



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ВВЕДЕНИЕ В ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательная программа  
**Дизайн среды**

Направление подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

Уровень высшего образования  
**Бакалавриат**



**Разработчик программы:**

М.Ю. Гольцова – начальник управления организацией учебного процесса Института современного искусства

© АНО ВО «Институт современного искусства»



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

<b>Цели:</b>	Ознакомление студентов с теоретическими и методологическими основами современных информационных систем. В рамках изучения модуля у студентов формируются теоретические знания и практические навыки по инструментальным средствам программного обеспечения.
<b>Задачи:</b>	приобретение студентами прочных знаний и практических навыков в области, определяемой основной целью курса.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>ОПК-2</b>

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

#### по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ОПК-2</b>	<b>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- основные виды современных информационных технологий;</li><li>- нормы законодательства в области защиты информации;</li><li>- методы обеспечения информационной безопасности</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности;</li><li>- применять информационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;</li><li>- применять нормы законодательства в области защиты и обеспечения информационной безопасности</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- навыками использования информационных технологий в собственной профессиональной деятельности;</li><li>- методами правовой защиты информации</li></ul>



## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	<b>Б1.О.09</b>
-------------------	----------------

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

- Режиссура театрализованных представлений и праздников (ПК-1; ПК-2; ПК-4)
- Основы продюсерского мастерства (ПК-3)
- Деловые коммуникации (УК-4; УК-5)
- Правоведение. Авторское право (УК-1; УК-2; УК-10)
- Основы научных исследований (УК-1)
- Производственная практика: Творческая практика (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4)
- Производственная практика: Преддипломная (ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4)

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

**3.1.** Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (ЗЕ), 72 академических часов.

**3.2.** Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	18	4	
Лекции (Л)	10	2	
Семинары (С)	-	-	
Практические занятия (ПЗ)	8	2	



Самостоятельная работа студента (СРС)	54	68	
Практическая подготовка	-	-	
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Экзамен (Э)	-	-	
Зачет (З)	7 семестр	8 семестр	
Дифференцированный зачет (ДЗ)	-	-	

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**4.1.** Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана – 7 семестр (для очной формы); 8 семестр (для очно-заочной формы)
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
  - «Лек» - лекционные,
  - «ПрЗ» – групповые и мелкогрупповые практические занятия
  - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Основы информационных технологий</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
	1.1 Введение в информационные технологии	7	2	2	-	-	Проверка самостоятельных заданий
	1.2 Технические средства и программное обеспечение	7	6	2	4	-	Проверка самостоятельных заданий
	1.3 Компьютерные сети	7	6	2	-	4	Проверка самостоятельных заданий



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Профильное программное обеспечение для решения задач профессиональной деятельности</b>	<b>7</b>	<b>58</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>50</b>	
	2.1 Понятие медиа искусства и его разновидности	7	10	4	-	6	Проверка самостоятельных заданий
	2.2 Музыкальные сайты	7	12	-	1	11	Проверка самостоятельных заданий
	2.3 Сайты по театру и кино	7	12	-	1	11	Проверка самостоятельных заданий
	2.4 Сайты арт-новостей и прессы	7	12	-	1	11	Проверка самостоятельных заданий
	2.5 Виртуальные музеи	7	12	-	1	11	Проверка самостоятельных заданий
							<b>Зачет</b>

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Основы информационных технологий</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	
	1.2 Введение в информационные технологии	8	3	1	-	2	Проверка самостоятельных заданий
	1.2 Технические средства и программное обеспечение	8	3	-	1	2	Проверка самостоятельных заданий
	1.3 Компьютерные сети	8	4	-	-	4	Проверка самостоятельных заданий
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Профильное программное обеспечение для решения задач профессиональной деятельности</b>	<b>8</b>	<b>62</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>60</b>	



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
	2.1 Понятие медиа искусства и его разновидности	8	5	1	-	4	Проверка самостоятельных заданий
	2.2 Музыкальные сайты	8	14	-	-	14	Проверка самостоятельных заданий
	2.3 Сайты по театру и кино	8	14	-	-	14	Проверка самостоятельных заданий
	2.4 Сайты арт-новостей и прессы	8	14	-	-	14	Проверка самостоятельных заданий
	2.5 Виртуальные музеи	8	15	-	1	14	Проверка самостоятельных заданий <b>Зачет</b>

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

##### **Раздел 1. Основы информационных технологий**

Информационные технологии как совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, объединенных в технологическую цепочку, обеспечивающую сбор, хранение, обработку, ввод и распространение информации для снижения трудоемкости процессов использования.

Технические средства, включающие в себя устройства измерения, подготовки, обработки, ввода-вывода, хранения, передачи, отображения информации, а также исполнительные устройства, оргтехнику и т.д.

Средства современных информационных и коммуникационных технологий: средства и системы транслирования информации, информационного обмена, средства и устройства манипулирования аудиовизуальной информацией.

##### **Раздел 2. Профильное программное обеспечение для решения задач профессиональной деятельности**

Новые формы потребления услуг в сфере культуры и способы их оказания (экранная культура, электронные галереи, электронная коммерция и т. п.).

Новые виды творчества, как Media art, использующие в качестве художественного поля современные коммуникационные технологии - такие, как



интернет, телефонная связь, любой другой вид и формат передачи сигнала по проводам или через эфир.

Понятие медиа искусства и его разновидности: видео арт (искусство работы с видео- и телевизионными имиджами, конечный результат - видео арт фильм); телекоммуникационный арт - в качестве художественного пространства используются различные виды известных нам киберпространств (начиная с телефонного); искусство видеомонтажей (публичный показ художественных "конструкций" из телевизионных и видео-приборов, подчиненных единой художественной задаче; нет-арт, или сетевое искусство - художники делают сайты в Интернете (или в любой другой сетевой среде), которые представляют собой самостоятельные произведения искусства.

Музыкальные сайты. Популярные информационно-музыкальные порталы, персональные Web-страницы звезд эстрады, музыкальные театры и новости, анонсы, доосье, музыкальные хроники, аналитические материалы, интервью, литература.

Сайты по театру и кино, содержащие информацию о театрах, музыкальных и других событиях культурной жизни.

Сайты арт-новостей и прессы с информацией относительно новинок в области культуры.

Виртуальный музей - тип веб-сайта, который предоставляет возможность трансляции экспозиций музейных материалов, в которых могут быть размещены предметы искусства из самых различных областей: от исторических артефактов до виртуальных коллекций и фамильных реликвий.

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы, обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	<b>Раздел 1. Основы информационных технологий</b>	<b>4 часов</b> - очная форма, <b>50 часов</b> – заочная форма	Реферат, презентация, доклад, сообщение, выполнение заданий. Использование методических материалов, лекций, электронных ресурсов ЭИОС, электронной библиотеки ИСИ.	ОПК-2
2.	<b>Раздел 2. Профильное программное обеспечение для решения задач профессиональной деятельности</b>	<b>8 часов</b> – очная форма, <b>60 часов</b> – заочная форма	Реферат, презентация, доклад, сообщение, посещение виртуальных выставок, выполнение заданий. Использование методических материалов, лекций, электронных	ОПК-2





			ресурсов ЭИОС, электронной библиотеки ИСИ.	
--	--	--	--	--

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, разбор сайтов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены мастер-классы и консультации экспертов и специалистов.

### Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

#### а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- самостоятельная работа студентов;
- практические занятия;
- консультация

#### б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- мастер-классы и консультации преподавателей и приглашенных специалистов;
- реферат, презентация;
- отдельные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью: учебная дискуссия, рецензия, разбор кейсов, коллективный практикум.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:  
**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

**Практическое занятие** – групповое, мелкогрупповое, индивидуальное занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.



**Самостоятельная работа обучающихся.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

- краткий конспект лекций по дисциплине;
- словарь терминов и персоналий по дисциплине;
- список ссылок на сайты по театру и кино; сайты арт-новостей и прессы; информационно-музыкальные порталы; музыкальные хроники, аналитические материалы, интервью;
- список ссылок на виртуальные музеи;
- подборка видео-арт; теле-коммуникаций арт и видеоинсталляций.

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а также методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

### **8.1. Основная литература:**



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Граничин, О.Н.	Информационные технологии в управлении: учебное пособие / О.Н. Граничин, В.И.Кияев	Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 400 с. — ISBN 978-5-4497-0319-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/89437.html">https://www.iprbookshop.ru/89437.html</a>
2	Трофимов, В.В.	Информационные технологии в экономике и управлении в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / В. В. Трофимов [и др.]; под редакцией В. В. Трофимова. — 3-е изд., перераб. и доп.	Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09083-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/475056">https://urait.ru/bcode/475056</a>
3	Серветник, О.Л.	Современные информационные технологии : учебное пособие / О.Л. Серветник [и др.].	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2014. — 225 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/63246.html">https://www.iprbookshop.ru/63246.html</a>
4	Сизова, И. А.	Информационные технологии в музейной деятельности: учебно-методическое пособие / И. А. Сизова.	Томск: ТГУ, 2017. — 100 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/108522">https://e.lanbook.com/book/108522</a>
5	Бердышев, С.Н.	Искусство оформления сайта. 2-е изд. : практическое пособие / Бердышев С.Н.	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 101 с. — ISBN 978-5-394-01546-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/5968.html">https://www.iprbookshop.ru/5968.html</a>

## 8.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Коленько, С. Г.	Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 370с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450584">https://urait.ru/bcode/450584</a>



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
2	Горелов, Н. А.	Управление человеческими ресурсами: современный подход: учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Мельников; под редакцией Н. А. Горелова.	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00650-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451300">https://urait.ru/bcode/451300</a>
3	Тульчинский, Г.Л.	Бренд-менеджмент. Бренддинг и работа с персоналом: учебное пособие для вузов / Г.Л. Тульчинский, В.И.Терентьева. — 2-е изд., испр. и доп.	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978- 5-534-05503-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/453092">https://urait.ru/bcode/453092</a>
4	Захарова, Ю.А.	Продакт-менеджмент, или Искусство управления товаром : практическое пособие / Захарова Ю.А.	Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-394-03572-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/90237.html">https://www.iprbookshop.ru/90237.html</a>

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

### 9.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг [www.springer.com](http://www.springer.com)
- Cambridge Core – это место, где можно найти ценную и полезную исследовательскую и академическую информацию [cambridge.org](http://cambridge.org)
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Электронное издательство Юрайт». <https://urait.ru/>
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Электронное издательство Лань». <https://e.lanbook.com/>
- Информационный портал, посвященный проблемам PR, рекламы и маркетинга «PRonline». <https://www.pronline.ru/>
- Портал о медиабизнесе для профессионалов Media Guide. <https://mediaguide.ru/>



## 9.2. Информационные справочные системы

Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://window.edu.ru/window>

[https://archive.org/details/isbn\\_9780521860383/page/n1/mode/2up](https://archive.org/details/isbn_9780521860383/page/n1/mode/2up)

Служба тематических толковых словарей. <http://www.glossary.ru/>

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

## 11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
<b>Лекция</b>	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
<b>Практическое занятие</b>	Аудитория для проведения практических занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом



## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД
2019	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2020	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>

