

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 10.12.2022 19:10:05
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования

ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА



ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА НИР

Образовательная программа

Эстрадное пение

Направление подготовки

53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Уровень высшего образования

Магистратура



Разработчик программы:

Каминская Е. А. профессор, проректор по УМР АНО ВО ИСИ, доктор культурологии

© АНО ВО «Институт современного
искусства»



АННОТАЦИЯ К ПРАКТИКЕ

Цели:	формирование у обучающихся практических навыков научно-исследовательской работы
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – развитие интеллектуального и общекультурного уровня обучающихся, выявление сферы их собственных научных интересов; – овладение знаниями о современных методах научных исследований и возможности их применения на практике; – ознакомление с методами научного познания; – совершенствование навыков работы с источниками информации с использованием современных информационных и коммуникационных технологий; – знакомство с требованиями к оформлению и предоставлению научной информации; – формирование практических навыков ведения НИР.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:	ОПК-4; ПК-1
Вид практики	Производственная
Тип практики	НИР
Способ проведения практики	Стационарная
Форма проведения практики	Дискретно: по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
Знать:	– виды научных текстов и их жанровые особенности;



	<ul style="list-style-type: none"> – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы.
Владеть:	– основами критического анализа научных текстов.
ПК-1	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – актуальную (опубликованную в последние 10–15 лет) музыковедческую литературу; – дефиниции основных музыковедческих терминов.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – определять стратегию музыковедческого исследования; – планировать исследовательскую работу; – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа; – вводить и грамотно оформлять цитаты; – самостоятельно составлять библиографию исследования.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – профессиональной терминологией; – методами музыковедческого анализа; – навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме; – основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей; – информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б2.В.01(Н)
-------------------	-------------------



2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для прохождения данной практики необходимы компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками:

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1
Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы	УК-1; УК-2; ОПК-4
Б1.О.03	Педагогика и психология	ОПК-3; ПКО-4
Б1.О.04	История и теория музыкального искусства	ОПК-1; ПК-1; ПКО-2
Б1.О.07	Методика преподавания эстрадно-джазового пения	ОПК-3; ПКО-4
Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент	УК-2; УК-3; УК-6
Б1.В.03	Эстетика и теория искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.В.04	Иностранный язык (английский)	УК-4; УК-5
Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи	УК-4

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Общая трудоемкость (объем) практики составляет **10** зачетных единиц (ЗЕ), **360** академических часов.

3.2. Продолжительность практики:

Семестры	Кол-во недель по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
1 семестр	21	21	-
2 семестр	19	20	-
3 семестр	20	21	-
4 семестр	15	22	-
5 семестр	-	16	-

3.3. Объем практики по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная



Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	Контактная работа	СРС	Итого
Общая трудоемкость ПРАКТИКИ	360	360	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	16	10	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	344	350	-
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	-	-	-
Зачет (З)	2,3 семестр	2,3,4 семестр	-
Дифференцированный зачет (ДЗ)	4 семестр	5 семестр	-

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий;
- формы текущего контроля успеваемости

№ п/п	Для очной формы обучения			Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
1.	Подготовительный этап					
1.1.	Инструктаж	1-4	14	14	-	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
1.2.	Определение задания	1	2	2	-	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
2.	Основной этап					
2.1.	Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики.	1-4	344	-	344	Контроль освоения теории и самостоятельной



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
	Заполнение индивидуального плана.					работы.
3.	Итоговый этап					
3.1	Защита практики	2-4	-	-	-	Зачет, дифф. зачет
	Всего:	1-4	360	16	344	-

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
1.	Подготовительный этап					
1.1.	Инструктаж	1-5	5	5	-	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
1.2.	Определение задания	1-5	5	5	-	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
2.	Основной этап					
2.1.	Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Заполнение индивидуального плана.	1-5	350	-	350	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
3.	Итоговый этап					
3.1	Защита практики	1-5	-	-	-	Зачет, дифф. зачет
	Всего:	1-5	360	10	350	-

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ



5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе прохождения практики, структурированное по темам (разделам).

5.2. Для очной формы обучения:

№ п/п	Наименование раздела практики	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Подготовительный этап	20	1. Изучение методических рекомендаций по прохождению практики. 2. Утверждение темы, плана и концепции ВКР. 3. Составление индивидуального плана работы по прохождению НИР. 4. Выработка общей стратегии прохождения НИР. 5. Определение исходных теоретико-методологических положений для построения работы над ВКР. 6. Получение индивидуального задания. 7. Теоретическая подготовка к проведению научного исследования: а) сбор необходимой информации; б) изучение научных источников по теме исследования; в) уточнение понятийно-категориального аппарата работы; г) составление библиографического списка. 8. Методические консультации. 9. Контроль хода выполнения работы и ее частей научным руководителем.	ОПК-4; ПК-1
2.	Основной этап	300	1. Методические консультации. 2. Получение индивиду-	ОПК-4; ПК-1



№ п/п	Наименование раздела практики	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
			<p>ального задания.</p> <p>3. Завершение сбора материала по теме исследования.</p> <p>4. Интерпретация полученных данных.</p> <p>5. Работа над подготовкой глав ВКР.</p> <p>6. Контроль хода выполнения работы и ее частей научным руководителем.</p> <p>7. Предоставление научному руководителю ВКР в черновом варианте.</p>	
3.	Заключительный этап	24	<p>1. Получение индивидуального задания.</p> <p>2. Методические консультации.</p> <p>3. Оформление ВКР по ГОСТ.</p> <p>4. Завершающая работа над ВКР.</p> <p>5. Контроль хода выполнения работы и ее частей научным руководителем.</p> <p>6. Проверка качества выполненной работы (антиплагиат).</p> <p>7. Предоставление ВКР на рецензирование.</p>	ОПК-4; ПК-1

5.3. Для очно-заочной формы обучения:

№ п/п	Наименование раздела практики	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Подготовительный этап	20	<p>1. Изучение методических рекомендаций по прохождению практики.</p> <p>2. Утверждение темы, плана и концепции ВКР.</p> <p>3. Составление индивидуального плана работы по прохождению НИР.</p>	ОПК-4; ПК-1



№ п/п	Наименование раздела практики	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
			<p>4. Выработка общей стратегии прохождения НИР.</p> <p>5. Определение исходных теоретико-методологических положений для построения работы над ВКР.</p> <p>6. Получение индивидуального задания.</p> <p>7. Теоретическая подготовка к проведению научного исследования:</p> <p>а) сбор необходимой информации;</p> <p>б) изучение научных источников по теме исследования;</p> <p>в) уточнение понятийно-категориального аппарата работы;</p> <p>г) составление библиографического списка.</p> <p>8. Методические консультации.</p> <p>9. Контроль хода выполнения работы и ее частей научным руководителем.</p>	
2.	Основной этап	300	<p>1. Методические консультации.</p> <p>2. Получение индивидуального задания.</p> <p>3. Завершение сбора материала по теме исследования.</p> <p>4. Интерпретация полученных данных.</p> <p>5. Работа над подготовкой глав ВКР.</p> <p>6. Контроль хода выполнения работы и ее частей научным руководителем.</p> <p>7. Предоставление научному руководителю ВКР в</p>	ОПК-4; ПК-1



№ п/п	Наименование раздела практики	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
			черновом варианте.	
3.	Заключительный этап	30	1. Получение индивидуального задания. 2. Методические консультации. 3. Оформление ВКР по ГОСТ. 4. Завершающая работа над ВКР. 5. Контроль хода выполнения работы и ее частей научным руководителем. 6. Проверка качества выполненной работы (антиплагиат). 7. Предоставление ВКР на рецензирование.	ОПК-4; ПК-1

5.4. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятия (разбор конкретных ситуаций, совместный анализ полученной информации с научным руководителем, беседа, обсуждение полученных результатов исследования, обмен мнениями и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены мастер-классы, выступления экспертов и специалистов вуза.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».



7. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика проводится на базе образовательного процесса высшего учебного заведения, в котором обучается практикант..

Содержание НИР определяется индивидуальным планом магистра (см. Приложение 1. Образец индивидуального плана магистра), который согласуется с кафедрой, осуществляющей подготовку магистра, научным руководителем и утверждается Ученым советом. Научный руководитель назначается обучающемуся из числа высококвалифицированных специалистов, профессоров или доцентов кафедры, имеющих научные степени и/или ученые звания. Научный руководитель устанавливает обязательный перечень форм научно-исследовательской работы (в том числе необходимых для получения зачетов по НИР в семестре).

НИР может осуществляться в следующих формах:

- участие в научно-исследовательских работах, выполняемых кафедрой (по грантам или в рамках договоров с другими организациями);
- выступление на научно-практических конференциях;
- участие в конкурсах научно-исследовательских работ;
- подготовка и публикация научных статей;
- выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным планом НИР;
- самостоятельное проведение семинаров и круглых столов по актуальной научной проблематике;
- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;
- другие виды работы, относящиеся к научной деятельности.

Перечень форм научно-исследовательской работы для обучающихся может быть конкретизирован и дополнен в зависимости от темы исследования.

Основные этапы НИР:

1. Планирование НИР: ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере; выбор темы исследования.
2. Непосредственное выполнение НИР.
3. Корректировка плана проведения НИР в соответствии с полученными результатами.
4. Составление отчета о научно-исследовательской работе.
5. Публичная защита отчета.

Планирование научно-исследовательской работы отражается в индивидуальном плане магистра. Магистр регулярно информирует научного руководителя о результатах НИР. В конце каждого семестра магистр отчитывается на кафедре о выполнении индивидуального плана и представляет для утверждения план работы на следующий семестр. По итогам отчета кафедра принимает решение об аттестации магистра.



Магистр, выполнивший все требования учебного плана, а также установленный объем НИР в соответствии с индивидуальным планом, допускается к государственной итоговой аттестации (далее – ГИА), которая проходит публично включает в себя защиту ВКР, включая подготовку к защите и процедуру защиты, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена по сольному пению.

Примерная тематика ВКР разрабатывается кафедрой академического пения, ежегодно обновляется и доводится до сведения обучающихся. Тематика ВКР выбирается в соответствии с основными и дополнительными видами деятельности, указанными в ООП, и должна быть направлена на решение профессиональных задач в областях:

- истории, теории, практики вокального искусства и педагогики;
- арт-менеджмента в сфере вокального (музыкального) искусства;
- перевода профессиональных текстов;
- различных музыкально-педагогических систем применительно к области вокального искусства.

Содержание ВКР должно соответствовать основным сферам профессиональной деятельности, определяемым ФГОС ВО. Обучающемуся предоставляется право выбора темы ВКР. Он может предложить свой вариант темы, обосновав целесообразность ее разработки и согласовав с научным руководителем формулировку. Общее руководство научно-исследовательской работой магистров возлагается на руководителя магистерской

7.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Обучающийся должен проделать все этапы работы, установленные ему в ходе индивидуального задания, которое он должен получить перед началом производственной практики.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- проработка методических рекомендаций по прохождению практики;
- углубленный анализ научно-методической литературы по теме ВКР;
- работа в библиотеке;
- изучение ГОСТа по оформлению библиографии;
- выступление на научно-практических конференциях;
- участие в конкурсах научно-исследовательских работ;
- подготовка и публикация научных статей;
- выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным планом НИР;
- консультации с научным руководителем на всех этапах прохождения НИР;
- формирование навыков грамотного оформления ВКР.



8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

8.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	Азарская М.А., Поздеев В. Л.	Научно-исследовательская работа в вузе: учебное пособие	Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. — 228 с. — ISBN 978-5-8158-1785-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93226 (дата— Режим доступа: для авториз. пользователей.
2.	Буланкина Е.В. (сост.)	Организация и прохождение научно-исследовательской работы : методические указания	Самара: СамГАУ, 2019. — 24 с. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/123605 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3.	Воронцова Т. Н..	Методология и практика научно-исследовательской работы: учебно-методическое пособие	Персиановский: Донской ГАУ, 2019. — 162 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134368 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4.	Иссерс О. С., Никитина Е. А., Ромашова И. П.	Подготовка и оформление выпускной квалификационной работы: учебно-методическое пособие	Омск : ОмГУ, 2018. — 53 с. — ISBN 978-5-7779-2251. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/117991 (дата обращения: 03.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5.	Колосова Н.Н. (сост.)	Методология и практика научно-исследовательской работы : учебно-методическое пособие	Персиановский: Донской ГАУ, 2020. — 41 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/148548 . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6.	Новиков Ю. Н.	Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта: учебное пособие — 4-е изд., стер.	Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 34 с. — ISBN 978-5-8114-4581-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/122187 — Режим доступа: для авториз. пользователей.



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
7.	Сергеева И. Ю. (сост.)	Выпускная квалификационная работа: методические рекомендации	Кемерово : КемГУ, 2018. — 78 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/107709 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	Аверченков В.И.	Основы научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие	Брянск: Брянский государственный технический университет, 2012.— 156 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/7004 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2.	Алгазина Н.В.	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы магистра (магистерской диссертации) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие	Омск: Омский государственный институт сервиса, 2015.— 103 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/32790 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3.	Бак Д.П. (отв. ред.)	Современные стратегии культурологических исследований	М.: Изд-во Рос. гос. гуманитар. ун-та, 2000 / 63480
4.	Белов Н.А. [и др.]	Методические указания к выполнению магистерской диссертации [Электронный ресурс]: курсовые работы и проекты по направлению подготовки, научно-исследовательская работа, подготовка, оформление и защита выпускной квалификационной работы	М.: Издательский Дом МИСиС, 2013. — 105 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/56739 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
5.	Бережная И.Н.	Философские проблемы науки и техники [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистров всех направлений	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014.— 117 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/57282 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6.	Ивин А.А.	Современная философия науки.	М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015 / 63174
7.	Новиков В.К.	Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс]: курс лекций	М.: Московская государственная академия водного транспорта, 2015.— 210 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/46480 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
8.	Порсев Е.Г.	Магистерская диссертация [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013.— 34 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44801 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
9.	Ракитов А. И.	Философские проблемы науки: учебное пособие	М.: Директ-Медиа, 2014 / 63176
10.	Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф.	Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010.— 181 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/22049 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
11.	Рузавин Г.И.	Методология научного познания [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 287 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/52507 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
12.	Сапаров В.Е.	Дипломный проект от А до Я [Электронный ресурс]: учебное пособие	М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2009.— 219 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8646 .— ЭБС «IPRbooks», по паролю



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
13.	Синченко Г.Ч.	Логика диссертации [Электронный ресурс]: учебное пособие	Омск: Омская академия МВД России, 2006.— 179 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/36009 .— «IPRbooks», по паролю ЭБС
14.	Стрельникова А.Г.	Правила оформления диссертаций [Электронный ресурс]	СПб.: СпецЛит, 2014.— 85 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/47830 .— «IPRbooks», по паролю ЭБС

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

9.1. Современные профессиональные базы данных:

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.	http://www.gramota.net/materials.html	Архив научных статей издательства «Грамота»
2.	http://www.libed.ru	Бесплатная библиотека научно-практических конференций
3.	http://www.loc.gov	Библиотека конгресса США
4.	http://flogiston.ru/library	Библиотека по психологии
5.	http://gpntb.ru	Государственная публичная научно-техническая библиотека России
6.	http://mus-mag.ru	Критико-публицистический журнал «Музыкальная жизнь»
7.	http://art-in-school.ru/art/index.php?page=00	Научно-методический журнал «Искусство и образование»
8.	http://art-in-school.ru/music/index.php?page=201502	Научно-методический журнал «Музыка в школе»
9.	http://www.golosrech.ru/	Научно-практический журнал «Голос и речь»
10.	www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
11.	http://cyberleninka.ru	Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»



12.	http://нэб.рф	Национальная электронная библиотека
13.	http://www.prlib.ru	Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина
14.	http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
15.	http://music.edu.ru	Российский общеобразовательный портал
16.	http://wikilivres.ru	Свободная библиотека «Викиливр»
17.	http://stmus.ru/arhive.html	Электронный архив музыковедческого журнала «Старинная музыка»
18.	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система ЭБС <u>IPRbooks</u>
19.	https://e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система ЭБС «Лань»
20.	http://www.opentextnn.ru	Электронное периодическое издание «Открытый текст»
21.	http://gpntb.ru	Государственная публичная научно-техническая библиотека России

9.2. Информационные справочные системы:

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.	https://books.google.ru	Книги Гугл
2.	http://ru.scorser.com	Поисковая система для музыкантов ScorSer

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет: Microsoft Internet Explorer, Googlechrome;
- программы, демонстрации видео материалов: Windows Media Player, VLV Media Player, Adobe Flash Player;
- программы для демонстрации и создания презентаций: Microsoft PowerPoint.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,



используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет: Microsoft Internet Explorer, Googlechrome;
- программы, демонстрации видео материалов: Windows Media Player, VLV Media Player, Adobe Flash Player;
- программы для демонстрации и создания презентаций: Microsoft PowerPoint.

**12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,
необходимой для осуществления образовательного процесса по практике**

Для обеспечения проведения практики требуется база практики, имеющая библиотечный фонд, компьютерные классы, аудио-, видеоаппаратуру, музыкальные инструменты.



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД	№ протокола кафедры
2016-2017 уч.год	Разработка программы в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 983 11 августа 2016 г.	Протокол № 1 от 30.08.2016 г.
2017-2018 уч.год	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внесены изменения в связи с переименованием института. 2. Актуализированы списки литературы. 3. Актуализирован перечень Интернет-ресурсов. 	Протокол № 01 от 31.08.2017 г.
2018-2019 уч.год	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внесены изменения в связи с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 818 от 23 августа 2017 г. 2. Актуализированы списки литературы. 3. Актуализирован перечень Интернет-ресурсов. 4. Актуализирована форма и содержание отчетности. 	Протокол № 1 от 31.08.2018 г.
2019-2020 уч. год	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внесены изменения в связи с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 818 от 23 августа 2017 г. 2. Актуализированы списки литературы. 3. Актуализирован перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». 	Протокол № 5 от 26 февраля 2019 г.



**Задание на научно-исследовательскую работу
обучающемуся **ФАМИЛИЯ ИМЯ**
очная форма обучения**

1 семестр 2021-2022 учебного года

1. Выбор темы и составление предварительного плана
2. Составление примерного плана ВКР магистранта с краткими аннотациями параграфов
3. Составление библиографического списка (начало работы)
4. Аннотирование прочтенного материала
5. Конспектирование прочтенного материала

Подпись руководителя:

Подпись магистранта:

2 семестр 2021-2022 учебного года

1. Корректировка содержания, написание 1 главы
2. Работа над 1 параграфом. Составление подробной аннотации 1 параграфа.
3. Написание 1 параграфа. Корректировка содержания.
4. Написание 2 параграфа. Корректировка содержания.
5. Написание 3 параграфа (при наличии). Корректировка содержания.
6. Написание выводов по 1 главе.
7. Составление библиографического списка (продолжение работы)

Подпись руководителя:

Подпись магистранта:

1 семестр 2022-2023 учебного года

1. Корректировка содержания, написание 2 главы
2. Работа над 1 параграфом. Составление подробной аннотации 1 параграфа.
3. Написание 1 параграфа. Корректировка содержания.
4. Написание 2 параграфа. Корректировка содержания.
5. Написание 3 параграфа (при наличии). Корректировка содержания.
6. Написание выводов по 2 главе.
7. Составление библиографического списка (продолжение работы)

Подпись руководителя:

Подпись магистранта:

2 семестр 2022-2023 учебного года

1. Корректировка содержания, написание введения и заключения
2. Составление библиографического списка (окончание работы)
3. Подготовка к защите ВКР

Подпись руководителя:

Подпись магистранта:



**Задание на научно-исследовательскую работу
обучающемуся **ФАМИЛИЯ ИМЯ**
заочная форма обучения**

1 семестр 2020-2021 учебного года

6. Выбор темы и составление предварительного плана
7. Аннотирование прочтенного материала
8. Конспектирование прочтенного материала

Подпись руководителя:

Подпись магистранта:

2 семестр 2020-2021 учебного года

8. Корректировка содержания, написание 1 главы
9. Составление примерного плана ВКР магистранта с краткими аннотациями параграфов
10. Составление библиографического списка (начало работы)
11. Работа над 1 параграфом. Составление подробной аннотации 1 параграфа.
12. Написание 1 параграфа. Корректировка содержания.
13. Написание 2 параграфа. Корректировка содержания.
14. Написание 3 параграфа (при наличии). Корректировка содержания.
15. Написание выводов по 1 главе.
16. Составление библиографического списка (продолжение работы)

Подпись руководителя:

Подпись магистранта:

1 семестр 2021-2022 учебного года

8. Корректировка содержания, написание 2 главы
9. Работа над 1 параграфом. Составление подробной аннотации 1 параграфа.
10. Написание 1 параграфа. Корректировка содержания.
11. Написание выводов по 2 главе.
12. Составление библиографического списка (продолжение работы)

Подпись руководителя:

Подпись магистранта:

2 семестр 2021-2022 учебного года

1. Корректировка содержания, написание 2 главы
2. Написание 2 параграфа. Корректировка содержания.
3. Написание 3 параграфа (при наличии). Корректировка содержания.
4. Написание выводов по 2 главе.
5. Составление библиографического списка (продолжение работы)

Подпись руководителя:



Подпись магистранта:

1 семестр 2022-2023 учебного года

1. Корректировка содержания, написание введения и заключения
2. Составление библиографического списка (окончание работы)
3. Подготовка к защите ВКР

Подпись руководителя:

Подпись магистранта:



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ
ОЧНАЯ ФОРМА
1 СЕМЕСТР

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
Подготовительный этап	
Инструктаж	<i>1 неделя практики</i> 6.09.2021
Определение задания	<i>1 неделя практики</i> 6.09.2021
Основной этап	
Подбор литературы по ВКР	Проставляются конкретные даты!
Подбор литературы для написания статьи (научной публикации)	Проставляются конкретные даты!
Итоговый этап	
Защита практики	Во время промежуточной аттестации, согласно графику

Руководитель практики _____

ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ
2 СЕМЕСТР

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
Подготовительный этап	
Инструктаж	<i>1 неделя практики</i> Проставляются конкретные даты!
Определение задания	<i>1 неделя практики</i> Проставляются конкретные даты!
Основной этап	
Подбор литературы по ВКР	Проставляются конкретные даты!
Подбор литературы для написания статьи (научной публикации)	Проставляются конкретные даты!
Итоговый этап	
Защита практики	Во время промежуточной аттестации, согласно графику

Руководитель практики _____



**ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ
3 СЕМЕСТР**

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
Подготовительный этап	
Инструктаж	<i>1 неделя практики</i> Проставляются конкретные даты!
Определение задания	<i>1 неделя практики</i> Проставляются конкретные даты!
Основной этап	
Подбор литературы по ВКР	Проставляются конкретные даты!
Подбор литературы для написания статьи (научной публикации)	Проставляются конкретные даты!
Итоговый этап	
Защита практики	Во время промежуточной аттестации, согласно графику

Руководитель практики _____

**ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ
4 СЕМЕСТР**

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
Подготовительный этап	
Инструктаж	<i>1 неделя практики</i> Проставляются конкретные даты!
Определение задания	<i>1 неделя практики</i> Проставляются конкретные даты!
Основной этап	
Подбор литературы по ВКР	Проставляются конкретные даты!
Подбор литературы для написания статьи (научной публикации)	Проставляются конкретные даты!
Итоговый этап	
Защита практики	Во время промежуточной аттестации, согласно графику

Руководитель практики _____



**ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ
1 СЕМЕСТР**

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
Подготовительный этап	
Инструктаж	<i>1 неделя практики</i> Проставляются конкретные даты!
Определение задания	<i>1 неделя практики</i> Проставляются конкретные даты!
Основной этап	
Подбор литературы по ВКР	Проставляются конкретные даты!
Подбор литературы для написания статьи (научной публикации)	Проставляются конкретные даты!
Итоговый этап	
Защита практики	Во время промежуточной аттестации, согласно графику

Руководитель практики _____

**ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ
2 СЕМЕСТР**

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
Подготовительный этап	
Инструктаж	<i>1 неделя практики</i> Проставляются конкретные даты!
Определение задания	<i>1 неделя практики</i> Проставляются конкретные даты!
Основной этап	
Подбор литературы по ВКР	Проставляются конкретные даты!
Подбор литературы для написания статьи (научной публикации)	Проставляются конкретные даты!
Итоговый этап	
Защита практики	Во время промежуточной аттестации, согласно графику

Руководитель практики _____



**ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ
3 СЕМЕСТР**

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
Подготовительный этап	
Инструктаж	<i>1 неделя практики</i> Проставляются конкретные даты!
Определение задания	<i>1 неделя практики</i> Проставляются конкретные даты!
Основной этап	
Подбор литературы по ВКР	Проставляются конкретные даты!
Подбор литературы для написания статьи (научной публикации)	Проставляются конкретные даты!
Итоговый этап	
Защита практики	Во время промежуточной аттестации, согласно графику

Руководитель практики _____

**ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ
4 СЕМЕСТР**

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
Подготовительный этап	
Инструктаж	<i>1 неделя практики</i> Проставляются конкретные даты!
Определение задания	<i>1 неделя практики</i> Проставляются конкретные даты!
Основной этап	
Подбор литературы по ВКР	Проставляются конкретные даты!
Подбор литературы для написания статьи (научной публикации)	Проставляются конкретные даты!
Итоговый этап	
Защита практики	Во время промежуточной аттестации, согласно графику

Руководитель практики _____



**ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ
5 СЕМЕСТР**

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
Подготовительный этап	
Инструктаж	<i>1 неделя практики</i> Проставляются конкретные даты!
Определение задания	<i>1 неделя практики</i> Проставляются конкретные даты!
Основной этап	
Подбор литературы по ВКР	Проставляются конкретные даты!
Подбор литературы для написания статьи (научной публикации)	Проставляются конкретные даты!
Итоговый этап	
Защита практики	Во время промежуточной аттестации, согласно графику

Руководитель практики _____



Приложение 3

**Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт
современного искусства»
Музыкальный факультет
Кафедра эстрадно-джазового пения**

ОТЧЕТ ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

Выполнил обучающийся:

___ курса _____ группы
очной формы обучения

(Ф. И. О. обучающегося)

Москва год



1 семестр 2022-2023 учебного года
Выбор темы и составление предварительного плана

Тема ВКР:

Примерный план ВКР магистранта с краткими аннотациями параграфов:

Изученные источники:

Подпись магистранта



2 семестр 2022-2023 учебного года
Корректировка содержания, написание 1 главы

Наименование 1 главы и ее аннотация

Наименование 1 параграфа. Подробная аннотация 1 параграфа. Список источников 1 параграфа

Наименование 2 параграфа. Подробная аннотация 2 параграфа. Список источников 2 параграфа

Наименование 3 параграфа. Подробная аннотация 3 параграфа. Список источников 3 параграфа

Написание статьи на конференцию (выходные данные)

Подпись магистранта



1 семестр 2023-2024 учебного года
Корректировка содержания, написание 2 главы

Наименование 2 главы и ее аннотация

Наименование 1 параграфа. Подробная аннотация 1 параграфа. Список источников 1 параграфа

Наименование 2 параграфа. Подробная аннотация 2 параграфа. Список источников 2 параграфа

Наименование 3 параграфа. Подробная аннотация 3 параграфа. Список источников 3 параграфа

Написание статьи на конференцию (выходные данные)

Подпись магистранта



2 семестр 2023-2024 учебного года
Корректировка содержания, написание введения и заключения

Цель работы:

Задачи работы:

Объект:

Предмет:

Основные выводы:

Подпись магистранта



Приложение 4

**Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт
современного искусства»
Музыкальный факультет
Кафедра эстрадно-джазового пения**

ОТЧЕТ ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

Выполнил обучающийся:

___ курса _____ группы
заочной формы обучения

(Ф. И. О. обучающегося)

Москва год



1 семестр 2022-2023 учебного года
Выбор темы и составление предварительного плана

Тема ВКР:

Примерный план ВКР магистранта с краткими аннотациями параграфов:

Изученные источники:

Подпись магистранта



2 семестр 2022-2023 учебного года
Корректировка содержания, написание 1 главы

Наименование 1 главы и ее аннотация

Наименование 1 параграфа. Подробная аннотация 1 параграфа. Список источников 1 параграфа

Наименование 2 параграфа. Подробная аннотация 2 параграфа. Список источников 2 параграфа

Наименование 3 параграфа. Подробная аннотация 3 параграфа. Список источников 3 параграфа

Подпись магистранта



1 семестр 2023-2024 учебного года
Корректировка содержания, написание 2 главы

Наименование 2 главы и ее аннотация

Наименование 1 параграфа. Подробная аннотация 1 параграфа. Список источников 1 параграфа

Написание статьи на конференцию (выходные данные)

Подпись магистранта



2 семестр 2023-2024 учебного года
Корректировка содержания, написание введения и заключения

Наименование 2 параграфа. Подробная аннотация 2 параграфа. Список источников 2 параграфа

Наименование 3 параграфа. Подробная аннотация 3 параграфа. Список источников 3 параграфа

Написание статьи на конференцию (выходные данные)

Подпись магистранта



1 семестр 2024-2025 учебного года
Корректировка содержания, написание введения и заключения

Цель работы:

Задачи работы:

Объект:

Предмет:

Основные выводы:

Написание статьи на конференцию (выходные данные)

Подпись магистранта



Образец отчета руководителя о прохождении практики
АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики обучающийся (магистр)

(Ф.И.О.)

продемонстрировал(а) овладение следующими компетенциями:

ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления
Знать:	– виды научных текстов и их жанровые особенности; – правила структурной организации научного текста; – функции разделов исследовательской работы; – нормы корректного цитирования; – правила оформления библиографии научного исследования.
Уметь:	– формулировать тему, цель и задачи исследования; – ставить проблему научного исследования; – выявлять предмет и объект исследования; – производить аспектацию проблемы.
Владеть:	– основами критического анализа научных текстов.

на высоком / среднем / низком уровне
(нужное подчеркнуть)

ПК-1	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования
Знать:	– актуальную (опубликованную в последние 10–15 лет) музыковедческую литературу; – дефиниции основных музыковедческих терминов.
Уметь:	– определять стратегию музыковедческого исследования; – планировать исследовательскую работу; – обосновывать ограничения в отборе материала для анализа; – вводить и грамотно оформлять цитаты; – самостоятельно составлять библиографию исследования.
Владеть:	– профессиональной терминологией; – методами музыковедческого анализа; – навыками поиска научной литературы по избранной для исследования теме; – основами корректного перевода терминологии, содержащейся в трудах зарубежных исследователей; – информацией о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам



музыкального искусства.

на высоком / среднем / низком уровне
(нужное подчеркнуть)

Руководитель практики _____ / _____ / _____
(подпись, Ф.И.О.)

« ____ » _____ 20__ г.



ПРИЛОЖЕНИЕ 6

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Характеристика деятельности обучающегося

Характеристика качества работы

Характеристика качества заполненных документов и сроки их размещения в ЭИОС (дать ссылку)