



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА
ПОДГОТОВКУ ДИССЕРТАЦИИ К ЗАЩИТЕ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (НИД)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ

Наименование научной специальности

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

Форма обучения очная



Разработчик программы:

- Анестратенко Михаил Владимирович, доцент, кандидат искусствоведения

© Анестратенко
Михаил Владимирович

© АНО ВО «Институт современного
искусства»



АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

Цели:	В результате научно-исследовательской деятельности автор должен сформировать индивидуальный, аргументированный, научный стиль работы над текстом исследования в опоре на различную информацию, включающую в себя как существующую литературу по выбранной тематике, так и сопутствующие аудио- и видеоматериалы.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none">1) <i>изучить</i> необходимые материалы для осуществления полноценной научно-исследовательской деятельности;2) <i>определить</i> оптимальные методы исследования;3) путем целостного анализа полученной информации <i>выработать</i> аргументированную гипотезу исследования, отражающую собственную точку зрения на проблему
Вид практики	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите
Тип практики	Научно-исследовательская деятельность (НИД)
Способ проведения практики	Стационарная
Форма проведения практики	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на освоение навыков современного научного исследования, анализа, изучения, компоновки и обработки необходимых научных материалов, отраженных в различных литературных источниках, нотных текстах, аудио- и видеозаписях, а также написания авторского научного текста малых форм в виде статей, отражающих результаты научной работы, что соотносится с результатами освоения программы аспирантуры – подготовка диссертационного исследования к защите



2. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

2.1. Продолжительность практики

Семестры	Кол-во недель	Количество часов всего
1 семестр	23 недели	4+176 (180)
2 семестр	21 неделя	4+176 (180)
3 семестр	23 недели	4+284 (288)
4 семестр	21 неделя	4 +284 (288)
5 семестр	23 недели	4 +320 (324)
6 семестр	21 неделя	4+320 (324)

2.2. Объем практики по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения
	очная
Общая трудоемкость практики	1584
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	24
Самостоятельная работа студента (СРС)	1560
Практическая подготовка	1584 (100%)
Форма промежуточной аттестации	
Экзамен (Э)	
Зачет (З)	
Дифференцированный зачет (ДЗ)	1,2,3,4,5,6 семестры (по 9 часов)

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

3.1. Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (УП);



- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
1.	Подготовительный этап					
1.1	Инструктаж и определение темы диссертационного исследования	1	2	1	0	
1.2	Определение задания	1	2	1	0	
2.	Основной этап					
2.1	1. Поиск и аналитическая обработка источников, необходимых для формирования научной базы исследования (включая изучение научных трудов по выбранной аспирантом тематике, а также научной литературы из смежных дисциплин, напрямую или косвенно затрагивающих вопросы искусства, музыки, театральной практики и культуры в целом). 2. Изучение методов исследования, необходимых для эффективной разработки текущей научной задачи. 3. Разработка плана научной статьи, включая ключевые слова и аннотацию. 4. Написание и публикация статей по теме диссертации.	1, 2,3, 4,5, 6	2016	20	1560	Отчеты о проделанной работе на дифференцированных зачетах



	5. Поиск и аналитическая обработка источников, необходимых для формирования научной базы диссертации (включая изучение научных трудов по выбранной аспирантом тематике, а также научной литературы из смежных дисциплин, напрямую или косвенно затрагивающих вопросы искусства, музыки, театральной практики и культуры в целом).					
	6. Определение эффективных методов диссертационного исследования, необходимых для эффективной разработки текущей научной задачи.					
	7. Разработка плана диссертационного исследования и приложений					
	8. Написание основного текста диссертационного исследования					
	9. Апробация результатов исследования на научных конференциях					
	10. Правила оформления текста, списка использованных источников и литературы, сносок					
	11. Внесение корректур, согласно предварительным замечаниям сотрудников кафедры, к которой прикреплен аспирант					
3.	Итоговый этап					
3.1	Предзащита диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	6	648	2	54	Диф. зачеты 1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры



3.2. Содержание практики, структурированное по разделам

1) Подготовительный этап.

В рамках данного раздела научными руководителями проводится инструктаж и определение темы исследования для аспирантов перед началом научно-исследовательской деятельности. Далее определяются первые задания, направленные на поиск необходимых научных материалов и изучения степени разработанности проблемы;

2) Основной этап.

В рамках данного этапа происходит разработка темы сопутствующих статей, в которых аспирантом отражаются наиболее существенные результаты научно-исследовательской деятельности. На основе этих результатов формируется основной научный текст диссертации, komponуются разделы, главы и параграфы;

3) Итоговый этап.

В рамках данного раздела аспирант посредством консультаций с научным руководителем вносит финальные коррективы в текст диссертационного исследования и готовит его к предзащите.

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения практики, структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС
1.	Основной этап	1560	Работа с литературой. Сбор необходимых терминов и цитат. Прослушивание аудиоматериалов. Смотр видеозаписей.
2.	Итоговый этап	54	Работа с литературой. Сбор необходимых терминов и цитат. Прослушивание аудиоматериалов. Смотр видеозаписей.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ



Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

5.1. Формы отчетности по практике

Формами отчетности по практике является отчет аспиранта о проделанной работе, наиболее полно раскрывающий основные этапы дисциплины:

1. Определение круга источников, необходимых для решения текущей научной задачи.
2. Работа с научной литературой и другими аудио- и видеоматериалами.
3. Основные этапы работы над текстом статьи.
4. Основные этапы работы над текстом диссертации.
5. Разработка плана статьи.
6. Разработка плана диссертации.
7. Правила оформления текста, списка использованных источников и литературы, сносок и приложений.
8. Анализ научных работ разных авторов.
9. Анализ методологической базы исследования.
10. Оформление собственной исследовательской статьи по теме диссертации и подготовка к публикации
11. Публикация.
12. Выступление на конференции в форме доклада.

Отчет по практике предоставляется не позднее, чем за 3 дня до даты промежуточной аттестации по данной практике.

Отчет(ы) руководителя предоставляются не позднее, чем в день, указанный в расписании промежуточной аттестации.

5.2. Структура и содержание отчета по практике (см. Приложение 3)

Содержание выполненной работы

1. Список литературы по теме диссертации.
2. Список литературы по теме статей.
3. Разработан план и основные этапы работы над текстом статей.
4. Разработан план и основные этапы над разделом, главой или параграфом диссертации.
5. Изучены правила оформления научных работ.
6. Принял участие в конференциях (перечислить) по теме НИД.



7. Подготовил статьи к публикации (3 статьи).
8. Статьи опубликованы (Тема статьи. Название сборника. Выходные данные).

6. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Направление на практику оформляется распорядительным актом вуза с указанием закрепления каждого аспиранта за организацией или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

Таблица 1 – Обязанности участников организации и проведения практик обучающихся, осваивающих ООП ВО

Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
при прохождении практики в образовательной организации		
составляет рабочий график (план) проведения практики	-	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики соблюдают правила внутреннего трудового распорядка соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности
разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	-	
участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ	-	
осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО	-	
оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий	-	
оценивает результаты прохождения практики обучающимися	-	
при прохождении практики в профильной организации		
составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики



Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в профильной организации	предоставляет рабочие места обучающимся, проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	соблюдают правила внутреннего трудового распорядка соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности
	обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда	
осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО		выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики; оценивает результаты прохождения практики обучающимися		выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики



7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ АСПИРАНТА ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Обучающийся должен проделать все этапы работы, установленные ему в ходе индивидуального (группового) задания, которое он должен получить перед началом учебной практики.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- реферирование литературы;
- анализ и описание аудио- и видеоматериалов по теме диссертации;
- углубленный анализ научно-методической литературы;
- выбор темы и разработка плана научной статьи
- изучение правил оформления научного текста, списка использованных источников и литературы, сносок
- оформление собственной исследовательской статьи по теме диссертации и подготовка к публикации
- участие в работе творческих и научных конференций, педагогических семинаров;

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

8.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Цыпин Г.М.	Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника. Учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп.	М.: Юрайт, 2016. — 186 с. / 63082
2	Ломов С.П., Аманжолов С.А.	Методология художественного образования. Учебное пособие.	М.: Прометей 2011, 188 с. /11508
3	Яскевич Я.С.	Философия и методология науки. В 2 ч. Часть 1 Учебник для вузов	М.: Юрайт 2017, 352 с. / 65182
4	Яскевич Я.С.	Философия и методология науки. В. 2 ч. Часть 2 Учебник для вузов	М.: Юрайт 2017, 315 с. / 65181
5	Казарновская Л.Ю.	Тайны исполнительства Мастер-класс: Учебное пособие	М.: Эксмо , 2016 / 63449
6	Анестратенко М.В.	Синтез искусств в музыкальном театре конца XIX – начала XX веков: творческий процесс работы Ф.И. Шаляпина над ролью. Монография	М.: АНО ВО Институт современного искусства 2021,



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
7	Дьячкова Л. С. (отв. ред.)	Интерпретация музыкального произведения в контексте культуры.	М.: РАМ им. Гнесиных, 1994 / 63363
8	Келдыш Ю.В. (гл. ред.)	Музыкальная энциклопедия, тт.1-6	М.: "Советская энциклопедия", 1974-1982 / 62918 - 62922
9	Кудряшов А.Ю.	Теория музыкального содержания. Художественные идеи европейской музыки XVII — XX вв.	СПб.: Лань, Планета музыки, 2010. — 432 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/1975 — Загл. с экрана.
10	Присяжнюк Д.О.	Риторический анализ в музыке XX века. О взаимодействии музыкального и поэтического текстов [Электронный ресурс]: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.— 64 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18681 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю

8.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Дрещинский В.А.	Методология научных исследований Учебник для бакалавриата и магистратуры	М.: Юрайт 2017 203 с. / 2464800
2	Кузьменко Г.Н., Отюцкий Г.П.	Философия и методология науки. Учебник для магистратуры	М.: Юрайт 2017, 450 с. / 64837
3	Лебедев С.А.	Методология научного познания Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры	М.: Юрайт 2017, 153 с./ 65187
4	Бахтин М.М.	Проблема речевых жанров [Электронный ресурс]	М.: Русские словари, 1996.— 249 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49879 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
5	Вельчева Л.А.	Стилистика и культура речи. Теоретические основы [Электронный ресурс]	Ставрополь: Графа, 2013.— 207 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21912 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6	Гусева О.В.	История зарубежной музыки.	Кемерово: КемГИК, 2006. — 96 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/45995 — Загл. с экрана.
7	Должанский А.Н.	Краткий музыкальный словарь [Электронный ресурс]	СПб.: Лань, Планета музыки, 2007.— Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1979
8	Царёва Е. (ред.)	Музыкальная литература зарубежных стран: Учебное пособие	М.: Музыка, 2013 / 63100

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

9.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>
- Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
- Электронно-библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru>
- Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН: <http://archive.neicon.ru/xmlui/>
- Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» <https://cyberleninka.ru/>
- Российская государственная библиотека <https://olden.rsl.ru/>
- Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM (<http://znanium.com/>)
- Электронная библиотечная система «BOOK.ru» издательства «КноРус медиа»



9.2. Информационные справочные системы

10. Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
<http://window.edu.ru/window>
11. Архив научных журналов <https://arch.neicon.ru/xmlui/>
12. Официальный сайт МГК им. П. И. Чайковского: <http://www.mosconsv.ru/>
13. Арслонга – музыковедческий сайт: <http://arsl.ru/?page=1>
14. Все пианисты. История фортепиано - <http://allpianists.ru/> Портал «Гуманитарное образование»: <http://www.humanities.edu.ru> «Открытый текст» Электронное периодическое издание <http://www.opentextnn.ru/music/> Официальный сайт Российской государственной библиотеки: <http://www.rsl.ru/>

14.1. Онлайн образовательные ресурсы:

15. Открытое образование (<https://openedu.ru/course/>)
16. Онлайн-образование НИУ ВШЭ <https://online.hse.ru/>
17. Образование в Интернете <http://all.edu.ru/>
18. Бесплатные онлайн-курсы
https://minobrnauki.gov.ru/action/situational_center/free_online_courses/

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для обеспечения проведения практики требуется база практики, имеющая библиотечный фонд, компьютерные классы, аудио-, видеоаппаратуру.



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Задание на практику «научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите», «научно-исследовательская деятельность (НИД)»

обучающемуся ФИО

1 семестр _____ учебного года

1. Содержание задания на практику. Выбор темы статьи, связанной с темой диссертации. Определение цели и задач статьи. Определение круга научных трудов, составляющих методологическую базу исследования и их сравнительный анализ. Определение источников информации для поиска нужного материала. Разобраться с основными принципами реферативной работы и методами работы с разного рода источниками.

Подпись руководителя:

Подпись аспиранта:

2 семестр _____ учебного года

1. Содержание задания на практику. Создание предварительного плана диссертационного исследования. Уточнение названий разделов, глав и параграфов в соответствии с выбранной тематикой.

Подпись руководителя:

Подпись аспиранта:

3 семестр _____ учебного года

1. Содержание задания на практику. Оформление методологической базы исследования и подбор методов исследования, представляющих особую актуальность для эффективной научной деятельности в сфере культуры и искусства.

Подпись руководителя:

Подпись аспиранта:

4 семестр _____ учебного года

1. Содержание задания на практику. Научиться реферировать научную литературу и первоисточники, то есть конспективно, грамотно и емко излагать основную проблематику прочитанного; разбираться в структуре работы, выявлять основную мысль протяженных фрагментов; структурировать полученную информацию по степени ее важности. Написание первой статьи по теме диссертации. Основные этапы работы над текстом статьи. Разработка плана статьи. Правила оформления текста, списка использованных источников и литературы, сносок. Анализ научных работ разных авторов. Написание статей, отражающих наиболее существенные результаты исследования.

Подпись руководителя:



Подпись аспиранта:

5 семестр _____ учебного года

- 1. Содержание задания на практику.** Участие в работе творческих и научных конференций, педагогических семинаров. Написание 50% научного текста диссертации.

Подпись руководителя:

Подпись аспиранта:

6 семестр _____ учебного года

- 1. Содержание задания на практику** Участие в работе творческих и научных конференций, педагогических семинаров. Написание оставшихся 50% научного текста диссертации.

Подпись руководителя:

Подпись аспиранта:



ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ

Наименование научной специальности

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

ФИО аспиранта _____

Руководитель практики _____

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
Введение в дисциплину	
Инструктаж	<i>1 неделя практики, указывается конкретная дата, когда проводился инструктаж</i>
Определение задания	<i>1 неделя практики, указывается конкретная дата, когда выдавалось задание</i>
Основной этап	



<ol style="list-style-type: none">1. Поиск и аналитическая обработка источников, необходимых для формирования научной базы исследования (включая изучение научных трудов по выбранной аспирантом тематике, а также научной литературы из смежных дисциплин, напрямую или косвенно затрагивающих вопросы искусства, музыки, театральной практики и культуры в целом).2. Изучение методов исследования, необходимых для эффективной разработки текущей научной задачи.3. Разработка плана научной статьи, включая ключевые слова и аннотацию.4. Написание и публикация статей по теме диссертации.5. Поиск и аналитическая обработка источников, необходимых для формирования научной базы диссертации (включая изучение научных трудов по выбранной аспирантом тематике, а также научной литературы из смежных дисциплин, напрямую или косвенно затрагивающих вопросы искусства, музыки, театральной практики и культуры в целом).6. Определение эффективных методов диссертационного исследования, необходимых для эффективной разработки текущей научной задачи.7. Разработка плана диссертационного исследования и приложений8. Написание основного текста диссертационного исследования9. Апробация результатов исследования на научных конференциях10. Правила оформления текста, списка использованных источников и литературы, сносок11. Внесение корректур, согласно предварительным замечаниям сотрудников кафедры, к которой прикреплен аспирант	<p>В каждом семестре указываются конкретные даты работы над статьей и/или главой, разделом, параграфом диссертационного исследования</p>
Итоговый этап	
Предзащита диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	Во время промежуточной аттестации, согласно графику Указывается дата дифференцированного зачета



Приложение 3

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»**

**НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА
ПОДГОТОВКУ ДИССЕРТАЦИИ К ЗАЩИТЕ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (НИД)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

Наименование научной специальности

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

Отчет по практике

Выполнил _____ / _____ /
Подпись ФИО аспиранта

Руководитель _____ / _____ /
Подпись ФИО

Москва, год



Содержание выполненной работы

Дата	Содержание
	Подбор литературы по НИР. Анализ научных работ разных авторов Написать список литературы по статье и/или тексту диссертационного исследования
	Разработка плана статьи. Написать план статьи
	Разработка плана диссертации Написать план диссертации
	Изучение правил оформления текста, списка использованных источников и литературы, сносок
	Оформление собственной исследовательской статьи по теме диссертации и подготовка к публикации. Публикация научно-исследовательской статьи по теме диссертации Написать название и выходные данные статьи. Дать ссылку на профиль автора в НЭБ https://www.elibrary.ru/ и ссылку на статью в этой НЭБ
	Оформление основного текста диссертации согласно актуальному ГОСТ
	Участие в конференции Написать название конференции, тему доклада, даты и место проведения



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики аспирант **ФИО**

демонстрирует:

ЗНАНИЯ: методов исследования, необходимых для осуществления научной деятельности, а также широкий спектр научных трудов, опубликованных по теме диссертации другими авторами, отраженный в перечне используемой литературы.

УМЕНИЯ: оформлять научный текст диссертационного исследования в соответствии с ГОСТ, а также, осуществлять на его основе грамотное цитирование. Выбрать необходимые для исследования научные и литературные источники; сопоставить данные разных источников; определить собственные цели и задачи исследования;

НАВЫКИ владения профессиональной терминологией соответствующей указанной специальности и грамотно употреблять ее при создании научного текста.

Качество выполненных работ **соответствует/не соответствует** технологиям и требованиям организации прохождения практики.

Руководитель практики _____



ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, НАПРАВЛЕННАЯ НА
ПОДГОТОВКУ ДИССЕРТАЦИИ К ЗАЩИТЕ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (НИД)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ

Наименование научной специальности

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

5.10.3 Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

Отчет руководителя по прохождению аспирантом **ФИО**
наименование практики

Руководитель _____ / _____ /
Подпись _____ ФИО _____

Москва, год



Аспирант справился / не справился с поставленным индивидуальным заданием.
Выполнил работы в срок / не выполнил работы в указанные сроки.
Программа практики выполнена в полном объеме / не в полном объеме / не
выполнена

Характеристика деятельности аспиранта

Характеристика качества работы

Характеристика качества заполненных документов и сроки их размещения в
ЭИОС (дать ссылку)