

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
Автономная некоммерческая организация высшего образования
ФИО: Сухина Ирина Павловна
ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
Должность: ректор
Дата подписания: 04.10.2022 09:48:52
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Образовательная программа
«Телерадиожурналистика»

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

Уровень высшего образования
Бакалавриат



Разработчик:

Маркелова Татьяна Викторовна, доктор филол. наук, профессор кафедры журналистики и массовых коммуникаций

© Маркелова Татьяна Викторовна

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.09.02 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Цели:	<p>Ознакомить обучающихся с особенностями функционирования языка в СМИ. Выделить основные закономерности и тенденции развития языка массовой информации, адресованной различным аудиторным группам. Охарактеризовать нормы литературного языка в конкретном канале коммуникации – языке печати.</p> <p>Содействовать повышению речевой культуры, ознакомить с актуальными и дискуссионными вопросами теории нормы современного литературного языка и проблемами их реализации в языке СМИ. Развить у студентов практические навыки в журналистской деятельности, в частности, в создании собственных публицистических произведений</p>
Задачи:	<p>продемонстрировать роль СМИ в динамике языковых процессов; дать понятие о четырех уровнях норм (орфографические; произношения и ударения; грамматические, словоупотребления) и их различных видах (фонетической, лексической, морфологической, синтаксической, пунктуационной, стилистической норме);</p> <p>научить понимать лингвистическую природу нарушений нормы в СМИ и исправлять их; комплексный анализ языка СМИ на междисциплинарном уровне в собственно лингвистическом, семиотическом, психологическом, когнитивном, лингвопрагматическом, социологическом, риторическом, герменевтическом и культурологическом аспектах; изучить дискурс СМИ как языковую среду;</p> <p>ознакомить с методами изучения текстов массовой информации;</p> <p>изучить активные процессы изменения русского литературного языка в данной функциональной сфере, а также специфики иностранных языков, проявляющихся в дискурсе СМИ;</p> <p>обучить навыкам (языковой) деятельности, связанной с работой в СМИ: редактирование, реферирование, аннотация и перевод текстов массовой коммуникации; деятельности, связанной с работой в СМИ: редактирование, реферирование, аннотация и перевод текстов массовой коммуникации; развить коммуникативные способности студентов; способствовать формированию гармоничной личности, свободно владеющей нормами речевой культуры.</p>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-4; ОПК-1

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ



по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;– формы речи (устной и письменной);– особенности основных функциональных стилей;– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;– морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– ориентироваться в различных речевых ситуациях;– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;– воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;– понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;– выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера;– делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке;– заполнять деловые бумаги на иностранном языке;– вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии;– поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных



	листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках

ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Знать:	– отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
Уметь:	– осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов
Владеть:	– навыками создания медиатекстов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1.О.09.02
-------------------	-------------------

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

1.1. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые на предшествующих уровнях образования.

1.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо, как предшествующее:

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и компетенции, формируемые данной учебной дисциплиной:

2. ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает решение профессиональных задач в средствах массовой информации и в смежных информационно-коммуникационных сферах.



3. ОБЪЕКТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: массовая информация, передаваемая по различным каналам средствами массовой информации (далее - СМИ) и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам.

4. ВИД ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программы бакалавриата

- журналистская авторская;
- редакторская;
- организационно-управленческая;
- производственно-технологический

5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

5.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 10 зачетных единиц (ЗЕ), 360 академических часа.

5.2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	360	-	180
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	128	-	20
Лекции (Л)	64	-	8
Семинары (С)	64	-	-
Практические занятия (ПЗ)		-	12
Самостоятельная работа студента (СРС)	160	-	147
Контроль	72		
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	3 семестр	-	3 семестр 9 часов
Зачет (З)	2 семестр	-	2 семестр 4 часа



Дифференцированный зачет (ДЗ)	-	-	-
-------------------------------	---	---	---

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий – «Л» - лекционные, «ПЗ» / «С» - практические занятия / семинары, «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	
1.	Раздел I. Введение	2-3	14	2	4	8	Опрос на практическом занятии
2.	<i>Раздел II. Лексика</i>	2-3	14	4	4	6	Опрос на практическом занятии, работа со словарем
3.	<i>Раздел III. Фразеология</i>	2-3	14	2	6	6	Опрос на практическом занятии, творческая работа
4.	<i>Раздел IV. Лексикография</i>	2-3	14	4	4	6	Опрос на практическом занятии, работа со словарем
5.	<i>Раздел V. Фонетика и фонология</i>	2-3	14	2	4	8	Опрос на практическом занятии, транскрипция
6.	<i>Раздел VI. Орфоэпия</i>	2-3	14	4	6	4	Опрос на практическом занятии, работа со словарем
7.	<i>Раздел VII. Графика и орфография</i>	2-3	15	2	4	9	Опрос на практическом занятии, работа со словарем
8.	<i>Раздел VIII. Морфемика и словообразование</i>	2-3	15	2	4	9	Опрос на практическом занятии, морфемный и



							словообразовательный разбор
9.	Раздел IX. Морфология	2-3	15	4	4	7	Опрос на практическом занятии, морфологический разбор
10	Раздел X. Синтаксис и пунктуация	2-3	15	2	4	9	Опрос на практическом занятии

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	
1.	Раздел I. Введение	2-3	16	1	1	14	Опрос на практическом занятии
2.	Раздел II. Лексика	2-3	17	0.5	1,5	15	Опрос на практическом занятии, работа со словарем
3.	Раздел III. Фразеология	2-3	16	0.5	1,5	14	Опрос на практическом занятии, творческая работа
4.	Раздел IV. Лексикография	2-3	17	0.5	1,5	15	Опрос на практическом занятии, работа со словарем
5.	Раздел V. Фонетика и фонология	2-3	16	0.5	1,5	14	Опрос на практическом занятии, транскрипция
6.	Раздел VI. Орфоэпия	2-3	17	1	1	15	Опрос на практическом занятии, работа со словарем
7.	Раздел VII. Графика и орфография	2-3	17	1	1	15	Опрос на практическом занятии, работа со словарем
8.	Раздел VIII. Морфемика и словообразование	2-3	17	1	1	15	Опрос на практическом занятии, морфемный и словообразовательный разбор



9.	Раздел IX. Морфология	2-3	17	1	1	15	Опрос на практическом занятии, морфологический разбор
10.	Раздел X. Синтаксис и пунктуация	2-3	17	1	1	15	Опрос на практическом занятии

6.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание
1.	Раздел I. Введение Понятие о русском языке. Современный русский язык как предмет научного изучения.	<p>Понятие о русском языке. Современный русский язык как предмет научного изучения. Русский язык - национальный язык русского народа. Место русского языка среди других языков мира. Многофункциональность русского языка: русский язык как средство, обслуживающее все сферы и типы общения русского народа; русский язык как средство межнационального общения народов СНГ; русский язык как средство межгосударственного общения.</p> <p>Понятие о современном русском языке. Понятие о литературном языке. Отличие литературного языка от диалектов, жаргонов, просторечия. Нормированность как основная черта литературного языка. Нормы литературного языка в лексике, фразеологии, фонетике, орфоэпии, словообразовании, грамматике, орфографии, пунктуации. Кодифицированность норм литературного языка. Вариантность норм литературного языка. Литературный язык и язык художественной литературы. Литературный язык и этические нормы общения.</p> <p>Великие русские писатели о богатстве русского языка.</p>
2.	Раздел II. Лексика Тема 1. Понятие о лексике и лексикологии.	<p>Понятие о лексике и лексикологии. Лексикология описательная и историческая. Семасиология. Пути описания значения слова.</p> <p>Системные отношения в лексике.</p> <p>Слово как единица лексической системы языка. Слово как единство лексического и грамматического значений.</p> <p>Обобщающий характер слова.</p> <p>Парадигматические и синтагматические связи слов, обуславливающие типы их лексических значений. Понятие о лексико-семантической, лексико-стилистической, словообразовательной и словоизменительной парадигмах.</p> <p>Типы лексических значений слов: по связи слова с действительностью (значения прямые и переносные); по происхождению (значения исходные и производные); по функции (значения номинативные, характеризующие и экспрессивно-синонимические); по связи с контекстом (значения свободные, лексически связанные и фразеологически связанные); по грамматической организованности (значения</p>



		<p>синтаксически, морфологически и конструктивно обусловленные).</p> <p>Отражение в лексике процессов, происходящих в обществе: пополнение лексики словами, отражающими новые реалии; деактуализация слов и значений, отражающих прежние реалии; изменения в оценочных свойствах слов. Деидеологизация лексики. Обесмысливание речи. "Выветривание" значений слов</p>
3.	<p>Тема 2. Полисемия (многозначность слова). Омонимия.</p>	<p>Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова. Типы переносных значений. Метафора как вид полисемии. Классификация метафор (по разновидности сходства; по степени распространенности и образности; по тематическим группам и т.д.). Метонимия как вид полисемии. Классификация метонимий (по типам смежности; по степени распространенности и выразительности и т.д.) Синекдоха как вид полисемии. Классификация синекдох (по типу связи между прямым и переносным значением; по степени распространенности и выразительности и т.д.). Отражение метафор, метонимий и синекдох в современных толковых словарях. Использование многозначных слов в художественной литературе, публицистике и др. (функции, приемы использования). Ошибочное, неудачное использование слов в переносном значении. Лексическая омонимия и ее виды. Причины возникновения омонимов. Принципы разграничения омонимов и многозначных слов.</p>
4.	<p>Тема 3. Синонимия. Антонимия. Паронимы.</p>	<p>Понятие о синонимах и синонимическом ряде. Синоним и многозначное слово. Семантическая доминанта. Стилистическая роль синонимов. Типы отличий между синонимами (синонимы идеографические, стилистические, эмоционально-оценочные и т.д.) Синонимы языковые и контекстуальные. Синонимы и эвфемизмы. Отражение синонимии в синонимических и толковых словарях. Использование синонимов (функции, приемы ввода в текст); ошибки при употреблении синонимов. Паронимы в русской лексике. Понятие об антонимах. Антонимы языковые и контекстуальные. Типы антонимов по семантической сущности противоположности и по структуре (антонимы, обозначающие противоположные качества, состояния, и антонимы, обозначающие противоположно направленные действия, свойства, признаки; антонимы разнокорневые, однокорневые, внутрисловные). Отражение антонимов в антонимических и других современных словарях. Использование антонимов в художественной литературе, публицистике и др.</p>
5.	<p>Тема 4. Дифференциация лексики с экспрессивно-стилистической точки зрения.</p>	<p>Лексика межстилевая (стилистически нейтральная). Лексика книжных стилей (книжно-письменной речи). Классификация лексики книжных стилей: книжные слова (умеренно и сугубо книжные); высокие слова; официальные слова. Признаки слов лексики книжно-письменной речи (связанные со структурой слов, их происхождением и семантикой). Отражение экспрессивно-стилистической дифференциации лексики в</p>



		<p>толковых словарях. Стилистические пометы, характеризующие книжную форму современного языка. Лексика разговорного стиля (устно-разговорной речи). Классификация лексики разговорного стиля: разговорные слова (эмоционально-окрашенные и эмоционально не окрашенные). Признаки слов лексики разговорного стиля (структурные, семантические). Стилистические пометы, характеризующие разговорную форму современного языка. Использование слов разных стилистических пластов. Словарные пометы, передающие эмоционально-экспрессивную оценку. Роль межстилевых слов. Использование лексики книжных стилей (умеренно и сугубо книжных, высоких, официально-деловых). Ошибки в употреблении слов лексики книжных стилей. Использование слов разговорного стиля (использование разговорных слов и слов просторечных, эмоционально не окрашенных и эмоционально окрашенных – грубоватых и грубо-экспрессивных). Ошибки в употреблении слов лексики разговорного стиля.</p>
6.	<p>Тема 5. Пути развития и источники формирования лексической системы современного русского языка.</p>	<p>Старое и новое в лексике. Устаревшая лексика. Типы устаревших слов: историзмы, архаизмы. Классификация архаизмов (лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, собственно лексические, семантические, грамматические). Словарные пометы, характеризующие хронологическое расслоение лексики. Использование устаревшей лексики в современных текстах (функции архаизмов; функции историзмов). Немотивированное использование архаизмов. Новая лексика (неологизмы). Причины и пути возникновения новых слов. Неологизмы языковые и авторские. Отражение новой лексики в современных толковых и иных словарях и других справочных изданиях. Использование авторских неологизмов в речи.</p>
7.	<p>Тема 6. Происхождение лексики современного русского языка</p>	<p>Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Понятие об исконно русской лексике. Исконно русская лексика с точки зрения времени ее возникновения. Заимствованная лексика. Причины заимствования ее из другого языка. Характеристика заимствований с грамматической точки зрения. Кальки (словообразовательные, семантические, фразеологические). Общие признаки заимствованных слов. Заимствования из отдельных языков Старославянизмы (понятие о старославянском языке и старославянизмах). Признаки старославянизмов (фонетические, морфологические). Группы старославянизмов. Роль старославянизмов в создании лексико-семантической системы русского языка. Заимствования из скандинавских языков. Заимствования из финно-угорских языков. Тюркские заимствования (время заимствований, тематические группы, признаки тюркизмов). Греческие заимствования (периоды и пути заимствования, тематика и признаки грецизмов). Латинские заимствования (периоды и пути заимствования, тематический состав и признаки латинских заимствований). Заимствования из новых европейских языков – немецкого, голландского, французского, английского, итальянского, испанского (периоды и пути</p>



		<p>заимствования, тематический состав и признаки заимствований из новых европейских языков). Словари, отражающие происхождение слов. Освоение заимствованных слов (фонетическое, графическое, грамматическое, семантическое). Экзотизмы и варваризмы. Использование экзотизмов и варваризмов (функции экзотизмов и варваризмов; приемы ввода в текст). Отношение к заимствованиям. Ошибки в использовании заимствований.</p>
8.	<p>Тема 7. Русская лексика с точки зрения сферы ее использования.</p>	<p>Понятия об общенародной (общеупотребительной) и необщенародной лексике. Типы необщенародной лексики. Диалектная (областная) лексика (ограниченная территорией). Понятие о диалектизме и типы диалектизмов. Отражение диалектных слов в словарях. Использование диалектных средств в художественной литературе (функции; приемы ввода в текст). Удачное и неудачное употребление диалектизмов. Диалектные слова как источник пополнения общенародных лексических средств.</p> <p>Специальная лексика (профессиональная и терминологическая). Классификации специальной лексики (по области специального применения; степени официальной принятости и т.д.). Отношение специальной лексики к лексической системе современного русского языка (узкоспециальные термины; общепонятные термины как средство обогащения лексической системы русского литературного языка). Отражение специальной лексики в толковых и иных словарях. Использование специальной лексики в ее терминологических значениях в неспециальных текстах (функции; приемы ввода в текст).</p> <p>Жаргонная лексика и арготизмы (ограниченная социальной средой), ее классификация. Причины возникновения жаргона, жаргонных слов. Источники формирования жаргонной лексики. Отражение жаргонной лексики в словарях. Жаргонная лексика как источник пополнения общенародных эмоционально-оценочных средств. Использование жаргонной лексики в текстах художественной литературы и публицистики. Неоправданное использование жаргонной лексики.</p>
9.	<p>Раздел III. Фразеология Свойства ФЕ, их значение, грамматическая структура и употребление</p>	<p>Фразеологические единицы русского языка. Многозначность и синонимия в кругу фразеологических единиц. Границы фразеологических единиц.</p> <p>Понятие фразеологической связанности. Вопрос о границах понятия "фразеологизм" и классификации фразеологизмов по степени связанности компонентов и степени их семантической спаянности (фразеологические сращения, фразеологические единства и т.д.) Структурная организация фразеологизмов. Лексико-грамматическая характеристика фразеологизмов (именные, глагольные, адъективные, междометные, глагольно-пропозиционные).</p> <p>Характеристика фразеологизмов с точки зрения их эмоционально-стилистических свойств и сферы их первоначального употребления. Характеристика фразеологизмов с точки зрения их происхождения.</p> <p>Отражение фразеологии во фразеологических словарях и других справочных изданиях. Использование фразеологизмов (функции; традиционное и нетрадиционное употребление;</p>



		<p>приемы авторской обработки). Ошибочное, неудачное использование фразеологизмов.</p>
<p>10.</p>	<p>Раздел IV. Лексикография Основные типы словарей русского языка.</p>	<p>Предмет лексикографии. Словари энциклопедические и лингвистические. Классификация лингвистических словарей в зависимости от свойств слов (семантика, произношение, правописание и т.д.), становящихся предметом описания.</p> <p>Толковые словари. Назначение толковых словарей. Основные толковые словари русского языка: "Толковый словарь живого великорусского языка" В.И. Даля; "Толковый словарь русского языка" под редакцией Д.Н. Ушакова; "Словарь современного русского литературного языка" в 17-ти томах АН СССР; "Словарь русского языка в 4-х томах АН СССР"; "Словарь русского языка" С.И. Ожегова; "Толковый словарь русского языка" С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой; "Большой толковый словарь" под главной редакцией С.А. Кузнецова; "Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения" под редакцией Г.Н. Складневской и т.д. (сведения, сообщаемые о слове, объем словника и т.д.)</p> <p>Синонимические словари. Назначение синонимических словарей. Основные синонимические словари современного русского языка: "Словарь синонимов русского языка" З.Е. Александровой; "Словарь синонимов русского языка" в 2-х томах АН СССР, гл. ред. А.П. Евгеньева и т.д. (сведения, сообщаемые о словах-синонимах, количество синонимических рядов и т.п.)</p> <p>Словари иностранных слов. Назначение словарей иностранных слов. Основные современные словари иностранных слов: "Словарь иностранных слов" под редакцией И.В. Лехина, С.М. Локшиной и др.; "Словарь иноязычных выражений и слов, употребляющихся в русском языке без перевода" А.М. Бабкина, В.В. Шендецова; "Толковый словарь иноязычных слов" Л.П. Крысина (характер словника; сведения, сообщаемые о словах и выражениях и т.д.)</p> <p>Словари правильного употребления. Назначение словарей этого рода. Основные современные словари правильного употребления: "Правильность русской речи" Л.П. Крысина и Л.И. Скворцова; "Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка" под редакцией К.С. Горбачевича; "Трудности русского языка. Словарь-справочник" под редакцией Л.И. Рахмановой, "Словарь трудностей русского языка" Д.Э. Розенталя, М.А. Теленковой (сведения, сообщаемые о слове, объем словника и т.д.)</p> <p>Орфоэпические словари. Назначение орфоэпических словарей. Основные современные орфоэпические словари: "Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические нормы" под ред. Р.И. Аванесова; "Словарь ударений русского языка" Ф.Л. Агеенко, м.в. Зарвы.</p> <p>Фразеологические словари. Назначение фразеологических словарей. Основные современные фразеологические словари: "Фразеологический словарь русского языка" под редакцией А.И. Молоткова; "Фразеологический словарь русского литературного языка конца XVII – XX в.в." под редакцией А.И.</p>



		<p>. Федорова; "Словарь-справочник по русской фразеологии" Р.И. Яранцева и т.д.</p> <p>Другие лингвистические словари: словари антонимов; словари паронимов, словари омонимов, этимологические словари; орфографические словари; словари сокращений; обратные словари; словообразовательные словари; словари языка писателя и т.д.</p>
11.	<p>Раздел V. Фонетика и фонология</p> <p>Тема 1. Звуки в потоке речи. Классификация звуков. Фонетические законы</p>	<p>Предмет фонетики. Акустика звуковой речи. Функции звуков. Понятие об артикуляции, фонетические средства русского языка. Предмет фонетики. Акустика звуковой речи. Функции звуков. Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, закон ассимиляции согласных по звонкости и глухости; ассимиляция согласных по мягкости и твердости; ассимиляция зубных перед шипящими; упрощение сочетаний согласных; сокращение одинаковых согласных. Долгие и двойные согласные.</p> <p>Редукция безударных гласных. Закон звукового сингармонизма.</p> <p>Чередование звуков. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков. Исторические чередования.</p> <p>Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.</p>
12.	<p>Тема 2. Понятие фонемы. Система гласных и согласных фонем русского языка</p>	<p>Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Характерные особенности фонологической системы современного русского языка (позиционная мена фонем). Фонемный ряд.</p> <p>Понятие фонемы в Московской фонологической школе.</p> <p>Понятие фонемы в Петербургской школе.</p> <p>Система гласных фонем современного русского литературного языка. Классификация гласных по ряду, подъему и лабиализованности. Система согласных фонем современного русского языка. Классификация по способу артикуляции.</p> <p>Понятие о нейтрализации звонких и глухих, твердых и мягких фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Основной вид фонемы и ее варианты.</p>
13.	<p>Раздел VI. Орфоэпия</p> <p>Современные произносительные нормы</p>	<p>Предмет изучения орфоэпии. Русское литературное произношение в историческом развитии. Понятие о старшей и младшей произносительной норме. Орфоэпические варианты норм русского литературного языка.</p> <p>Основные нормы произношения безударных гласных звуков (в первом предударном слоге; во всех предударных и заударных слогах; в начале слова). Произношение сочетаний безударных гласных. Влияние на произношение безударных гласных качества предшествующих согласных звуков.</p> <p>Основные нормы произношения согласных звуков (произношение звонких и глухих, твердых и мягких согласных; произношение сочетаний согласных, произношение согласных звуков, обозначенных двумя одинаковыми буквами; произносимые согласные).</p> <p>Произношение звуков <u>г</u>, <u>ж</u>, <u>ш</u>, <u>щ</u>. Произношение грамматических форм: им. пад. ед. ч. прилагательных на <u>-ий</u> после <u>г</u>, <u>к</u>, <u>х</u>; глагольных форм на <u>-сь</u> и <u>-ся</u>; произношение окончаний род. пад. ед. ч. прилагательных мужского и</p>



		<p>среднего рода на <u>–ого</u> и <u>–его</u>; произношение глагольных форм на <u>–кивать</u>, <u>–гивать</u>, <u>–хивать</u>; произношение безударных окончаний 3 лица мн. ч. глаголов 2 спряжения и др.</p> <p>Особенности произношения иноязычных слов (произношение <u>о</u> и <u>е</u>) в безударных слогах, произношение согласных перед <u>е</u>; произношение <u>э</u> в начале слова и после гласных и др.).</p>
14.	<p>Раздел VII. Графика и орфография Принципы русской графики Принципы русской орфографии</p>	<p>Понятие о графике. Три принципа графики – фонетический, фонематический и традиционный.</p> <p>Состав русского алфавита. Происхождение алфавита.</p> <p>Соотношение русской фонетики и графики.</p> <p>Особенности русской графики: обозначение мягкости согласных на конце слова и перед согласными; обозначение мягкости согласных перед гласными; обозначение звука <u>й</u>; разделительные знаки <u>ь</u> и <u>ъ</u>.</p> <p>Понятие об орфографии.</p> <p>Морфологический принцип русского правописания.</p> <p>Отступления от морфологического принципа правописания.</p> <p>Фонетические написания <u>ы</u> вместо <u>и</u> после приставок на твердый согласный; написание приставок на <u>э</u> перед глухими согласными; написание <u>о-е</u> после шипящих и <u>ц</u> в суффиксах; написание <u>ы</u> после <u>ц</u> в суффиксе притяжательных прилагательных; написание <u>о-е</u> после шипящих и <u>ц</u> в окончании существительных и прилагательных и др.</p> <p>Традиционные или исторические написания (написание <u>е</u> и гласных <u>а-о</u>, <u>е-и</u> в корнях; написание мягкого знака во 2 лице единственного числа настоящего времени глагола; написание мягкого знака у существительных женского рода на твердый шипящий; написание буквы <u>и</u> после твердых шипящих и др.).</p> <p>Дифференцирующие написания (написания двух слов или форм слов, совпадающих при произношении (омофонов).</p> <p>Орфография заимствованных слов.</p> <p>Слитные, полуслитные, отдельные написания слов и частей слов.</p> <p>Краткие сведения из истории русской графики и орфографии.</p> <p>Возникновение русского алфавита и его развитие. Введение Петром I гражданского алфавита и его развитие. Орфография в трудах М. В. Ломоносова. Упорядочение русской орфографии академиком Я. К. Гротом. Реформа орфографии 1917-1918 гг. и ее общественное значение. “Правила русской орфографии и пунктуации”, утвержденные в 1956 году. Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.</p>
15.	<p>Раздел VIII. Морфемика и словообразование Тема 1. Морфемная структура слов русского языка Состав слова. Виды основ</p>	<p>Морфемика как учение о значимых частях слов – морфах и морфемах. Морфемная структура слов русского языка.</p> <p>Словообразование как особый раздел науки о языке. Связь словообразования с лексикологией и морфологией.</p> <p>Состав слова (корень, суффикс, приставка, окончание, соединительные гласные). Словообразующие и формообразующие аффиксы и их продуктивность. Отличие морфемного анализа от словообразовательного. Членимость и производность основ. Семантическое и фонетическое ослабление производной основы. Понятие о производящей основе. Соотносительность производной и производящей основ.</p> <p>Исторические изменения в морфемном составе слова (опрошение, переразложение, аналогия, усложнение).</p>



		Морфемный и словообразовательный анализ слова.
16.	Тема 2. Основные способы словообразования в русском языке	Основные способы словообразования в русском языке. Лексико-семантическое словообразование (возникновение омонимов). Лексико-синтаксическое словообразование (объединение двух или нескольких слов в одно). Морфолого-синтаксическое словообразование (переход одной части речи в другую). Морфологическое словообразование (безаффиксный способ, аффиксация, сложение основ). Функциональная классификация словообразовательных аффиксов (аффиксы, выполняющие лексическую, грамматическую и стилистическую функции). Регулярные и нерегулярные аффиксы. Продуктивные и непродуктивные аффиксы. Ограничения, налагаемые на сочетаемость морфем (семантические, словообразовательные и стилистические). Слова узуальные и окказиональные.
17.	Тема 3. Основные единицы системы словообразования	Единицы системы словообразования (словообразовательная пара, словообразовательная категория, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо). Нормы в словообразовании. Стилистические ресурсы словообразования. "Игры со словом" в современных СМИ.
18.	Раздел IX. Морфология Тема 1. Грамматические классы слов	Предмет морфологии. Понятие о грамматическом значении, грамматической форме и грамматической категории. Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке. Рост аналитизма в морфологии современного русского языка. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Знаменательные слова. Служебные слова (частицы речи). Модальные слова. Междометия. Звукоподражания.
19.	Тема 2. Имя существительное как часть речи. Категория имени существительного.	Имя существительное как часть речи. Семантико-грамматические разряды имен существительных: конкретные и неконкретные (вещественные, собирательные, отвлеченные), нарицательные и собственные; одушевленные и неодушевленные. Варианты в проявлении одушевленности-неодушевленности существительных. Одушевленность-неодушевленность и многозначность слова. Категория рода имен существительных. Принципы распределения склоняемых существительных по родам. Слова общего рода. Употребление существительных общего рода в расширительном и переносном значениях. Род существительных с размерно-оценочными суффиксами. Род существительных, образованных словосложением. Род несклоняемых существительных. Определение несклоняемых существительных. Определение рода несклоняемых нарицательных существительных. Род несклоняемых собственных существительных. Род сложносокращенных слов (аббревиатур). "Словарь сокращений русского языка" под ред. Д.И. Алексеева и другие издания. Варианты формы рода существительных. Стилистическое использование категории рода.



20.	Тема 3. Категория числа имен существительных. Категория падежа.	<p>Категория числа имен существительных. Значение и средства грамматического выражения. Существительные, имеющие форму только единственного числа. Существительные, имеющие форму только множественного числа.</p> <p>Использование формы единственного числа существительных, изменяющихся по числам. Использование формы множественного числа существительных, изменяющихся по числам. Использование формы множественного числа существительных, не изменяющихся по числам (формы числа и многозначность слова). Ошибочное употребление формы множественного числа существительных.</p> <p>Категория падежа. Основные значения падежей. Склонение имен существительных. Особенности в образовании падежных форм в единственном числе некоторых групп существительных 1-го склонения. Особенности в образовании падежных форм в единственном числе некоторых групп существительных 2-го склонения. Склонение существительных с первым компонентом <i>пол...</i> (<i>пол-</i>).</p> <p>Варианты падежных окончаний существительных разных склонений в единственном числе. Особенности в образовании форм именительного падежа множественного числа отдельных групп существительных. Варианты окончаний именительного падежа множественного числа существительных мужского рода 1-го склонения. Родительный падеж множественного числа. Варианты окончаний родительного падежа множественного числа. Склонение собственных имен (имен и фамилий, топонимов).</p>
21.	Тема 4. Имя прилагательное как часть речи.	<p>Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных (качественные, относительные, притяжательные, порядковые) и их грамматические и иные признаки, отличия. Лексико-грамматические разряды прилагательных и многозначность слова.</p> <p>Степени сравнения качественных прилагательных. Значение и образование сравнительной и превосходной степени качественных прилагательных. Стилистическая окраска и употребление степеней сравнения прилагательных. Ошибки в образовании и употреблении форм степеней сравнения.</p> <p>Краткая форма прилагательных. Образование краткой формы. Ограничения в образовании краткой формы. Грамматические свойства кратких прилагательных. Стилистические, смысловые и конструктивно обусловленные различия между полной и краткой формой.</p> <p>Употребление качественных, относительных и притяжательных прилагательных в современных текстах. Переход других частей речи в прилагательные. Субстантивация прилагательных.</p>
22.	Тема 5. Имя числительное как часть речи	<p>Имя числительное как часть речи и вопрос о грамматической природе слов типа "<i>первый</i>", "<i>второй</i>", "<i>миллион</i>", "<i>тысяча</i>", "<i>много</i>", "<i>мало</i>", "<i>столько</i>", "<i>несколько</i>". Числительные количественные. Морфологические и синтаксические особенности количественных числительных. Разряды числительных. Употребление количественных и собирательных числительных (литературная норма употребления собирательных числительных).</p>



23.	Тема 6. Местоимение как часть речи.	Вопрос о местоимении как части речи. Классификация местоимений по соотношению с другими частями речи. Разряды местоимений по значению. Стилистическое использование местоимений разных семантических разрядов.
24.	Тема 7. Глагол как часть речи. Категория вида и наклонения.	Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование, синтаксическое употребление. Две основы глагола. Понятие о классах глагола. Категория вида. История вопроса о категории вида. Образование видов. Видовые пары глаголов. Глаголы, не имеющие парных форм другого вида. Двувидовые глаголы. Глаголы переходные и непереходные, их значения и морфологические признаки.
25.	Тема 8. Категория залога, наклонения и времени.	Категории залога. История вопроса о категории залога. Основные залоговые формы глаголов, лишённые залоговых значений. Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Сослагательное наклонение. Повелительное наклонение. Значение, морфологические признаки и способы образования форм сослагательного и повелительного наклонения. Категория времени. Основные значения и употребление форм времени. Образование форм времени.
26.	Тема 9. Категория лица. Спряжение глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	Категория лица. Категория рода и лица. Значение форм лица (определенно-личное, обобщенно-личное, неопределенно-личное). Значение форм рода и числа как форм, не характерных для глагола. Безличные глаголы. I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Причастие как форма глагольно-именного образования. Формы причастий. Образование причастий. Использование причастий. Образование деепричастий. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия. Использование деепричастий.
27.	Тема 10. Наречие как часть речи	Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование обстоятельственных и определительных наречий. Соотносительность наречий с другими частями речи. Переход наречий в другие части речи.
28.	Тема 11. Безлично-предикативные слова	Семантические, морфологические и синтаксические признаки безлично-предикативных слов. Разряды безлично-предикативных слов по значению и по образованию. Соотносительность безлично-предикативных слов с другими частями речи. Вопрос о безлично-предикативных словах и лингвистической науке. Употребление безлично-предикативных слов в современных текстах.



29.	<p>Тема 12. Служебные слова (частицы речи) и их правописание. Модальные слова.</p> <p>Междометия.</p>	<p>Функциональные особенности служебных слов. Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению (частицы смысловые, эмоционально-экспрессивные, модальные). Словообразующие и формообразующие частицы. Предлоги и их синтаксические функции. Предлоги первообразные и производные. Предложные сочетания и их развитие в современном русском языке. Значение предлогов. Союзы и их синтаксические функции. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные. Союзные (относительные) слова.</p> <p>Общее понятие о модальности. Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по значению. Соотносительность модальных слов с другими частями речи. Лексико-грамматическое своеобразие модальных слов.</p> <p>Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению. Глагольные междометия. Звукоподражательные слова и их функции в речи. Отличие звукоподражательных слов от междометий.</p>
30.	<p>Раздел X. Синтаксис и пунктуация</p> <p>Тема 1. Синтаксические единицы и их признаки.</p>	<p>Предмет синтаксиса. Синтаксис как учение о строе связной речи. Синтаксические связи и синтаксические отношения. Синтаксические единицы докоммуникативного уровня (словоформа, словосочетание) и коммуникативного уровня (предложение, межфразовое единство).</p> <p>Принципы русской пунктуации. Назначение пунктуации. Пунктуация и синтаксический строй русского языка. Пунктуация и смысл. Пунктуация и интонация. Знаки препинания отделяющие и выделяющие. Функции знаков препинания. Контекстуальная вариантность применения знаков препинания.</p>
31.	<p>Тема 2. Словосочетание</p>	<p>Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Отношение словосочетания к слову и предложению. Синтаксически неразложимые словосочетания. Типы словосочетаний по структуре и значению. Понятие стержневого и зависимого слов в словосочетании. Парадигма словосочетаний. Простые и сложные словосочетания. Виды подчинительной связи в словосочетании. Согласование, управление, примыкание как лексико-грамматические категории. Полное и неполное согласование. Сильное и слабое управление.</p>
32.	<p>Тема 3. Предложение</p>	<p>Понятие предложения. Структурный и коммуникативный аспекты предложения. Предикативность – основной грамматический признак предложения, указывающий на отношение сообщаемого к действительности. Понятие об объективной модальности (синтаксическом наклонении) и синтаксическом времени. Субъективная модальность как отношение говорящего к сообщаемому. Языковые средства выражения и формирования субъективной модальности. Понятие структурной схемы и парадигмы предложения.</p>



33.	<p>Тема 4. Простое предложение. Основная характеристика.</p>	<p>Типы предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности: предложения утвердительные и отрицательные. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонации простого предложения. Виды интонации. Грамматическая роль интонации. Типы простых предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Нераспространенные и распространенные предложения. Полные и неполные предложения.</p>
34.	<p>Тема 5. Строение двусоставного предложения. Типология его членов</p>	<p>Подлежащее и сказуемое – предикативная основа предложения. Типы синтаксической связи между главными членами предложения (координация, соположение, тяготение). Подлежащее и способы его выражения разными частями речи и сочетаниями слов. Сказуемое и способы его выражения. Типы сказуемых. Глагольное сказуемое простое, осложненное, составное (глагольное, именное) и сложное. Виды связи. Способы выражения присвяточной части. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Их значение и морфологическое выражение. Определение согласованное и несогласованное. Приложение и его виды. Способы выражения определений и приложений. Дополнение прямое, косвенное, предложное и беспредложное. Способы выражения дополнений. Обстоятельства. Способы выражения обстоятельств. Классификация обстоятельств по значению. Понятие детерминирующих членов предложения.</p>
35.	<p>Тема 6. Типы односоставных предложений. Слова-предложения. Эллиптические структуры</p>	<p>Предикативный центр односоставного предложения. Распространители предикативного центра предложения. Определенно-личные, неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Инфинитивные предложения. Номинативные предложения. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями. Генитивные предложения. Слова-предложения как особый структурный тип предложения. Знаки препинания в конце слов-предложений. Типы неполных предложений. Неполные предложения в диалогической речи. Предложения эллиптические (с нулевым сказуемым). Стилистическая дифференциация неполных и эллиптических предложений. Тире в неполном предложении.</p>
36.	<p>Тема 7. Актуальное членение предложения и порядок слов</p>	<p>Синтаксическое и актуальное членение предложения. Понятие темы и ремы. Компоненты высказывания и члены предложения. Порядок слов стилистически нейтральный и стилистически значимый. Грамматическое значение порядка слов. Порядок расположения членов простого предложения. Место подлежащего и сказуемого в простом предложении. Место распространителей предложения. Интонация и порядок слов – основные средства выражения актуального членения предложения.</p>



37.	<p>Тема 8. Способы осложнения простого предложения</p>	<p>Понятие синтаксической однородности и однородных рядов словоформ. Предложения с однородными рядами словоформ. Форма сказуемого в предложениях с однородными подлежащими. Однородные и неоднородные определения. Форма определяемого слова при нескольких определениях, соединенных союзами. Союзы и предлоги в рядах однородных словоформ. Обобщающие единицы в однородных рядах. Пунктуация в предложениях с однородными словоформами. Запятая при однородных словоформах, соединенных и не соединенных союзами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Точка с запятой между распространенными однородными словоформами. Двоеточие и тире при обобщающих единицах. Знаки препинания при повторяющихся словоформах.</p> <p>Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления. Обособленные согласованные и несогласованные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Обособленные обстоятельства, выраженные именами существительными и наречиями. Обособление оборотов со значением включения, исключения и замещения. Выделение уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.</p> <p>Пунктуация при обособленных членах предложения. Запятые при обособленных согласованных определениях. Запятые при несогласованных определениях, выраженных косвенными падежами существительных. Запятые и тире при обособленных приложениях. Запятые при деепричастиях и деепричастных оборотах. Запятые при обособленных обстоятельствах, выраженных существительными в косвенных падежах. Запятые при обособленных оборотах со словами <u>кроме</u>, <u>вместо</u>, <u>помимо</u>, <u>сверх</u>, <u>включая</u>, <u>за исключением</u>, <u>наряду</u> и др. со значением ограничительным или расширительным.</p> <p>Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.</p> <p>Сущность присоединения и парцелляции. Структурно-грамматические типы присоединительных конструкций. Смысловые и стилистические функции присоединительных конструкций. Парцелированные конструкции и их смысловые и стилистические функции.</p> <p>Знаки препинания при присоединительных и парцелированных конструкциях (запятая, тире, точка).</p> <p>Вводные слова и сочетания и их типы по значению.</p> <p>Морфологические типы вводных слов. Типы вводных предложений. Вставные конструкции и их отличие от вводных. Разновидности вставок.</p> <p>Запятая и тире при вводных словах, сочетаниях, предложениях.</p> <p>Тире и скобки при вставных конструкциях.</p> <p>Значение обращения. Функции обращения в предложении.</p> <p>Способы выражения обращения.</p> <p>Знаки препинания при обращении.</p>
-----	---	--



38.	<p>Тема 9. Понятие о сложном предложении. Сложносочиненное предложение</p>	<p>Отличие сложного предложения от простого. Признаки сложного предложения: количество предикативных частей (две и более), лексико-грамматическое единство частей, интонация завершенности. Средства связи частей: союзы (сочинительные и подчинительные; синтаксические и семантические), союзные слова, соотносительные местоименные слова, порядок следования частей, соотношенность видо-временных форм глаголов-сказуемых, специализированные лексические и морфологические элементы.</p> <p>Типология сложного предложения. Союзные и бессоюзные предложения. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Предложения открытой и закрытой, гибкой и негибкой структуры.</p> <p>Понятие о сложносочиненном предложении. Типы сложносочиненных предложений в зависимости от структуры и значения: соединительно-перечислительные, разделительные, противительные, сопоставительные, следствия-вывода, пояснительные, присоединительные. Значение и употребление сочинительных союзов.</p> <p>Пунктуация в сложном предложении.</p>
39.	<p>Тема 10. Сложноподчиненное предложение. Его классификации</p>	<p>Понятие о сложноподчиненном предложении. Одночленность (нерасчлененность) и двучленность (расчлененность) сложноподчиненных предложений. Средства связи главной и придаточной части. Предложения с взаимным подчинением частей. Значение и употребление подчинительных союзов и союзных слов. Сложноподчиненные и усложненные предложения. Параллельное подчинение частей, однородное соподчинение, последовательное подчинение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</p>
40.	<p>Тема 11. Бессоюзное сложное предложение. Сложные синтаксические конструкции. Период.</p>	<p>Виды бессоюзных сложных предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Многочленное бессоюзное сложное предложение.</p> <p>Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире). Сложные предложения с разнотипной синтаксической связью.</p> <p>Сложные предложения с сочинением и подчинением. Сложные предложения с подчинением и бессоюзной связью. Сложные предложения с сочинением и бессоюзной связью. Сложные предложения с сочинением, подчинением и бессоюзной связью.</p> <p>Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.</p> <p>Понятие о периодической речи и периоде. Знаки препинания в периоде.</p>



41.	<p>Тема 12. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь</p>	<p>Понятие о сложном синтаксическом целом и абзаце.</p> <p>Сложное синтаксическое целое как структурно-смысловое единство. Сложные синтаксические целые однородного и неоднородного состава.</p> <p>Абзац как единица композиционно-стилистическая. Функции и типы абзаца в монологической и диалогической речи.</p> <p>Соотношение сложного синтаксического целого и абзаца как единиц разного уровня.</p> <p>Понятие о чужой речи и способах ее передачи. Прямая речь. Косвенная речь. Различные виды связи прямой речи с авторской. Несобственно-прямая речь.</p> <p>Знаки препинания при прямой речи.</p>
-----	---	---

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание и формы СРС
1.	Раздел I. Введение	<p>Изучение теоретической литературы;</p> <p>1.Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика, Фразеология, Морфология. Москва: Аспект-пресс, 2010. 2. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Гордиевская М.Л., Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие для студентов высшего профессионального образования, М.:Академия, 2011. 3. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.</p>
2.	Раздел II. Лексика	<p>Изучение теоретической литературы:</p> <p>1. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика, Фразеология, Морфология. Москва: Аспект-пресс, 2010. 2. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.Г. Современный русский язык, Москва: Логос, 2008. 3. Суздальцева В.Н. Практикум по современному русскому языку: Лексика, Фразеология, Москва Аспект-пресс, 2011. 4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений под ред. П.А. Леканта, Москва: Высшая школа, 2003. 5. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Гордиевская М.Л., Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие для студентов высшего профессионального образования, М.:Академия, 2011. 6. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 –</p>



		Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.
3.	Раздел III. Фразеология	Изучение теоретической литературы: 1.Рахманова Л.И , Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика, Фразеология, Морфология. Москва: Аспект-пресс, 2010. 2. Суздальцева В.Н. Практикум по современному русскому языку: Лексика, Фразеология, Москва Аспект-пресс, 2011. 3. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений под ред. П.А. Леканта, Москва: Высшая школа, 2003. 4. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Гордиевская М.Л., Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие для студентов высшего профессионального образования, М.:Академия, 2011. 5. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.
4.	Раздел Лексикография IV.	Изучение теоретической литературы: 1.Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика, Фразеология, Морфология. Москва: Аспект-пресс, 2010. 2. Суздальцева В.Н. Практикум по современному русскому языку: Лексика, Фразеология, Москва Аспект-пресс, 2011. 3. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.: МГУП, 2009.
5.	Раздел V. Фонетика и фонология	1. Лекант П.А., Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В. Современный русский язык, Москва: Дрофа, 2007. 2. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений под ред. П.А. Леканта, Москва: Высшая школа, 2003. 3. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Гордиевская М.Л., Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие для студентов высшего профессионального образования, М.:Академия, 2011. 4. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.
6.	Раздел VI. Орфоэпия Современные произносительные нормы	1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.Г. Современный русский язык, Москва: Логос, 2008. 2. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений под ред. П.А. Леканта, Москва: Высшая школа, 2003. 3. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Гордиевская М.Л., Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие для студентов высшего профессионального образования, М.:Академия, 2011. 4. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.



7.	<p>Раздел VII. Графика и орфография Принципы русской графики Принципы русской орфографии</p>	<p>1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.Г. Современный русский язык, Москва: Логос, 2008. 2. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений под ред. П.А. Леканта, Москва: Высшая школа, 2003. 3. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Гордиевская М.Л., Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие для студентов высшего профессионального образования, М.:Академия, 2011. 4. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.</p>
8.	<p>Раздел VIII. Морфемика и словообразование</p>	<p>1. Лекант П.А., Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В. Современный русский язык, Москва: Дрофа, 2007. 2. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений под ред. П.А. Леканта, Москва: Высшая школа, 2003. 3. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Гордиевская М.Л., Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие для студентов высшего профессионального образования, М.:Академия, 2011. 4. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.</p>
9.	<p>Раздел IX. Морфология</p>	<p>1. Лекант П.А., Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В. Современный русский язык, Москва: Дрофа, 2007. 2. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика, Фразеология, Морфология. Москва: Аспект-пресс, 2011. 3. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений под ред. П.А. Леканта, Москва: Высшая школа, 2003. 4. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Гордиевская М.Л., Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие для студентов высшего профессионального образования, М.:Академия, 2011. 5. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.</p>
10.	<p>Раздел X. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>1. Лекант П.А., Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В. Современный русский язык, Москва: Дрофа, 2007. 2. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений под ред. П.А. Леканта, Москва: Высшая школа, 2003. 3. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Гордиевская М.Л., Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие для студентов высшего профессионального образования, М.:Академия, 2011. 4. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.</p>



7.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, для самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться следующими методическими материалами:

1. Лекант П.А., Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В. Современный русский язык, Москва: Дрофа, 2007.
2. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений под ред. П.А. Леканта, Москва: Высшая школа, 2003.
3. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Гордиевская М.Л., Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие для студентов высшего профессионального образования, М.:Академия, 2011.
4. Петрушина М.В., Калинычева О.И., Маркелова Т.В. Современный русский язык. Методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика. Москва.:МГУП, 2009.

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

8.1. Процедура зачета.

Промежуточный контроль знаний проводится в форме устного коллоквиума. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень форсированности знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе.

Критерии и шкала оценивания.

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части психологии; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.



В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

8.2. Перечень вопросов для зачета / экзамена

- Функции языка. Язык как система систем. Семантика;
- Фонетика;
- Омонимия, Синонимия, Антонимия. Теория и практика;
- Фразеология;
- Морфемика и словообразование;
- Морфология имени. Существительное и прилагательное;
- Глагол и его формы;
- Словосочетание;
- Простое предложение;
- Сложное предложение;

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

8.1. Основная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л1.1	Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н.	Современный русский язык. Лексика, Фразеология, Морфология.	Москва: Аспект-пресс, 2010.
Л 1.2	Лекант П.А., Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В.,	Современный русский язык	Москва: Дрофа, 2007.
Л 1.3	Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.Г.	Современный русский язык	Москва: Логос, 2008.
Л 1.4	П.А. Лекант	Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений	Москва: Высшая школа, 2003.
Л 1.5	Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Гордиевская М.Л.	Сборник упражнений по русскому языку. Учебное пособие для студентов высшего профессионального образования	М.:Академия, 2011.
Л 1.6	Суздальцева В.Н.	Практикум по современному русскому языку: Лексика, Фразеология	Москва, Аспект-пресс, 2011.
Л 1.7	Петрушина М.В.,	Современный русский язык. Методические указания к	Москва.:МГУП, 2009.



	Калинычева О.И., Маркелова Т.В.	практическим занятиям для студентов, обучающихся по специальностям: 030901.65 – Издательское дело и редактирование; 030903.65 – Книгораспространение; 030601.65 – Журналистика.	
--	------------------------------------	---	--

8.2. Дополнительная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л 2.1	Голуб И.Б., Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.	Современный русский язык	М: АЙРИС-ПРЕСС, 2016.
Л 2.2	Малышева Е.Г., Рогалева О.С.	Современная орфография и пунктуация русского языка. Практический курс. Учебное пособие для студентов.	М.:Флинта, 2016
Л 2.3		Грамматика современного русского литературного языка.	М., 1980
Л 2.4	Касаткин Л.Л., Крысин Л.П., Клобуков Е.В., Лекант П.А.	Современный русский литературный язык	М: Высшая школа, 2009.
Л 2.5	Белошапкина В. А., Брызгунова Е. А., Земская Е. А., Милославский И. Г. и др.	Современный русский язык.	М: Высшая школа, 1997.
Л 2.6	Калинин А. В.	Лексика русского языка. 3-е изд.	М., 1978.
Л 2.7	Молотков А. И.	Основы фразеологии русского языка.	Л., 1977.
Л 2.8	Телия В. Н.	Русская фразеология.	М., 1996.
Л 2.9	Фомина М. И.	Современный русский язык.	Лексикология. М., 2000.
Л 2.10	Шмелев Д. Н.	Современный русский язык. Лексика.	М., 1977.
Л 2.11	Аванесов Р. И.	Русское литературное произношение.	М., 1984.
Л 2.12	Р. И. Аванесов	Орфоэпический словарь русского языка	М., 1987.



Л 2.13	Валгина Н. С., Светлышева В. Н.	Орфография и пунктуация: Справочник.	М., 1996.
Л 2.14	Иванова В. Ф.	Современный русский язык. Графика и орфография.	М., 1976.
Л 2.15	Кайдалова А. И., Калинина И. К.	Современная русская орфография.	М., 1983.
Л 2.16		Правила русской орфографии и пунктуации.	М., 1956.
Л 2.17	Земская Е. А.	Современный русский язык. Словообразование.	М., 1973.
Л 2.18	Шанский Н. М.	Очерки по русскому словообразованию.	М., 1968.
Л 2.19	Бондарко А. В.	Теория морфологических категорий.	Л., 1976.
Л 2.20	Виноградов В. В.	Русский язык.	М., 1986.
Л 2.21	Щерба Л. В.	О частях речи в русском языке // Л. В. Щерба. Избранные работы по русскому языку.	М., 1957.
Л 2.22	Бабайцева В. В., Максимов Л. Ю.	Современный русский язык. Синтаксис. Пунктуация.	М., 1987.
Л 2.23	Белашапкина В. А.	Современный русский язык. Синтаксис.	М., 1977
Л 2.24	Золотова Г. А.	Очерк функционального синтаксиса русского языка.	М., 1973.
Л 2.25	Ковтунова И. И.	Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения.	М., 1976.
Л 2.26	Крючков С. Е., Максимов Л. Ю.	Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения.	М., 1977.
Л 2.27	Лекант П. А.	Синтаксис простого предложения в современном русском языке.	М., 2004.
Л 2.28	Пешковский А. М.	Русский синтаксис в научном сообщении. 7-е изд.	М., 1956.
Л 2.29	Скобликова Е. С.	Современный русский язык. Синтаксис простого предложения.	М., 1979.



Л 2.30	Сиротина О. Е.	Лекции по синтаксису русского языка.	М., 1980.
Л 2.31	Валгина Н. С.	Русская пунктуация: принципы и назначение.	М., 1979.
Л 2.32	Валгина Н. С.	Трудные вопросы пунктуации.	М., 1984.
Л 2.33	Валгина Н. С.	Современный русский язык. Пунктуация.	М., 1989.
Л 2.33	Шапиро А. Б.	Современный русский язык. Пунктуация.	М., 1974.

8.3. Словари и справочная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л 3.1	Агеенко Ф. Л., Зарва М. В.	Словарь ударений русского языка.	М., 1993.
Л 3.2	Александрова З. Е.	Словарь синонимов русского языка.	М., 1989.
Л 3.3	Ахманова О. С.	Словарь омонимов русского языка.	М., 1986.
Л 3.4	Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С.	Словарь паронимов современного русского языка. -	М., 1994.
Л 3.5	Бирих А.К., Мокиенко В.М., Степанова Л.И.	Русская фразеология. Историко-этимологический словарь.	М.: АСТ, 2005.
Л 3.6	Горбаневский М.В., Караулов Ю.Н., Шаклеин В.М.	Не говори шершавым языком.	М.: Изд-во "Галерея", 2000.
Л 3.7	Даль В. И.	Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т.	М., 1994.
Л 3.8	Еськова Н. А.	Краткий словарь трудностей русского языка. Грамматические формы. Ударение.	М., 1994.
Л 3.9	Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г.	Словарь грамматических трудностей русского языка.	М., 1993.
Л 3.10	Зенович Е. С.	Словарь иностранных слов и выражений.	М., 1998.
Л 3.11	Каленчук М., Касаткин Л., Касаткина Р.	Большой орфоэпический словарь русского языка.	М.: АСТ-пресс, 2012.



Л 3.12	Кожина М.Н.	Стилистический энциклопедический словарь русского языка.	М.:Флинта, 2006.
Л 3.13	Комлев Н.Г.	Иностранные слова и выражения.	М., 1997.
Л 3.14	В.Н. Ярцева	Лингвистический энциклопедический словарь	М., 1990.
Л 3.15	Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.	Толковый словарь русского языка.	М., 1995.
Л 3.16		Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы.	М., 2000.
Л 3.17	Розенталь Д.Э.	Управление в русском языке: Словарь-справочник.	М., 1986.
Л 3.18	Розенталь Д.Э.	Справочник по правописанию и литературной правке.	М., 2005.
Л 3.19	Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.	Словарь трудностей русского языка.	М., 2005.
Л 3.20	Ю. Н. Караулов	Русский язык: Энциклопедия	М., 1997.
Л 3.21	Н. З. Котелова	Словарь новых слов русского языка	СПб., 1995.
Л 3.22		Современный словарь иностранных слов.	М., 1992.
Л 3.23	Кожина М.Н.	Стилистический энциклопедический словарь русского языка	Москва: Флинта, 2006.
Л 3.24	Г.Н.Скляровская	Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия	М., 2001.
Л 3.25	Фасмер М.	Этимологический словарь русского языка: В 4 т.	СПб., 1996.
Л 3.26	А. И. Молотков	Фразеологический словарь русского языка.	М., 1987.
Л 3.27	Черных П.Я.	Историко-этимологический словарь.	М., 1994.
Л 3.28	Шагалова Е.Н.	Самый новейший толковый словарь русского языка XXI века.	М.:АСТ, 2012.



Л 3.29	Шанский Н. М., Иванов В. В., Шанская Т. В.	Краткий этимологический словарь русского языка. 2-е изд.	М., 1971.
Л 3.30	А.П. Сковородников	Энциклопедический словарь- справочник Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты	Москва: Флинта, 2009.

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

- Библиотека центра экстремальной журналистики <http://www.library.cjes.ru/>
- Справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru/>
- Справочно-информационный портал "Академик" <http://academic.ru/>

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

10.1. Методические рекомендации преподавателю:

В ходе практических занятий и в процессе чтения лекционного материала должны решаться следующие задачи:

1. Профессиональное и духовно-нравственное воспитание будущего журналиста, способного решать задачи передачи информации в качественном содержании и форме.
2. Развитие мышления в области стилистики, стимулирование познавательных интересов и навыков самостоятельного извлечения информации; поиска ответов на вопросы в учебной, справочной и научной литературе, способностей к обобщению сведений, почерпнутых из разных источников.
3. Прочное усвоение знаний, умений и выработка навыков в области определенного ФГОС минимума теоретических сведений по стилистике и литературному редактированию.
4. Ориентация в обширной литературе по стилистике, включающей традиционные и инновационные подходы к объекту исследования - стилистической природе языковых единиц - окраске, окрашенности, функциональному поведению, выразительности языка и речи.
5. Закрепление теоретических сведений на практике - выработка определенных умений и навыков, развитие лингвистического мышления. лингвистической наблюдательности, умение производить языковую трансформацию, речевые



преобразования, приводящие к возможности использования языковой и речевой синонимии для усиления воздействия информации на адресата.

6. Выработка элементарных навыков научного исследования в области своей специальности - на основе написания курсовой работы по всему разнообразному тематическому спектру на основе индивидуального выбора.

Использование инновационных технологий в процессе преподавания дисциплины "Современный русский язык".

В процессе преподавания дисциплины используется не новая педагогическая парадигма, а сочетание традиционных и инновационных технологий обучения.

Знаниево-просветительская парадигма дополняется новыми моделями образования - традиционалистической, рационалистической, гуманистической. Именно последняя избрана в качестве предпочтительной по данной дисциплине, представляющей собой как бы надстройку над системным языковым базисом.

Основной целью образования становится формирование внутренних механизмов индивидуального саморазвития: персонализации, самоидентификации, самореализации и др. Таким образом, аспект обучения по стилистике не должен превалировать над аспектом изучения и наблюдения, то есть необходимо сочетание информативного и аналитического пути приобретения знаний. Условия и идеология Болонского процесса, оставляющего минимальное количество часов на дисциплину с огромным теоретическим объемом знаний, особенно важных для журналиста, детерминируют преобладание аналитического пути.

Поэтому в процессе чтения лекций и проведения занятий лингвостилистические сведения не подаются в готовом виде в качестве правил для заучивания, а представляются как материал для исследования в учебном процессе. Учебная информация должна быть усвоена практически, войти в ментальный фонд активного использования обучающихся.

10.2. Методические указания студентам

Самостоятельная работа студентов предполагает внимательное прочтение теоретических материалов на определенную программой тему и выполнение практических заданий. Самостоятельная подготовка является важнейшей, поскольку позволяет успешно закрепить уже изученный материал и систематизировать полученные знания.

В процессе ознакомления с теоретическим материалом следует научиться определять главное в тексте, подробно /без сокращений/ выписывать основные формулировки и выводы. Это способствует более глубокому и серьезному усвоению материала.

По завершении работы полезно представить весь текст в целом и попытаться соотнести его с уже изученным ранее материалом и уже имеющимися практическими знаниями в виде примеров из изучаемого курса. Такой подход к задачам позволит закрепить учебный материал и успешно справиться с контрольными тестами.

Важнейшей частью работы студентов в ходе их самостоятельных занятий является работа со справочниками и словарями, в частности представленными в сети Интернет, чему следует уделять должное внимание с первых дней научного освоения структуры изучаемого языка. Современный русский язык располагает огромным корпусом



словарей различной структуры, и студентам необходимо помнить о том, что профессиональный подход к слову включает не только его безошибочное орфографическое оформление и функционирование в тексте по всем законам языка, но и соблюдение орфоэпических норм, что также может находить косвенное отражение в тексте. Понимание основ орфографии в виде их практического отражения в правильном написании слова предполагает изучение истории слов и обращения к этимологии, что также важно при работе редактора и книговеда с печатным текстом. Работа со словарями - основная при освоении разделов лексикологии и лексикографии. При этом студенты должны знать классические издания и наряду с ними издания современные, пополнившие в последние годы учебную и научную литературу. При выполнении заданий в первую очередь следует опираться на предлагаемую основную учебную литературу по курсу, а также обратиться к перечню дополнительной литературы. Сведения о важнейшей литературе по конкретным проблемам филологии содержатся в библиографических разделах статей «Лингвистического энциклопедического словаря» (М.:БРЭ, 2002), «Русский язык. Энциклопедия» (М.:БРЭ, 1997).

Укреплению базовых лингвистических знаний, необходимых для успешного усвоения курса современного русского языка, может способствовать самостоятельное изучение основ теории языка, в частности по учебникам А.А. Реформатского «Введение в языковедение» (М.:Аспект-пресс, 2010), Ю.С. Степанова «Основы общего языкознания» (М., 2010), а также электронному пособию «Введение в языкознание» под ред. В.Е. Гольдина - см. http://old.sgu.ru/win/fakultets/filolog/kaf_lang/content.html В качестве дополнительного источника информации рекомендуем использовать современные средства текстового поиска в электронных документах в сети Интернет (<http://www.google.ru/>; <http://www.yandex.ru/>), а также поиск по ключевым словам в текстовых редакторах.

Интернет-коллекции специальной литературы по современному русскому языку можно найти по адресам: <http://dic.academic.ru/>; <http://www.philology.ru/>; <http://www.krugosvet.ru> (энциклопедия "Кругосвет"), словари русского языка - на <http://www.slovari.ru>.

Среди электронных каталогов библиотек в сети Интернет наиболее полную и быструю выборку литературы по ключевым словам обеспечивает сервер библиотеки ИНИОН РАН, где в отдельную рубрику вынесена база данных по языкознанию (http://inion.ru/index.php?page_id=197&rus); полезными могут оказаться также электронные базы данных и Web-каталоги Российской государственной библиотеки (<http://www.rsl.ru/>) и Государственной библиотеки иностранной литературы (<http://www.libfl.ru>).

Не советуем пользоваться ненадежными дилетантскими сайтами, особенно Web-коллекциями рефератов: вы рискуете получить неудовлетворительную оценку. В случае использования интернет-версий учебной литературы следует предварительно установить, насколько адекватно они отражают соответствующие печатные издания. Таким образом, при изучении курса современного русского языка студенты должны понимать то, что для успешного освоения этого курса они должны проявлять необходимое внимание к слову как к главной, центральной единице языка, в которой соединяются все уровни и ярусы языковой структуры.



В целях лучшего освоения целесообразно разделить массив теоретического материала на модули.

Модуль 1. Введение в дисциплину. Современный русский язык как предмет научного изучения. Признаки и функции литературного языка

Основные вопросы

Понятие о русском языке. Квалификация русского языка согласно типологической и генеалогической классификациям. Русский язык – национальный язык русского народа. Место русского языка среди других языков мира.

Многофункциональность русского языка: русский язык как средство, обслуживающее все сферы и типы общения русского народа; русский язык как средство межнационального общения народов СНГ ; русский язык как средство межгосударственного общения.

Понятие о современном русском языке, понятие о литературном языке. Отличие литературного языка от диалектов, жаргонов, просторечий.

Нормированность как основная черта литературного языка. Нормы литературного языка в лексике, фразеологии, фонетике, орфоэпии, словообразовании, грамматике, орфографии, пунктуации. Кодифицированность нормы литературного языка. Вариантность норм литературного языка.

Литературный язык, и язык художественной литературы. Литературный язык и этические нормы общения. Великие русские писатели о богатстве русского языка.

Методические указания

Раздел **Введение** крайне важен, т.к. знакомит студента с многоаспектностью понятия *русский язык*, позволяет уяснить место русского языка среди других языков, разграничить такие базовые для дисциплины понятия как *национальный язык*, *литературный язык*, очертить рамки понятия *современный русский язык*, учитывая различные подходы к пониманию этого термина, существующие в современной лингвистике.

Особое внимание в процессе изучения модуля следует уделить этапам становления и развития русского языка, а также роли великих ученых и писателей (М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина) в этом процессе.

Также очень важно в процессе освоения материала уделить достаточно внимания понятию *литературный язык*, усвоить его отличительные признаки, типы нормы, т.к. этот материал помогает получить представление о языке как системе систем, что важно для лучшего освоения всех последующих тем.

Модуль 2. Лексика и фразеология. Лексикография

Тема 1. Лексика

Основные вопросы

Понятие о лексике и лексикологии. Лексикология описательная и историческая. Семасиология. Пути описания значения слова.

Системные отношения в лексике.

Слово как единица лексической системы языка. Слово как единство лексического и грамматического значений. Обобщающий характер слова.

Парадигматические и синтагматические связи слов, обуславливающие типы их лексических значений. Понятие о лексико-семантической словообразовательной и словоизменительной парадигмах. Типы лексических значений слов: по связи слова с действительностью (значения прямые и переносные); по происхождению (значения



исходные и производные); по функции (значения номинативные, характеризующие и экспрессивно-эмоциональные); по связи с контекстом (значения свободные, лексически связанные и фразеологически связанные); по грамматической организованности (значения синтаксически, морфологически и конструктивно обусловленные).

Многозначность слова. Способы развития новых значений слова. Типы переносных значений слова (метафора и метонимия).

Лексическая омонимия и ее виды. Способы разграничения многозначности и омонимии. Паронимы в русской лексике.

Лексическая синонимия и ее типы. Понятие семантической доминанты синонимического ряда.

Антонимия и ее виды. Понятие антонимической пары. Квази-антонимы и контекстуальная антонимия.

Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконная лексика русского языка. Старославянизмы и их признаки. Иноязычные элементы в лексике, понятие лексической кальки. Признаки заимствованных слов.

Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Лексика общеупотребительная (общенародная). Диалектная лексика (ограниченная территорией). Специальная лексика (профессиональная и терминологическая). Жаргонная лексика и арготизмы (ограниченная социальной средой).

Экспрессивно-стилистическое расслоение лексики. Лексика нейтральная (межстилевая). Лексика книжная: официально-деловая, научная, общественно-публицистическая и др. Лексика разговорная: разговорно-бытовая, просторечная. Стилистически окрашенная (экспрессивно-эмоциональная) лексика: высокая (торжественная), пренебрежительная, бранная, вульгарная и т.п.

Понятие об активном и пассивном составе словаря. Устаревшие слова (историзмы и архаизмы). Неологизмы (общенародные и индивидуально-стилистические). Окказионализмы.

Тенденции развития современной русской лексики.

Методические указания

Приступая к изучению лексики и фразеологии, следует помнить, что система человеческого общения реализуется в языке при помощи слов. Слово, таким образом, представляет собой центральную единицу языка, объединяющую его уровни и ярусы. Начинать изучение раздела лексикологии следует с внимательного ознакомления с соответствующим разделом учебника согласно библиографическому списку. Полученные представления о системном характере лексики современного русского языка можно закрепить и расширить, изучив имеющуюся научную литературу по дополнительному списку и по рекомендации кафедры. При этом следует иметь в виду, что нужно не только запомнить и уяснить себе основные определения лингвистических понятий, но и одновременно с изучением учебного материала осваивать лингвистическую терминологию, что необходимо последовательно изучать уже с первых недель обучения.

Не следует упускать из виду, что после изучения того или иного раздела лексикологии необходимо составить конспект, включающий основные теоретические положения курса и его необходимые определения, при этом на каждый раздел или фрагмент



описательной лексикологии следует запомнить и знать два-три иллюстративных примера.

По мере изучения раздела студенты должны обратить особое внимание на изучение лексики как системы, поскольку каждый уровень языка с точки зрения его составляющих - в данном случае лексем - носит системный характер.

Значительное внимание при изучении лексики как системы уделяется изучению принципов описания словарного состава языка. Очень важно соотнести понятия лексикологии и семасиологии (науки о значениях слов).

Изучение лексики и фразеологии должно по мере углубления курса сопровождаться размышлениями о том, что в отличие от фонологии и грамматики, где изменения происходят крайне медленно, поскольку тем самым язык перестал бы выполнять свою главную функцию - передачи и хранения информации, лексика - наиболее подверженный изменениям раздел науки о языке. Так возникают неологизмы - лексемы, обозначающие новые понятия. Но любое новое понятие можно передать и при помощи уже имеющихся лексем в их сочетании.

Необходимо учитывать также и то, что история слов связана с историей общества, но характер лексических изменений лишь косвенно связан с особенностями истории народа и истории его культуры.

Словарный состав современного русского языка может быть изучен в нескольких аспектах. Принято характеризовать лексику с точки зрения ее происхождения, активности употребления, сферы распространения и стилистической окраски.

Анализ происхождения лексики важен для понимания условий, под влиянием которых происходило формирование всего словарного состава русского языка. Анализ дает представление об исконно русской лексике, составившей основу словарного состава русского языка, и о лексике, заимствованной из разных языков. В различные эпохи русский язык заимствовал лексику из старославянского языка, языков славянской группы, из греческого и латинского языков, из тюркских, романо-германских, скандинавских и других языков. Следует четко уяснить хронологию заимствований из этих языков, а также основные признаки заимствованных слов в русском языке: фонетические, семантические, морфологические. Чтобы определить источник заимствований, следует использовать этимологические словари русского языка и словари иностранных слов, о которых подробнее можно прочитать в учебнике.

Лексика современного русского языка может быть рассмотрена с точки зрения активного и пассивного запаса, поскольку словарный состав языка не остается застывшим и неподвижным - он непрерывно изменяется, отражая перемены, происходящие в обществе. Одни слова продолжают активно употребляться в речи, другие исчезают вместе с вещами, явлениями (например, *воевода, городской, меньшевизм*) - это историзмы. Третьи по-старому называют вещи, явления, не исчезнувшие в современной действительности (например, *перст, шит, оный - палец, поэт, тот*), - это архаизмы. Наконец, в языке постоянно возникают новые, еще не ставшие общеупотребительными слова для обозначения каких-либо новых предметов, понятий, явлений (например, *фототкань, айпад, ди-джей*) - это неологизмы. Историзмы, архаизмы и неологизмы формируют пассивный словарный запас.

Лексика современного русского языка неоднородна по сфере употребления. Общепринятый язык включает в свой состав как литературно нормированную общеупотребительную лексику, так и лексику, ограниченную по сфере употребления



какой-либо территорией (народные говоры); лексику, ограниченную специальными областями деятельности человека (профессионализмы); лексику, ограниченную по употреблению в коллективах, объединенных общими социальными интересами, родом деятельности и др. (например, студенческий жаргон, спортивный жаргон, морской жаргон и т.п.).

Важен и стилистический анализ лексики, поскольку слова выполняют различную экспрессивную роль в тексте. Они могут быть стилистически нейтральны (например, *вода, крыло*) или различным образом стилистически окрашены (например, иметь пометы *возвышенное, поэтическое, пренебрежительное, бранное, фамильярное, устаревшее* и др.). Стилистическая характеристика слова обычно приводится в толковых словарях, где словам даются стилистические пометы (например, *поэт., пренебр., бран., фам., уст.* и др.). Всего насчитывается немногим более 30 стилистических помет.

Тема 2. Фразеология

Основные вопросы

Фразеологические единицы русского языка. Многозначность и синонимия в кругу фразеологических единиц. Границы фразеологических единиц.

Понятие фразеологической связанности. Типы фразеологических единиц: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения.

Структурная организация фразеологизмов. Лексико-грамматическая характеристика фразеологизмов (именные, глагольные, адъективные, междометные, глагольно-пропозиционные).

Фразеологический состав русского языка. Исконная фразеология. Фразеологизмы, заимствованные из других языков. Фразеологизмы профессиональной речи, жаргонов. Стилиевое расслоение фразеологизмов. Фразеология книжной речи. Фразеология разговорной речи. Индивидуально-авторское употребление фразеологизмов.

Тенденции развития русской фразеологии.

Методические указания

Наряду с лексическим составом в языке имеются различного типа фразеологические обороты. Следует четко уяснить, какие причины обуславливают неделимость, устойчивость сочетаний и в чем принципиальное различие между фразеологическими сращениями, единствами, сочетаниями и выражениями. Фразеологизмы, как и отдельные слова, могут быть охарактеризованы по своему происхождению, социальному или территориальному распространению, по стилистической окраске. Фразеологическим оборотам может быть дана грамматическая характеристика, т.е. установлено, какие части речи формируют конкретный фразеологизм.

Тема 3. Лексикография

Основные вопросы

Предмет лексикографии.

Основные типы словарей русского языка. Важнейшие толковые словари. Словари синонимов. Словари антонимов.

Словари диалектные (областные). Исторические словари. Этимологические словари. Словари иностранных слов.

Словообразовательные словари. Словари сокращений. Частотные словари.



Орфографические словари. Орфоэпические словари. Словари трудностей русского языка и правильности русской речи.

Методические указания

В разделе курса «Лексикография», посвященном изучению словарей, продолжается системное изучение лексики современного русского языка

Внимательно ознакомившись по учебнику с основными видами словарей и уяснив принципиальное различие словарей лингвистических и энциклопедических, необходимо закрепить эти сведения по другим учебникам и учебным пособиям (по рекомендации кафедры). Теоретические знания по данному разделу необходимо дополнить практическими навыками пользования словарями при посещении справочного зала библиотеки, поскольку именно последовательное знакомство с основными видами словарей в библиотеке позволяет расширить кругозор студентов и помочь им в практическом пользовании необходимыми словарями. Существуют традиционные виды словарей, выдержавшие множество переизданий, и словари принципиально новые. Студенты должны проводить четкую грань в том, что касается необходимых при обучении изданий и словарей, еще не выдержавших испытания в учебном процессе.

Следует четко уяснить, в чем состоит принципиальное отличие энциклопедических и лингвистических словарей и способов толкования слов в этих словарях, каковы основные типы лингвистических словарей.

Изучая словари, необходимо не только безошибочно и быстро находить нужное слово, но и обязательно прочитать введение, ознакомиться с имеющимися списками сокращений, обозначающих различные важные понятия. Такой вдумчивый подход к изучению словарей не замедлит дать в практике учебного процесса хорошие результаты.

Студенты должны четко знать основные признаки заимствованных слов: фонетические, семантические, морфологические. Это касается как заимствований из древнегреческого и латинского языка, так и заимствований из новых европейских языков. Отдельно в разделе лексикологии изучаются тюркизмы (закон звукового сингармонизма) и старославянизмы, обогатившие русский язык в историческую эпоху. Среди старославянизмов важно осознать структурные кальки с древнегреческого образца, отмеченные наличием двух корней в одной лексеме: человеколюбие, добросердечный, благожелательно.

Чтение учебника полезно подкрепить практическим знакомством с любым имеющимся в распоряжении толковым словарем (а лучше - с несколькими словарями русского языка). Умение осмысленно работать со словарями - необходимое условие успешной работы над курсом.

Начать знакомство со словарем следует с «Введения», «Предисловия» или с раздела «Как пользоваться словарем», имеющихся в первом томе любого толкового словаря. Это позволит понять расположение материала, которое может быть алфавитным, гнездовым, алфавитно-гнездовым. Кроме того, чтение «Предисловия» даст ясное представление о принципах объяснения значений слов, об их грамматической, произносительной и стилистической характеристике; о принципе построения словарной статьи к одному слову с несколькими значениями (многозначность) и к разным словам, имеющим внешнее сходство, но различные значения (омонимия). Последний вопрос имеет как теоретическое, так и важное практическое значение, так



как толкования, объяснения значений слов, интерпретирование непонятных выражений помогает глубже усвоить процессы в современной русской лексике.

Следовательно, необходимо прочно усвоить научные принципы толкования значения слов, общепринятые лексикографические нормы, графические способы подачи словарных объяснений.

В частности, многозначное слово с несколькими так или иначе связанными между собой значениями имеет в словаре одну словарную статью. Разные слова, т.е. слова-омонимы, помещаются каждое в отдельную словарную статью и сопровождаются арабскими цифрами, несколько поднятыми над строкой.

Для практического разграничения многозначных слов и омонимов нужно подобрать синонимы и родственные слова, а также использовать толковые словари и словари омонимов. Если слова окажутся не связаны между собой по смыслу, значит это омонимы. Например, нужно определить в этом отношении слово «целый»: целое утро - целое число. Подобранные синонимы (все утро - недробное число), никак не связанные по смыслу, свидетельствуют, что анализируемые слова омонимы.

Напротив, если подобранные синонимы связаны по смыслу, то слово многозначно. Например, решительный поступок - решительный взгляд - решительный человек. Для всех трех слов подходит один синоним - смелый, следовательно, слово «решительный» многозначно.

Вопросы для самопроверки к модулю 2

Что такое лексическое значение слова и каковы основные типы лексических значений?

Что такое полисемия?

Что такое омонимия, в чем ее отличие от полисемии?

Какие существуют типы лексических омонимов?

Что такое синонимия? Каковы пути возникновения синонимов?

Какие существуют типы синонимов?

Что такое антонимы?

Чем отличаются такие понятия, как «лексика общеславянская», «лексика старославянская», «лексика древнерусская»?

Каковы важнейшие фонетические, семантические и морфологические признаки старославянизмов?

Каковы признаки заимствованных слов в русском языке?

Как подразделяется лексика по сфере ее употребления?

В чем отличие литературной формы национального языка от диалектной формы?

Что такое техницизмы, профессионализмы и жаргонизмы?

Что такое «стилистическая окраска слова»?

Что такое архаизмы и историзмы? На чем основано их различие?

Что такое неологизмы? Каковы типы неологизмов?

Какие группы фразеологических оборотов выделяются в зависимости от степени их лексической спаянности?

Какие существуют типы лингвистических словарей?

Модуль 3. Фонетика, фонология, орфоэпия

Тема 4. Фонетика и акцентология

Основные вопросы

Предмет фонетики. Акустика звуковой речи. Функции звуков.

Понятие об артикуляции.



Фонетические средства и фонетические единицы русского языка.

Звуки в потоке речи: фонетический закон конца слова, закон ассимиляции согласных по звонкости и глухости; ассимиляция согласных по мягкости и твердости; ассимиляция зубных перед шипящими; упрощение сочетаний согласных; сокращение одинаковых согласных. Долгие и двойные согласные.

Редукция безударных гласных. Закон звукового сингармонизма.

Чередование звуков. Фонетические или позиционные чередования гласных и согласных звуков. Исторические чередования.

Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.

Слогораздел. Типы слогов в русском языке. Характер русского ударения (словесное, фразовое, смысловое ударение).

Методические указания

Поскольку настоящий раздел особенно труден для изучения, необходимо внимательно разобраться в содержании новых терминов, уметь употреблять их в речи. О значении непонятных терминов можно справиться в толковых словарях или в словарях лингвистических терминов.

Изучая раздел «Фонетика и фонология», студент должен получить четкое представление о фонетических средствах русского языка - звук, ударение (словесное, тактовое и фразовое), интонация; о фонетических единицах - речевой такт (синтагма), фонетическое слово; о законах слогаделения и типах слогов - слог открытый, закрытый, прикрытый, неприкрытый.

Изучая звуковой состав современного русского языка, необходимо прежде всего понять, что «буква» и «звук» - это понятия разные. Причем, далеко не всегда одна буква соответствует одному звуку; существуют так называемые йотированные буквы е, ё, ю, я, обозначающие соответственно два звука: е = [jэ], ё = [jo], ю = [ju], я = [ja] в позиции абсолютного начала слога, после гласных, после разделительных твердого и мягкого знаков.

Согласные и гласные звуки имеют различные принципы классификации. При характеристике согласных учитывается их место в ротовой полости и способ образования и, кроме того, - участие шума и голоса, наличие или отсутствие мягкости. Согласные бывают парные и непарные по глухости/звонкости и твердости/мягкости. Позиционные изменения согласных отражены в следующих звуковых законах: закон конца слова, ассимиляция (прогрессивная и регрессивная) по звонкости - глухости, ассимиляция по твердости - мягкости, упрощение сочетаний согласных и сокращение групп одинаковых согласных.

При классификации гласных звуков учитываются иные, чем у согласных, признаки. Во-первых, важно определить степень подъема языка в полости рта (верхний, средний, нижний); во-вторых - ряд (передний, средний, задний), т.е. ту часть языка, которая принимает участие в образовании звука. В-третьих, учитывается участие или неучастие губ в образовании гласных звуков, поэтому гласные делятся на огубленные (лабиализованные): «о», «у» и неогубленные (нелабиализованные): «и», «э», «а», «ы». К важнейшим фонетическим законам в области гласных относится закон редукции (ослабления) этих звуков в безударных слогах. Степень редукции гласных различна в первом предударном слоге и во всех остальных предударных и заударных слогах.



Следует обратить внимание и на такое фонетическое явление, как чередование звуков, которое может быть позиционным (т.е. обусловленным живыми фонетическими законами современного русского языка) и историческим (т.е. обусловленным фонетически законами, действовавшими в русском языке в далеком прошлом).

Все особенности устной речи получают отражение в фонетической транскрипции - особом, научном способе фиксации реально произносимых звуков. Слово или текст, передаваемые в фонетической транскрипции, заключаются в квадратные скобки []. Студенту необходимо практически овладеть приемами записи звучащей речи и помнить, что в фонетической транскрипции должны найти отражение такие законы, как редукция безударных гласных, явления ассимиляции и диссимиляции, закон конца слова и др. Поэтому, транскрибируя текст, следует помнить обо всех законах, принятых в фонетической транскрипции для обозначения тех или иных явлений, не забывая ставить ударение, верно обозначать твердость/мягкость согласных, особое внимание обратить на обозначение звука [j] и т.п.

Главные фонетические средства русского языка всегда реализуются совместно:

звуки речи - изучаются при помощи понятия оппозиции, то есть противопоставления: сад - сядь, Таня - тянет, пруд - прут; различия очевидны после выполнения фонетической транскрипции;

словесное ударение, различающее слова и словоформы, одинаковые по звуковому составу: тра[□]вы - травы[□], ха[□]ос - хао[□]с;

фразовое ударение: Он пришел. Он пришел.

интонация (при равном составе слов): Он пришел? Он пришел!

После этого следует изучить фонетические единицы русского языка:

фраза - законченное по смыслу высказывание, отделенное паузой и имеющее особую интонацию;

речевой такт (синтагма) - несколько слов при одном ударении;

фонетическое слово - состав речевого такта;

слова делятся на слоги, а слоги на звуки.

Следует внимательно остановиться на классификации звуков русского языка, изучив соответствующий раздел по учебнику. Для достижения успехов при изучении фонетики можно закрепить полученные сведения по учебникам и учебным пособиям из дополнительного списка.

Изучение теоретической части курса должно сопровождаться практическими занятиями, на которых основное внимание уделяется транскрипции и классификации звуков русского языка.

Приводим образец фонетической транскрипции текста:

С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком.

Ребенок еще не научился как следует говорить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки. Но ведь сказки и прибаутки - это язык.

Подросток идет в школу. Юноша шагает в институт или университет. Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там, за широкими дверями. Сквозь живые беседы учителей, сквозь страницы сотен книг впервые видится ему отраженная в слове необъятно-сложная Вселенная. Через слово он впервые узнает о том, чего еще не видели (а возможно, и никогда не увидят) его глаза.



Л. Успенский «Слово о словах»

[с:амъвъ ран':ъвъ д'эцтвъ и_дъ_глубокыі старьс'т'и | фс'а жыз'н' чьл^в'экь н'ьр^зрывнъ св'азьнъ с_языком || р'и^б'оньк жі^ш':о н'ьнъуч'илс'ь к^к_сл'эдуьт гьв^р'ит' | ^_жі^во ч'истыі слух уж' лов'ит журч'ан'иіь бабушк'иных сказьк | мьт'и^р'инскыі кьлыб'эл'ныі п'эс'ьнк'и || но в'и^т'_скаск'и и_пр'иб^утк'и | этъ жі^зык || п^дростьк ид'от фшколу || јуньшь ш^гайт вын'с'т'итут ил'и ун'ив'ьрс'ит'эт || цэльь мор'ь слоф | шумныі ^к'и^ан р'эч'и п ^тхватывъіьт жі^во там | зь_шьрок'им'и дв'и^р'ам'и || сквъз'_жывыіь б'и^с'эды уч'ит'и^л'эі | сквъс'_стр^н'ицы сот'ьн кн'ик | фп'и^рвыіь в'ид'иц'ь жі^му ^тр^жон:ъјь фслов'ь н'ь^бјатнъ сложнъь фс'и^л'эн:ъіь || ч'ьр'и^с_словь он фп'и^рвыјь узнаіьт ^_том | ч'и^во жі^ш':о н'и^в'ид'ьл'и | ^_в^зможнъ и_н'ик^гда н'ь_ув'ид'ьт жі^во гл^за||]

Приводим образец фонетического анализа слова:

с самого [с:а | мь | въ] - 3 слога: все слоги открытые, прикрытые.

[с:] - согласный, шумный, глухой (парный), твердый (парный), переднеязычный, зубной, фрикативный;

[а] - гласный, ударный, нередуцированный, среднего ряда, нижнего подъема, нелабиализованный;

[м] - согласный, сонорный, твердый (парный), губно-губной, смычно-проходной, носовой;

[ь] - гласный, безударный, 2-й степени редукции, среднего ряда, среднего подъема;

[в] - согласный, шумный, звонкий (парный), твердый (парный), губно-зубной, фрикативный;

[ъ] - см. выше.

Тема 5. Фонология

Основные вопросы

Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком. Характерные особенности фонологической системы современного русского языка (позиционная мена фонем). Фонемный ряд.

Система гласных фонем современного русского литературного языка. Классификация гласных по ряду, подъему и лабиализованности.

Система согласных фонем современного русского языка. Классификация по способу артикуляции. Понятие о нейтрализации звонких и глухих, твердых и мягких фонем.

Сильные и слабые позиции фонем. Основной вид фонемы и ее варианты.

Методические указания

Необходимо осознать, что понятия *звук* и *фонема* различны: звуки речи изучает фонетика, а теорию фонем изучает фонология.

Полностью усвоив весь материал по фонетике, следует перейти к изучению фонологии. Здесь важно понять, что фонетика и фонология изучают разную природу звука: фонетика - звуковую, акустическую (физическую) природу, фонология - смыслоразличительную (т.е. функционирование звуков для различения звуковой оболочки слов и их форм). Поэтому фонологию иногда называют функциональной фонетикой. Например, слова дом и дам, дом и том различаются противопоставленностью фонем [о] и [а], [д] и [т]; слова спор и спорт - отсутствием и наличием фонемы [т]; ток, кот, кто - порядком расположения фонем [т], [к], [о].



После изучения системы гласных и согласных фонем современного русского языка следует обратиться к осмыслению звуковых законов в области русских гласных (редукция) и согласных (фонетический закон конца слова и слога, закон ассимиляции согласных по глухости/звонкости и по твердости/мягкости).

Необходимо уделить внимание изучению влияния фонем друг на друга в речевой цепи и возникающих при этом чередований.

Следует учитывать, что чередования могут происходить под влиянием видимых причин и называются комбинаторными; чередования фонем могут происходить под влиянием позиции и называются позиционными (влияние места ударения, начала и конца слова). Комбинаторные чередования делятся на регулярные - аккомодация (приспособление) (например, гласные заднего или среднего ряда [a], [o], [y] после мягких согласных становятся более передними: *рад—ряд, лот—лёд, лук—люк*), ассимиляция (уподобление) (например, предшествующий согласный уподобляется по следующему по глухости звонкости: *молотьба* [мъл^д'ба]) и нерегулярные - диссимиляция (расподобление) (в литературном русском языке морфологически или фонетически закреплённая диссимиляция практически не встречается, однако этимологический анализ ряда слов позволяет выявить следы её наличия в прошлом: классический пример - эволюция современного слова февраль (ранее «феврарь» от лат. *februarius*); другие примеры: «верблуд», из др.-рус. «вельблудь»; «мягкий, мягок», из др.-рус. «мякъкъ», сравни «мякоть»).

В языке существуют чередования двух типов: фонетические, морфологические и грамматические. Фонетические чередования, изучаемые в данном разделе, - это чередования, обусловленные фонетической позицией, они отличаются постоянством (например, *плод* [плот] - *плоды* [пл^ды], *дом* [дом] - *дома* [д^ма]).

Изучив эти фрагменты программы, следует обратиться к сборнику упражнений и закрепить полученные знания теоретических разделов программы.

Тема 6. Орфоэпия

Основные вопросы

Орфоэпия и фонетический строй языка.

Предмет изучения орфоэпии. Русское литературное произношение в историческом развитии. Понятие о «старшей» и «младшей» произносительной норме. Орфоэпические варианты норм русского литературного языка.

Современные произносительные нормы.

Основные нормы произношения безударных гласных звуков (в первом предударном слоге; во всех предударных и заударных слогах; в начале слова). Произношение сочетаний безударных гласных. Влияние на произношение безударных гласных качества предшествующих согласных звуков.

Основные нормы произношения согласных звуков (произношение звонких и глухих, твердых и мягких согласных; произношение сочетаний согласных, произношение согласных звуков, обозначенных двумя одинаковыми буквами; неизносимые согласные). Произношение звуков г, ж, ш, щ. Произношение грамматических форм: им. пад. ед. ч. прилагательных на -ий после г, к, х; глагольных форм на -сь и -ся; произношение окончаний род. пад. ед. ч. прилагательных мужского и среднего рода на -ого и -его; произношение глагольных форм на -кивать, -гивать, -хивать; произношение безударных окончаний 3 лица мн. ч. глаголов 2 спряжения и др.



Особенности произношения иноязычных слов (произношение о и е в безударных слогах, произношение согласных перед е; произношение э в начале слова и после гласных и др.).

Методические указания

Изучив материал по фонетике и фонологии, приобретя навыки транскрибирования текста, можно перейти к разделу «Орфоэпия». Основное внимание следует обратить на действующие в современном русском языке орфоэпические нормы.

Необходимо иметь в виду, что произносительные нормы, как и другие нормы в современном русском языке, не являются чем-то неподвижным, застывшим - они подвержены изменению. Характерно в этом отношении сравнение некоторых норм так называемого старомосковского произношения с нормами, действующими в настоящее время. Важно осознание того, что именно московское произношение, говор, лежит в основе русского литературного произношения.

В итоге изучения данного раздела студент должен четко уяснить особенности орфоэпического строя русского языка и практически овладеть нормами современной орфоэпии. Это даст возможность подвергать критическому анализу правильность не только своей речи, но и речи других лиц.

Следует осмыслить фонетические сведения о современном русском языке при изучении основ орфоэпии - науки о правильном (нормативном) произношении. Основным пособием при изучении этого курса является «Русское литературное произношение» Р.И.Аванесова. Полезно также ознакомиться с орфоэпическими словарями и справочниками (по рекомендации кафедры).

В результате изучения раздела «Фонетика. Фонология. Орфоэпия» курса «Современный русский язык» студент должен:

научиться выделять в речевом потоке фразы, речевые такты (синтагмы), фонетические слова;

научиться устанавливать и анализировать звуковой состав слова, усвоить правила слогаделения, характеристику гласных и согласных звуков;

овладеть техникой графической записи звучащей речи (транскрибирования текста);

научиться устанавливать фонемный состав слова и представлять его в виде морфофонематической транскрипции;

усвоить основные фонетические законы, действующие в русском языке и определяющие характер русского вокализма и консонантизма;

теоретически и практически овладеть современными нормами русского литературного произношения и ударения.

Вопросы для самопроверки к модулю 3

Какие признаки учитываются при классификации гласных и согласных звуков русского языка?

Что такое «фонетическое слово» и всегда ли оно совпадает со словом как единицей лексического состава?

Что такое речевой такт (синтагма)?

Что такое слог и какие типы слогов существуют в русском языке?

Что такое фразовое, тактовое и словесное ударение?

Какова роль ударения в языке?

В чем заключается роль интонации как фонетического средства?

Что такое аканье, иканье и каким звуковым законом обусловлены эти явления?



Какие звуковые законы характерны для согласных звуков?

В чем различие понятий «позиционное чередование звуков» и «историческое чередование звуков»?

Что такое фонетическая транскрипция?

Что такое фонема? Существует ли различие между понятиями «звук» и «фонема»?

Что такое варианты фонем и фонемный ряд?

Сколько всего в современном русском литературном языке гласных и согласных фонем?

Каковы основные законы русской орфоэпии?

Модуль 4. Графика и Орфография

Тема 7. Графика

Основные вопросы

Понятие о графике. Три принципа графики - фонетический, фонематический и традиционный.

Состав русского алфавита. Соотношение русской фонетики и графики. Соотношение звука и буквы.

Особенности русской графики: обозначение мягкости согласных на конце слова и перед согласными; обозначение мягкости согласных перед гласными; обозначение звука *й*; разделительные знаки *ь* и *ъ*.

Методические указания

Этот раздел знакомит студента с основными особенностями русской графики, что практически очень важно, поскольку нужно не просто теоретически знать правила, но и уметь гибко и осмысленно применять их в конкретных условиях.

Изучение графики предполагает усвоение различий между звуком и буквой, между произношением и написанием. Следует запомнить, что ведущий принцип русской графики - слоговой, т.е. в качестве единицы письма выступает не буква, а слог. Звуковое содержание букв русского алфавита различно. Во-первых, они могут быть однозначными, обозначая один звук (*у, э, о, а, ы; и, ж, ц, ч, щ*). Во-вторых, звуки могут быть двузначными, обозначая два звука (согласные *б, п, в, ф, д, т, з, с, к, л, р, м, н, х* употребляются как для обозначения соответствующих твердых звуков, так и для обозначения соответствующих мягких: *сп., например, нос - нес, выл - вил, мал - мял*). Йотированные *е, ё, ю, я* обозначают звук *й* + соответствующий гласный. Наконец, в-третьих, есть буквы, лишенные звукового содержания, - *ъ, ь*.

Помня о ведущем принципе русской графики, не следует забывать и об исключениях из него. Во-первых, к ним относится употребление после всегда твердых согласных *х, ш, ц* гласных звуков, обозначаемых буквами *и, е, ё, ю, я* (*жить, ширь, цифра, желтый, юри и т.д.*). Во-вторых, нарушает слоговый принцип употребление после всегда мягких *ч, щ* букв *у, а, о* (*чаща, шурить и т.д.*). Частные случаи отступления от слогового принципа касаются главным образом написаний слов иноязычного происхождения: употребление *ю* вместо *ё* (*медальон, батальон - русск. копьём*) и др.

Тема 8. Орфография

Основные вопросы

Понятие об орфографии. Морфологический принцип русского правописания.

Отступления от морфологического принципа правописания. Фонетические написания ы вместо и после приставок на твердый согласный; написание приставок на з перед



глухими согласными; написание о-е после шипящих и ц в суффиксах; написание ы после ц в суффиксе притяжательных прилагательных; написание о-е после шипящих и ц в окончании существительных и прилагательных и др.

Традиционные или исторические написания (написание е и гласных а-о, е-и в корнях; написание мягкого знака во 2 лице единственного числа настоящего времени глагола; написание мягкого знака у существительных женского рода на твердый шипящий; написание буквы и после твердых шипящих и др.).

Дифференцирующие написания (написания двух слов или форм слов, совпадающих при произношении (омофонов)).

Орфография заимствованных слов.

Слитные, полуслитные, отдельные написания слов и частей слов.

Возникновение русского алфавита и его развитие. Введение Петром I гражданского алфавита и его развитие.

Орфография в трудах М. В. Ломоносова. Упорядочение русской орфографии академиком Я. К. Гротом.

Реформа орфографии 1917-1918 гг. и ее общественное значение.

"Правила русской орфографии и пунктуации", утвержденные в 1956 году.

Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.

Методические указания

Теоретическое изучение вопросов, связанных с орфографией, дает представление о том, что ведущим принципом русской орфографии является принцип морфологический (морфонологический, морфематический), раскрывающийся в едином написании морфемы при различном произношении, например, вода □ [α]-во □ ды [о]. На нем основано примерно 80-90% всех написаний в русском языке. Исключения составляют написания, подчиняющиеся двум принципам: фонетическому (как слышим, так и пишем); традиционному (историческому, беспроверочных написаний), а также дифференцирующему, разграничительному.

Не случайно раздел предваряют сведения о возникновении алфавита, о способах соотношения понятий звука и буквы. Сюда можно включить также исторический комментарий о преобразовании русского алфавита в различные эпохи (эпоха Петра Великого, начало XX века). Для полного представления о системах русской графики и орфографии необходимо изучить основные этапы их формирования, знать реформы, проведенные в области графики и орфографии.

Теоретическое изучение современной русской орфографии должно сопровождаться осмысленным освоением практических пособий по орфографии, систематическим выполнением орфографических упражнений и написанием диктантов с последующей проверкой. Для проверки написаний следует использовать только специальные, орфографические словари, изданные после 1956 г., когда были приняты общеобязательные «Правила русской орфографии и пунктуации». Другие лингвистические словари (особенно изданные до 1956 г.) не всегда могут дать правильное представление о современных орфографических нормах. Лучше пользоваться словарями последних лет изданий.

Следует решительно избегать неряшливого оформления письменного текста (например, употребление апострофа вместо законной буквы русского алфавита - ь). Переносить слова со строки на строку необходимо в соответствии с ныне действующими правилами, основанными на слоговом делении слов (см. Валгина Н.С.,



Еськова Н.А., Иванова О.Е. Правила русской орфографии и пунктуации: Полный академический справочник. - Москва: АСТ, 2010).

Распространенное мнение о допустимости так называемого вольного переноса неверно, поскольку при таком переносе нарушается морфемное строение слова и удобочитаемость текста. Кроме того, вольный перенос никак не узаконен ни в ныне действующих вышеназванных «Правилах», ни в одном из орфографических пособий и справочников.

В письменном тексте допустимы лишь те сокращения, которые приняты соответствующими нормативными словарями (см., например: Скляревская Г.Н. Словарь сокращений современного русского языка. - М.: ЭКСМО, 2004).

Завершив прочтение соответствующих глав учебника, студенты имеют возможность расширить полученные знания при изучении дополнительной литературы (по рекомендации кафедры) и посредством обращения к пособию Н.С.Валгиной и В.Н.Светлышевой «Русский язык. Орфография и пунктуация. Правила и упражнения» (М., 2002), которое позволит всем изучающим русский язык представить систему русской орфографии в полном объеме и закрепить полученные знания при помощи сопровождающих правила упражнений. Следует подчеркнуть, что указанное пособие значительно отличается от всех предшествующих отечественных изданий тем, что формулировка правил и подача материала даны не в традиционной статичной форме, а с учетом динамики языка. Вдумчивое изучение орфографии по этому пособию - один из способов устранения возможных орфографических ошибок и четкого осознания студентами реализации принципов русской орфографии в системе языка.

Вопросы для самопроверки к модулю 4

Все ли буквы русского алфавита соответствуют имеющимся звукам?

Какие буквы русского алфавита не имеют звукового содержания; какие обозначают один или два звука?

Какой принцип современной русской графики является ведущим и в чем его сущность?

Всегда ли этот принцип соблюдается?

Каковы важнейшие исторические этапы в развитии русской графики и орфографии?

Какой принцип русской орфографии является ведущим?

Какие принципы противопоставлены ведущему?

Модуль 5. Морфемика и Словообразование

Тема 9. Морфемика

Основные вопросы

Морфемика как учение о значимых частях слов - морфах и морфемах. Морфемная структура слов русского языка.

Состав слова (корень, суффикс, приставка, окончание, соединительные гласные).

Словообразующие и морфообразующие аффиксы и их продуктивность. Отличие морфемного анализа от словообразовательного.

Членимость и производность основ. Семантическое и фонетическое ослабление непроемной основы. Понятие о производящей основе. Соотносительность производной и производящей основ.

Исторические изменения в морфемном составе слова (опрошение, перерасложение, аналогия, усложнение).

Морфемный состав слова и орфография.



Правописание корней с чередующимися гласными. Гласные после шипящих и ц.
Правописание согласных на стыке частей слова. Правописание слов с приставками на з-, с-, до-, най-, вне-, сверх-, контр-, транс-, пан- и др. Правописание слов с приставками пре- и при-. Гласные ы и и после приставок

Методические указания

В словах выделяются значимые части - морфемы. Эти части слов, их значения и функционирование изучаются в словообразовании и морфологии; формальные закономерности их сочетаемости изучает морфонология.

Основные понятия морфонологии - морфема и морф, слово и словоформа, а также виды морфем, их строение и принципы их выделения.

Следует помнить, что одной из основных единиц языка является слово. Оно существует в языке как система словоформ: так, слово *стол* существует как система двенадцати словоформ: *стол, стола, столу, стол, столом, (о) столе, столы, столов, столам, столы, столами, (о) столах*.

Сопоставление словоформ, содержащих одинаковые по значению и звучанию отрезки, указывает границы значимых частей этих словоформ. Например, сопоставление словоформ *простоватый, простоватая, простоватого...* позволяет выделить в них общую значимую часть *простоват-* и значимые части *-ый, -ая, -ого*, выделяемые также в словоформах *стар-ый, стар-ая, стар-ого* или *нов-ый, нов-ая, нов-ого*. Одновременно сопоставление словоформы *простоват-ый* со словоформами *красноват-ый, беловат-ый*, с одной стороны, и *прост-ой, прост-ого...*, с другой, дает возможность вычленить в ней, кроме того, значимые части *прост-* и *-оват-*. Таким образом, в словоформе *простоватый* выделяются три значимые части: *прост-*, *-оват-* и *-ый*.

Дальнейшее членение данной словоформы на значимые части невозможно, поскольку никакой другой звуковой комплекс, вычленяемый в этой словоформе (например, комплексы *про-*, *-ст-*, *-ат-*), не обладает значением, которое входило бы в значение словоформы *простоватый*. Так, значение звукового комплекса *про-* в словоформах *про-бежать, про-лететь*, равно как и значение комплекса *-ст-* в словоформах *ст-о, ст-а* или значение комплекса *-ат-* в словоформах типа *бород-ат-ый, рог-ат-ый*, не входит в значение словоформы *прост-оват-ый*. Следовательно, выделенные значимые составные части данной словоформы являются минимальными.

Минимальная значимая часть, вычленяемая в составе словоформы, называется морфом. Словоформа может состоять из одного морфа (например, *вдруг, на, бац*) или из нескольких морфов (например, *нес-у, вод-иц-а, пере-стрел-к-а*).

Морфы, из которых состоят словоформы русского языка, делятся на корневые и аффиксальные; аффиксальные морфы делятся на префиксальные, суффиксальные, интерфиксальные, постфиксальные и флексийные.

Тема 10. Словообразование

Основные вопросы

Основные способы морфологического словообразования в русском языке (безаффиксный способ, аффиксация, сложение основ).

Лексико-семантическое словообразование (возникновение омонимов). Лексико-синтаксическое словообразование (объединение двух или нескольких слов в одно).

Морфолого-синтаксическое словообразование (переход одной части речи в другую).

Функциональная классификация словообразовательных аффиксов (аффиксы, выполняющие лексическую, грамматическую и стилистическую функции).



Регулярные и нерегулярные аффиксы. Продуктивные и непродуктивные аффиксы. Ограничения, налагаемые на сочетаемость морфем (семантические, словообразовательные и стилистические).

Единицы системы словообразования (словообразовательная пара, словообразовательная категория, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо).

Методические указания

Настоящий раздел знакомит с важнейшими элементами словообразовательной системы современного русского языка. В результате его изучения студент должен уметь:

выделять в слове все его значимые части, т.е. морфемы (корень, приставка, суффикс, окончание, постфикс, интерфикс), что составляет содержание морфемного анализа;

определять характер основы (производная, непроизводная, производящая, связанная) и объяснять структурные различия этих основ;

выделять основы, в морфемном составе которых произошли исторические изменения (опрощение, переразложение, усложнение);

точно определять способ словообразования, при помощи которого создано слово (морфологический, морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический, лексико-семантический), и верно называть тип словообразования (суффиксальный, префиксальный и др.);

подкреплять в нужных случаях свои выводы данными этимологического анализа.

Изучению теоретического материала по словообразованию должно сопутствовать практическое выполнение упражнений, связанных с делением слова на морфемы, с определением типа и подтипа словообразования и т.д. Кроме того, существует три типа анализа словоформ: морфемный, словообразовательный, этимологический. Их глубокое усвоение невозможно без практических упражнений.

При морфемном анализе в словоформе выделяются значимые элементы - морфемы, т.е. корень, приставка, суффикс, флексия. Этот анализ дает возможность узнать только современный состав слова. Например, в словоформе *подоконник* выделяем приставку *под-*, корень *-окон-*, суффикс *-ник-*, окончание нулевое.

Словообразовательный анализ позволяет определить характер основы слова (производная - непроизводная), а также установить производящую для данного слова основу; наличие или отсутствие родственных слов (т.е. слов, относящихся к одному словообразовательному гнезду, и тип словообразования с подтипом).

Проводя словообразовательный анализ, следует исходить из живых, современных отношений между морфемами в словообразовательной системе русского языка, не вдаваясь в историю. Например, при словообразовательном анализе слова «*подоконник*» мы узнаем, что: 1) основа этого слова производная, так как она сохраняет следы образования от другой основы; 2) производящей основой для данной словоформы является основа слова «*окно*» с беглым гласным О (исторический корень *око*); 3) современное родственное слово «*оконный*»; 4) способ словообразования морфологический, тип - префиксально-суффиксальный.

При словообразовательном анализе следует помнить о последовательности словообразовательных ступеней; например, слово «*подводник*» образовано от основы «*вода*», а не от основы слова «*водник*», т.е. последовательность такова: *вода* - *подводник* (тот, кто работает под водой). Производное слово и производящее должны



отличаться минимальным составом морфем, при этом не должна нарушаться семантическая (мотивирующая) связь между производящей и производной основами. Необходимо также помнить о принадлежности слова к определенной части речи. Так, причастие «*поссорившийся*» образовано не от основы существительного «*ссора*», а от основы глагола «*поссориться*».

Этимологический анализ показывает не только происхождение слова, но и те исторические изменения, которые произошли в его морфемном составе. Этимология слова «*подоконник*» связана с выделением в его составе корня «*окно*»; слово «*окно*» является праславянским образованием и восходит к слову «*око*» - «*глаз*». Слово «*окно*» образовано от существительного «*око*» с помощью предметного суффикса *-ьн-о*. Особенных исторических изменений в слове «*подоконник*» нет, кроме беглого гласного *о*; *окно* - *подоконник*. Другой пример: слово *стакан* по происхождению родственно словам *доска*, *дощечка*, *досточка*; понять это можно только при обращении к этимологическим словарям и изучении исторических процессов изменения слова. Слова *кольцо*, *крыльцо* уже почти не осознаются носителями современного русского языка как родственные словам *коло* (*круг*), *крыло* соответственно, поскольку уменьшительно-ласкательный суффикс *-ц-* утратил некогда актуальное для древнерусского языка значение. В словах *малина*, *смородина* мы также не осознаем суффикс единичности *-ин-* и не догадываемся, (не прибегая к специально к этимологическому анализу), что *малина* - это «малая ягода», а *смородина* - ягода, которая «*смердит*» (то есть имеет резкий запах).

Прочное усвоение вопросов, связанных с морфемным строением слова, и умение правильно определять производящую основу способствует более глубокому пониманию ведущего принципа русской орфографии (морфологического), кроме того, помогает правильно переносить слова со строки на строку.

Раздел словообразования позволяет студентам глубже осознать ведущий принцип русской орфографии - морфологический.

Помимо основного учебника, следует указать на необходимость изучения раздела «Словообразование» по учебному пособию В.Н.Светлышевой «Способы словообразования в современном русском языке» (М., 1987), материал которого позволяет почувствовать историческую канву многих словообразовательных моделей в современном русском языке.

Вопросы для самопроверки к модулю 5

Что такое морфема? Какие морфемы выделяются в составе слова?

Какие аффиксы называются словообразующими, а какие формообразующими? Чем они отличаются друг от друга?

Какие аффиксы и для каких частей речи продуктивны, малопродуктивны и непродуктивны?

Какие основы называются производными, непроизводными, производящими?

Каковы задачи морфемного, словообразовательного и этимологического анализа?

В чем заключаются исторические изменения в морфемном составе слова?

Какие существуют способы образования слов в русском языке?

Каковы типы и подтипы, характерные для каждого словообразовательного способа?

Какие словообразовательные модели продуктивны для имен существительных, имен прилагательных и глаголов? Назовите основные продуктивные аффиксы для каждой части речи.



Модуль 6. Морфология

Тема 11. Грамматические категории и значения. Грамматические классы слов

Основные вопросы

Предмет морфологии.

Понятие о грамматическом значении, грамматической форме и грамматической категории.

Средства и способы выражения грамматических значений в русском языке.

Рост аналитизма в морфологии современного русского языка.

Принципы классификации частей речи.

Система частей речи в русском языке. Знаменательные слова.

Служебные слова (частицы речи). Модальные слова. Междометия. Звукоподражания

Методические указания

Приступая к изучению этого раздела программы, студенты должны прежде всего уяснить для себя три значения слова «грамматика»:

грамматика - строй языка, то есть система морфологических категорий и форм, синтаксических категорий и конструкций и способов словообразования; другими словами, это все явления формального уровня языка. Грамматика - вся организация языка, представленная в грамматических категориях, грамматических единицах и грамматических формах;

грамматика - раздел языкознания, изучающий такой строй, его многоуровневую структуру, его категории и их отношения друг к другу;

грамматика - обозначение функций отдельных грамматических категорий (грамматика имени, грамматика глагола).

При изучении грамматики в значении «морфология» следует снова обратиться к пониманию того, что же представляет собой слово - одна из основных единиц языка. В слове сочетаются звуковая материя и значения - лексическое и грамматическое. К грамматическому значению слова относятся: его общекатегориальное значение как части речи (например, значение предметности у существительного, процессуальности - у глагола), его словообразовательное значение, его общие и частные грамматические значения (имя существительное - род, число, падеж; глагол - вид, время, лицо, наклонение и т.д.).

Необходимо также усвоить понятие грамматической категории - это система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями (например: времени, лица, залога).

Грамматические категории подразделяются на морфологические и синтаксические. Морфологические грамматические категории (постоянные, неизменяемые признаки): вида, залога, рода (у существительных); синтаксические грамматические категории (непостоянные, меняющиеся с изменением формы слова): наклонение, время, лицо, число падеж, род (прилагательных и глаголов в прошедшем времени). Последовательным выражением этих категорий характеризуются целые грамматические классы слов (части речи).

Следует также научиться отличать лексико-грамматические разряды слов - такие подклассы внутри определенных частей речи, которые обладают общим семантическим признаком (существительные: собирательные, конкретные, отвлеченные, вещественные; прилагательные: качественные, относительные, притяжательные; глаголы: личные, безличные).



Помимо понятия грамматической категории, следует установить соответствия между понятиями грамматической формы, грамматического значения, грамматического способа и понятия парадигмы.

Части речи - самые крупные грамматические классы слов, характеризующиеся следующими тремя признаками:

обобщенным грамматическим значением, абстрагированным от лексических значений слов и от категориальных морфологических значений;

определенным составом морфологических категорий и общностью морфологических парадигм;

общностью основных синтаксических функций.

Например, к грамматическому классу имен прилагательных относятся слова, обозначающие признак предмета (в широком смысле слова); обладающие словоизменительными согласуемыми морфологическими категориями рода, числа, падежа; в предложении выступающие преимущественно в функции согласованного определения.

Изучив тему по учебнику, следует также закрепить полученные знания при выполнении упражнений последовательно по всем разделам программы.

Для более успешного изучения морфологии следует обратиться также к труду академика В.В.Виноградова «Русский язык. Грамматическое учение о слове», а также к статье М.В. Панова «Русский язык» опубликованной в книге «Языки народов СССР», т.1 (1967).

Выделению частей речи, по мнению академика В.В. Виноградова, должно предшествовать определение структурно-семантических типов слов. «...Морфологические формы - это отстоявшиеся синтаксические формы. Нет ничего в морфологии, чего нет или прежде не было в синтаксисе и лексике» (Виноградов В.В. Русский язык (грамматическое учение о слове). - М., 1972, с.31)

Основными структурно-семантическими типами слов, по определению В.В.Виноградова, являются:

слова названия, которые выполняют номинативную функцию, представляют собой грамматически объединенные комплексы, или системы форм (в большей части разрядов), служат основными членами предложения, могут - каждое в отдельности - составлять целое высказывание;

связочные, служебные слова, которые лишены номинативной функции, выражают связи и отношения между словами-названиями, находятся на грани словаря и грамматики и вместе с тем на грани слов и морфем;

модальные слова, которые лишены номинативной функции, как и связочные слова, выражают модальность сообщения о действительности, не выражают связей и отношений между членами предложения, оказываются за пределами и частей речи, и частиц речи, хотя внешне походят и на те, и на другие;

междометия, которые выражают эмоции, настроения и волевые изъявления субъекта, но не обозначают, не называют их, морфологически неделимы, синтаксически неорганизованны, не способны образовать сочетания с другими словами, однако имеют значения и служат «эквивалентами» предложения, отличаются непосредственной связью с мимикой и выразительным жестом.



Теория В.В.Виноградова о лексико-грамматических разрядах слов, о системе частей речи, о принципах выделения (лексическом, морфологическом, синтаксическом) частей речи нашла отражение в большинстве вузовских пособий.

Тема 12. Имя существительное и его правописание

Основные вопросы

Значение имени существительного, его морфологические признаки и синтаксические функции.

Разряды имен существительных по значению.

Существительные нарицательные и собственные; одушевленные и неодушевленные; конкретные и отвлеченные. Существительные единичные. Существительные собирательные. Существительные вещественные.

Категории рода, числа и падежа имен существительных.

Род имен существительных. Колебания в роде имен существительных. Род несклоняемых существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие только формы единственного числа.

Падеж имен существительных. Основные значения падежей.

Склонение имен существительных. Основные типы склонения имен существительных.

Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Ударение при склонении имен существительных.

Образование имен существительных.

Продуктивные способы образования имен существительных.

Суффиксальное и суффиксально-префиксальное образование существительных путем сложения основ.

Переход других частей речи в имена существительные (субстантивация). Переход существительных в другие части речи.

Правописание имен существительных.

Окончания имен существительных. Окончания дательного и предложного падежей существительных с основой на и. Окончание предложного падежа существительных среднего рода на -ье. Окончание родительного падежа множественного числа существительных на -ня, -ия, -ья, -ье (ье). Окончания -ым, -ом в творительном падеже имен собственных. Окончания существительных с суффиксами -ищ-, -ушк-, -юшк-, -щик-. Окончания существительных с суффиксом -л-.

Суффиксы имен существительных. Суффиксы -ик и -ек-. Суффиксы -ищ- и -ец-. Суффиксы -ичк- и -ечк-. Сочетания -инк- и -енк-. Суффиксы -оньк- и -еньк-. Суффиксы -чик и -щик-. Существительные на -ние и -нье. Слова с редкими суффиксами (типа: горlinka, мокрядь и др.).

Прописные буквы в именах существительных.

Собственные имена лиц. Клички животных, наименования видов растений. Имена действующих лиц в баснях, сказках, пьесах. Географические и астрономические названия. Названия исторических эпох и событий, геологических периодов. Названия документов, памятников старины, произведений искусства. Названия праздников, народных движений, знаменательных дат. Названия организаций, учреждений, предприятий, должностей и званий. Названия орденов, медалей, знаков отличия.

Правописание сложных и сложносокращенных существительных.

Правописание НЕ с именами существительными.



Методические указания

Имя существительное - часть речи, имеющая категориальное значение предметности и выражающая это значение в формах рода, числа, падежа.

Значение предметности в морфологии - это понятие не логическое, а грамматическое, поскольку в грамматике предметом считается все то, чему наше сознание способно приписывать различные признаки: качества, свойства, состояния, действия. В этом смысле грамматический предмет является носителем этих признаков.

Все имена существительные свободно сочетаются с глаголами и прилагательными, которые, как правило, уточняют или раскрывают содержание признака грамматического предмета.

Ядром имен существительных являются слова, лексическое значение которых совпадает с категориальным значением предметности. Это наименования конкретных предметов действительности: 1) живых существ, 2) собственно предметов. Другие имена существительные называют предмет в грамматическом смысле слова. К ним относятся наименования веществ, абстрактных понятий, различных свойств, качеств, процессов, действий, некоторой совокупности предметов как единого целого, например: *вода, песок, грусть, вязкость, белизна, бег, хлам, студенчество*.

Грамматическая предметность, которая реализуется в частных грамматических категориях существительного, позволяет превратить слова разных частей речи в имена существительные, например: *Его «ах» да «ох»*; *его тихое «прости»*; *уютная столовая* и т.д.

Различное лексическое значение и связанные с ним особенности проявления грамматических категорий позволяют выделить среди существительных несколько лексико-грамматических разрядов: 1) собственные и нарицательные; 2) одушевленные и неодушевленные; 3) конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные.

Следует обратить внимание на то, что не все лексико-грамматические разряды выделяются в действующих школьных учебниках.

Собственные / нарицательные имена существительные обозначают индивидуальное название отдельного предмета. Основной грамматической особенностью собственных существительных является отсутствие изменения по числам. Например, *«Жигули»*, *«Альпы»* имеют грамматическую форму только множественного числа, а *«Артек»*, *Москва* - только единственного числа. Основной орфографической особенностью собственных существительных является написание их с прописной буквы.

Нарицательные имена существительные обозначают предмет из ряда подобных, однородных предметов, понятий, веществ. Основной грамматической особенностью является изменение по числам, если нет семантических ограничений; основной орфографической особенностью является написание со строчной буквы.

Деление имен существительных на одушевленные и неодушевленные, безусловно, опирается на семантический фактор. Однако в грамматике отсутствует тождество понятий «одушевленное - неодушевленное» и «живое - неживое», поскольку часто биологически живые предметы рассматриваются как грамматически неодушевленные, например, дуб, береза, ель; а биологически неживые предметы часто рассматриваются как грамматически одушевленные предметы, например, покойник, мертвец, кукла, робот, идол и многие другие. Кроме того, грамматическая одушевленность и неодушевленность свойственна только конкретным существительным, которые способны изменяться по числам. Основным грамматическим фактором определения



одушевленности или неодушевленности является совпадение окончаний именительного и винительного падежей множественного числа для неодушевленных существительных и именительного и родительного падежей множественного числа - для одушевленных имен существительных.

Следует также различать конкретные, вещественные, отвлеченные, собирательные имена существительные.

Достаточно сказать, что только конкретные имена существительные могут изменяться по числам и сочетаться с количественными числительными, поскольку обозначают конкретный предмет, имеют, как правило, полную парадигму склонения, могут быть грамматически определены как одушевленные или неодушевленные. Вещественные имена существительные обозначают вещество, отвлеченные - абстрактное понятие, собирательные - предмет как совокупность. Все они **не могут** изменяться по числам и сочетаться с количественными числительными, то есть считаться, а значит, имеют неполную шестичленную парадигму склонения и находятся вне грамматической одушевленности/неодушевленности.

Категория рода для имени существительного является классифицирующей категорией. У всех существительных, кроме тех, которые всегда употребляются во множественном числе, определяется грамматический род. Стоит лишь помнить, что существительные по родам не изменяются. Следует различать определение рода изменяемых имен существительных и неизменяемых имен существительных. Изменяемые имена существительные могут иметь формы и значения мужского и женского рода, форму среднего рода, имеют место существительные общего рода и те, которые находятся вне категории рода. Основным показателем рода изменяемых существительных является морфологический. Для существительных, имеющих твердую основу или мягкую основу и материально выраженное окончание в парадигме (стол, стена, земля, окно, поле), морфологическим показателем является окончание именительного падежа единственного числа: -а (-я) - для женского рода, нулевое окончание - для мужского, -о, -е - для среднего рода. Для существительных, имеющих мягкую основу и нулевое окончание в именительном падеже (пень, лень) или основу на шипящий (плащ, рожь), морфологическим показателем является окончание родительного падежа, поскольку в именительном падеже данные существительные не различаются: пня, лени, плаща, ржи. Другими показателями рода для изменяемых имен существительных являются семантический, словообразовательный и синтаксический. Обратите внимание на то, что в русском языке есть существительные «общего рода», которые в равной степени могут обозначать лиц и мужского и женского пола, то есть выступать в значении и мужского и женского рода, при этом формальный родовой показатель относит их к женскому роду.

Все изменяемые имена существительные в русском языке изменяются по определенным образцам, которые называются типом склонения. Выделяется три субстантивных склонения, адъективное склонение и притяжательное склонение. Распределение имен существительных по основным субстантивным типам склонения зависит от родовой принадлежности существительного.

Необходимо отметить, что школьная и академическая традиции грамматики иногда расходятся, в частности в представлении склонения существительных. К первому школьному склонению (в академической грамматике - ко второму) относятся существительные женского, мужского и общего рода с окончанием -а, -я (*вода, земля,*



линия, дядя, сирота). Ко второму школьному склонению (в академической грамматике - к первому) относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием (*дом, конь, край, шалаши, мяч*), кроме слова *путь*, и все существительные с окончанием -о, -е (*окно, поле, увлечение, домишко, волчище*). К третьему склонению относятся существительные женского рода с нулевым окончанием (*дверь, печь, ночь*), к разносклоняемым относятся существительные среднего рода на -мя (*имя, знамя*), существительное среднего рода *дитя*, и мужского рода *путь*. Обратим внимание, что существительное *дитя* имеет устарелые формы - *дитяти, дитятею, о дитяти* - в значении «ребенок», у того же слова в значении «характерный представитель, порождение чего-л.» (*дитя века*) формы косвенных падежей неупотребительны.

Среди существительных выделяются несклоняемые имена, имеющие во всех употреблениях только одну форму, в которую заключены разные числовые и падежные значения: *кашине, метро, рагу, кофе, ампула, бра, леди, мисс*; русские фамилии на -ово, -аго: *Живаго, Дурново*; на -ых, -их (мужские и женские): *Черных, Крученых*. К несклоняемым относятся украинские по происхождению фамилии на -ко: *Василенко, Коваленко, Лепко*; иноязычные по происхождению, а также образованные по иноязычным образцам женские личные имена: *Жаклин, Якобсон* (у *Анны Якобсон*) и т.п. Те же фамилии, называющие лиц мужского пола, склоняются. Не склоняются также некоторые топонимы (*Тбилиси, Онтарио, Баку*), сложносокращенные слова (*ГАИ, РОНО, ООН*). Стоит отметить, что в ряде случаев возможна как склоняемость, так и несклоняемость сложносокращенных слов. Наиболее употребительные из них склоняются в разговорной речи (*артист МХАТа, сотрудник МИДа, решение ВАКа*).

Категория числа указывает на количество одушевленных и неодушевленных предметов. Основным содержанием категории числа является противопоставление значения реальной единичности предмета и значение реального раздельного множества этих же предметов. Категорию числа образуют грамматические значения ед. и мн. числа, что находит выражение в противопоставлении падежных форм ед. и мн. числа.

Категория падежа имени существительного выражает отношение существительного к другим словам словосочетания и предложения, является словоизменительной категорией. В связях имени существительного с другими словами отражаются различные отношения, которые существуют между предметами, признаками и действиями в объективной действительности. В русском языке выделяется 6 падежей: именительный (исходный) и косвенные - родительный, дательный, винительный, творительный, предложный.

Важно отметить, что форма падежа в тексте определяется по морфологическому вопросу падежной парадигмы, а значение любого косвенного падежа определяется в тексте по синтаксическому вопросу, который задается от стержневого для существительного слова и раскрывает значение синтаксических отношений; именительный падеж имеет особую систему значений, обусловленную функцией в предложении.

Тема 13. Имя прилагательное и его правописание

Основные вопросы

Значение имени прилагательного, его морфологические признаки и синтаксическая роль.



Разряды имен прилагательных по значению и грамматическим свойствам (качественные, относительные, притяжательные).

Лексико-грамматические особенности качественных прилагательных.

Относительные прилагательные. Переход относительных прилагательных в качественные.

Притяжательные прилагательные и особенности их образования.

Краткие формы имен прилагательных и способы их образования.

Степени сравнения прилагательных. Способы их образования.

Склонение имен прилагательных. Типы склонений. Склонение качественно-относительных имен прилагательных (твердый, мягкий и смешанный варианты склонений). Склонение субстантивированных прилагательных.

Образование имен прилагательных. Продуктивные способы образования имен прилагательных. Суффиксальный способ образования. Префиксальный способ образования. Префиксально-суффиксальный способ образования. Образование прилагательных путем сложения основ. Переход других частей речи в имена прилагательные (адъективация). Переход прилагательных в другие части речи.

Правописание имен прилагательных. Окончания имен прилагательных (типа: иногородний - загородный; бескрайний - бескрайный и т.п.). Суффиксы имен прилагательных. Суффиксы -ив-, -лив-, -чив-. Суффиксы -ов-, -оват-, -овит-, -ев-, -еват-, -евит-. Прилагательные на -чий. Суффиксы -ат-, -чат-. Конечное ц основы перед суффиксом -чат-. Прилагательные на -д-ский, -т-ский, -ц-кий, -ц-ский. Прилагательные с суффиксом -ск-. Суффиксы -н-, -енн-, -онн-, -ин-, -ан- (-ян-). Прилагательные на -инский (-енский).

Правописание сложных прилагательных.

Правописание НЕ с именами прилагательными.

Методические указания

Представляем фрагменты комментированного анализа имени прилагательного. Такой анализ нередко вызывает трудности у студентов, несмотря на достаточное количество учебных пособий.

Словоформа в тексте (простая или аналитическая.)

Категориальное и частное значение имени прилагательного в прямом значении (обозначает вкус, цвет, свойство и т.п.), значение в тексте (далее анализируется в соответствии с последним значением).

Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).

Лексико-грамматический разряд имени прилагательного:

качественное (если называет признак непосредственно, прямо, который способен проявляться в большей или меньшей степени, или иметь максимальное проявление; прилагательное может иметь различные формы степеней сравнения, сочетаться с наречиями степени, иметь краткую форму, образовывать абстрактное существительное и т.д.);

относительное (если называет признак через отношение к предмету, месту, времени и т.д., относительное прилагательное практически всегда имеет синонимичное словосочетание: *деревянный стол - стол из дерева*, не имеет признаков качественных прилагательных);



притяжательное (если обозначает признак принадлежности лицу, животному, предмету; прилагательное имеет особые словообразовательные элементы и относится к субстантивно-адъективному типу склонения).

Тип склонения, варианты склонения, показатели склонения.

Полная / краткая форма, показатель формы.

Степень сравнения имени прилагательного, показатели, значение степени.

Число имени прилагательного.

Род имени прилагательного.

Падеж имени прилагательного (указать главенствующее существительное, по согласованию с которым определяется значение рода, числа, падежа)

Парадигма склонения имени прилагательного.

Синтаксическая функция в тексте.

Схемы анализа всех частей речи позволяют анализировать прямое значение слов. Если в тексте слово выступает в переносном значении, необходимо указывать отклонения в грамматических признаках, которые наблюдаются в переносном значении, что отмечать специально после указания всех признаков слова в прямом значении.

Тема 14. Имя числительное и его правописание

Основные вопросы

Значение имен числительных, их морфологические признаки и синтаксические функции.

Разряды имен числительных по значению.

Количественные числительные. Морфологические особенности количественных числительных. Склонение количественных числительных. Синтаксические особенности количественных числительных.

Собирательные числительные. Морфологические особенности собирательных числительных.

Дробные числительные. Числительные полтора, полторы.

Неопределенно-количественные числительные.

Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных. Синтаксическая роль порядковых числительных.

Правописание числительных. Правописание количественных числительных (простых, сложных, составных). Правописание окончаний (при склонении) количественных числительных. Правописание дробных числительных. Правописание сложных слов, в состав которых входят числительные (с основами сорок, девяносто, сто, тысяча), а также дробные величины (типа 17,5-летний, двухсполовинный и т.п.). Числительные с пол-.

Методические указания

Приводим схему анализа имени числительного:

Словоформа в тексте. Указать способ выражения имени числительного: цифровой или словесный.

Категориальное значение (любое числительное обозначает количество в широком смысле этого слова, счетную систему в целом), частное значение (определенное количество или число предметов в виде целых величин, определенное количество предметов как единое целое, порядок предметов при счете, количество как часть целого).

Начальная форма (форма именительного падежа).



Лексико-грамматический разряд имени числительного (количественное, собирательное, порядковое, дробное), значение разряда в соответствии с частным значением.

Структура имени числительного (простое, сложное, составное).

Специфика склонения имени числительного (ответ должен быть полным).

Род (если есть).

Число (если есть).

Падеж (указать показатели всех словоизменительных категорий, которые имеют место в данном для анализа числительном).

Парадигма склонения имени числительного (необходимо учесть, что все числительные изменяются по падежам, по родам и числам только некоторые из количественных и порядковые).

Функция в предложении.

Тема 15. Местоимения в системе частей речи

Основные вопросы

Значение местоимений. Соотношение местоимений с другими частями речи.

Разряды местоимений по значению и связи с другими словами.

Личные местоимения.

Возвратное местоимение.

Указательные местоимения.

Притяжательные местоимения.

Вопросительно-относительные местоимения.

Неопределенные и отрицательные местоимения.

Определительные местоимения.

Склонение местоимений.

Переход местоимений в другие части речи (прономинализация). Употребление других частей речи в роли местоимений.

Правописание местоимений. Правописание НЕ и НИ в местоимениях. Написание местоименных сочетаний не кто иной, как; не что иное, как; никто иной, кроме; ничто иное, кроме. Правописание местоимений с другими частицами.

Методические указания

Обратите внимание на различие подходов к определению местоимений и выделению их в отдельную часть речи. Так, «Русская грамматика - 1980» подразделяет знаменательные слова на собственнознаменательные (слова неуказательные) и местоименные (слова указательные). К указательным (местоименным) словам относятся слова, не называющие предмет или признак, а лишь указывающие на него, в том числе слова, указывающие на количество и количественный признак, например: *я, ты, он; тот, такой, некоторый; там, туда; столько, сколько*.

Термин «местоимение» в грамматической науке употребляется или исключительно к местоимениям-существительным, или применительно к более широкому кругу слов, чем местоимения-существительные: местоимениями называются слова - существительные, прилагательные, числительные, наречия, которые составляют замкнутые, непополняющиеся ряды и объединяются указательной функцией (разновидностью указательной функции является функция заместительная). Эти слова имеют специфическое отвлеченное значение, которое конкретизируется в контексте



или в речевой ситуации. Так, например, слово *он* может замещать собою любое существительное мужского рода (или общего рода), называющее существо мужского пола, это существительное может быть обозначением любого предмета: живого существа, конкретного предмета, факта, явления. Слова *какой, такой* могут указывать на любой признак, а слова *там, где, когда, как* - на любое обстоятельство со значением соответственно места, времени, характера протекания действия. Таким образом, среди местоимений как разряда указательных слов выделяются собственно местоимения, т. е. слова - заместители имен (существительных, прилагательных и количественных числительных), и местоименные наречия.

Разбор местоимений как отдельной части речи может опираться на следующие признаки:

Словоформа в тексте.

Категориальное значение местоимения.

Начальная форма местоимения (указывается в зависимости от того, изменяется ли по родам, числам, либо только по падежам).

Лексико-грамматический разряд местоимения (указать разряд по соотношению с частями речи: местоимение-существительное, местоимение-прилагательное, местоимение-наречие, местоимение-числительное, семантический разряд: личное, возвратное, притяжательное, указательное, отрицательное, вопросительное, относительное, определительное, неопределенное).

Одушевленность/неодушевленность личных местоимений, проявляющуюся в тексте; грамматический показатель.

Тип склонения местоимения и его специфические особенности (указать подробно).

Лицо, его значение (если есть).

Род, показатель рода (если есть).

Число, значение и грамматический показатель числа.

Падеж местоимения.

Парадигма местоимения. (Характеристика словоизменительной системы местоимения зависит от принадлежности его к лексико-грамматическому разряду по соотношению с частями речи).

Синтаксическая функция.

Тема 16. Глагол и его правописание

Основные вопросы

Значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола.

Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола и их синтаксическая роль.

Неопределенная форма глагола, ее значение, образование, синтаксическое употребление.

Две основы глагола.

Понятие о классах глагола.

Категория вида. История вопроса о категории вида. Образование видов. Видовые пары глаголов. Глаголы, не имеющие соотносительных парных форм другого вида.

Двувидовые глаголы.

Глаголы переходные и непереходные, их значения и морфологические признаки.

Категории залога. История вопроса о категории залога. Основные залоговые формы глаголов, лишённые залоговых значений.



Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Сослагательное наклонение. Повелительное наклонение. Значение, морфологические признаки и способы образования форм сослагательного и повелительного наклонения.

Категория времени. Основные значения и употребление форм времени. Образование форм времени.

Категория лица. Значение форм лица (определенно-личное, обобщенно-личное, неопределенно-личное). Дефектные формы лица. Значение форм рода и числа как форм, не характерных для глагола. Безличные глаголы.

I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов. Архаическое спряжение. Разноспрягаемые глаголы.

Словообразование глаголов. Префиксальный способ образования. Суффиксальный способ образования. Суффиксально-префиксальный способ образования.

Правописание глаголов. Личные окончания I и II спряжений. Правописание разноспрягаемых глаголов. Правописание суффиксов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-. Гласные е и и в суффиксах, сходных по происхождению глаголов переходных и непереходных. Правописание буквы ь в окончаниях повелительного наклонения, в неопределенной форме и во 2-м лице форм настоящего и будущего времени.

Правописание НЕ с глаголами.

Причастие как форма глагольно-именного образования. Образование причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Категория времени у деепричастий. Переход деепричастий в наречия.

Правописание причастий и деепричастий. Правописание суффиксов причастий.

Правописание НЕ с причастиями (с краткой и полной формой) и с деепричастиями.

Методические указания

Приводим схему грамматического анализа глагола:

Словоформа в тексте.

Категориальное значение глагола, частное значение (конкретное действие, абстрактное действие, состояние и т.п.)

Начальная форма (инфинитив, который должен совпадать по виду с формой глагола в тексте).

Вопрос к словоформе в тексте.

Указать, спрягаемой или неспрягаемой является словоформа в тексте (при определении формы глагола необходимо учитывать разные классификации частей речи, в частности, вопрос о месте причастия и деепричастия в системе частей речи).

Основы глагола (соотношение конечной гласной инфинитива и настоящего времени).

Класс (соотношение основ, указанное ранее, позволяет определить класс глагола).

Спряжение (глаголы бывают 1-го, 2-го, архаичного спряжения, разноспрягаемыми).

При определении спряжения необходимо учитывать, ударным или безударным является личное окончание глагола при спряжении; если оно является ударным, то спряжение определяется по личным окончаниям в парадигме, если оно является безударным, то необходимо обращаться к *правилу инфинитива*: ко 2-му спряжению относятся все глаголы на -ить, кроме *брить* и *стелить*; 4 глагола на -ать: *знать*, *держать*, *дышать*, *слышать*; 7 глаголов на -еть: *смотреть*, *видеть*, *ненавидеть*, *обидеть*, *вертеть*, *зависеть*, *терпеть*.

К архаичному спряжению относятся глаголы: *есть*, *дать*, *создать* и производные от них.



К разноспрягаемым относятся глаголы: *хотеть, бежать, чтить*.

Вид (совершенный/несовершенный).

Значение вида (глагол может иметь значение процесса действия, результата действия, момента действия, фазы действия, либо совмещать значение процесса и результата действия в одной основе).

Указать, каким по отношению к категории вида является данный глагол: одновидовой (всегда употребляется либо в значении только несовершенного вида, либо в значении только несовершенного вида), двувидовой (в контексте может актуализировать значение и совершенного, и несовершенного вида, не меняя основы), имеющий видовую пару (вопрос о видовой паре однозначного решения не имеет, но, как правило, видовой парой признаются глаголы, которые имеют одно и то же лексическое значение, то есть различаются только значением процесса и результата одного и того же действия, и употребляются в одном и том же словосочетании).

Способ образования видовой пары (перфективация, имперфективация, чередование звуков, ударение, супплетивизм основ).

Переходность-непереходность (способность действия переходить прямо на объект; категория всегда связана с лексическим значением глагольной основы, поэтому необходимо обращать внимание на то значение, в котором глагол употреблен в тексте, поскольку один и тот же глагол может быть переходным и непереходным в разных контекстах, ср.: *читать книгу, ребенок умеет читать*).

Показатель (либо винительный падеж имени без предлога, либо его эквивалент).

Возвратность-невозвратность (показателем всегда является постфикс -СЯ, который может выполнять разные функции: словообразовательную, когда слово без него не употребляется, либо благодаря названному постфиксу изменяет свое лексическое значение; формообразовательную, когда лексическое значение слова не изменяется, а постфикс указывает на то, что действие находится и в сфере субъекта, и в сфере объекта одновременно, то есть выражает собственно залоговое значение).

Залог. Категория раскрывает взаимоотношения между субъектом действия, самим действием и объектом действия, поэтому, естественно, она связана с переходностью и возвратностью глагола. Значение **действительного залога** - субъект совершает действие, направленное на объект, при этом глагол должен быть переходным и невозвратным, субъект действия выражается в предложении именительным падежом, объект действия - винительным падежом имени без предлога либо его эквивалентом. Значение **страдательного залога** - объект испытывает на себе действие, совершаемое субъектом, при этом глагол должен быть непереходным, но образованным от переходного, возвратным, в котором постфикс -СЯ имеет формообразовательную функцию, объект действия выражен в предложении именительным падежом, а субъект действия выражается в предложении творительным падежом со значением субъекта. Значение **средне-возвратного залога** - субъект совершает действие, направленное на себя же, то есть объект и субъект действия совпадают. Глагол должен быть непереходным, но образованным от переходного, возвратным с формообразующим -СЯ со значением «себя», «друг друга» и т.п., а творительный субъекта отсутствует (например, *умывать, целоваться, собираться, кусаться*).

Глаголы непереходные, невозвратные, или непереходные, возвратные со словообразовательным -СЯ не способны участвовать в залоговых отношениях и, следовательно, находятся вне залога.



Наклонение. Словоизменительная, морфологическая категория глагола, выражающая отношение действия к действительности, устанавливаемое говорящим лицом. Глагол способен иметь три ряда противопоставленных друг другу ряда форм, различающихся по значению, средствам и способам выражения этих значений. Глаголы в изъявительном наклонении имеют значения действия, реально происходящего в объективной действительности в настоящем, прошедшем или будущем времени. Глаголы в повелительном наклонении обозначают действия ирреальные со значением побуждения, поэтому не могут изменяться по временам и иметь систему спряжения. Глаголы в сослагательном наклонении обозначают также действие ирреальное со значением предположительности, возможности, поэтому также не могут изменяться по временам и иметь систему спряжения.

При анализе глагола необходимо указывать значение наклонения, которое проявляется в тексте, поскольку часто употребляется форма одного наклонения в значении другого. Показатель наклонения (для изъявительного наклонения - окончания парадигмы формоизменения по временам, лицам и числам в настоящем и будущем времени, для повелительного наклонения - аффиксы, образующие формы -и, -j (ср., *ид-и, броса-j*), вспомогательные слова (*пусть, за здравствует*), для сослагательного наклонения - форма прошедшего времени и частица *бы*).

Время глагола, показатель времени, значение времени. Словоизменительная морфологическая категория, выражающая отношение действия к одному из трех реальных временных планов - настоящему, прошедшему, будущему. Различают время абсолютное, в котором глагольные формы ориентированы на момент речи, и относительное, в котором глагольные формы ориентированы на время другого действия. Абсолютное время устанавливается в любой синтаксической структуре, связано с формой глагола, имеет семантические разновидности настоящего, прошедшего и будущего времени, о которых можно подробно прочитать в книге «Русская грамматика» (Т.1., М.: Наука, 1980). Относительное время устанавливается только в сложной синтаксической структуре, где названо как минимум два действия, имеет значение, не связанное с глагольной формой, а именно: одновременности, предшествования, следования, не имеет специальных формальных показателей.

При анализе необходимо указывать значение глагольного времени, которое проявляется в контексте.

Лицо глагола, показатель лица, значение лица.

Словоизменительная морфологическая категория, выражающая отношение действия к участникам коммуникативного акта: говорящему, собеседнику, лицу или предмету, не участвующему в акте коммуникации. Глагол может изменяться по лицам только в изъявительном наклонении, настоящем и будущем времени, показателем личной формы является окончание. Стоит помнить, что не все глаголы в русском языке могут образовывать формы 1-го или 1 и 2-го лица (например, *победить затмить, струиться, обступить, развестись* (в большом количестве)), при затруднении следует обращаться к словарям, парадигма таких глаголов является дефектной, встречаются глаголы с избыточной парадигмой. Глагольная форма может иметь безличное значение, то есть обозначать действие произвольное, с устраненным производителем, при этом форма является единственной в системе личных форм, однако парадигму при этом нельзя признать дефектной, поскольку значение действия, обозначенного глаголом, не



предполагает противопоставления по лицам (например, *тошнит, не спится, вечереет*).

Число глагола, показатель числа, значение числа.

Род глагола, показатель рода (напомним, что род глагола может быть установлен только у форм изъявительного наклонения, прошедшего времени, единственного числа и сослагательного наклонения, единственного числа).

Парадигма спряжения.

Тема 17. Наречие и его правописание. Безлично-предикативные слова

Основные вопросы

Значение наречия, его морфологические признаки и синтаксическая роль.

Разряды наречий по значению.

Пути образования наречий.

Соотносительность наречий с другими частями речи.

Переход наречий в другие части речи.

Слитное, полуслитное (дефисное) и раздельное написание наречий.

Безлично-предикативные слова (предикативы или слова категории состояния). Вопрос о безлично-предикативных словах в лингвистической науке.

Семантические, морфологические и синтаксические признаки безлично-предикативных слов.

Разряды безлично-предикативных слов по значению и по образованию.

Соотносительность безлично-предикативных слов с другими частями речи.

Методические указания

Обратите внимание на главный формальный признак наречия как части речи - отсутствие словоизменения. Проанализируйте определение наречия как части речи, обозначающей непроцессуальный признак действия, предмета или другого признака - качества либо свойства: *идти домой - дорога домой; прекрасно читает - прекрасно образован; очень интересуется - очень интересный - очень интересно рассказывает; по-московски гостеприимен - по-московски гостеприимно встретил - гостеприимство по-московски*.

Очень важны синтаксические функции наречий: во-первых, они определяют глагол, имя или другое наречие, соединяясь с ним связью примыкания; во-вторых, наречия свободно употребляются в функции сказуемого; в-третьих, наречия определяют предложение в целом.

Тот или иной вид отношений, возникающих при синтаксических связях наречий, в значительной степени предопределен (а очень часто и ограничен) лексическими значениями самих наречий: *всюду туман или дорога домой - определение по месту, сегодня дождь или встреча вечером - определение по времени, очень занятный - определение по мере, степени*.

Практически все наречия в русском языке являются производными от соединения разных частей речи или образованы переходом в этот класс других частей речи. Обратите внимание на различный характер словообразовательной мотивации наречия. Наречия на -о, -е, мотивированные качественными прилагательными (весело, грустно, прохладно, сильно, сладко, тихо, тяжело), имеют морфологическую категорию степени сравнения, представленную двумя рядами форм - положительной и сравнительной степени: *весело - веселее, грустно - грустнее, сладко - слаще, тихо - тише, плохо - хуже*. В форме положительной степени признак представлен вне сопоставления с возможным



другим его проявлением; в форме сравнительной степени признак представлен как обнаруживающийся в большей степени по сравнению с другим возможным его проявлением.

Основную часть составляют наречия, мотивированные словами всех неслужебных частей речи: 1) прилагательными: *красиво, привычно, равнодушно; терпимо, взволнованно; вызывающе, ошеломляюще; дружески; босиком, тайком; по-деловому, по-хорошему; по-братски, по-дружески, по-лисьи; поровну, сослепу, враспынную, вчерне; докрасна, издалека, сгоряча*; 2) существительными: *весной, днем, рысью, чудом, бобриком, калачиком, домой; вверх, всерьез, вокруг, вразбивку, наизнанку, напрокат, вверху, вначале, наверху, поблизости, доверху, сбоку, впереди, издали*; 3) числительными: *дважды, трижды, втрое, надвое, намного, помалу*; 4) местоимениями: *зачем, отчего, незачем*; 5) глаголами: *стоймя, ливмя, кишмя (кишит), мельком, волоком, молчком, ходуном (ходит), оцупью, вплавь, вдогонку, вприкуску, нараспашку, наугад, второпях, доупаду, сроду, спросонок, невагому*; 6) наречиями: *рановато, слабовато, тихонько, частенько, тоненько, близехонько, рядом, сторонкой, втихомолку, тихонечко, пешочком, недаром, ненадолго, засветло, навсегда, отныне, отовсюду, позавчера*.

Необходимо отличать наречия от других частей речи, в частности мотивирующих их словообразование, поскольку это непосредственно связано с практикой правописания наречий. Наречие тесно связано со всеми частями речи - как неслужебными, так и служебными. С полнозначными словами наречия связаны словообразовательно: они мотивируются словами других знаменательных частей речи.

Наречия также часто служат базой для образования частиц, предлогов и союзов. Таковы наречия *близ, вдоль, внутрь, возле, вокруг, кругом, мимо, напротив, около, поверх, подле, позади, после, посреди, прежде, против, сверх, сзади, сквозь, среди, точно, ровно (прост.), пока, покамест, лишь, только, едва, затем, потом, притом, так, поэтому, тогда*. Из местоименных наречий формируются относительные (союзные) слова: *где, куда, откуда, зачем, почему*.

Тема 18. Служебные части речи и их правописание

Основные вопросы

Функциональные особенности служебных слов.

Частицы и их функции в речи. Разряды частиц по значению. Словообразующие и формообразующие частицы.

Предлоги и их синтаксические функции. Предлоги первообразные и производные. Предложные сочетания и их развитие в современном русском языке. Значение предлогов.

Союзы и их синтаксические функции. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные. Союзные (относительные) слова.

Правописание предлогов, союзов и частиц; правописание сложных предлогов и предложных сочетаний; правописание союзов зато, также, тоже, чтобы в отличие от сочетаний за то, так же, то же, что бы; раздельное и дефисное написание частиц; различение частиц НЕ и НИ при различных частях речи.

Методические указания

Следует в первую очередь усвоить главные признаки служебных слов. Служебные слова - предлоги, союзы и частицы не называют предметов и признаков; их лексические



значения - это значения, абстрагированные от тех отношений, которые они выражают в предложении.

Общность служебных слов как разряда частей речи - это общность только функциональная. Служебные слова противостоят знаменательным словам как такие слова, которые, во-первых, не имеют морфологических категорий, во-вторых, выполняют только служебные функции в синтаксической конструкции. Служебные слова употребляются для связи слов, предложений или частей предложения, а также служат для выражения разных оттенков субъективного отношения говорящего к содержанию сообщения.

Предлог - это служебная часть речи, оформляющая подчинение одного знаменательного слова другому в словосочетании или в предложении и тем самым выражающая отношение друг к другу тех предметов и действий, состояний, признаков, которые этими словами называются: *говорить о поездке, забежать за ограду, перелезть через забор, состоять из частиц, беседовать в течение часа, пропустить вследствие болезни, действовать на основании приказа, скучать среди чужих* и т.п. Следует отличать предлоги от знаменательных частей речи, послуживших основой для их образования, т.к. это может непосредственно сказываться на орфографии и пунктуации: *Они гуляли несмотря на дождь* и *Он прошел мимо, не смотря на меня*.

Обратите внимание на отличие предлогов от предложных сочетаний. Во многих случаях имя, входящее в предложное сочетание, сохраняет способность принимать согласуемое прилагательное: *вести себя в границах дозволенного - в установленных границах дозволенного, выступает в роли умиротворителя - в сомнительной роли умиротворителя, летал в условиях полярной ночи - в неблагоприятных условиях полярной ночи*. При введении такого согласуемого слова предложное сочетание утрачивает свою служебную функцию, и имя, получающее определение, восстанавливает все свои предметные свойства. Однако в очень многих случаях согласуемое слово уже не может быть введено в состав предложного сочетания; например: *в знак чего-нибудь, в отношении кого/чего-нибудь, в продолжение чего-нибудь, в результате чего-нибудь, на предмет чего-нибудь, по мере чего-нибудь*.

Союз - это служебная часть речи, при помощи которой оформляется связь между частями сложного предложения, между отдельными предложениями в тексте, а также (это относится лишь к некоторым союзам) связь между словоформами в составе простого предложения. При помощи большинства союзов дифференцируется синтаксический вид связи - ее сочинительный или подчинительный характер. Оформляя связь, союз в то же время выполняет квалифицирующую функцию: он обозначает - с разной степенью конкретизации - отношения между соединяемыми предложениями или их членами.

Изучая частицы, обратите особое внимание на их функциональные (семантические) типы. Важно, что отдельные частицы участвуют в образовании аналитических форм слова, - запомните их.

Тема 19. Модальные слова. Междометия и звукоподражательные слова

Основные вопросы

Общее понятие о модальности.

Модальные слова как особый разряд слов в русском языке. Разряды модальных слов по значению.



Соотносительность модальных слов с другими частями речи. Лексико-грамматическое своеобразие модальных слов.

Значение междометий и их функции в речи. Разряды междометий по значению. Группы междометий по способу образования и происхождению. Глагольные междометия.

Звукоподражательные слова и их функции в речи. Отличие звукоподражательных слов от междометий.

Методические указания

Модальные слова, в частности предикативные наречия, - слова, выступающие в функции главного члена односоставного предложения. Предикативные наречия означают состояние - субъектное или бессубъектное, и это значение сближает их с краткими формами прилагательных и страдательных причастий.

По значению среди модальных слов - предикативных наречий выделяются: а) обозначающие внутреннее состояние: *совестно, стыдно, тошно, устар. любо*; б) многочисленная группа слов на -о, обозначающая чувства, эмоциональные состояния: *весело, грустно, радостно, скучно, смешно, тревожно*; либо физическое состояние: *ветрено, пустынно, уютно, тепло, холодно; больно, голодно, дурно, душно, плохо, щекотно*.

Обратите внимание на тот факт, что предикативные наречия, - группа слов, пополняющаяся за счет наречий, заключающих в себе - в системе языка или окказионально - качественные значения: *На душе снежно и холодно* (Герц.); *К ночи в погоду становится очень холодно и росисто* (Бунин); *И всем нам было хорошо, спокойно и любовно* (Бунин); *А под маской было звездно* (Блок); *Как страшно! Как бездомно!* (Блок). Предикативные наречия на -о, а также слово *нужно* образуют формы сравнит. степени: *Ему стало хуже; Становилось холоднее; На улице пустынное, чем утром; С тобой нам будет веселее*.

Среди модальных слов выделяются так называемые предикативы - слова с модальными значениями долженствования, необходимости, возможности. Это - самостоятельные слова, не соотносительные с качественными наречиями и краткими прилагательными; например, *должно, можно, надо, нельзя, нужно, устар. надобно*.

Другой особый класс в системе частей речи - междометия. По В.В.Виноградову, междометия выражают эмоции, настроения и волевые изъявления субъекта, но не обозначают, не называют их, морфологически неделимы, синтаксически неорганизованны, не способны образовать сочетания с другими словами, однако имеют значения и служат «эквивалентами» предложения, отличаются непосредственной связью с мимикой и выразительным жестом. Обратите внимание на различное происхождение междометий, их способность употребляться в значении других частей речи, на границы, отделяющие междометия от произвольного звукового выражения эмоций, на возможность заимствования междометий их других языков (варваризмы *уау, упс* из англ.яз.)

Вопросы для самопроверки к модулю 6

Что такое лексическое и грамматическое значение слова?

Что такое грамматическое значение и грамматическая форма?

Какие существуют способы выражения грамматических значений?

Как решался вопрос о частях речи в русской грамматической науке?

Каковы принципы классификации частей речи в современном русском языке?

Какие части речи являются самостоятельными, а какие - служебными?



Какие семантические и морфологические признаки характерны для имен и какие - для глаголов?

Каковы семантико-морфологические особенности местоимений?

Чем характеризуются разряды имен числительных и почему некоторые слова, включающие понятия числа, нельзя отнести к числительным?

Какие существуют в русском языке разряды наречий по значению и образованию?

В чем заключаются процессы субстантивации, адъективации, прономинализации, адвербиализации? Каковы причины конверсии (перехода из одного разряда в другой) разных частей речи?

Какие служебные части речи выделяются в современном русском языке и в чем их специфика?

Каковы признаки, характерные для модальных слов и междометий?

Модуль 7. Синтаксис и пунктуация

Тема 20. Синтаксические единицы и отношения. Словосочетание

Основные вопросы

Синтаксические единицы докоммуникативного уровня (словоформа, словосочетание) и коммуникативного уровня (предложение, межфразовое единство).

Основные признаки словосочетания и предложения.

Лексико-грамматические типы словосочетаний.

Словосочетания свободные и несвободные. Компоненты словосочетания и члены предложения.

Синтаксические отношения между компонентами словосочетания и между членами предложений.

Способы выражения отношений в словосочетании и в предложении.

Виды синтаксической связи в словосочетании и предложении.

Методические указания

Синтаксис - второй, не менее важный раздел грамматики. На основе синтаксиса строится и изучается пунктуация. Изучение синтаксиса следует начать с определения терминов «словосочетание», «предложение» и видов синтаксической связи. Далее изучается словосочетание как синтаксическая единица докоммуникативного уровня и предложение как единица коммуникативная.

Заключительный раздел курса «Современный русский язык» требует от студента усвоения понятий: **словосочетание и предложение, предикативность и модальность, виды синтаксической связи**. Следует изучить типологию простого и сложного предложений, способы выражения главных членов предложения, элементы, осложняющие простое предложение, и среди них - элементы, имеющие собственную грамматическую основу (вводные и вставные конструкции). После изучения типологии простого и различных видов сложных предложений студенты должны обратиться к разделам синтаксической науки, изучающим многокомпонентное предложение, сложное синтаксическое целое и абзац.

Синтаксис вместе с морфологией образуют грамматику и составляют грамматический строй языка. Синтаксические конструкции требуют значительного уровня абстракции при их изучении и позволяют увидеть язык как стройную систему иерархически взаимообусловленных категорий. Поэтому раздел синтаксиса - вершина изучения курса современного русского языка в целом.



При рассмотрении словосочетания особое внимание следует обратить на его структуру (простые и сложные; именные, глагольные, наречные словосочетания), степень спаянности частей (свободные и несвободные, несвободные синтаксически и несвободные фразеологически), характер синтаксической связи между частями (подчинительный).

Тема 21. Предложение и его типы

Основные вопросы

Предложение как основная единица синтаксиса. Признаки предложения

Понятие предикативности как основного признака предложения. Предложения реальной и ирреальной модальности.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Типологическая классификация простого предложения.

Типы предложения по цели высказывания.

Интонация в предложении. Эмоционально-нейтральные и восклицательные предложения.

Распространенные и нераспространенные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Нечленимые предложения. Простые и сложные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Строение двусоставного предложения. Предикативное ядро предложения.

Распространители предложения: присловные распространители; детерминанты; двунаправленные распространители.

Многоточие, вопросительный и восклицательный знаки внутри предложения при перерыве речи.

Подлежащее и способы его выражения (синтетический и аналитический).

Номинативное и инфинитивное подлежащее.

Типы сказуемого и способы его выражения.

Простое глагольное сказуемое. Осложненное простое глагольное сказуемое.

Глагольное сказуемое, выраженное фразеологическим сочетанием.

Составное глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое с фазисным глаголом в качестве вспомогательного компонента. Составное глагольное сказуемое с модальным глаголом в качестве вспомогательного компонента. Составное глагольное сказуемое с фразеологическим сочетанием. Составное глагольное сказуемое с предикативным прилагательным.

Составное именное сказуемое. Виды связок в именном сказуемом. Именная часть сказуемого. Типы глагольно-именного сказуемого. Сказуемое, выраженное наречием и междометием.

Грамматическая координация форм подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Интонационное и соединительное тире между членами предложения.

Способы выражения распространителей предложения - определительных, объектных, обстоятельственных.

Определение согласованное и несогласованное. Приложение и его виды. Дефис при приложениях.

Виды дополнений и их значение. Дополнения в действительных и страдательных оборотах.



Виды обстоятельств и их значению.

Типы односоставных предложений и их строение. Предикативный центр односоставного предложения. Распространители предикативного центра предложения. Определенно-личные, неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения.

Безличные предложения. Инфинитивные предложения.

Номинативные предложения. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями. Генитивные предложения.

Слова-предложения как особый структурный тип предложения. Знаки препинания в конце слов-предложений.

Неполные и эллиптические предложения. Типы неполных предложений. Неполные предложения в диалогической речи. Предложения эллиптические (с нулевым сказуемым). Стилистическая дифференциация неполных и эллиптических предложений. Тире в неполном предложении.

Методические указания

Изучение предложения как синтаксической единицы лучше начать с классификации предложений: по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные), по характеру выражаемого в них отношения к действительности (предложения реальной и ирреальной модальности; утвердительные и отрицательные), по наличию или отсутствию второстепенных членов (распространенные или нераспространенные), по структуре (односоставные и двусоставные; полные и неполные; простые и сложные).

Необходимо четко усвоить разницу между двусоставными и односоставными предложениями, а также разницу между односоставными и неполными. Разобравшись в сущности односоставных и двусоставных предложений, можно перейти к изучению состава предложения - главных и второстепенных членов, а также способов распространения и осложнения простого предложения (однородными и обособленными членами, вводными и вставными конструкциями, присоединительными и уточняющими членами и т.д.).

Тема 22. Актуальное членение предложения и порядок слов в простом предложении.

Основные вопросы

Синтаксическое и актуальное членение предложения. Понятие темы и ремы.

Компоненты высказывания и члены предложения.

Порядок слов стилистически нейтральный и стилистически значимый.

Грамматическое значение порядка слов.

Порядок расположения членов простого предложения.

Место подлежащего и сказуемого в простом предложении.

Место распространителей предложения.

Методические указания

При изучении предложения важно усвоить не только грамматический состав, но и его актуальное членение, важную роль в котором выполняет словопорядок и расположение фразового и логического ударения.

Следует понимать различие между структурным и коммуникативным членением предложения. Необходимо осознать, что при изучении актуального членения предложения мы имеем дело с иным углом зрения на эту единицу, представленную как высказывание. Коммуникативный аспект связан прежде всего со способностью



предложения выступать в качестве средства общения (коммуникации). Коммуникативный аспект предложения проявляется в так называемом актуальном членении, при наличии которого в предложении выделяется данное (тема, основа высказывания) и новое (рема).

Коммуникативный аспект оказывает влияние и на решение вопроса об объеме члена предложения (ср.: *Искусство писать - это искусство сокращать*). Способы актуализации информативного центра высказывания - логическое ударение, порядок слов, лексический повтор, частицы и т.п.

Тема 23. Простое осложненное предложение

Основные вопросы

Предложения с однородными членами. Понятие синтаксической однородности и однородных рядов словоформ.

Форма сказуемого в предложениях с однородными подлежащими. Однородные и неоднородные определения.

Форма определяемого слова при нескольких определениях, соединенных союзами. Союзы и предлоги в рядах однородных словоформ.

Обобщающие единицы в однородных рядах.

Пунктуация в предложениях с однородными словоформами. Запятая при однородных словоформах, соединенных и не соединенных союзами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Точка с запятой между распространенными однородными словоформами. Двоеточие и тире при обобщающих единицах. Знаки препинания при повторяющихся словоформах.

Обособление как синтаксическое явление. Общие и частные условия обособления.

Обособленные согласованные и несогласованные определения.

Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Обособленные обстоятельства, выраженные именами существительными и наречиями.

Обособление оборотов со значением включения, исключения и замещения.

Выделение уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.

Пунктуация при обособленных членах предложения. Запятые при обособленных согласованных определениях. Запятые при несогласованных определениях, выраженных косвенными падежами существительных. Запятые и тире при обособленных приложениях. Запятые при деепричастиях и деепричастных оборотах. Запятые при обособленных обстоятельствах, выраженных существительными в косвенных падежах. Запятые при обособленных оборотах со словами кроме, вместо, помимо, сверх, включая, за исключением, наряду и др. со значением ограничительным или расширительным.

Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.

Присоединительные и парцелированные конструкции. Сущность присоединения и парцелляции. Структурно-грамматические типы присоединительных конструкций. Смысловые и стилистические функции присоединительных конструкций. Парцелированные конструкции и их смысловые и стилистические функции.

Знаки препинания при присоединительных и парцелированных конструкциях (запятая, тире, точка).



Вводные и вставные конструкции и их типы по значению.

Морфологические типы вводных слов.

Типы вводных предложений.

Вставные конструкции и их отличие от вводных. Разновидности вставок.

Запятая и тире при вводных словах, сочетаниях, предложениях. Тире и скобки при вставных конструкциях.

Обращение. Значение обращения. Функции обращения в предложении. Способы выражения обращения.

Знаки препинания при обращении.

Методические указания

Тема «Осложненное предложение» имеет непосредственную связь с практикой пунктуации. Однако следует понимать, что в основе структурного осложнения лежит его осложнение семантическое.

Необходимо различать осложнение грамматическое - особыми членами предложения (однородными и обособленными) - и осложнение неграмматическое - особыми элементами, изолированными по отношению к грамматической структуре предложения (вводными, вставными, обращением, междометиями). Тем не менее, во всех случаях мы имеем дело с семантическим осложнением.

Обратите внимание на смысл однородности и типы соединения однородных членов предложения; на понятие полупредикативности как основу выделения обособленных членов предложения. При рассмотрении вводных конструкций следует четко распознавать их типичные семантические функции в предложении.

Структурная и семантическая характеристика необходима также и для вставных конструкций, обращений, междометий. Правильное смысловое и структурное распознавание осложняющих предложение конструкций позволяет осознанно употреблять знаки препинания при их оформлении.

Тема 24. Сложное предложение.

Основные вопросы

Способы выражения отношений между частями сложного предложения. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Бессоюзное сочетание частей сложного предложения.

Сложносочиненное предложение и его структура. Типы отношений в сложносочиненных структурах. Союзы в сложносочиненных предложениях - соединительные, противительные, разделительные, градационные.

Сложносочиненные предложения, выражающие присоединительные и пояснительные отношения.

Многочленное сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Сложноподчиненное предложение и его структура. Сложноподчиненные предложения с присловной и неприсловной зависимостью частей.

Грамматические средства связи частей в сложноподчиненном предложении (союзы, союзные слова, соотносительные слова; порядок следования частей, соотношение глагольных форм главной и придаточной частей, интонация).

Структурно-семантические типы сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с придаточными частями: определительной, изъяснительной, обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия,



меры, степени, условной, уступительной, следствия, цели), сравнительной, присоединительной; сложноподчиненные предложения с сопоставительными отношениями между частями.

Многочленное сложноподчиненное предложение. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Сложноподчиненные предложения с несколькими главными частями и одной придаточной.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными.

Бессоюзное сложное предложение и его виды. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Многочленное бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире).

Сложные синтаксические конструкции. Сложные предложения с разнотипной синтаксической связью.

Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.

Методические указания

Следует помнить, что основными типами связи в сложных предложениях является союзная (сочинительная и подчинительная) и бессоюзная. Каждый из этих типов связи предполагает свои средства соединения простых предложений. Наиболее распространенным в русской речи является союзный тип соединения предложений. Здесь необходимо видеть, что сочинительные союзы в основном (но не во всем) сохраняют функции, присущие им при соединении однородных членов предложения. Подчинительные же союзы и союзные средства - характерны исключительно для соединения предложений (соединению словоформ служат предлоги). При этом, если смысловые отношения в сложносочиненном предложении обеспечиваются в основном союзами, то в сложноподчиненном союзные средства как показатели смысла играют второстепенную, факультативную роль, главным здесь является собственно смысловая зависимость придаточного предложения от главного, определяемая вопросом. Типы вопросов - от главного к придаточному - и определяют разновидности придаточных предложений (определительных, изъяснительных, обстоятельственных различного характера).

При изучении сложного предложения следует обратить внимание на средства выражения отношений между его частями и разновидности союзных средств: союзы, союзные (относительные) слова, соотносительные слова, интонацию, порядок следования частей. Помните, что союзы могут быть сложными, составными, двойными, повторяющимися, что некоторые подчинительные союзы предполагают появление в главном предложении союзной скрепы (когда...то и т.п.), что непосредственно сказывается на пунктуации сложноподчиненного предложения. К классификации сложного предложения рекомендуется подойти с точки зрения структурно-семантической.

Завершается изучение сложного предложения рассмотрением сложных предложений, состоящих более чем из двух предикативных единиц (многочленные сложные предложения, сложные синтаксические конструкции, контаминированные сложные предложения, период).

Тема 25. Сложное синтаксическое целое.

Основные вопросы



Сложное синтаксическое целое как структурно-смысловое единство. Сложные синтаксические целые однородного и неоднородного состава.

Абзац как единица композиционно-стилистическая. Функции и типы абзаца в монологической и диалогической речи.

Соотношение сложного синтаксического целого и абзаца как единиц разного уровня.

Понятие о периодической речи и периоде. Знаки препинания в периоде.

Методические указания

Тема «Сложное синтаксическое целое и абзац» является важной в практическом плане. Необходимо усвоить как структурную, так и функциональную разницу между этими единицами, что позволит четко определить роль абзаца в разных видах письменного текста.

Тема 26. Основы русской пунктуации.

Основные вопросы

Принципы и назначение пунктуации. Пунктуация и синтаксический строй русского языка.

Пунктуация и смысл.

Пунктуация и интонация.

Функции знаков препинания. Знаки препинания отделяющие и выделяющие.

Контекстуальная вариантность применения знаков препинания.

Методические указания

Усвоение пунктуации ведется параллельно с изучением основных тем синтаксиса и сопровождается практическими упражнениями, способствующими закреплению пунктуационных навыков.

В результате изучения синтаксиса и пунктуации студент должен:

усвоить теоретический материал программы;

овладеть принципами синтаксического разбора текста;

запомнить пунктуационные правила и приобрести навыки их применения;

выработать привычку находить при чтении текста пунктуационные ошибки.

Знание синтаксиса и умение членить текст на основные синтаксические части, точно называть эти части, пользуясь грамматической терминологией, необходимо для выработки навыков правильной расстановки знаков препинания в тексте любой сложности.

Необходимо по мере продвижения в изучении программы строить структурные схемы предложений, позволяющие наглядно передать имеющиеся в языке синтаксические конструкции и правильно расставить знаки препинания.

Вопросы для самопроверки к модулю 7

Что такое словосочетание и чем оно отличается от слова и предложения?

Какие существуют словосочетания по структуре, по степени спаянности частей, по характеру синтаксической связи между частями?

Что такое предложение?

Каковы виды синтаксической связи в предложении?

Каковы виды подчинительной связи?

Какие классификации предложений вам известны?

Какие предложения являются двусоставными, а какие - односоставными?

Каковы типы односоставных предложений?

Чем отличаются односоставные предложения от предложений неполных?



- В каком смысле подлежащее и сказуемое являются главными членами предложения?
Какие второстепенные члены предложения вы знаете? Каковы способы их выражения?
Какие члены предложения являются однородными, а какие - неоднородными?
Что такое обособленные члены предложения?
Какие общие и частные условия обособления вы знаете?
Какие члены предложения называются уточняющими?
Что такое присоединительные конструкции?
Чем отличаются вводные конструкции от вставных?
Каковы отличительные признаки сложносочиненного предложения?
Каковы отличительные признаки сложноподчиненного предложения?
Что такое главная и придаточная часть сложноподчиненного предложения?
Какие типы придаточных частей вы знаете?
Что вы знаете о периодической речи?
Что такое бессоюзное сложное предложение?
В чем разница между прямой, несобственно-прямой и косвенной речью?
Что такое многокомпонентное предложение и какие его разновидности вам известны?
Чем различаются сложное синтаксическое целое и абзац?
Какова роль абзаца в разных типах письменной речи?

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»);
-

12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для обеспечения проведения учебных занятий по дисциплине «Современный русский язык» требуется мультимедийная аудитория и следующее техническое обеспечение:

- видеопроектор + ПК;
- маркерная доска.



Лист изменений в РПД

2020-2021 уч.год		
2021-2022 уч.год		
2022-2023 уч.год		