

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 04.09.2023 15:02:19  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования

ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА



ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

### ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПРЕДДИПЛОМНАЯ

Образовательная программа  
**Искусство оперного пения**

Специальность  
**53.05.04 Музыкально-театральное искусство**

Уровень высшего образования  
**Специалитет**



**Разработчик программы:**

Шарма Е.Ю., доцент кафедры академического пения, кандидат искусствоведения

© АНО ВО «Институт современного искусства»



## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

<b>Цели:</b>	Цель преддипломной практики является обобщение и систематизация теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, всестороннее изучение объекта дипломного исследования, подготовка и защита выпускной квалификационной работы
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преддипломной практики систематизация и закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения;</li> <li>- сбор, обработка и подготовка основного материала для исследования в области музыкального исполнительства и педагогики;</li> <li>- наработка практических навыков осуществления методологического анализа музыкально-педагогических и музыкально-исполнительских проблем;</li> <li>- овладение средствами информационно-образовательных технологий для осуществления научно-исследовательской работы;</li> <li>- формирование ценностного отношения к исследовательской деятельности;</li> <li>- формирование умений планировать, реализовать и анализировать ход и результаты научной работы.</li> </ul>
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения практики</b>	<b>УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7</b>
<b>Вид практики</b>	Производственная
<b>Тип практики</b>	Производственная практика: Преддипломная
<b>Способ проведения практики</b>	Стационарная
<b>Форма проведения практики</b>	Дискретно: по периодам проведения практик – путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практик с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

**практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:



<b>УК-4</b>	<b>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>
<b>Знать:</b>	– информационные технологии, обслуживающие сферу деловых коммуникаций.
<b>Уметь:</b>	– применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
<b>Владеть:</b>	– современными коммуникативными технологиями, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
<b>ОПК-1</b>	<b>Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>
<b>Знать:</b>	– основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; – композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте.
<b>Уметь:</b>	– анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности; – применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания при написании ВКР.
<b>Владеть:</b>	– навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике ВКР; – профессиональной терминологией.
<b>ОПК-4</b>	<b>Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</b>
<b>Знать:</b>	– основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям.
<b>Уметь:</b>	– планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; – применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования.
<b>Владеть:</b>	– навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами,



	специализированными базами данных.
<b>ОПК-5</b>	<b>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>
<b>Знать:</b>	– основные виды современных информационно-коммуникационных технологий.
<b>Уметь:</b>	– использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся темы ВКР.
<b>Владеть:</b>	– навыками использования информационно-коммуникационных технологий при написании ВКР.
<b>ОПК-7</b>	<b>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</b>
<b>Знать:</b>	– нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры.
<b>Уметь:</b>	– анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры.
<b>Владеть:</b>	– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	<b>Б2.О.03 (П)</b>
-------------------	--------------------

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для освоения практики необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками:

Информационно-коммуникационные технологии (ОПК-4; ОПК-5).

Основы научных исследований (УК-1).

Музыкальное исполнительство и педагогика (УК-4; ОПК-1; ОПК-4).

## 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

**3.1.** Общая трудоемкость (объем) практики составляет **4** зачетные единицы (ЗЕ), **144** академических часа.

**3.2.** Продолжительность практики:



Семестры	Кол-во недель по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
8 семестр	12 2/6	-	-
9 семестр	-	13 3/6	-

### 3.3. Объем практики по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость практики</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	9	9	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	135	135	-
Практическая подготовка	144	144	-
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Экзамен (Э)	-	-	-
Зачет (З)	-	-	-
Дифференцированный зачет (ДЗ)	А семестр	В семестр	-

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (УП);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий;
- формы текущего контроля успеваемости.

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
1.	<b>Подготовительный этап</b>					
1.1.	Инструктаж	А	6	6	-	Контроль освоения теории и самостоятель



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
						ной работы.
1.2.	Определение задания	А	18	3	15	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
2.	<b>Основной этап</b>					
2.1.	Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Написание отчета.	А	100	-	100	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
3.	<b>Итоговый этап</b>					
3.1	Защита практики	А	20	-	20	Дифф. зачет

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
1.	<b>Подготовительный этап</b>					
1.1.	Инструктаж	В	6	6	-	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
1.2.	Определение задания	В	18	3	15	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
2.	<b>Основной этап</b>					
2.1.	Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных	В	100	-	100	Контроль освоения теории и



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
	программой практики. Написание отчета.					самостоятельной работы.
3.	<b>Итоговый этап</b>					
3.1	Защита практики	В	20	-	20	Дифф. зачет

## 5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения практики, структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела практики	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Подготовительный этап	- 15 (очная форма) - 15 (очно-заочная форма)	Изучение методических рекомендаций по прохождению практики.	УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
2.	Основной этап	- 100 (очная форма) - 100 (очно-заочная форма)	Сбор необходимых данных для работы над ВКР. Качественная обработка и анализ собранной информации. Интерпретация полученных результатов. Систематизация и организация хранения накопленных данных. Оформление чистового варианта ВКР по ГОСТ. Работа за компьютером.	УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
3.	Заключительный этап	-20 (очная форма) - 20 (очно-	Подготовка и предоставление на кафедру отчетных материалов по практике.	УК-4; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7





№ п/п	Наименование раздела практики	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
		заочная форма)		

## 5.2. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятия (разбор конкретных ситуаций, совместный анализ полученной информации с руководителем ВКР, беседа, обсуждение полученных результатов исследования, обмен мнениями и т.д.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы, выступления экспертов и специалистов.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, описываются в отдельном документе «**Оценочные средства практики**».

### 6.1. Формы отчетности по практике

Формой отчетности по практике является отчет. Отчет по практике предоставляется не позднее, чем за 3 дня до даты промежуточной аттестации по данной практике.

Отчет(ы) руководителя предоставляется не позднее, чем в день, указанный в расписании промежуточной аттестации.

#### 6.1.1. Структура и содержание отчета по практике (см. Приложение 2)

В отчете отражаются результаты прохождения практики в соответствии с индивидуальным заданием.



## 7. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Направление на практику оформляется распорядительным актом вуза с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

При проведении практики в профильной организации согласно пункту 14 Положения о практике по образовательным программам высшего образования руководителем практики от организации и руководителем практики от профильной организации составляется **совместный рабочий график (план) проведения практики и выдаются задания на практику** (см. Приложение 1 – образец задания на практику, Приложение 3 – образец отчета руководителя, Приложение 4 – образец плана (графика) практики).

*Таблица 1*

### Обязанности участников организации и проведения практик обучающихся, осваивающих ООП ВО

Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
<b>при прохождении практики в образовательной организации</b>		
Составляет рабочий график (план) проведения практики	-	– выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики; – соблюдают правила внутреннего трудового распорядка; – соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.
Разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	-	
Участствует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ.	-	
Осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО	-	
Оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий	-	
Оценивает результаты прохождения практики обучающимися	-	
<b>при прохождении практики в профильной организации</b>		
Составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	Составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	Выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики



<b>Руководитель практики от образовательной организации</b>	<b>Руководитель практики от профильной организации</b>	<b>Обучающиеся</b>
Разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	Согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики	Выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
Участствует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в профильной организации	Предоставляет рабочие места обучающимся. Проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	Соблюдают правила внутреннего трудового распорядка  Соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности
	Обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда	
Осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО		Выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики.
Оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики. Оценивает результаты прохождения практики обучающимися.		Выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе в соответствии с пунктом 17 Положения о практике по образовательным программам высшего образования проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.



## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика призвана подготовить обучающегося к выполнению ВКР посредством изучения и подбора необходимых материалов и документации по тематике работы. В связи с этим в пакете отчетной документации по практике должны быть собраны только те материалы, которые необходимы для выполнения ВКР.

Обучающийся должен проделать все этапы работы, установленные ему в ходе индивидуального задания, которое он должен получить перед началом производственной практики.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- проработка методических рекомендаций по прохождению практики;
- углубленный анализ научно-методической литературы;
- изучение ГОСТа по оформлению библиографии;
- консультации с научным руководителем на всех этапах прохождения преддипломной практики;
- формирование навыков грамотного оформления результатов самостоятельной работы.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	Буланкина Е.В. (сост.)	Организация и прохождение научно-исследовательской работы : методические указания	Самара: СамГАУ, 2019. — 24 с. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/123605">https://e.lanbook.com/book/123605</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2.	Воронцова Т. Н..	Методология и практика научно-исследовательской работы: учебно-методическое пособие	Персиановский: Донской ГАУ, 2019. — 162 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/134368">https://e.lanbook.com/book/134368</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3.	Иссерс О. С., Никитина Е. А., Ромашова И. П.	Подготовка и оформление выпускной квалификационной работы: учебно-методическое пособие	Омск : ОмГУ, 2018. — 53 с. — ISBN 978-5-7779-2251. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117991">https://e.lanbook.com/book/117991</a> (дата обращения: 03.10.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4.	Колосова Н.Н. (сост.)	Методология и практика научно-исследовательской работы : учебно-методическое пособие	Персиановский: Донской ГАУ, 2020. — 41 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/148548">https://e.lanbook.com/book/148548</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
5.	Новиков Ю. Н.	Подготовка и защита бакалаврской работы, магистерской диссертации, дипломного проекта: учебное пособие — 4-е изд., стер.	Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 34 с. — ISBN 978-5-8114-4581-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/122187">https://e.lanbook.com/book/122187</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6.	Рузавин Г.И.	Методология научного познания [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 287 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/52507">http://www.iprbookshop.ru/52507</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7.	Сергеева И. Ю. (сост.)	Выпускная квалификационная работа: методические рекомендации	Кемерово : КемГУ, 2018. — 78 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/107709">https://e.lanbook.com/book/107709</a> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 9.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	Аверченков В.И.	Основы научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие	Брянск: Брянский государственный технический университет, 2012.— 156 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/7004">http://www.iprbookshop.ru/7004</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2.	Бак Д.П. (отв. ред.)	Современные стратегии культурологических исследований	М.: Изд-во Рос. гос. гуманитар. ун-та, 2000 / 63480
3.	Бережная И.Н.	Философские проблемы науки и техники [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистров всех направлений	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014.— 117 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/57282">http://www.iprbookshop.ru/57282</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4.	Векслер Ю.С.	Новые методы в музыковедении [Электронный ресурс]: учебное пособие	Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.— 20 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/23705">http://www.iprbookshop.ru/23705</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
5.	Коржуев А.В., Попков В.А.	Научное исследование по педагогике. Теория, методология, практика [Электронный ресурс]: учебное пособие	М.: Академический Проект, Трикта, 2008.— 288 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/36427">http://www.iprbookshop.ru/36427</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
6.	Ласковец С.В.	Методология научного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие Ласковец С.В.	М.: Евразийский открытый институт, 2010.— 32 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/10782">http://www.iprbookshop.ru/10782</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
7.	Мамчур Е.А. (отв. ред)	Социокультурный контекст науки	М.: ИФРАН, 1998 / 63603
8.	Новиков А.М.	Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие	М.: Либроком, 2010.— 280 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8500">http://www.iprbookshop.ru/8500</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
9.	Ракитов А. И.	Философские проблемы науки: учебное пособие	М.: Директ-Медиа, 2014 / 63176
10.	Родионова Д.Д., Сергеева Е.Ф.	Основы научно-исследовательской работы (студентов) [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов укрупненной группы специальностей «Культура и искусство»	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010.— 181 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/22049">http://www.iprbookshop.ru/22049</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю
11.	Сапаров В.Е.	Дипломный проект от А до Я [Электронный ресурс]: учебное пособие	М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2009.— 219 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/8646">http://www.iprbookshop.ru/8646</a> .— ЭБС «IPRbooks», по паролю

## 10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

### 10.1. Современные профессиональные базы данных:

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.	<a href="http://www.gramota.net/materials.html">http://www.gramota.net/materials.html</a>	Архив научных статей издательства «Грамота»
2.	<a href="http://www.libed.ru">http://www.libed.ru</a>	Бесплатная библиотека научно-практических конференций
3.	<a href="http://flogiston.ru/library">http://flogiston.ru/library</a>	Библиотека по психологии
4.	<a href="http://gpntb.ru">http://gpntb.ru</a>	Государственная публичная научно-техническая библиотека России
5.	<a href="http://mus-mag.ru">http://mus-mag.ru</a>	Критико-публицистический журнал «Музыкальная жизнь»



6.	<a href="http://art-in-school.ru/art/index.php?page=00">http://art-in-school.ru/art/index.php?page=00</a>	Научно-методический журнал «Искусство и образование»
7.	<a href="http://art-in-school.ru/music/index.php?page=201502">http://art-in-school.ru/music/index.php?page=201502</a>	Научно-методический журнал «Музыка в школе»
8.	<a href="http://www.golosrech.ru/">http://www.golosrech.ru/</a>	Научно-практический журнал «Голос и речь»
9.	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
10.	<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>	Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»
11.	<a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a>	Национальная электронная библиотека
12.	<a href="http://www.prlib.ru">http://www.prlib.ru</a>	Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина
13.	<a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a>	Российская государственная библиотека
14.	<a href="http://music.edu.ru">http://music.edu.ru</a>	Российский общеобразовательный портал
15.	<a href="http://wikilivres.ru">http://wikilivres.ru</a>	Свободная библиотека «Викиливр»
16.	<a href="http://stmus.ru/arhive.html">http://stmus.ru/arhive.html</a>	Электронный архив музыковедческого журнала «Старинная музыка»
17.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>	Электронно-библиотечная система ЭБС IPRbooks
18.	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>	Электронно-библиотечная система ЭБС «Лань»
19.	<a href="http://www.opentextnn.ru">http://www.opentextnn.ru</a>	Электронное периодическое издание «Открытый текст»

## 10.2. Информационные справочные системы:

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.	<a href="http://window.edu.ru/window">http://window.edu.ru/window</a>	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2.	<a href="http://belcanto.ru">http://belcanto.ru</a>	Интернет-портал Belcanto.ru — классическая музыка, опера и балет
3.	<a href="https://books.google.ru">https://books.google.ru</a>	Книги Гугл
4.	<a href="http://ru.scorser.com">http://ru.scorser.com</a>	Поисковая система для музыкантов ScorSer



## **11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, Microsoft Internet Explorer, Googlechrome);
- программы, демонстрации видео материалов (например, Windows Media Player, VLV Media Player, Adobe Flash Player);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, Microsoft PowerPoint).

## **12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике**

Для обеспечения проведения практики требуется база практики, имеющая библиотечный фонд, компьютерные классы, аудио-, видеоаппаратуру, музыкальные инструменты.

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения</b>
<i>Практическое занятие</i>	Аудитория для проведения практических занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом, фортепиано.





## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПП
2019	<i>1. Актуализированы списки литературы. 2. Актуализирован перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</i>
2020	<i>1. Внесены изменения в соответствии с методическими рекомендациями Рособнадзора. 2. Актуализированы списки литературы. 3. Актуализирован перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». 4. Актуализирована форма и содержание отчетности.</i>
2021	<i>1. Актуализированы списки литературы. 2. Актуализирован перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</i>
2022	<i>1. Актуализированы формы отчетности по практике. 2. Актуализирован ФОС.</i>
2023	<i>1. Актуализирована компетентностная модель практики. 2. Актуализирован перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».3. Актуализирован ФОС.</i>



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### **ЗАДАНИЕ на преддипломную практику**

*А семестр (В семестр – для очно-заочной формы).*

1. Систематизировать накопленные данные по ВКР.
2. Осуществить дополнительный сбор данных для завершения ВКР (при необходимости).
3. Окончательно проанализировать, обобщить и интерпретировать все полученные данные.
4. Предоставить в указанные сроки чистовой вариант ВКР в полном объеме.
5. Оформить Список литературы, содержащий не менее 40 источников по ГОСТ Р 7.0.100-2018.



**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ**

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

Музыкальный факультет  
Кафедра академического пения

**ОТЧЕТ**

по производственной практике

Тип практики:

**ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

ФИО: \_\_\_\_\_

Специальность: 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Образовательная программа: Искусство оперного пения

Форма обучения: *очная/очно-заочная*

Группа: Дс ОП-\_\_/*Вс ОП-*\_\_

\_\_ курс \_\_ семестр

Руководитель практики:

\_\_\_\_\_  
(должность, уч. степень, Ф.И.О.)

Москва, 20\_\_ г.



**ЗАДАНИЕ**  
**на Преддипломную практику**

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. в дательном падеже)

Тема ВКР: \_\_\_\_\_

**Задание:**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**Отчет в письменном виде предоставляется не позднее, чем за три дня до даты промежуточной аттестации**

Дата выдачи задания \_\_\_\_\_ Дата сдачи отчета \_\_\_\_\_

**Задание принял к исполнению:**

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)      \_\_\_\_\_ (номер зачетн. кн.)      \_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись, Ф.И.О.)

Руководитель практики от института

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)      \_\_\_\_\_ (должность, уч. степень)      \_\_\_\_\_ (подпись)

**ПРИМЕЧАНИЕ.** После проверки руководителем практики **ПИСЬМЕННЫЙ ОТЧЕТ** необходимо разместить в личном кабинете специалиста в электронном виде (ЭИОС) до окончания текущей сессии.

Не до конца заполненный отчет, отчет без подписи обучающегося, руководителя ВКР, номера зачетки, даты сдачи и т.д. считается недействительным и приниматься не будет.





**ОТЗЫВ**  
**о прохождении преддипломной практики**  
**обучающимся (специалистом)**

**Заполняется обучающимся\*:**

Обучающийся (специалист) \_\_ курса (\_\_ семестр) \_\_\_\_\_ формы обучения  
кафедры академического пения музыкального факультета АНО ВО «Институт  
Современного Искусства» \_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

проходил(а) *Преддипломную практику по месту учебы* в период с \_\_\_\_\_ по  
\_\_\_\_\_.

**ОТМЕТКИ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ.**  
**ЗАПОЛНЯЕТСЯ РУКОВОДИТЕЛЕМ ВКР:**

*Замечания* по прохождению *Преддипломной* практики *есть/нет*.

(нужное подчеркнуть)

*Задание* по *ВКР* выполнено *в полном объеме/не в полном объеме*.

(нужное подчеркнуть)

*Оценка* руководителя по итогам прохождения практики: \_\_\_\_\_.

Руководитель ВКР \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись, Ф.И.О.)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ЗАПОЛНЯЕТСЯ РУКОВОДИТЕЛЕМ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА:**

*План прохождения* практики выполнен: *в полном объеме/не в полном объеме*.

(нужное подчеркнуть)

*Оформление отчета:*

*соответствует установленным требованиям/не соответствует*  
*установленным требованиям.* (нужное подчеркнуть)

*Отчет предоставлен:*

*в установленный срок/не в установленный срок.*

(нужное подчеркнуть)

*По итогам прохождения Преддипломной* практики и защиты отчета  
обучающегося (специалиста) \_\_\_\_\_ **БЫЛ**

(Ф.И.О. в родительном падеже)

принят зачет с оценкой \_\_\_\_\_.

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\* Все пункты с Ф.И.О. обучающегося специалиста заполняются им самим.



**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

В результате прохождения практики обучающийся (специалист)

(Ф.И.О.)

продemonстрировал(а) овладение следующими компетенциями:

<b>УК-4</b>	<b>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>
<b>Знать:</b>	– информационные технологии, обслуживающие сферу деловых коммуникаций.
<b>Уметь:</b>	– применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
<b>Владеть:</b>	– современными коммуникативными технологиями, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

*на высоком / среднем / низком уровне*

(нужное подчеркнуть)

<b>ОПК-1</b>	<b>Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>
<b>Знать:</b>	– основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; – композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте.
<b>Уметь:</b>	– анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности; – применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания при написании ВКР.
<b>Владеть:</b>	– навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике ВКР; – профессиональной терминологией.

*на высоком / среднем / низком уровне*

(нужное подчеркнуть)



<b>ОПК-4</b>	<b>Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления</b>
<b>Знать:</b>	– основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; – основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям.
<b>Уметь:</b>	– планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; – применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования.
<b>Владеть:</b>	– навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.

*на высоком / среднем / низком уровне*  
(нужное подчеркнуть)

<b>ОПК-5</b>	<b>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>
<b>Знать:</b>	– основные виды современных информационно-коммуникационных технологий.
<b>Уметь:</b>	– использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся темы ВКР.
<b>Владеть:</b>	– навыками использования информационно-коммуникационных технологий при написании ВКР.

*на высоком / среднем / низком уровне*  
(нужное подчеркнуть)

<b>ОПК-7</b>	<b>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры</b>
<b>Знать:</b>	– нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры.
<b>Уметь:</b>	– анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры.
<b>Владеть:</b>	– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области.

*на высоком / среднем / низком уровне*  
(нужное подчеркнуть)

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись, Ф.И.О.)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.





ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ОБРАЗЕЦ ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
<i>А семестр 2023/2024 учебного года</i>	
<b>Подготовительный этап</b>	
Инструктаж	09.02.– 15.02.2024
Определение задания	
<b>Основной этап</b>	
Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Написание отчета.	09.02.– 07.05.2024
<b>Итоговый этап</b>	
<b>Защита практики</b>	Во время промежуточной аттестации, согласно графику
<i>В семестр 2023/2024 учебного года</i>	
<b>Подготовительный этап</b>	
Инструктаж	01.09.– 08.09.2024
Определение задания	
<b>Основной этап</b>	
Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Написание отчета.	
<b>Итоговый этап</b>	09.09.– 02.12.2024
<b>Защита практики</b>	Во время промежуточной аттестации, согласно графику

Руководитель практики \_\_\_\_\_



## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### **ОТЧЕТ руководителя о прохождении Преддипломной практики**

Характеристика деятельности обучающегося

Характеристика качества работы

Характеристика качества заполненных документов и сроки их размещения в ЭИОС  
(дать ссылку)