

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 10.12.2022 19:10:05
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования

ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА



ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПРЕДДИПЛОМНАЯ

Образовательная программа

Эстрадное пение

Направление подготовки

53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Уровень высшего образования

Магистратура



Разработчик программы:

Козлов Д. Н., доцент кафедры эстрадно-джазового пения

© АНО ВО «Институт современного
искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	систематизация, закрепление и расширение полученных в процессе обучения теоретических знаний и практических навыков ведения самостоятельной научной работы для подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР).
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечение становления исследовательского мышления обучающихся, формирование четкого представления об основных профессиональных задачах и способах их решения; – закрепление положений, выносимых на защиту ВКР; – овладение технологией решения поставленных задач, имеющих теоретическое и практическое значение в условиях профессиональной деятельности; – обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию интеллектуального уровня и творческого потенциала; – самостоятельное решение задач, возникающих в ходе НИР; – ознакомление с методами научного познания; – совершенствование навыков работы с источниками информации с использованием современных информационных и коммуникационных технологий; – овладение навыками грамотного оформления и предоставления ВКР.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-4; ПК-1
Вид практики	Производственная
Тип практики	Производственная практика: Преддипломная
Способ проведения практики	Стационарная
Форма проведения практики	Дискретно: по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий



1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
Знать:	– виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования.
Уметь:	– формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы.
Владеть:	– основами критического анализа научных текстов.
ПК-1	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования
Знать:	– принципы самостоятельного определения проблемы и основных задач исследования, закономерности отбора необходимых для осуществления научно-исследовательской работы аналитических методов и их использования для решения поставленных задач исследования.
Уметь:	– самостоятельно определять проблемы и основных задач исследования, закономерности отбора необходимых для осуществления научно-исследовательской работы аналитических методов и их использования для решения поставленных задач исследования.
Владеть:	– алгоритмом определения проблем и основных задач исследования, закономерностей отбора необходимых для осуществления научно-исследовательской работы аналитических методов и их использования для решения поставленных задач исследования.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б2.В.02(П)
-------------------	-------------------



2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для прохождения данной практики необходимы компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками:

Наименование	Формируемые компетенции
Философия науки и искусства	УК-1
Методы научно-исследовательской работы	УК-1; УК-2; ОПК-4
Педагогика и психология	ОПК-3; ПКО-4
История и теория музыкального искусства	ОПК-1; ПК-1; ПКО-2
Методика преподавания эстрадно-джазового пения	ОПК-3; ПКО-4
Проектный менеджмент. Самоменеджмент	УК-2; УК-3; УК-6
Эстетика и теория искусства	УК-5; ОПК-1
Иностранный язык (английский)	УК-4; УК-5
Риторика и научный стиль речи	УК-4
Второй иностранный язык (итальянский)	УК-4; УК-5
НИР	ОПК-4; ПК-1

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **3** зачетных единицы (ЗЕ), **108** академических часов.

3.2. Продолжительность практики:

Семестры	Кол-во недель по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
4 семестр	15	-	-
5 семестр	-	-	20

3.3. Объем практики по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость ПРАКТИКИ	108	-	108



Контактная работа обучающихся с преподавателем:	4	-	2
Самостоятельная работа студента (СРС)	104	-	102
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	-	-	-
Зачет (З)	-	-	-
Дифференцированный зачет (ДЗ)	4 семестр	-	3 год 2 сессия
Контроль	-	-	4

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий;
- формы текущего контроля успеваемости.

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
1.	Подготовительный этап					
1.1.	Инструктаж	4	2	2	-	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
1.2.	Определение задания	4	2	2	-	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
2.	Основной этап					
2.1.	Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Написание отчета.	4	104	-	104	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
3.	Итоговый этап					
3.1	Защита практики	4	-	-	-	Дифф. зачет
	Всего:	4	108	4	104	-

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
1.	Подготовительный этап					
1.1.	Инструктаж	3г 2с	1	1	-	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
1.2.	Определение задания	3г 2с	1	1	-	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
2.	Основной этап					
2.1.	Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Написание отчета.	3г 2с	102	-	102	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
3.	Итоговый этап					
3.1	Защита практики	3г 2с	-	-	-	Дифф. зачет
	Всего:	3г 2с	104	2	102	-

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).



5.2. Для очной формы обучения:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Подготовительный этап	24	Изучение методических рекомендаций по прохождению практики.	ОПК-4; ПК-1
2.	Основной этап	60	Систематизация и организация хранения накопленных данных по ВКР. Дополнительный сбор необходимых данных для завершения работы. Качественная обработка и анализ информации, полученной в процессе прохождения НИР и преддипломной практики. Интерпретация полученных результатов. Оформление чистового варианта ВКР по ГОСТ. Работа за компьютером.	ОПК-4; ПК-1
3.	Заключительный этап	20	Подготовка и предоставление на кафедру отчетных материалов по практике.	ОПК-4; ПК-1

5.3. Для заочной формы обучения:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Подготовительный этап	20	Изучение методических рекомендаций по прохождению практики.	ОПК-4; ПК-1
2.	Основной этап	62	Систематизация и организация хранения накопленных данных по ВКР. Дополнительный	ОПК-4; ПК-1



№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
			сбор необходимых данных для завершения работы. Качественная обработка и анализ информации, полученной в процессе прохождения НИР и преддипломной практики. Интерпретация полученных результатов. Оформление чистового варианта ВКР по ГОСТ. Работа за компьютером.	
3.	Заключительный этап	20	Подготовка и предоставление на кафедру отчетных материалов по практике.	ОПК-4; ПК-1

5.4. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятия (разбор конкретных ситуаций, совместный анализ полученной информации с научным руководителем, беседа, обсуждение полученных результатов исследования, обмен мнениями и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены мастер-классы, выступления экспертов и специалистов вуза.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».



7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика призвана подготовить обучающегося к выполнению ВКР посредством изучения и подбора необходимых материалов и документации по тематике работы. В связи с этим в пакете отчетной документации по практике должны быть собраны только те материалы, которые необходимы для выполнения ВКР. Обучающийся должен проделать все этапы работы, установленные ему в ходе индивидуального задания, которое он должен получить перед началом производственной практики.

Преддипломная практика проводится на базе образовательного процесса высшего учебного заведения, в котором обучается практикант.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- проработка методических рекомендаций по прохождению практики;
- углубленный анализ научно-методической литературы;
- изучение ГОСТа по оформлению библиографии;
- консультации с научным руководителем на всех этапах прохождения преддипломной практики;
- формирование навыков грамотного оформления результатов самостоятельной работы.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

8.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	Алгазина Н.В.	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы магистра (магистерской диссертации) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие	Омск: Омский государственный институт сервиса, 2015.— 103 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32790 . — ЭБС «IPRbooks», по паролю
2.	Ивин А.А.	Современная философия науки.	М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015 / 63174
3.	Новиков В.К.	Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс]: курс лекций	М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015.— 210 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46480 . — ЭБС «IPRbooks», по паролю



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
4.	Новиков Ю.Н.	Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта [Электронный ресурс]: учебное пособие. — 4-е изд., стер.	Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 34 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/72937108 . — Режим доступа: для авториз. пользователей
5.	Рузавин Г.И.	Методология научного познания [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 287 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52507 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	Аверченков В.И.	Основы научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие	Брянск: Брянский государственный технический университет, 2012.— 156 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/7004 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2.	Бак Д.П. (отв. ред.)	Современные стратегии культурологических исследований	М.: Изд-во Рос. гос. гуманитар. ун-та, 2000 / 63480
3.	Бережная И.Н.	Философские проблемы науки и техники [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистров всех направлений	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014.— 117 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57282 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4.	Векслер Ю.С.	Новые методы в музыковедении [Электронный ресурс]: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.— 20 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23705 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
5.	Коржуев А.В., Попков В.А.	Научное исследование по педагогике. Теория, методология, практика [Электронный ресурс]: учебное пособие	М.: Академический Проект, Трикста, 2008.— 288 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36427 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6.	Ласковец С.В.	Методология научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие Ласковец С.В.	М.: Евразийский открытый институт, 2010.— 32 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10782 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7.	Мамчур Е.А. (отв. ред)	Социокультурный контекст науки	М.: ИФРАН, 1998 / 63603
8.	Новиков А.М.	Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие	М.: Либроком, 2010.— 280 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8500 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
9.	Ракитов А. И.	Философские проблемы науки: учебное пособие	М.: Директ-Медиа, 2014 / 63176
10.	Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф.	Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010.— 181 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22049 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
11.	Сапаров В.Е.	Дипломный проект от А до Я [Электронный ресурс]: учебное пособие	М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2009.— 219 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8646 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
12.	Синченко Г.Ч.	Логика диссертации [Электронный ресурс]: учебное пособие	Омск: Омская академия МВД России, 2006.— 179 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36009 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
13.	Стрельникова А.Г.	Правила оформления диссертаций [Электронный ресурс]	СПб.: СпецЛит, 2014.— 85 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/47830 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

9.1. Современные профессиональные базы данных.

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.	http://www.gramota.net/materials.html	Архив научных статей издательства «Грамота»
2.	http://www.libed.ru	Бесплатная библиотека научно-практических конференций
3.	http://www.loc.gov	Библиотека конгресса США
4.	http://flogiston.ru/library	Библиотека по психологии
5.	http://gpntb.ru	Государственная публичная научно-техническая библиотека России
6.	http://mus-mag.ru	Критико-публицистический журнал «Музыкальная жизнь»
7.	http://art-in-school.ru/art/index.php?page=00	Научно-методический журнал «Искусство и образование»
8.	http://art-in-school.ru/music/index.php?page=201502	Научно-методический журнал «Музыка в школе»
9.	http://www.golosrech.ru/	Научно-практический журнал «Голос и речь»
10.	www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
11.	http://cyberleninka.ru	Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»



12.	http://нэб.рф	Национальная электронная библиотека
13.	http://www.prlib.ru	Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина
14.	http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
15.	http://music.edu.ru	Российский общеобразовательный портал
16.	http://wikilivres.ru	Свободная библиотека «Викиливр»
17.	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система ЭБС <u>IPRbooks</u>
19.	https://e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система ЭБС «Лань»
20.	http://www.opentextnn.ru	Электронное периодическое издание «Открытый текст»

9.2. Информационные справочные системы.

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.	https://books.google.ru	Книги Гугл
2.	http://ru.scorser.com	Поисковая система для музыкантов ScorSer

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет: Microsoft Internet Explorer, Googlechrome;
- программы, демонстрации видео материалов: Windows Media Player, VLV Media Player, Adobe Flash Player;
- программы для демонстрации и создания презентаций: Microsoft PowerPoint.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике

Для обеспечения проведения практики требуется база практики, имеющая библиотечный фонд, компьютерные классы, аудио-, видеоаппаратуру, музыкальные инструменты.



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД	№ протокола кафедры
2016-2017 уч.год	Разработка программы в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 983 11 августа 2016 г.	Протокол № 1 от 30.08.2016 г.
2017-2018 уч.год	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внесены изменения в связи с переименованием института. 2. Актуализированы списки литературы. 3. Актуализирован перечень Интернет-ресурсов. 	Протокол № 01 от 31.08.2017 г.
2018-2019 уч.год	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внесены изменения в связи с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 818 от 23 августа 2017 г. 2. Актуализированы списки литературы. 3. Актуализирован перечень Интернет-ресурсов. 4. Актуализирована форма и содержание отчетности. 	Протокол № 1 от 31.08.2018 г.
2019-2020 уч. год	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внесены изменения в связи с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 818 от 23 августа 2017 г. 2. Актуализированы списки литературы. 3. Актуализирован перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». 	Протокол № 5 от 26 февраля 2019 г.



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЗАДАНИЕ на преддипломную практику

1. Систематизировать накопленные данные по ВКР, полученные в процессе прохождения НИР.
2. Осуществить дополнительный сбор данных для завершения ВКР (при необходимости).
3. Окончательно проанализировать, обобщить и интерпретировать все полученные данные
4. Предоставить в указанные сроки чистовой вариант ВКР в полном объеме, оформленный по ГОСТу.



Приложение 2

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»
121309, Москва, ул. Новозаводская, д. 27А т. 8 (499) 749-96-70

Музыкальный факультет
Кафедра эстрадно-джазового пения

ОТЧЕТ
по производственной практике
тип практики:
ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

ФИО: _____

Направление подготовки: 53.04.02 Вокальное искусство (уровень магистратуры)

Направленность (профиль) образовательной программы:
Эстрадное пение

Форма обучения:

Группа:

_ курс _ семестр (___ год обучения ___ сессия – для заоч. формы)

Научный руководитель:

Руководитель практики:

Москва, 20 ___ г.



1. Систематизированы данные по ВКР, полученные в процессе прохождения НИР. Уточнен план ВКР. Уточнено содержание разделов ВКР
2. Осуществлен дополнительный сбор данных для завершения ВКР. Для оформления приложений собран материал _Пишете какой_ (для тех, у кого есть приложение). у кого приложений нет - убираете этот пункт из задания и из отчета
3. Проанализированы, обобщены и интерпретированы все полученные данные
4. Готовый вариант ВКР представлен в объеме _пишете количество страниц, оформление списка литературы по ГОСТ 2018 (пишете количество источников_).



Приложение 3

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ
АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики обучающийся (магистр)

(Ф.И.О.)

демонстрировал(а) овладение следующими компетенциями:

ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
Знать:	– виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования.
Уметь:	– формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы.
Владеть:	– основами критического анализа научных текстов.

на высоком / среднем / низком уровне

(нужное подчеркнуть)

ПК-1	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования
Знать:	– принципы самостоятельного определения проблемы и основных задач исследования, закономерности отбора необходимых для осуществления научно-исследовательской работы аналитических методов и их использования для решения поставленных задач исследования.
Уметь:	– самостоятельно определять проблемы и основных задач исследования, закономерности отбора необходимых для осуществления научно-исследовательской работы аналитических методов и их использования для решения поставленных задач исследования.
Владеть:	– алгоритмом определения проблем и основных задач исследования, закономерностей отбора необходимых для осуществления научно-исследовательской работы аналитических методов и их использования для решения поставленных задач исследования.

на высоком / среднем / низком уровне

(нужное подчеркнуть)



Руководитель практики _____ / _____ /
(подпись, Ф.И.О.)

« ____ » _____ 20 ____ г.



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ОБРАЗЕЦ ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
Подготовительный этап	
Инструктаж	<i>1 неделя практики</i> Проставляются конкретные даты!
Определение задания	<i>1 неделя практики</i> Проставляются конкретные даты!
Основной этап	
Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Написание отчета.	Проставляются конкретные даты!
Итоговый этап	
Защита практики	Во время промежуточной аттестации, согласно графику

Руководитель практики _____



ПРИЛОЖЕНИЕ 5
ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Характеристика деятельности обучающегося

Характеристика качества работы

Характеристика качества заполненных документов и сроки их размещения в ЭИОС
(дать ссылку)