



ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 17.06.2022 16:05:58

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Образовательная программа

Инструменты эстрадного оркестра

Направление подготовки

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчик программы: Крамер Д.Б.

© АНО ВО «Институт современного
искусства»



АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

Цели:	получение первичных профессиональных умений и навыков в сфере музыкально-педагогической деятельности	
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – получение первоначальных представлений об особенностях процесса музыкально-эстетического воспитания в образовательных учреждениях различного типа и профессионально-педагогической деятельности педагога-музыканта; – включение обучающихся в художественно-творческий процесс изучения и исполнения музыки; – изучение личности ребенка и выявление музыкальной одаренности детей. 	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения практики:	ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-7	
Вид практики	Производственная	
Тип практики	Педагогическая	
Способ проведения практики	Стационарная	
Форма проведения практики	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики	

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;
Уметь:	– реализовывать образовательный процесс в различных типах



	<p>образовательных учреждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.

ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений и музыкальной педагогики
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства и педагогики.

ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – различные методы и приемы преподавания; – психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп; – методическую литературу по профилю
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;



	<ul style="list-style-type: none"> – планировать учебный процесс, составлять учебные программы
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками общения с обучающимися разного возраста; – приемами психической саморегуляции; – педагогическими технологиями; – методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; – навыками воспитательной работы с обучающимися.

ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
Знать:	– принципы организации концертных музыкально-инструментальных мероприятий в образовательных организациях
Уметь:	– планировать и организовывать концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
Владеть:	– навыком проведения концертных музыкально-инструментальных мероприятий.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б2.О.02(П)
-------------------	-------------------

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для прохождения данной практики необходимы компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками:

- Психология и педагогика (ОПК-3)
- Специальность (инструмент) (УК-6; ПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3)
- Музыкальная психология и педагогика (ОПК-3)
- Методика преподавания эстрадного ансамбля (ОПК-3; ПК-7; ПК-6)
- Методика обучения игре на инструменте (ОПК-3; ПК-7; ПК-6)
- Учебная практика: Педагогическая (ОПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-6)

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся



3.1. Общая трудоемкость (объем) практики составляет 3 зачетных единицы (ЗЕ), 108 академических часов.

3.2. Продолжительность практики

Семестры	Кол-во недель по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
4 семестр	17 недель	17 недель	32 недели
5 семестр	18 недель	18 недель	9 недель
6 семестр	18,5 недель	19 недель	32 недели

3.3. Объём практики по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
Общая трудоемкость ПРАКТИКИ			
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	18	12	6
Самостоятельная работа студента (СРС)	90	96	98
Практическая подготовка	108	104	104
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)			
Зачет (З)			
Дифференцированный зачет (ДЗ)	6 семестр	6 семестр	6 семестр (4 часа)

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий;
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения	Трудоемкость в часах	Формы
--------------------------	----------------------	-------



№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	промежуточно го контроля успеваемости
1.	Подготовительный этап					
1.1.	Инструктаж	4	2	2		
1.2.	Определение задания	4	2	2		
2.	Основной этап					
2.1.	Проведение занятий	4-6	46	6	40	
2.2.	Проведение музыкальных мероприятий в образовательных организациях	4-6	38	6	32	
3.	Итоговый этап					
3.1	Подготовка отчетной документации	4-6	18		18	
3.2.	Защита практики	6	2	2		
	Всего:		108	18	90	Дифференцированный зачет

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточно го контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
1.	Подготовительный этап					
1.1.	Инструктаж	4	2	2		
1.2.	Определение задания	4	2	2		
2.	Основной этап					
2.1.	Проведение занятий	4-6	46	3	43	
2.2.	Проведение музыкальных мероприятий в образовательных организациях	4-6	38	3	35	
3.	Итоговый этап					
3.1	Подготовка отчетной документации	4-6	18		18	



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
3.2.	Защита практики	6	2	2		
	Всего:		108	12	96	Дифференцированный зачет

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
1.	Подготовительный этап					
1.1.	Инструктаж	4	1	1		
1.2.	Определение задания	4	1	1		
2.	Основной этап					
2.1.	Проведение занятий	4-6		1	40	
2.2.	Проведение музыкальных мероприятий в образовательных организациях	4-6		1	40	
3.	Итоговый этап					
3.1	Подготовка отчетной документации				18	
3.2.	Защита практики		2	2		
	Всего:		108	6	98	Дифференцированный зачет (4 часа)

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения практики, структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела практики	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции



1.	Проведение занятий	40 (для очной и заочной форм) 43 (для очно-заочной формы)	Фиксация проведенных занятий в дневнике по практике. Самоанализ уроков.	ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-7
2.	Проведение музыкальных мероприятий в образовательных организациях	32 (для очной формы) 35 (для очно-заочной формы) 40 (для заочной формы)	Фиксация проведенных мероприятий. Самоанализ.	ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-7
3.	Подготовка отчетной документации	18 (для всех форм)	Заполнение дневника по практике. Написание отчета по практике	ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-7

5.2. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, описываются в отдельном документе «**Оценочные средства практики**».

6.1. Формы отчетности по практике

Формами отчетности по практике являются дневник, отчет

Дневник и отчет по практике предоставляются не позднее, чем за 3 дня до даты промежуточной аттестации по данной практике.



Отчеты руководителей предоставляются не позднее, чем в день, указанный в расписании промежуточной аттестации.

6.1.1. Структура и содержание дневника по практике (см. Приложение 2)

В дневнике отражаются проведенные занятия в соответствии с календарным графиком, их содержание, структура.

6.1.2. Структура и содержание отчета по практике (см. Приложение 3)

В отчете отражается количество проведенных мероприятий образовательного и просветительного характера

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Направление на практику оформляется распорядительным актом вуза с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

При проведении практики в профильной организации согласно пункту 14 Положения о практике по образовательным программам высшего образования руководителем практики от организации и руководителем практики от профильной организации составляется **совместный рабочий график (план) проведения практики и выдаются задания на практику** (см. Приложение 1 – образец задания на практику, Приложение 5 – образец плана (графика) практики).

Таблица 1 – Обязанности участников организации и проведения практик обучающихся, осваивающих ООП ВО

Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
при прохождении практики в образовательной организации		
составляет рабочий график (план) проведения практики	-	выполняют индивидуальные задания,
разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	-	предусмотренные программами практики
участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ	-	соблюдают правила внутреннего трудового распорядка
осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием	-	соблюдают требования



Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
ее содержания требованиям, установленным ООП ВО		охраны труда и пожарной безопасности
оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий	-	
оценивает результаты прохождения практики обучающимися	-	
при прохождении практики в профильной организации		
составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в профильной организации	предоставляет рабочие места обучающимся проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	соблюдают правила внутреннего трудового распорядка соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности
	обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда	
осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО		выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий,		выполняют индивидуальные задания,



Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики; оценивает результаты прохождения практики обучающимися		предусмотренные программами практики

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе в соответствии с пунктом 17 Положения о практике по образовательным программам высшего образования проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Обучающийся должен проделать все этапы работы, установленные ему в ходе индивидуального (группового) задания, которое он должен получить перед началом учебной практики.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- самоанализ индивидуальных уроков по плану: цель урока, методы (словесные, наглядные, практические), материально-техническое обеспечение, применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр.), характер взаимодействия педагога и обучающегося, психологическая атмосфера.
- самоанализ групповых занятий (ансамбль, оркестр) по вышеизложенному плану
- самоанализ музыкальных мероприятий в образовательных организациях по плану: вид мероприятия, тематика, взаимодействие со зрителями, доступность материала возрасту слушателей

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Цыпин, Г.М.	Музыкальная педагогика и исполнительство. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан.	М. : Издательство "Прометей", 2011. — 404 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/3824



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
			— Загл. с экрана.

9.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	—	Музыкальная педагогика и исполнительство. Учебное пособие. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан.	М. : Издательство "Прометей", 2011. — 404 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/78139 — Загл. с экрана.
2	Гаврилова, Е.Н.	Вопросы музыкальной педагогики: учебное пособие. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. .	Омск : ОмГУ, 2014. — 164 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/75473

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>

Информационные справочные системы

- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
- <http://www.edu.rin.ru/> - наука и образование

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)



12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД	№ протокола кафедры
2018	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
2019	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
2020	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Задание на производственную педагогическую практику
обучающемуся ФИ**

4 семестр _____ учебного года

1. Содержание задания на практику (провести ____ уроков по _____ дисциплинам,
провести _____ музыкальных мероприятий)

Подпись руководителя:

Подпись обучающегося:

5 семестр _____ учебного года

1. Содержание задания на практику (провести ____ уроков по _____ дисциплинам,
провести _____ музыкальных мероприятий)

Подпись руководителя:

Подпись обучающегося:

6 семестр _____ учебного года

1. Содержание задания на практику (провести ____ уроков по _____ дисциплинам,
провести _____ музыкальных мероприятий)

Подпись руководителя:

Подпись обучающегося:



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ОБРАЗЕЦ ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»**

Факультет музыкальный

Кафедра инструментов эстрадного оркестра

Направление подготовки

53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

**Направленность (профиль) образовательной программы
"Инструменты эстрадного оркестра"**

Очная (Очно-заочная; заочная) форма обучения (выбрать)

Дневник по производственной педагогической практике

Выполнил _____ / _____ /
Подпись ФИО обучающегося

Руководитель _____ / _____ /
Подпись ФИО

Москва, 2021



Дата урока (занятия, мастер-класса) / дата просмотра урока (занятия, мастер-класса)	Содержание
ДД.ММ.ГГ.	<p>цель урока (занятия, мастер-класса) _____</p> <p>методы _____</p> <p>материально-техническое обеспечение _____</p> <p>применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр. _____</p> <p>характер взаимодействия педагога и обучающегося _____</p> <p>психологическая атмосфера _____</p>
ДД.ММ.ГГ.	<p>цель урока (занятия, мастер-класса) _____</p> <p>методы _____</p> <p>материально-техническое обеспечение _____</p> <p>применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр. _____</p> <p>характер взаимодействия педагога и обучающегося _____</p> <p>психологическая атмосфера _____</p>
ДД.ММ.ГГ.	<p>цель урока (занятия, мастер-класса) _____</p> <p>методы _____</p> <p>материально-техническое обеспечение _____</p> <p>применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр. _____</p> <p>характер взаимодействия педагога и обучающегося _____</p> <p>психологическая атмосфера _____</p>



<p>ДД.ММ.ГГ.</p>	<p>_____</p> <p>цель урока (занятия, мастер-класса)</p> <p>_____</p> <p>методы _____</p> <p>материально-техническое обеспечение</p> <p>_____</p> <p>применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр.</p> <p>_____</p> <p>характер взаимодействия педагога и обучающегося</p> <p>_____</p> <p>психологическая атмосфера</p> <p>_____</p>
<p>ДД.ММ.ГГ.</p>	<p>_____</p> <p>цель урока (занятия, мастер-класса)</p> <p>_____</p> <p>методы _____</p> <p>материально-техническое обеспечение</p> <p>_____</p> <p>применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр.</p> <p>_____</p> <p>характер взаимодействия педагога и обучающегося</p> <p>_____</p> <p>психологическая атмосфера</p> <p>_____</p>

<p>Дата и название мероприятия</p>	<p>Анализ</p>
	<p>вид мероприятия</p> <p>тематика</p> <p>взаимодействие со зрителями</p>



	доступность материала возрасту слушателей
--	---



**ПРИЛОЖЕНИЕ 3
ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»**

**Факультет музыкальный
Кафедра инструментов эстрадного оркестра**

Направление подготовки
53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

**Направленность (профиль) образовательной программы
"Инструменты эстрадного оркестра"**

Очная (Очно-заочная; заочная) форма обучения (выбрать)

Отчет по производственной педагогической практике

Выполнил _____ / _____ /
Подпись ФИО обучающегося

Руководитель _____ / _____ /
Подпись ФИО

Москва, 2021



Всего было проведено ___ уроков, в том числе по
_____ дисциплине
_____ дисциплине
_____ ансамблю
_____ оркестру

Было проведено _____ музыкальных мероприятий, в том числе
концерт _____ в _____ учреждении (афиша
прилагается)

лекция-концерт _____ в _____ учреждении
(афиша прилагается)

творческая встреча _____ в _____ учреждении
(афиша прилагается)



АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики обучающийся

демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– различные системы и методы музыкальной педагогики;– приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;– принципы разработки методических материалов;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;– создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;– находить эффективные пути для решения педагогических задач;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;– основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений и музыкальной педагогики
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;– информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства и педагогики.

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)



ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – различные методы и приемы преподавания; – психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп; – методическую литературу по профилю
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками общения с обучающимися разного возраста; – приемами психической саморегуляции; – педагогическими технологиями; – методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; – навыками воспитательной работы с обучающимися.

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
Знать:	– принципы организации концертных музыкально-инструментальных мероприятий в образовательных организациях
Уметь:	– планировать и организовывать концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
Владеть:	– навыком проведения концертных музыкально-инструментальных мероприятий.

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

Руководитель практики _____



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ОБРАЗЕЦ ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
Подготовительный этап	
Инструктаж	<i>1 неделя практики</i>
Определение задания	<i>1 неделя практики</i>
Основной этап	
Итоговый этап	
Защита практики	Во время промежуточной аттестации, согласно графику

Руководитель практики _____



ПРИЛОЖЕНИЕ 6

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Характеристика деятельности обучающегося

Характеристика качества работы

Характеристика качества заполненных документов и сроки их размещения в ЭИОС