Юрайт, 2017.
3	Гуревич П.С.	Философская антропология в 2 т. Том 2: учебник для академического бакалавриата / П. С. Гуревич. — 3-е изд., испр. и доп. — 209 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03021-1.	М.: Издательство Юрайт, 2017.
4	Купцова И.А.	Культура русской провинции. Вторая половина XIX - начало XXI века : учебник для академического бакалавриата / И. А. Купцова. — 2-е изд., испр. и доп. — 318 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — ISBN 978-5-534-01651-2.	М.: Издательство Юрайт, 2017.



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
5	Отюцкий Г.П.	Социальная антропология : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. П. Отюцкий, Г. Н. Кузьменко ; под ред. Г. Н. Кузьменко. — 423 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01427-3.	М.: Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: https://biblionline.ru/book/AFB92B05-F5A3-4C84-8B6F-90460F6DF47A

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

9.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- <http://www.philosophy.ru/>
- <http://www.psychology-online.net/>
- Российское образование. Федеральный портал. www.edu.ru
- Языковой сайт. www.study.ru
- Все для студента. www.twirpx.com/
- Нормативно-правовая база данных. www.kodeks.net
- Аналитика культурологии: электронное научное издание. <http://www.analiculturolog.ru>
- Российская государственная библиотека. rsl.ru

9.2. Информационные справочные системы

- Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/window>.
- Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех. www.gramota.ru
- Энциклопедия культур DÉJÀ VU. <http://ec-dejavu.ru/library.html>
- Служба тематических толковых словарей. www.glossary.ru

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);



- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,
необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине
(модулю)**

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
Семинар	Аудитория для проведения семинарских занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД	№ протокола кафедры
	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	