



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СЕМИОТИКА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ

Наименование научной специальности

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

Форма обучения очная



Разработчики программы:

- *ФИО преподавателя, должность, ученая степень, ученое звание*
- *ФИО преподавателя, должность, ученая степень, ученое звание*

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цель:	Формирование практического навыка семиотического анализа художественного текста разных видов искусства
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- ознакомить аспирантов с разными семиотическими направлениями, теориями, и на их основе выработать практические навыки анализа на примерах различных видов искусства;- объяснить понятия художественного образа, художественных средств, знака, символа, ценностей, смыслов;- ввести в обиход аспирантов терминологический аппарат, применяемый в современных гуманитарных исследованиях текста.

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на освоение навыка семиотического анализа художественного текста разных видов искусства, что соотносится с результатами освоения программы аспирантуры – подготовка диссертационного исследования к защите

2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

2.1. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Общая трудоемкость дисциплины	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	144
Лекции (Л)	54
Практические занятия (ПЗ), в том числе семинары (С)	18
Самостоятельная работа студента (СРС)	72
Практическая подготовка	90 (62,5%)
Форма промежуточной аттестации	
Экзамен (Э)	4 семестр / 9 часов



Зачет (3)

3 семестр / 9 часов

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (УП);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий: «Лек» - лекционные, «ПрЗ» / «ИнЗ» / «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары, «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ / С	СРС	
1	Семиотика как наука о знаках и знаковых системах	3	24	12		12	Проверка работы с литературой
2	Основные типы знаковых систем культуры	3	24	12		12	Проверка работы с литературой и текстового анализа
3	Язык как знаковая система	3	24	12		12	Проверка работы с литературой и текстового анализа
4	Языки искусства	4	24	6	6	12	Проверка работы с литературой и текстового анализа
5	Культура как мир смыслов	4	24	6	6	12	Проверка работы с литературой и текстового анализа
6	Культура как мир знаков	4	24	6	6	12	Проверка работы с литературой и текстового анализа

3.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

1) Тема 1. Семиотика как наука о знаках и знаковых системах.

Предметная область семиотики. Основные понятия семиотики. Знак как основное понятие семиотики. Основные характеристики знака. Классификация знаков. Место семиотики среди других наук. Краткий исторический обзор. Семиотические школы и направления. Направления современного семиотического знания. Американская школа семиотики. Особенности европейской семиотики. Семиотика в России. Современные



направления. Биосемиотика. Культурная семиотика. Семиотика повседневности. Лингвосемиотика. Абстрактная семиотика.

2) Тема 2. Основные типы знаковых систем культуры

Сущность и содержание понятия «семиотическое поле». Типы знаков и знаковых систем (естественные; функциональные; конвенциональные (условные); иконические; вербальные (естественные языки); знаковые системы записи). Описание способов кодирования и декодирования информации основных типов знаков и знаковых систем разных культур. Знаковые системы записи в культуре XXI века.

3) Тема 3. Язык как знаковая система

Языковые знаки, их строение и функционирование. Язык и речь. Символы и индексы в языке. Иконичность в лексике. Иконичность в морфологии. Иконичность в синтаксисе. Цели коммуникации и человеческие потребности. Функции коммуникации и коммуникативного акта. Речевое воздействие и речевое взаимодействие. Формы коммуникации. Виды коммуникации. Коммуникативная среда и сферы коммуникации.

4) Тема 4. Языки искусства

Искусство как модель культуры. Сходства и различия художественных языков с языками науки. Язык искусства как комплекс художественно-выразительных средств. Особенности художественных языков. Значение языка в искусстве. Художественные образы. Символичность художественных образов. Средства для выражения художественного образа.

5) Тема 5. Культура как мир смыслов

Понятие культурного смысла. Соотношения смысл – знак – ценность – регулятив. Смыслогенез культуры.

6) Тема 6. Культура как мир знаков

Знак как носитель информации. Понятие и сущность знаковых систем (кодов). Явления культуры как знаки и совокупности знаков («тексты»). Превращение вещи в знак. Роль означивания в культуре. Примеры культурного означивания вещей. Знаки и символы как средство паттернизации образа мира. Архетипы как культурные универсалии.

4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1. Содержание и формы самостоятельной работы, обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС
1	Семиотика как наука о знаках и знаковых системах.	12	Анализ текстов



2	Основные типы знаковых систем культуры	12	Анализ текстов
3	Язык как знаковая система	12	Анализ текстов
4	Языки искусства	12	Анализ текстов Подготовка к семинару
5	Культура как мир смыслов	12	Анализ текстов Подготовка к семинару
6	Культура как мир знаков	12	Анализ текстов Подготовка к семинару

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на **теоретическую подготовку**:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация

б) методы и средства, направленные на **практическую подготовку**:

- отдельные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью:
анализ произведений

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические



и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

видеолекции

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а также методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Бразговская Е. Е.	Семиотика. Языки и коды культуры: учебник и практикум для вузов / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]	URL: https://urait.ru/bcode/474518
2	Лободанов А. П.	Семиотика искусства. История и онтология: учебное пособие / А. П. Лободанов. — Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2013. — 680 с. — ISBN 978-5-19-010803-3. — Текст: электронный // Электронно-	URL: https://www.iprbookshop.ru/54652.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
		библиотечная система IPR BOOKS: [сайт].	
3	Саяпина И. А.	Семиотика: учебное пособие / И. А. Саяпина. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2004. — 96 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]	URL: https://www.iprbookshop.ru/9773.html

7.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы/ составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Жердев Е. В.	Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].	URL: https://urait.ru/bcode/479065
2	Махлина С. Т.	Семиотика культуры и лингвистика : учебное пособие / С. Т. Махлина. — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2010. — 468 с. — ISBN 978-5-903983-19-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/11264.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3	Махлина С. Т.	Лингвистика и семиотика : учебник и практикум для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14194-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].	URL: https://urait.ru/bcode/468047
4	Новосёлов В.Г.	Философские аспекты семиотики : учебное пособие / В. Г. Новосёлов. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2009. — 31 с. — ISBN 978-5-7782-1350-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/44875.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5	Чертов Л. Ф.	Знаковая призма. Статьи по общей и пространственной семиотике / Л. Ф. Чертов. — Москва : Языки славянской культуры, 2014. — 320 с. — ISBN 978-5-94457-202-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/35630.html . — Режим доступа: для авторизир. пользователей



8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

8.1. Современные профессиональные базы данных

Национальная электронная библиотека (НЭБ)

- <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Университетская информационная система РОССИЯ

- <https://uisrussia.msu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

- <http://elibrary.ru>

Электронно-библиотечная система IPRbooks

- <http://www.iprbookshop.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань»

- <http://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт»

<http://www.biblio-online.ru>

Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН

- <http://archive.neicon.ru/xmlui/>

Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»

- <https://cyberleninka.ru/>

Российская государственная библиотека

- <https://olden.rsl.ru/>

8.2. Информационные справочные системы

Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://window.edu.ru/window>

Словари семиотических терминов:

<http://it-claim.ru/Persons/Solomonick/DictionarOfSemiotictermsRus.pdf>

http://conpl.ru/pub/as_voc.php

Толковый словарь по семиотике

<http://window.edu.ru/resource/650/76650/files/report-gia2010.pdf>

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,



используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом, том числе видеопроектором + ПК, маркерной доской
Семинар	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом, том числе видеопроектором + ПК, маркерной доской



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД