



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ВВЕДЕНИЕ В ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательная программа
Фортепиано

Направление подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Уровень высшего образования
Бакалавриат



Разработчик программы:

М.Ю. Гольцова – начальник управления организацией учебного процесса Института современного искусства

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	Ознакомление студентов с теоретическими и методологическими основами современных информационных систем. В рамках изучения модуля у студентов формируются теоретические знания и практические навыки по инструментальным средствам программного обеспечения.
Задачи:	приобретение студентами прочных знаний и практических навыков в области, определяемой основной целью курса.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-2

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- основные виды современных информационных технологий;- нормы законодательства в области защиты информации;- методы обеспечения информационной безопасности
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности;- применять информационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;- применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- навыками использования информационных технологий в собственной профессиональной деятельности;- методами правовой защиты информации



2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1.О.09
-------------------	----------------

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

- Режиссура театрализованных представлений и праздников (ПК-1; ПК-2; ПК-4)
- Основы продюсерского мастерства (ПК-3)
- Деловые коммуникации (УК-4; УК-5)
- Правоведение. Авторское право (УК-1; УК-2; УК-10)
- Основы научных исследований (УК-1)
- Производственная практика: Творческая практика (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4)
- Производственная практика: Преддипломная (ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4)

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (ЗЕ), 72 академических часов.

3.2. Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	72	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	18	4	
Лекции (Л)	10	2	
Семинары (С)	-	-	
Практические занятия (ПЗ)	8	2	



Самостоятельная работа студента (СРС)	54	68	
Практическая подготовка	-	-	
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	-	-	
Зачет (З)	7 семестр	8 семестр	
Дифференцированный зачет (ДЗ)	-	-	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана – 7 семестр (для очной формы); 8 семестр (для очно-заочной формы)
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
 - «Лек» - лекционные,
 - «ПрЗ» – групповые и мелкогрупповые практические занятия
 - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
1.	Раздел 1. Основы информационных технологий	7	14	6	4	4	
	1.1 Введение в информационные технологии	7	2	2	-	-	Проверка самостоятельных заданий
	1.2 Технические средства и программное обеспечение	7	6	2	4	-	Проверка самостоятельных заданий
	1.3 Компьютерные сети	7	6	2	-	4	Проверка самостоятельных заданий



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
2.	Раздел 2. Профильное программное обеспечение для решения задач профессиональной деятельности	7	58	4	4	50	
	2.1 Понятие медиа искусства и его разновидности	7	10	4	-	6	Проверка самостоятельных заданий
	2.2 Музыкальные сайты	7	12	-	1	11	Проверка самостоятельных заданий
	2.3 Сайты по театру и кино	7	12	-	1	11	Проверка самостоятельных заданий
	2.4 Сайты арт-новостей и прессы	7	12	-	1	11	Проверка самостоятельных заданий
	2.5 Виртуальные музеи	7	12	-	1	11	Проверка самостоятельных заданий
							Зачет

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
1.	Раздел 1. Основы информационных технологий	8	10	1	1	8	
	1.2 Введение в информационные технологии	8	3	1	-	2	Проверка самостоятельных заданий
	1.2 Технические средства и программное обеспечение	8	3	-	1	2	Проверка самостоятельных заданий
	1.3 Компьютерные сети	8	4	-	-	4	Проверка самостоятельных заданий
2.	Раздел 2. Профильное программное обеспечение для решения задач профессиональной деятельности	8	62	1	1	60	



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
	2.1 Понятие медиа искусства и его разновидности	8	5	1	-	4	Проверка самостоятельных заданий
	2.2 Музыкальные сайты	8	14	-	-	14	Проверка самостоятельных заданий
	2.3 Сайты по театру и кино	8	14	-	-	14	Проверка самостоятельных заданий
	2.4 Сайты арт-новостей и прессы	8	14	-	-	14	Проверка самостоятельных заданий
	2.5 Виртуальные музеи	8	15	-	1	14	Проверка самостоятельных заданий Зачет

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

Раздел 1. Основы информационных технологий

Информационные технологии как совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, объединенных в технологическую цепочку, обеспечивающую сбор, хранение, обработку, ввод и распространение информации для снижения трудоемкости процессов использования.

Технические средства, включающие в себя устройства измерения, подготовки, обработки, ввода-вывода, хранения, передачи, отображения информации, а также исполнительные устройства, оргтехнику и т.д.

Средства современных информационных и коммуникационных технологий: средства и системы транслирования информации, информационного обмена, средства и устройства манипулирования аудиовизуальной информацией.

Раздел 2. Профильное программное обеспечение для решения задач профессиональной деятельности

Новые формы потребления услуг в сфере культуры и способы их оказания (экранная культура, электронные галереи, электронная коммерция и т. п.).

Новые виды творчества, как Media art, использующие в качестве художественного поля современные коммуникационные технологии - такие, как



интернет, телефонная связь, любой другой вид и формат передачи сигнала по проводам или через эфир.

Понятие медиа искусства и его разновидности: видео арт (искусство работы с видео- и телевизионными имиджами, конечный результат - видео арт фильм); телекоммуникационный арт - в качестве художественного пространства используются различные виды известных нам киберпространств (начиная с телефонного); искусство видеомонтажей (публичный показ художественных "конструкций" из телевизионных и видео-приборов, подчиненных единой художественной задаче; нет-арт, или сетевое искусство - художники делают сайты в Интернете (или в любой другой сетевой среде), которые представляют собой самостоятельные произведения искусства.

Музыкальные сайты. Популярные информационно-музыкальные порталы, персональные Web-страницы звезд эстрады, музыкальные театры и новости, анонсы, доосье, музыкальные хроники, аналитические материалы, интервью, литература.

Сайты по театру и кино, содержащие информацию о театрах, музыкальных и других событиях культурной жизни.

Сайты арт-новостей и прессы с информацией относительно новинок в области культуры.

Виртуальный музей - тип веб-сайта, который предоставляет возможность трансляции экспозиций музейных материалов, в которых могут быть размещены предметы искусства из самых различных областей: от исторических артефактов до виртуальных коллекций и фамильных реликвий.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы, обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Раздел 1. Основы информационных технологий	4 часов - очная форма, 50 часов – заочная форма	Реферат, презентация, доклад, сообщение, выполнение заданий. Использование методических материалов, лекций, электронных ресурсов ЭИОС, электронной библиотеки ИСИ.	ОПК-2
2.	Раздел 2. Профильное программное обеспечение для решения задач профессиональной деятельности	8 часов – очная форма, 60 часов – заочная форма	Реферат, презентация, доклад, сообщение, посещение виртуальных выставок, выполнение заданий. Использование методических материалов, лекций, электронных	ОПК-2



			ресурсов ЭИОС, электронной библиотеки ИСИ.	
--	--	--	--	--

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, разбор сайтов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены мастер-классы и консультации экспертов и специалистов.

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- самостоятельная работа студентов;
- практические занятия;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- мастер-классы и консультации преподавателей и приглашенных специалистов;
- реферат, презентация;
- отдельные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью: учебная дискуссия, рецензия, разбор кейсов, коллективный практикум.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:
Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Практическое занятие – групповое, мелкогрупповое, индивидуальное занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.



Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- краткий конспект лекций по дисциплине;
- словарь терминов и персоналий по дисциплине;
- список ссылок на сайты по театру и кино; сайты арт-новостей и прессы; информационно-музыкальные порталы; музыкальные хроники, аналитические материалы, интервью;
- список ссылок на виртуальные музеи;
- подборка видео-арт; теле-коммуникаций арт и видеоинсталляций.

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а также методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

8.1. Основная литература:



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Граничин, О.Н.	Информационные технологии в управлении: учебное пособие / О.Н. Граничин, В.И.Кияев	Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 400 с. — ISBN 978-5-4497-0319-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89437.html
2	Трофимов, В.В.	Информационные технологии в экономике и управлении в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / В. В. Трофимов [и др.]; под редакцией В. В. Трофимова. — 3-е изд., перераб. и доп.	Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09083-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/475056
3	Серветник, О.Л.	Современные информационные технологии : учебное пособие / О.Л. Серветник [и др.].	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 225 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/63246.html
4	Сизова, И. А.	Информационные технологии в музейной деятельности: учебно-методическое пособие / И. А. Сизова.	Томск: ТГУ, 2017. — 100 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/108522
5	Бердышев, С.Н.	Искусство оформления сайта. 2-е изд. : практическое пособие / Бердышев С.Н.	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 101 с. — ISBN 978-5-394-01546-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/5968.html

8.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Коленько, С. Г.	Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 370с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/450584



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
2	Горелов, Н. А.	Управление человеческими ресурсами: современный подход: учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Мельников; под редакцией Н. А. Горелова.	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00650-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451300
3	Тульчинский, Г.Л.	Бренд-менеджмент. Бренддинг и работа с персоналом: учебное пособие для вузов / Г.Л. Тульчинский, В.И.Терентьева. — 2-е изд., испр. и доп.	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978- 5-534-05503-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453092
4	Захарова, Ю.А.	Продакт-менеджмент, или Искусство управления товаром : практическое пособие / Захарова Ю.А.	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-394-03572-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/90237.html

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

9.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг www.springer.com
- Cambridge Core – это место, где можно найти ценную и полезную исследовательскую и академическую информацию cambridge.org
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Электронное издательство Юрайт». <https://urait.ru/>
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Электронное издательство Лань». <https://e.lanbook.com/>
- Информационный портал, посвященный проблемам PR, рекламы и маркетинга «PRonline». <https://www.pronline.ru/>
- Портал о медиабизнесе для профессионалов Media Guide. <https://mediaguide.ru/>



9.2. Информационные справочные системы

Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://window.edu.ru/window>

https://archive.org/details/isbn_9780521860383/page/n1/mode/2up

Служба тематических толковых словарей. <http://www.glossary.ru/>

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
Практическое занятие	Аудитория для проведения практических занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД
2019	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2020	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>