



ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К ООП УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ

Образовательная программа

Фортепиано

Направление подготовки / специальность

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчики программы:

Красногорова О.А., заведующая кафедрой инструментального исполнительства,
кандидат искусствоведения

© Красногорова Ольга Альбертовна

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ

Цели:	получение профессиональных умений и навыков в сфере исполнительской деятельности
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- приобретение практических навыков, полученных в ходе изучения теоретических и практических курсов;- освоение инструментального исполнительства;- расширение общего музыкального кругозора студентов через практическое ознакомление с сочинениями различных стилей и жанров;- накопление и совершенствование исполнительского репертуара;- формирование представлений об интерпретации произведений согласно стилевым и жанровым особенностям;- освоение навыков репетиционного и концертно-исполнительского процесса;- совершенствование исполнительской культуры в условиях сольной и концертмейстерской работы, а также работы в составе ансамбля;- освоение исполнительских возможностей различных стилей, направлений, композиторских школ;- развитие навыков артистизма, эмоционально-выразительного исполнения инструментальных произведений;- развитие навыков концертного исполнения, совершенствования уровня исполнительской культуры.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-7
Вид практики	Производственная
Тип практики	Производственная практика: Исполнительская
Способ проведения практики	Стационарная



Форма проведения практики	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики
----------------------------------	---

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
Знать:	приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением
Уметь:	прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения
Владеть:	навыком исполнительского анализа музыкального произведения

ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Знать:	основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений
Уметь:	самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства
Владеть:	информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства



ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Знать:	принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом
Уметь:	Анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпо-ритмические особенности), проследить логику темообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом
Владеть:	навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом

ПК-2	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий
Знать:	сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар в области академического инструментального исполнительства
Уметь:	формировать концертную программу солиста или творческого коллектива в соответствии с концепцией концерта
Владеть:	навыком подбора концертного репертуара для солиста или творческого коллектива, исходя из оценки его исполнительских возможностей

ПК-4	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров
Знать:	– основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата; – принципы работы с различными видами фактуры



Уметь:	передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения
Владеть:	приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой

ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
Знать:	– историческое развитие исполнительских стилей; – музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства
Уметь:	осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента
Владеть:	навыками конструктивного критического анализа проделанной работы

ПК-7	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу
Знать:	– методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы; – средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента
Уметь:	– планировать и вести сольный, ансамблевый и (или) концертмейстерский и (или) оркестровый репетиционный процесс; – совершенствовать и развивать собственные исполнительские навыки



Владеть:	навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы, профессиональной терминологией
-----------------	--

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б2.О.03(П)
-------------------	-------------------

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для прохождения данной практики необходимы компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками:

- Специальный инструмент (УК-6, ОПК-2, ОПК-6, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-7)
- Фортепианный ансамбль (УК-6, ОПК-2, ОПК-6, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-7)
- Ансамбль (УК-6, ОПК-2, ОПК-6, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-7)
- Чтение с листа и транспонирование (ОПК-2, ОПК-6, ПК-4) □
Концертмейстерский класс (УК-6, ОПК-2, ОПК-6, ПК-1, ПК-6, ПК-7).

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Общая трудоемкость (объем) практики составляет 11 зачетных единиц (ЗЕ), 396 академических часа.

3.2. Продолжительность практики

Семестры	Кол-во недель по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
4 семестр	20 2/6		
5 семестр	19 4/6		



6 семестр	20 2/6		
7 семестр	20 4/6		
8 семестр	19 4/6		

3.3. Объём практики по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
Общая трудоемкость ПРАКТИКИ	396	396	
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	30	12	
Самостоятельная работа студента (СРС)	366	386	
Практическая подготовка	396	396	
Форма промежуточной аттестации			
Дифференцированный зачет (ДЗ)	8 семестр		

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий;
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточно го контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
1.	Подготовительный этап					
1.1.	Инструктаж	4	1	1	-	



1.2.	Определение индивидуального задания	4	1	1	-	
2.	Основной этап					
2.1.	Работа над репертуаром и подготовка концертной программы	4,5, 6,7, 8	389	27	362	
3.	Итоговый этап					
3.1	Подготовка отчетной документации	8	4	-	4	
3.2	Защита практики	8	1	1	-	Зачет с оценкой
	Всего:		396	30	366	

4.2. Содержание практики, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы) практики	Краткое содержание
1.	Подготовительный этап	
1.1	Инструктаж	Проведение инструктажа по технике безопасности. Проведение инструктажа по особенностям работы образовательного учреждения
1.2.	Определение индивидуального задания	Составление индивидуального (группового) задания для проведения практики
2.	Основной этап	
2.1.	Работа над репертуаром и подготовка концертной программы, исполнение программы в концертных условиях	Разучивание сольных произведений, изучение партий в ансамбле и (или) оркестре. Прослушивание изучаемых произведений в исполнении известных музыкантов. Выступления с концертными номерами и концертной программой



3.	Итоговый этап	
3.1.	Подготовка отчетной документации	Написание дневника
3.2.	Защита практики	Краткий устный рассказ о прохождении практики

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе прохождения практики, структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела практики	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Подготовительный этап	-		ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6,



				ПК-2, ПК4, ПК-6, ПК-7
2.	Основной этап	362	Разучивание сольных произведений, изучение партий в ансамбле и (или) оркестре. Прослушивание изучаемых произведений в исполнении известных музыкантов. Выступления с концертными номерами и концертной программой	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ПК-2, ПК4, ПК-6, ПК-7
3.	Итоговый этап	4	Написание дневника.	ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ПК-2, ПК4, ПК-6, ПК-7

5.2. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.



6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, описываются в отдельном документе «**Оценочные средства практики**».

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, описываются в отдельном документе «Оценочные средства практики».

6.1. Формы отчетности по практике

Формами отчетности по практике является отчет.

Аттестационный лист о прохождении практики предоставляется не позднее, чем в день, указанный в расписании промежуточной аттестации.

6.1.2. Структура и содержание отчета по практике (см. Приложение 3).

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Направление на практику оформляется распорядительным актом вуза с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

При проведении практики в профильной организации согласно пункту 14 Положения о практике по образовательным программам высшего образования руководителем практики от организации и руководителем практики от профильной организации составляется **совместный рабочий график (план) проведения практики и выдаются задания на практику** (см. Приложение 1 – образец задания на практику, Приложение 5 – образец плана (графика) практики).

Таблица 1 – Обязанности участников организации и проведения практик обучающихся, осваивающих ООП ВО

Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
при прохождении практики в образовательной организации		



составляет рабочий график (план) проведения практики	-	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики соблюдают правила внутреннего трудового распорядка
разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	-	
участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ	-	
осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения	-	

Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО		соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности
оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий	-	
оценивает результаты прохождения практики обучающимися	-	

при прохождении практики в профильной организации

составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в профильной организации	предоставляет рабочие места обучающимся проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего	соблюдают правила внутреннего трудового распорядка соблюдают требования охраны труда



	трудового распорядка	и пожарной безопасности
	обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда	
осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО		выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении		выполняют индивидуальные
Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики; оценивает результаты прохождения практики обучающимися		задания, предусмотренные программами практики

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе в соответствии с пунктом 17 Положения о практике по образовательным программам высшего образования проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики



8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Обучающийся должен посетить необходимое количество концертных выступлений, принять участие в репетициях и концертных выступлениях, установленных ему в ходе индивидуального (группового) задания, которое он должен получить перед началом практики.

Продолжительность рабочего времени обучающегося при прохождении практики устанавливается в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

В период практики обучающийся является членом коллектива организации и обязан соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка, изучать и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.

В период практики обучающиеся должны собрать необходимые материалы для отчетных документов о прохождении производственной практики. Во время прохождения практики обучающийся должен фиксировать проведение репетиционной работы и концертную деятельность.

В период прохождения практики обучающийся обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- выполнять административные указания руководителя практики;
- своевременно составлять отчетные документы о прохождении практики.

По окончании практики студент должен сдать руководителю практики дневник о прохождении производственной практики.

В процессе прохождения практики студент имеет право получать необходимые ему консультации по вопросам содержания практики и подготовки отчетных документов у руководителя практики от вуза.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- анализ основных учебных программ и методических материалов по профильным дисциплинам;
- углубленный анализ научно-методической литературы;
- работа на лекции: критический анализ всех составляющих лекции, проработка конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой;



- участие в работе творческих педагогических семинаров; - участие в мероприятиях, проводимых вузом;
- разработка занятий, тренингов, мастер-классов.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

- ✓ каталог библиотеки ИСИ

http://isi-vuz.ru/Files/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3.pdf

Ссылки на ЭБС

- ✓ <http://www.iprbookshop.ru/>
- ✓ <https://urait.ru/>
- ✓ <https://e.lanbook.com/books/>

9.1. Основная литература:

Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Цыпин Г.М.	Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника	М.: Юрайт, 2016
Под общ. ред. Каузовой А.Г.	Теория и методика обучения игре на фортепиано. Учебное пособие для студ. высших учеб. заведений	М.: "Владос", 2001

9.2. Дополнительная литература:

Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Баренбойм Л.А.	Фортепианная педагогика и исполнительство	Л.: Музыка. Ленингр. отд., 1974
Либерман Е.	Работа над фортепианной техникой	М.: Фигаро-центр, 1997



Сост. Енукидзе Н., Есаков В.	Секреты фортепианного мастерства	М.: Классика-XXI век, 1998
Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Шендерович Е.М.	" В концертмейстерском классе"	М.: Музыка, 1996

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННОТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>

Информационные справочные системы.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет («Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft PowerPoint»).

12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД	№ протокола кафедры
2019	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
2020	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
2022	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	

Приложение 1



Задание на Производственную практику: исполнительскую обучающемуся

1 семестр _____ учебного года

1. Содержание задания на практику (прослушать музыкальные произведения, посетить _____ уроков по _____ дисциплинам, принять участие не менее, чем в _____ концертах и т.п.)

Подпись руководителя:

Подпись обучающегося:

2 семестр _____ учебного года

1. Содержание задания на практику (прослушать музыкальные произведения, посетить _____ уроков по _____ дисциплинам, принять участие не менее, чем в _____ концертах и т.п.)

Подпись руководителя:

Подпись обучающегося:

3 семестр _____ учебного года

2. Содержание задания на практику (прослушать музыкальные произведения, посетить _____ уроков по _____ дисциплинам, принять участие не менее, чем в _____ концертах и т.п.)

Подпись руководителя:

Подпись обучающегося:

4 семестр _____ учебного года

2. Содержание задания на практику (прослушать музыкальные произведения, посетить _____ уроков по _____ дисциплинам, принять участие не менее, чем в _____ концертах и т.п.)

Подпись руководителя:

Подпись обучающегося:



ПРИЛОЖЕНИЕ 3
ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» Музыкальный
факультет**

Кафедра инструментального исполнительства

Направление подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль) образовательной программы
Фортепиано

Очная форма обучения

Отчет по Производственной практике: исполнительской

Выполнил _____ / _____ /
Подпись ФИО обучающегося

Руководитель _____ / _____ /
Подпись ФИО

Москва, 2022



Содержание выполненной работы

Посетил мероприятия (перечислить). Особенности мероприятий. Основные выводы

Принял участие в мероприятиях (перечислить). Была исполнена программа (вписать)



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики обучающийся демонстрирует следующие компетенции:

Код	содержание
Знать:	
Уметь:	
Владеть:	

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

Код	содержание
Знать:	
Уметь:	
Владеть:	

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

Код	содержание
Знать:	
Уметь:	
Владеть:	

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

Код	содержание
Знать:	
Уметь:	
Владеть:	

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

Руководитель практики _____



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ОБРАЗЕЦ ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
Подготовительный этап	
Инструктаж	<i>1 неделя практики</i>
Определение задания	<i>1 неделя практики</i>
Основной этап	
Содержание	
Итоговый этап	
Защита практики	Во время промежуточной аттестации, согласно графику

Руководитель практики _____



ПРИЛОЖЕНИЕ 6

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Характеристика деятельности обучающегося

Характеристика качества работы

Характеристика качества заполненных документов и сроки их размещения в ЭИОС.

Руководитель практики _____