



ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПРЕДДИПЛОМНАЯ**

Образовательная программа

**Инструментального исполнительства**

Направление подготовки / специальность

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Уровень высшего образования

**Бакалавриат**

**Разработчики программы:**



Красногорова О.А., заведующая кафедрой инструментального исполнительства,  
кандидат искусствоведения

© Красногорова Ольга Альбертовна  
© АНО ВО «Институт современного искусства»



## АННОТАЦИЯ

<b>Цели:</b>	формирование научно-исследовательских умений обучающихся в контексте подготовки ВКР
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> реализация накопленного педагогического потенциала при закреплении умений планировать, осуществлять, и анализировать профессиональную научно-исследовательскую деятельность в области музыкального образования;</li> <li><input type="checkbox"/> наработка практических навыков осуществления методологического анализа музыкально-педагогических проблем;</li> <li><input type="checkbox"/> овладение средствами информационно-образовательных технологий для осуществления научно-исследовательской работы;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование ценностного отношения к исследовательской деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> формирование умений планировать, реализовать и анализировать ход и результаты научной работы</li> </ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:	<b>УК-1, УК-4, УК-6</b>
<b>Вид практики</b>	Производственная
<b>Тип практики</b>	Производственная практика: Преддипломная
<b>Способ проведения практики</b>	Стационарная
<b>Форма проведения практики</b>	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики



## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-1</b>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– принципы поиска методов изучения произведения искусства;</li><li>– терминологическую систему;</li><li>– этапы исторического развития человечества</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li><li>– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;</li><li>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li><li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li><li>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li><li>– применять системный подход в профессиональной деятельности</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;</li><li>– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).</li></ul>
<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке



<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формы речи (устной и письменной);</li> <li>– особенности основных функциональных стилей;</li> <li>– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать основное содержание иноязычных научнопопулярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов;</li> <li>– детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;</li> <li>– выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– системой орфографии и пунктуации;</li> <li>– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;</li> <li>– основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках</li> </ul>

<b>УК-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
<b>Знать:</b>	о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы



<b>Уметь:</b>	– планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей
<b>Владеть:</b>	навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	<b>Б2.В.02(Пд)</b>
-------------------	--------------------

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для прохождения данной практики необходимы компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками:

- Музыкальная психология и педагогика (ОПК-3, ОПК-4)
- Методика обучения игре на фортепиано (ОПК-3, ПК-5, ПК-8)
- История зарубежной музыки (ОПК-1, ОПК-4)
- История отечественной музыки (ОПК-1, ОПК-4)
- Музыка второй половины XX - начала XXI веков (ОПК-1)
- История исполнительского искусства (ОПК-1, ОПК-4)
- История культуры и искусства (УК-5)
- Философия (УК-1, УК-5)
- Специальный инструмент (УК-6, ОПК-2, ОПК-6, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-7)
- Фортепианный ансамбль (УК-6, ОПК-2, ОПК-6, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-7)
- Ансамбль (УК-6, ОПК-2, ОПК-6, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-7) □  
Концертмейстерский класс (УК-6, ОПК-2, ОПК-6, ПК-4, ПК-6, ПК-7)
- Основы научных исследований (УК-1).



### 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

**3.1.** Общая трудоемкость (объем) практики составляет 2 зачетные единицы (ЗЕ), 72 академических часа.

**3.2.** Продолжительность практики

Семестры	Кол-во недель по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
8 семестр	19 4/6		

**3.3.** Объем практики по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость ПРАКТИКИ</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	6	2	
Самостоятельная работа студента (СРС)	66	70	
Практическая подготовка	72	72	
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Дифференцированный зачет (ДЗ)	8 семестр		

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

**4.1.** Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;



- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий; □ формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточно-го контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
1.	<b>Подготовительный этап</b>					
1.1.	Инструктаж	8	1	1	-	
1.2.	Определение задания	8	1	1	-	
2.	<b>Основной этап</b>					
2.1.	Написание ВКР	8	69	3	66	
3.	<b>Итоговый этап</b>					
3.1	Защита практики	8	1	1	-	Зачет с оценкой
	<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	

#### 4.2. Содержание практики, структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы) практики	Краткое содержание
1.	<b>Подготовительный этап</b>	
1.1	Инструктаж	Проведение инструктажа по технике безопасности. Проведение инструктажа по особенностям работы образовательного учреждения
1.2.	Определение индивидуального задания	Составление индивидуального (группового) задания для проведения практики





2.	<b>Основной этап</b>	
2.1.	Написание ВКР	Составление плана работы; написание и корректировка текста; работа над списком использованной литературы
3.	<b>Итоговый этап</b>	
3.1.	Защита практики	Подготовка краткого устного рассказа о прохождении практики (предзащита)

## 5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

**5.1.** Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе прохождения практики, структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела практики	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Подготовительный этап	-		УК-1, УК4, УК-6
2.	Основной этап	66	Составление плана работы; написание и корректировка текста; работа над списком использованной литературы	УК-1, УК4, УК-6
3.	Итоговый этап	-	Подготовка краткого устного рассказа о прохождении практики (предзащита).	УК-1, УК4, УК-6

### 5.2. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое



использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, описываются в отдельном документе **«Оценочные средства практики»**.

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, описываются в отдельном документе **«Оценочные средства практики»**.

### **6.1. Формы отчетности по практике**

Формами отчетности по практике является отчет.

Аттестационный лист о прохождении практики предоставляется не позднее, чем в день, указанный в расписании промежуточной аттестации.

### **6.1.2. Структура и содержание отчета по практике (см. Приложение 3).**

## **7. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Направление на практику оформляется распорядительным актом вуза с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

При проведении практики в профильной организации согласно пункту 14 Положения о практике по образовательным программам высшего образования руководителем практики от организации и руководителем практики от



профильной организации составляется **совместный рабочий график (план) проведения практики и выдаются задания на практику** (см. Приложение 1 – образец задания на практику, Приложение 5 – образец плана (графика) практики).

Таблица 1 – Обязанности участников организации и проведения практик обучающихся, осваивающих ООП ВО

<b>Руководитель практики от образовательной организации</b>	<b>Руководитель практики от профильной организации</b>	<b>Обучающиеся</b>
<b>при прохождении практики в образовательной организации</b>		
составляет рабочий график (план) проведения практики	-	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики соблюдают правила внутреннего трудового распорядка  соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности
разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	-	
участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ	-	
осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО	-	
оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий	-	
оценивает результаты прохождения практики обучающимися	-	
<b>при прохождении практики в профильной организации</b>		
составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики



разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	согласовывает индивидуальные задания, содержание планируемые результаты практики	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
участвует в распределении обучающихся по рабочим местам	предоставляет рабочие места обучающимся	
<b>Руководитель практики от образовательной организации</b>	<b>Руководитель практики от профильной организации</b>	<b>Обучающиеся</b>
и видам работ в профильной организации	проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	соблюдают правила внутреннего трудового распорядка  соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности
	обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда	
осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО		выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики; оценивает результаты прохождения практики обучающимися		выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе в соответствии с пунктом 17 Положения о практике по образовательным



программам высшего образования проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ**

Обучающийся должен проделать все этапы работы, установленные в ходе индивидуального (группового) задания, которое он должен получить перед началом производственной практики.

В период практики обучающиеся должны собрать необходимые материалы для отчетных документов о прохождении производственной практики.

В период прохождения практики обучающийся обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- выполнять административные указания руководителя практики;
- своевременно составлять отчетные документы о прохождении практики.

В процессе прохождения практики студент имеет право получать необходимые ему консультации по вопросам содержания практики и подготовки отчетных документов у руководителя практики от вуза.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- реферирование литературы;
- анализ основных учебных программ и методических материалов по профильным дисциплинам;
- углубленный анализ научно-методической литературы;
- участие в работе творческих педагогических семинаров;
- участие в мероприятиях, проводимых вузом;
- разработка занятий, тренингов.
- 

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Основная литература:**

- ✓ каталог библиотеки ИСИ

<http://isi-vuz.ru/Files/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%>



[BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9\\_%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3.pdf](#)

### Ссылки на ЭБС

- ✓ <http://www.iprbookshop.ru/>
- ✓ <https://urait.ru/>
- ✓ <https://e.lanbook.com/books/>

## 9.1. Основная литература:

Авторы составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Абдуллин, Э.Б.	Основы исследовательской деятельности педагогамузыканта. [Электронный ресурс] : учеб. пособие	Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. — 368 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/50691">http://e.lanbook.com/book/50691</a> — Загл. с экрана.

## 9.2. Дополнительная литература:

Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Гаврилова Е.Н.	Вопросы музыкальной педагогики [Электронный ресурс]: учебное пособие	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М.
		Достоевского, 2014.— 164 с. Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/24880">http://www.iprbookshop.ru/24880</a> — ЭБС «IPRbooks», по паролю
—	Научно-исследовательская работа: практикум	СКФУ 2016 г. <a href="http://www.knigafund.ru/books/205154">http://www.knigafund.ru/books/205154</a>



—	Основы научно-исследовательской (студентов): учебное пособие	научно-работы	КемГУКИ 2007 г. <a href="http://www.knigafund.ru/books/182687">http://www.knigafund.ru/books/182687</a>
Коровкина Н., Левочкина Г.	Методика подготовки исследовательских работ студентов: лекции		Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» 2016 г. <a href="http://www.knigafund.ru/books/176683">http://www.knigafund.ru/books/176683</a>
Салихов В. А.	Основы исследований: пособие	научных учебных	Директ-Медиа 2017 г. <a href="http://www.knigafund.ru/books/199496">http://www.knigafund.ru/books/199496</a>

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННОТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"**

### **Современные профессиональные базы данных**

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>

### **Информационные справочные системы**

## **11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет («Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft PowerPoint»).



## **12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике**





### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД	№ протокола кафедры
2019	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
2020	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
2022	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	

**Приложение 1**



**Приложение 3**

**ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»  
Музыкальный факультет  
Кафедра инструментального исполнительства**

Направление подготовки  
**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Направленность (профиль) образовательной программы  
Фортепиано

Очная форма обучения

**Отчет по Производственной практике: преддипломной**

Выполнил \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Подпись ФИО обучающегося

Руководитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Подпись ФИО

Москва, 2022



## Содержание выполненной работы

Посетил мероприятия (перечислить). Особенности мероприятий. Основные выводы



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

В результате прохождения практики обучающийся демонстрирует следующие компетенции:

Код	содержание
<b>Знать:</b>	
<b>Уметь:</b>	
<b>Владеть:</b>	

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

Код	содержание
<b>Знать:</b>	
<b>Уметь:</b>	
<b>Владеть:</b>	

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

Код	содержание
<b>Знать:</b>	
<b>Уметь:</b>	
<b>Владеть:</b>	

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

Код	содержание
<b>Знать:</b>	
<b>Уметь:</b>	
<b>Владеть:</b>	

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

Руководитель практики \_\_\_\_\_



**ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

**ОБРАЗЕЦ ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ**

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
<b>Подготовительный этап</b>	
Инструктаж	<i>1 неделя практики</i>
Определение задания	<i>1 неделя практики</i>
<b>Основной этап</b>	
Содержание	
<b>Итоговый этап</b>	
Защита практики	Во время промежуточной аттестации, согласно графику

Руководитель практики \_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6**

**ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

Характеристика деятельности обучающегося



Характеристика качества работы

Характеристика качества заполненных документов и сроки их размещения в ЭИОС.

Руководитель практики \_\_\_\_\_