Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 16.06.2022 16:05:00
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Отчёт о самообследовании

деятельности Автономной некоммерческой организации высшего образования

«Институт современного искусства» в 2021 году.

1. Общие сведения об образовательной организации:

Полное наименование на русском языке: Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства» *Сокращённое наименование на русском языке:* АНО ВО «Институт современного искусства»

Полное наименование на английском языке: Nonprofit Organization of higher education «Institute of modern art».

Сокращённое наименование на английском языке: NO of higher education «Institute of modern art".

Место нахождения: 121309, Москва, ул. Новозаводская, д. 27А

Контакты: Адрес: 121309, Москва, ул. Новозаводская, д. 27А; 121357, Москва, проезд Загорского, д. 23

Телефон общего отдела: 8 (499) 749-98-44; Телефон приёмной комиссии: 8 (499) 749-96-70;

Факс: 8 (499) 749-98-44.

E-mail: mail@isi-vuz.ru

Сайт http://isi-vuz.ru/

Учредители: Сухолет Ирина Наумовна, Сухолет Виктор Эдуардович, Соколов Юрий Евгеньевич.

Миссия Института современного искусства заключается в удовлетворении потребностей личности, государства и общества в доступном и качественном образовании на протяжении всей жизни на основе интеграции образовательных программ, научных исследований и инноваций в области искусства и культуры.

Институт – продуктивный и эффективный образовательный центр формирования обучающей среды, профессиональных компетенций в сфере искусства и культуры. Образовательные услуги института базируются на системе управления знаниями, формируемыми на базе российских федеральных образовательных стандартов ФГОС3++.

Для реализации **Миссии** и достижения стратегических целей, а также обеспечения инновационных направлений образовательной и воспитательной деятельности и работы с реальными вызовами ректоратом проводится постоянное совершенствование (оптимизация) структуры Института и системы управления институтом.

Стратегические цели и задачи Института, к достижению которых он стремился в 2021 году:

дальнейшее повышение эффективности и устойчивости образовательной, научно-исследовательской, международной, творческой, просветительской, финансово-экономической и административно-хозяйственной деятельности Института.

В связи с поставленной целью Институт решал следующие задачи:

- Участие в грантах президента РФ и Росмолодёжи:

Творчество на службе здоровья и развития детей в условиях стационарных клиник - Президентский грант. Грантовое направление Охрана здоровья граждан, пропаганда здорового образа жизни;

Всероссийский фестиваль визуального позитивного искусства "Добрые чувства" (номинации инициативы творческой молодёжи);

Молодёжный патриотический проект "Правнуки о Победе" (номинация патриотическое воспитание);

- Формирование гражданской идентичности средствами театрального искусства: школа-семинар для руководителей детских театральных коллективов и студий, получивших прекрасные отзывы и результаты. В настоящий момент в процессе реализации находятся два президентских гранта Академия современной музыки А. Белова и О. Кормухиной; Фестиваль искусств, посвящённый 90-летию со дня рождения Евгения Евтушенко «… Больше, чем поэт» и грант Министерства просвещения РФ;

Форум студенческих объединений ДФО (номинация развитие студенческих клубов).

- Расширение зоны участия в общероссийском и международном культурологическом и образовательном пространстве за счёт увеличения численности иностранных студентов по реализуемым направлениям;

- Продолжение целенаправленного совместного формирования духовно-нравственных и интеллектуальных ресурсов вузов Консорциума ценностно-ориентированный вузов, направленного на производство духовно-нравственной креативности в противовес новым угрозам – глобализации, разобщённости, пандемии;

- Расширение зоны консорциумов - появление Консорциума по патриотическому воспитанию и мемориальной деятельности «Память сильнее оружия»;

- Переосмысление сущности и содержания процесса профессионального воспитания в направлении: научиться учиться (интеллектуальная культура, информационная культура, культура самоорганизации, исследовательская культура), научиться работать (воспитание лидеров, умение создавать команду и работать в команде, решать теоретические и практические задачи), научиться жить вместе (понимать другого, принимать другого, помогать другому как составляющие коммуникативной культуры), научиться жить в ладу с самими собой (мотивация, рефлексия, саморазвитие);

- Пропаганда русской культуры, русского языка и искусства в стране и за рубежом на основе укрепления культурных связей между странами за счѐт активизации гастрольной деятельности, сотрудничества с компаниями «Русский мир» в Белоруссии, Абхазии; международными Русскими домами в Белграде, Париже, Праге, Софии и др.;

- Расширение участия выпускников вуза в разно уровневых культурологических проектах и концертных крупномасштабных мероприятиях в России, на территории стран СНГ, ближнего и дальнего зарубежья;

- Разработка и совершенствование образовательных программ прикладного бакалавриата, магистратуры, специалитета и аспирантуры для кадрового обеспечения динамики развития сферы культуры и искусства Москвы и регионов, в том числе отдалённых районов Севера;
- Организация перехода на утверждённые ФГОС 3++; набор по новым стандартам;
- Организация набора по бюджетному приёму;
- Подготовка к лицензированию номер 38.04.02 образовательной программы «Менеджмент» для организации подготовки магистров по востребованной специальности;
- Диверсификация образовательных технологий и введение инноваций в образовательный процесс в целях интенсификации учебного взаимодействия преподавателей и обучающихся для достижения наилучших результатов освоения образовательных программ, максимального освоения компетентностного объёма программы, активизация проведения мастер-классов и класс-концертов в рамках образовательной и воспитательной деятельности;
- Внедрение электронных и информационных технологий обучения для проведения всех видов и форм занятий и контроля в рамках дистанционного формата обучения, развитие платформ и каналов и их освоение;
- Подготовка нового сайта института в целях оптимизации работы с общественностью, с органами управления, с обучающимися;
- Обеспечение высокого уровня доступной среды для обучающихся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов, развитие адаптивности образовательных программ, научных исследований и инноваций в соответствии с приоритетными направлениями развития культуры и искусства согласно курсу государственной культурной политики России;
- Совершенствование практикоориентированного обучения на основе укрепления и развития отношений с партнёрами и работодателями в сфере искусства, культуры и науки: досуговыми, концертными, театральными, музейными, религиозными организациями, научными сообществами, государственными учреждениями; создания профессиональноориентированных творческих лабораторий;

- Обеспечение конкурентоспособности Института современного искусства на внутрироссийском и международном уровне путём совершенствования и развития системы управления вузом, внедрения и развития эффективной системы мониторинга качества образовательной деятельности, соблюдения международных и отечественных стандартов качества образования, расширения материально-технической базы и информационно - коммуникационной инфраструктуры;

- Развитие профориентационной работы Института на основе сотрудничества со школами и работы над ранней профессионализацией (в области творческих профессий); а также на основе взаимодействия с организациями дополнительного творческого образования детей (в рамках западного округа Москвы); совершенствование методики проведения Фестивалей творческих профессий для привлечения абитуриентов в Институт и работы над их до профессиональной подготовкой;

- Утверждение и повышение авторитета вуза в сфере творческого образования, активное участие в ассоциации вузов культуры и искусства, в Консорциуме ценностноориентированных организаций, внедрение концепции непрерывного творческого образования; интеграция

институтской среды в широкое поле профессиональной, общественнополитической, личностно - психологической и духовной деятельности;

- Расширение образовательных услуг в области профессиональной переподготовки и повышения квалификации работников искусства и культуры;
- Закрепление ведущих позиций вуза в подготовке профессиональных кадров в сфере эстрадного искусства, режиссуры театра и кино, театрального искусства;
- Углубление и усиление индивидуализированного личностного начала и активизация проектной деятельности в образовательных и аудиовизуальных технологиях обучения при реализации программ творческой направленности, в частности, программ подготовки в области музыкального, театрального, хореографического искусства и дизайна, составляющих ядро образовательной платформы вуза и обусловливающих специфику подходов к традиционным и инновационным формам и средствам обучения;
- Развитие направленности (профилизации) образовательных программ по направлениям и специальностям по образовательной траектории в сфере культуры и искусства;
- Укрепление и развитие отношений с партнёрами, в том числе в рамках Консорциума ценностно-ориентированных организаций; и работодателями в сфере искусства, культуры и науки: досуговыми, концертными, религиозными организациями, научными сообществами, государственными учреждениями;
- Развитие отношений в рамках Консорциума «Память сильнее оружия»;
- Пропаганда здорового образа жизни в вузовской среде, культурно- массовая работа института силами творческих коллективов обучающихся, проведение целенаправленных акций и флеш-мобов по проблемам физической культуры и спорта.

Управление Институтом осуществляет ректор – Сухолет Ирина Наумовна, кандидат философских наук, профессор, один их учредителей Института. Ректор является председателем учёного совета Института – выборного представительного органа, определяющего политику вуза в области образовательной, научной, творческой деятельности, а также в области международного сотрудничества. Функционал проректоров Института состоит в руководстве подразделениями, закреплёнными за их зонами ответственности: учебная, учебно-методическая, научная, воспитательная, творческая деятельность. В структуру Института входят Факультет Дизайна, журналистики и менеджмента; Режиссёрский факультет; Факультет Хореографического искусства; Музыкальный факультет; Театральный факультет, возглавляемые ведущими специалистами в профессиональной области.

Содержание показателя	*Единица измерения*	*Значение показателя ОО высшего образования*	*Пороговое значение показателя (Группа 1-Москва) (проект)*
1. Образовательная деятельность. *Средний бал студентов, принятых по результатам ЕГЭ и результатам испытаний профессиональной направленности/творческих испытаний (проводимых по 100-бальной шкале) на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами*	*балл*	***72,4***	*76,55*
2. Научно-исследовательская деятельность. *Объём НИОКР и средств, направленных на творческие проекты, в расчёте на одного НПР*	*тыс. руб.*	***203,26***	*140,15*
3. Международная деятельность. *Удельный вес численности иностранных студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, в общей численности студентов (приведённый контингент)*	*%*	***7, 09***	*4,88*
4. Финансово-экономическая деятельность. *Доходы образовательной организации из всех источников в расчёте на одного НПР*	*тыс. руб.*	***2969, 15***	*2446,40*
5. Заработная плата. *Отношение заработной платы профессорско-преподавательского состава к средней заработной плате по экономике региона*	*%*	***186,85***	*209,80*
6. Трудоустройство. *Удельный вес выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников образовательной организации, обучающихся по основным образовательным программам высшего образования*	*%*	***0***	*0.00*
7. Дополнительный показатель, отражающий специфику вуза. *Доля работников (приведённых к числу ставок) из числа профессорско – преподавательского состава, имеющих государственные почётные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, лауреатов*	*%*	***74,33***	*61, 3757,39*

государственных премий, в численности работников ППС без работающих по договорам гражданско-правового характера			

2. Образовательная деятельность

Институт современного искусства (далее - институт) – ведущий вуз в области образования в сфере творческих профессий и медиаобразования, специфика которого состоит в уникальном сочетании образовательных программ гуманитарного и творческого содержания: телерадио журналистов, менеджеров в сфере культуры и искусства, актѐров, исполнителей эстрадно-джазового направления и солистов игры на инструментах эстрадного оркестра, исполнителей академического пения, режиссѐров игрового кино и ТВ, хореографов - педагогов и балетмейстеров, дизайнеров-графиков и дизайнеров среды; музыкальных звукорежиссёров, и овладение комплексом соответствующих компетенций.

Образовательное пространство института состоит из 35 образовательных программ в рамках 8 направлений подготовки и специальностей.

38.03.02 Менеджмент	Менеджмент в сфере культуры и искусства
42.03.02 Журналистика	Телерадиожурналистика
51.03.01 Культурология	Управление в сфере культуры
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Постановка и орги театрализованных представлений праздников
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение
52.03.01 Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера
52.03.01 Хореографическое искусство	Педагогика балета

54.03.01 Дизайн	Графический дизайн
54.03.01 Дизайн	Дизайн среды
52.05.01 Актѐрское искусство	Артист музыкального театра
52.05.01 Актѐрское искусство	Артист драматического театра и кино
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссѐр игрового кино- и телефильма
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссѐр анимации и компьютерной графики
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссѐр игрового кино- и телефильма, педагог
42.04.02 Журналистика	Стратегия медиакоммуникаций
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники
52.04.01 Хореографическое искусство	Педагогика хореографии
52.04.01 Хореографическое искусство	Искусство хореографа
53.04.01Музыкальноинструментальное искусство	Искусство фортепианного исполнительства
53.04.01Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра
53.04.02 Вокальное искусство	Эстрадное пение
53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение
53.04.05 Искусство	Театральное искусство: режиссура драмы
53.04.05 Искусство	Изобразительное искусство: сценография
54.04.01 Дизайн	Дизайн электронных изданий и моушндизайн
54.04.01 Дизайн	Средовой дизайн
50.06.01 Искусствоведение	Музыкальное искусство
50.06.01 Искусствоведение	Театральное искусство

50.06.01 Искусствоведение	Теория и история искусства
5.10.1 С 2022 года	Теория и история искусства
5.10.3 С 2022 года	Виды искусства (с указанием конкретного искусства)

Обучающиеся в бакалавриате, специалитете и магистратуре, а также аспиранты посещают занятия в двух комплексах учебных корпусов общей площадью около 8484,7 кв. м. для подготовки кадров высшей квалификации аспирантуры). В 2022 году первый курс обучался по ФГОС 3++ (кроме двух программ), для чего в течение 2020-2021 года была проведена большая учебно-методическая работа по созданию Рабочих учебных планов, образовательных программ, Рабочих программ дисциплин и фонда оценочных средств, практической подготовки. Все направления перешли на новые стандарты. В 2021 году Институт принял на первый курс 388 человек.

очной формы обучения

133 обучающихся бакалавриата;

197 обучающихся специалитета;

47 обучающихся магистратуры;

7 обучающихся в аспирантуре;

очно-заочной формы обучения: 28

обучающихся бакалавриата;

9 обучающихся специалитета;

заочной формы обучения:

50 обучающихся бакалавриата,

19 обучающихся в магистратуре;

4 обучающихся в аспирантуре.

Из них за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2020/21 учебный год:

очной формы обучения

3 обучающихся бакалавриата;

11 обучающихся специалитета;

19 обучающихся магистратуры;

Конкурс среди поступающих в 2021 году составил по заявлениям в среднем 5,9 чел. на место, на самый популярный актёрский факультет 10,1 человек на место. Средний балл ЕГЭ по русскому языку – 73.4 %; по литературе – 61.7 %; по творческим вступительным испытаниям – 94.4 %.

Выпуск специалистов, бакалавров и магистров в 2021 году составил 330 человек, из них дипломы «с отличием» получили 72 человека.

Образовательную деятельность, основанную на традиционных и инновационных технологиях, ведут создатели и последователи крупнейших научных школ - школы истории искусств и истории религий (Сухолет И.Н., Соколов Ю.Е.), школы инструментов эстрадного оркестра – фортепиано (Крамер Д.Б.), школы русистики, стилистики СМИ и риторики СМИ (Маркелова Т.В., Петрушина М.В.), школы медийного творчества (Вакурова Н.В.), школы академического пения (Казарновская Л.Ю.), школы эстрадно-джазового пения (Полтева М.В.), школы фортепианного исполнительства (Красногорова О.А.), школы радио искусства (музыкальной звукорежиссуры) (Соболева М.А.), школы балетмейстерства (Малхасянц Ю.Г.) и др.

Всего в институте ведут образовательный процесс 265 преподавателей на разных условиях – штатники, совместители, почасовики. Из них докторов наук - 9, профессоров – 12, кандидатов наук доцентов – 49;, из них доцентов ВАК – 34; Народных артистов – 12 чел., заслуженных артистов – 10 чел., Заслуженных деятелей искусств – 4, Лауреатов Госпремий -2, Лауреатов Международных конкурсов – 33 чел.

Повышение квалификации

Аветян Каринэ Самвеловна	Преподаватель (час)	кафедра Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)	Основное место работы	16.12.2021	Основы технологий работы звукорежиссера с киномузыкой	
Амурская Мария Владимировна	Доцент (оклад)	кафедра Эстрадно-джазового пения (ЭДП)	Основное место работы	21.09.2021	Преподавание вокала: развитие певч. голоса с использов. соврем. методик обучения вокальн. искусству	
Анестратенко Михаил Владимирович	Доцент (час)	кафедра Академического пения (АП)	Основное место работы	25.02.2021	Тренды цифрового образования	
Анестратенко Михаил Владимирович	Доцент (час)	кафедра Академического пения (АП)	Основное место работы	16.10.2021	Совершенствование педаг. компетенций: сольное и ансамбл. пение, актерское мастерство, сцен. движение	

Ашарина Александра Андреевна	Старший преподаватель (час)	кафедра Педагогика балета (ПБ)	Основное место работы	10.12.2021	Практические направления, а также теоретические и методические аспекты хореографического искусства	
Баландина Ольга Васильевна	Доцент (час)	кафедра Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)	Внешнее совместительство	04.10.2021	"Современные технологии в педагогике"	
Баландина Ольга Васильевна	Доцент (час)	кафедра Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)	Внешнее совместительство	07.10.2021	"Использование электронной информационно-образовательной среды вуза в учебном процессе"	
Виторт Юлия Аркадьевна	Преподаватель (час)	кафедра Эстрадно-джазового пения (ЭДП)	Внешнее совместительство	21.09.2021	Преподавание вокала: развитие певч. голоса с использов. соврем. методик обучения вокальн. искусству	
Давыдова Виктория Павловна	Доцент (час)	кафедра Истории и теории музыки (ИиТМ)	Внешнее совместительство	25.02.2021	"Психолого-педагогические проблемы самоорганизации детей и взрослых"	
Жильцова Екатерина Сергеевна	Старший преподаватель (час)	кафедра Эстрадно-джазового пения (ЭДП)	Основное место работы	21.09.2021	Преподавание вокала: развитие певч. голоса с использов. соврем. методик обучения вокальн. искусству	
Зеленина Александра Николаевна	Преподаватель (час)	кафедра Музыкальной звукорежиссуры (МЗ)	Внутреннее совместительство	16.12.2021	Основы технологий работы звукорежиссера с киномузыкой	
Ивлев Андрей Анатольевич	Доцент (оклад)	кафедра Журналистики и массовых коммуникаций(ЖиМК)	Внешнее совместительство	15.11.2021	"Новости на ТВ"	
Кленина Светлана Анатольевна	Доцент (оклад)	кафедра Иностранных Языков (ИЯ)	Внешнее совместительство	20.12.2021	"Мастер по созданию тестов в СДО Moodle"	
Козерод Юлия Мечиславовна	Доцент (час)	кафедра Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)	Внешнее совместительство	23.04.2021	"Научно-технологическое обеспечение аграрного производства"	
Козлов Алексей Анатольевич	Старший преподаватель (оклад)	кафедра Эстрадно-джазового пения (ЭДП)	Основное место работы	21.09.2021	Преподавание вокала: развитие певческого голоса с использованием совр. методик обуч. вокальному иск.	

Кротенко Петр Юрьевич	Доцент (оклад)	кафедра Режиссура театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	Основное место работы	23.12.2021	Стратегии преодоления профессионального стресса у педагогов вуза	
Лаврова Светлана Витальевна	Профессор (час)	кафедра Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД)	Внешнее совместительство	21.12.2021	Обуч. долж. лиц и раб. орган-ций мерам пож. без. Пож.-техн. мин. для рук.. и ответ. за пож. без.в орг	
Мосс Владимир Алексеевич	Доцент (оклад)	кафедра Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)	Основное место работы	18.11.2021	"Творческий проект от замысла до реализации (на примере создания короткометражного фильма)"	
Неваляная Виолетта Владимировна	Старший преподаватель (оклад)	кафедра Истории и теории музыки (ИиТМ)	Основное место работы	27.04.2021	Преподаватель как движущая сила развития университета	
Николаева Мария Владимировна	Доцент (час)	кафедра Иностранных Языков (ИЯ)	Внешнее совместительство	13.08.2021	Оказание первой помощи пострадавшим на производстве	
Николаева Мария Владимировна	Доцент (час)	кафедра Иностранных Языков (ИЯ)	Внешнее совместительство	15.12.2021	Цифровые образовательные технологии в образовании: цифровая образовательная среда и цифровые компетенции педагога"	
Николаева Мария Владимировна	Доцент (час)	кафедра Иностранных Языков (ИЯ)	Внешнее совместительство	29.01.2021	Повышение языковой и дискурсивной компетенции преподавателей лингвистических кафедр вузов РФ	
Панова Наталья Геннадьевна	Доцент (час)	кафедра Дизайна среды (ДС)	Внешнее совместительство	28.12.2021	Исторические закономерности и современные тенденции и развитии архитектурной теории и практики	
Петрова Екатерина Владимировна	Старший преподаватель (час)	кафедра Театрального искусства (ТИ)	Внешнее совместительство	03.04.2021	"Организация образовательного процесса в ВУЗе для инвалидов, людей с ОВЗ. Оказание первой помощи"	
Петрова Екатерина Владимировна	Старший преподаватель (час)	кафедра Театрального искусства (ТИ)	Внешнее совместительство	13.04.2021	"Функционирование электронной информационно-образовательной среды в вузе"	
Поночовная Екатерина Анатольевна	Старший преподаватель (час)	кафедра Эстрадно-джазового пения (ЭДП)	Основное место работы	21.09.2021	Преподавание вокала: развитие певч. голоса с использов. соврем. методик обучения	

					вокальн. искусству	
Ромашина-Дубровицкая Юлиана Борисовна	Старший преподаватель (час)	кафедра Театрального искусства (ТИ)	Основное место работы	27.09.2021	Преподавательская деятельность по реализации программ программ высшего образования	
Рыженкова Наталья Евгеньевна	Заведующий кафедрой	кафедра Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)	Внешнее совместительство	09.11.2021	Мастер по созданию тестов в СДО Moodle	
Рыженкова Наталья Евгеньевна	Заведующий кафедрой	кафедра Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)	Внешнее совместительство	23.04.2021	Научно-технологическое обеспечение аграрного производства	
Самраилова Екатерина Константиновна	Профессор (час)	кафедра Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)	Внешнее совместительство	28.09.2021	Управление человеческими ресурсами	
Сардовская Ирина Игоревна	Старший преподаватель (оклад)	кафедра Театрального искусства (ТИ)	Основное место работы	16.12.2021	Использование современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в профессиональной деятель	
Семенова Наталия Святославовна	Доцент (час)	кафедра Эстрадно-джазового пения (ЭДП)	Основное место работы	21.09.2021	Преподавание вокала: развитие певч. голоса с использов. соврем. методик обучения вокальн. искусству	
Смирнягина Татьяна Юрьевна	Профессор (оклад)	кафедра Режиссура театрализованных представлений и праздников (РТПиП)	Основное место работы	31.10.2021	режиссура театрализованных представлений и праздников	
Солтан Сергей Леонидович	Старший преподаватель (оклад)	кафедра Графического дизайна (ГД)	Внешнее совместительство	02.12.2021	Организация дистанционного обучения и основы педагогического дизайна	
Худяков Андрей Александрович	Доцент (оклад)	кафедра Режиссуры кино и ТВ (РКиТВ)	Внешнее совместительство	15.12.2021	"Использование современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в профессиональной деятельности. Создание презентаций в программе Microsof	
Чернова Ольга Николаевна	Старший преподаватель (час)	кафедра Эстрадно-джазового пения (ЭДП)	Основное место работы	21.09.2021	Преподавание вокала: развитие певч. голоса с использов. соврем. методик обучения вокальн. искусству	
Чхетиани Нонна	Доцент (оклад)	кафедра Эстрадно-джазового пения	Основное место	21.09.2021	Преподавание вокала: развитие певч. голоса	

Сергеевна		(ЭДП)	работы		с использов. соврем. методик обучения вокальн. искусству	
Шахова Янина Александровна	Старший преподаватель (оклад)	кафедра Иностранных Языков (ИЯ)	Основное место работы	06.08.2021	Мотивационные состояния, виды мотивов и немотивированное поведение"	
Шевченко Анна Михайловна	Старший преподаватель (час)	кафедра Театрального искусства (ТИ)	Внешнее совместительство	06.12.2021	"Современные профессиональные компетенции преподавателя хореографических дисциплин"	
Шевченко Анна Михайловна	Старший преподаватель (час)	кафедра Театрального искусства (ТИ)	Внешнее совместительство	31.03.2021	"Организация образовательного процесса в ВУЗе для инвалидов, людей с ОВЗ. Оказание первой помощи"	

Институт выдерживает требования всех образовательных стандартов, по которым ведётся подготовка обучающихся и формируются их профессиональные компетенции.

Образовательный процесс ведётся на 5 факультетах и 18 кафедрах общегуманитарной, общепрофессиональной и специальной подготовки. Среди них 14 выпускающих кафедр.

Специфика образовательного процесса в Институте – принцип инновационной активности, реализуемый в том числе с помощью аудиовизуальных технологий, который является не приложением к традиционной парадигме образования, в котором творчество становится выше традиции и находят применение со-творчество и со-авторство на лекционных практических занятиях, проектное обучение, профессионально-ориентированные творческие лаборатории, поисковая работа, публикационная активность (23 студенческих публикации в 2021 году), студенческий бизнес. Синтез образовательных программ реализуется в формах контактной и самостоятельной работы, огромном количестве творческих мероприятий, которые институт проводит около 100 в год как на своей площадке, так и на муниципальных и федеральных мероприятиях города Москвы, Московской области, федеральных площадках – Государственный кремлѐвский Дворец, Артек, Красная площадь и многое другое.

В 2021 году состоялось окончательное внедрение в образовательную среду новой структуры - Медиацентра, для отработки практических навыков и приобретения профессиональных компетенций у студентов кафедры «Журналистика и массовые коммуникации» .

Работы Медиацентра за год:

- Создание базы портфолио для студентов очной формы обучения (журналистика и массовые коммуникации)

- Развитие и наполнение контентом раздела «Блоги» на сайте Медиацентра

- Подготовка и размещение новостных лонгридов для сайта Медиацентра

- Победа в конкурсе Молодежных медиацентров от Минобрнауки (2 место - сайт Медиацентра)

АНО ВО «Институт современного искусства» осуществляет подготовку научно-педагогических кадров через аспирантуру по 1 направлению подготовки высшего образования и 3 научным специальностям.

Код направления подготовки и научной специальности

Наименование направления подготовки и научной специальности

53.00.01 Искусствоведение

17.00.01 Театральное искусство

17.00.02 Музыкальное искусство

17.00.09 История и теория искусство

Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников Института современного искусства.

Сотрудничество с предприятиями реального сектора экономики в сфере искусства и культуры проходит в форме кластерного взаимодействия, в процессе обучения выпускники в дополнение к приобретаемым знаниям получают профессиональное ориентирование на сложившемся рынке труда. Участие в выставках, Фестивалях (см. раздел «Творчество»), конкурсах, концертах («Голос» и др.), творческое партнерство в лагерях «Артек» и «Океан», взаимодействие с телеканалами «Спас», «Мир», издательствами и редакциями патриотической направленности, работа по грантам Президентского фонда культурных инициатив, Министерства Просвещения РФ, Росмолодежи и др. позволяют повысить конкурентоспособность выпускников Института на рынке труда.

Специфика трудоустройства выпускников 2021 года состоит в том, что 60 человек продолжили обучение в стенах института по направлениям магистратуры и аспирантуры. Развитие этих направлений и совершенствование их образовательных программ является приоритетной задачей института.

Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ.

В 2021 году решены и выполнены задачи нормативного и учебно - методического обеспечения ОПОП, нормативного и методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП и направлений подготовки по ФГОС ВО, совершенствуются Рабочие программы дисциплин, соответствующие стандарту ФГОС 3++.

Доступ к книгофонду осуществляется в библиотеке площадью 45 кв. м. - через абонемент, в читальных залах - общей площадью 165 кв. м., а также через электроннобиблиотечные системы со свободным доступом.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, сформированной на основании прямых договоров с правообладателями и содержащей издания учебной, учебно - методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам.

Электронные базы данных и/или Электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система IPRbooks: http://www.iprbookshop.ru
- Электронно-библиотечная система «Лань»: http://e.lanbook.com
- Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт»:http://www.biblio-online.ru

Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН: http://archive.neicon.ru/xmlui/

Библиотека института выписывает **10** названия отечественных периодических изданий Коэффициент книгообеспеченности составляет 6**,05**.

Каждый студент Института обеспечен индивидуальным неограниченным доступом с любой точки, в которой есть доступ к сети Интернет, как на территории Института, так и вне еѐ, к электронно-библиотечной системе образовательных и просветительских изданий. Электронно-библиотечная система IQlib – современный ресурс информационнообразовательной направленности, отвечающий требованиям ФГОС ВПО. Обучающиеся Института имеют доступ к бесплатным коллекциям (30000 книг) ЭБС издательства «Лань». Количество компьютеров на 1 студента – 1, 1. Библиотечный фонд БИЦ соответствует требованиям «Примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения», утверждённого приказом Минобразования России от 27.04.2000 г. № 1246 и другим нормативным документам. В течение 2019 года усовершенствовалась Электронная Информационная Образовательная система (ЭИОС), в которой на условиях системного обмена обучающиеся получали учебно-методические материалы. задания. презентации лекций и учебный фильмы для неограниченного доступа, а также выкладывали выполненные задания и выпускные квалификационные работы.

Внутривузовская система оценки качества образования и кадрового обеспечения.

В основу качества подготовки обучающихся положено создание необходимых условий для предоставления качественных услуг по обучению и оценка качества обучения и его результатов. В их число входят: качество педагогического персонала, качество образовательных программ, выполнение требований к условиям реализации образовательной программы ФГОС и ГОС, качество профессиональной компетентности студентов, качество управления учебным процессом.

Гарантии качества образования в Институте обеспечиваются, прежде всего, мониторингом внутренней (внутривузовской) системы качества образования и внешней экспертизой качества образования.

Внутренняя система оценки качества образования включает:

• наличие эффективной системы управления документацией;

• регулярный самоанализ и самообследование образовательного процесса;

• внутривузовский мониторинг и аудит образовательного процесса;

• оценка качества НПР и организации образовательного процесса путѐм анкетирования студентов, НПР, сотрудников;

• анализ посещения аудиторных занятий обучающимися и НПР.

Наиболее отчётливо качество знаний проявляется в результатах итоговой государственной аттестации выпускников институтов. Средняя успеваемость

обучающихся по дисциплинам специального цикла – 72 %; по дисциплинам гуманитарного цикла – 55 %.

Качество знаний по дисциплинам специального типа – 69 %: по дисциплинам гуманитарного цикла – 49 %.

Особое внимание уделяется Учебной и производственной практической подготовке, которая проводится в форме студийной, полевой (съѐмочная площадка), архивной (в т. ч. библиотечной) и других видов практической подготовки на базе профессиональных киностудий, телецентров, театров, лагерей отдыха детей, других учреждений соответствующего профиля, учебной кино- и звуковой студии Института, на Кафедре режиссуры кино и телевидения Института, в театрах, музеях, архивах, актѐрских агентствах, на выставках. В 2021 году заключено 23 договора с профильными организациями для ведения практической подготовки по направлениям и дисциплинам направлений.

Перечень действующих договоров по практике на 2021 год

Номер договора	**Дата договора**	**Наименование организации**
ПП-14/20	01.09.2020	Муниципальное бюджетное учреждение культуры культурно-просветительский центр «Дубрава» имени протоиерея Александра Меня Сергиево-Посадского городского округа Московской области
ПП-25/18	02.09.2018	ООО "Файвс денс студио"
ПП -04/21	24.02.2021	ГБУК МТКПО под управлением А. Градского

ПП -05 /21	15.01.2021	Государственное бюджетное учреждение культуры городп Москвы "Детский театр эстрады"
ПП -08 /21	21.01.2021	Общество с ограниченной ответственностью "Продюсерский центр "ЭЛС" продакшн"
ПП -09 /21	16.01.2021	Автономная некоммерческая организация "Театр доброй сказки"
ПП -10 /21	16.01.2021	Общество с ограниченной ответственностью "Ангел АРТ"
ПП -11 /21	15.01.2021	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования г. Москвы "Детская музыкальная школа имени В.В. Андреева"
ПП -12 /21	15.01.2021	Государственное автономное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детский музыкальный театр "Домисолька"
ПП -15/21	01.07.2021	Общество с ограниченной ответственностью "Продюсерское объединение "ПОБЕДА"
ПП -16/21	01.09.2021	Московское региональное отделение Общероссийской общественной организации "Союз журналистов России"
ПП-19/21	23.11.2021	Благотворительный фонд Оксаны Федоровой в лице Бородиной Оксаны Геннадьевны
ПП-20/21	01.09.2021	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Людвига Ван Бетховена"
ПП-21/21	01.09.2021	ООО "Сервис Град"
ПП-22/21	18.11.2021	ООО "Специальная детско-юношеская школа каскадеров "Мастер"
ПП-23/21	29.11.2021	ООО Агентство "Синта"
ПП-28/21	01.09.2021	АНО "Центр современного искусства "Терция"
ПП-30/21	17.12.2021	ГБУ культуры города Москвы "Централизованная библиотечная система Юго-Западного административного округа"
ПП-32/21	01.09.2021	ГБУК города Москвы "Театр Русский камерный балет "Москва"
ПП-34/21	01.09.2021	ООО "Юный Артист"
ПП-35/21	01.09.2021	Библиотека №148 им. Ф.И. Тютчева ГБУК города Москвы" Централизованная библиотечная система Южного

		административного округа"
ПП-36/21	01.09.2021	ГБОУ города Москвы "Школа 1329"
ПП-37/21	01.09.2021	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный академический центральный театр кукол имени С.В. Образцова"

Международное сотрудничество.

Одной из приоритетных задач в 2021 году было увеличение численности иностранного контингента института. С данной задачей институт успешно справился. В ходе, прошедшей в 2021 году приёмной кампании было зачислено на различные формы обучения 19 иностранцев; 1 обучающихся поступили также в магистратуру и аспирантуру. Студенты из стран Ближнего и дальнего зарубежья, из Китая и Вьетнама охотно поступают на программы музыкального направления.

Взаимодействие с другими организациями и предприятиями

Институт в 2021 г. продолжил работать над совместными проектами с Россотрудничеством при Министерстве иностранных дел России, участвовал в организации фестивалей с участием соотечественников, проживающих за рубежом. Институт продолжал работу по договорам о стратегическом партнёрстве со следующими организациями:

- Управление Министерства обороны Российской Федерации по увековечению памяти погибших при защите Отечества.

- Международная общественная ассоциация «Союз дизайнеров».

- Музфонд при Союзе композиторов России.

- Российский союз дизайнеров.

-Пермский драматический Театр-Театр.

- Парк Победы

Это открывает дополнительные возможности для практической подготовки обучающихся и расширяет возможности трудоустройства и международные контакты института. Например, серию мастер-классов по звукорежиссуре провѐл всемирно известный английский звукорежиссер, основатель звукозаписывающего лейблаFamilia Musik Group Хайдн Бенделл.

Студенты Института были приглашены и с успехом участвовали в международных фестивалях в Латвии, Сербии, а также участвовали во Всероссийских вокальных, театральных и дизайнерских конкурсах. Выпускники Института участвовали в фестивале Союза театральных деятелей России

«Твойшанс» с двумя спектаклями, которые прошли с аншлагами на сцене «Театрального центра на Страстном» в г. Москва, кафедра академического пения приняла участие в Международном конкурсе International Forum Of Classical Music, в конкурсе МОцертиум, в Международных конкурсах в Москве, Суздале, Санкт-Петербурге и других городах.

Научно-исследовательская деятельность института

Отчёт о публикационной деятельности кафедр за 2021 г.

Список кафедр	Статьи					
	Web of Science	Scopus	Вак	Монографии	Ринц	Конф. / Др.
Театрального искусства	—	—	—	—	1	—
Графического дизайна	1	—	4	2	6	6
Дизайна среды	—	1	9	1	6	3 / 3
Журналистики и массовых коммуникаций	—	1	5	4	33	3 / 2
Менеджмента в сфере культуры и искусства	—	1	8	3	11	4 / 3
Эстрадно-джазового пения	—	—	3	—	4	2
Академического пения	—	—				10

			3	1	3	7
Инструментов эстрадного оркестра	—	—	—	—	—	— / —
Инструментального исполнительства	—	—	1	—	5	8 / 3
Хореографического искусства	—	—	3	—	8	6 / 6
Режиссуры театрализованных представлений и праздников	—	1	4	—	3	8
Режиссуры кино и ТВ	—	—	—	—	—	6
Общегуманитарных и социальных дисциплин	НЕТ ШТАТНЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ					
Истории и теории музыки	1	1	6	—	7	8 / —
Музыкальной звукорежиссуры	—	—	—	—	2	4 / 1
Иностранных языков	—	—	1	—	2	3

Итог:	**2**	**5**	**47**	**11**	**91**	**65** / **31**

Таким образом, по результатам 2021 года научно-педагогическими работниками института опубликовано 7 статей в международных базах данных, 47 - в журналах, входящих в список ВАК РФ, 11 монографий и 91 научная работа, входящая в список РИНЦ.

Созданы условия для формирование нового класса НПР, ориентированного на перспективные тренды инновационного развития медиасферы и области культуры и искусства;

• интенсифицирована коммерциализация научно-исследовательской, творческой и инновационной деятельности;

• уточнено позиционирование Института на рынке образовательных и научноисследовательских услуг;

ОТЧЁТ

о научно-исследовательской деятельности кафедр ИСИ

Менеджмента в сфере культуры и искусства

за 2021 (календарный) год

Научная тема, избранная кафедрой для исследования:

Направления развития, современные проблемы и особенности российского и мирового менеджмента в сфере культуры и искусства. Экономико-управленческие аспекты инновационного развития отрасли. Концептуальные основы формирования новой культурной политики в сфере инновационного развития отрасли.

Аннотация темы. Краткая характеристика проделанной работы.

При написании работ основное внимание было направлено на определение направлений развития, современных проблем, а также выделение особенностей российского и мирового менеджмента в сфере культуры и искусства, в том числе в условиях пандемии.

В работах были раскрыты проблемы: национальной безопасности государства: теоретико-правовое исследование, кризиса как возможности развития HR-технологий, эффективности управления интеллектуальным капиталом предприятия, обеспечения молодежной занятости в условиях цифровизации трудовых отношений, роли молодежной политики в инновационном развитии экономики России, нормативно-правового обеспечения научно-технического развития экономики, особенностей реализации цифровых инноваций в реальном секторе экономики, формирования инновационной инфраструктуры в реальном секторе экономики: предпосылки и перспективы, роли институтов развития в инновационном процессе и др.

ПУБЛИКАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ КАФЕДРЫ

- публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе международного цитирования Scopus.

№ п/п	Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные публикации	Импакт-фактор журналов
1	Анюшина М.А.	National Security: Theoretical-Legal Research (Национальная безопасность государства: теоретико-правовое исследование)) (Научная статья - электронная)	Vol. 39 Núm. 69 (2021): Cuestiones Políticas (ISSN 07981406-Venezuela-WoS) https://produccioncientificaluz.org/index.php/cuestiones/article/view/36213	

- публикаций статей в журналах из перечня ВАК (Высшая аттестационная комиссия)

№ п/п	Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные публикации	Импакт-фактор журналов
1	Рыженкова Н.Е.	Нормативно-правовое обеспечение научно-технического развития подотраслей АПК	АПК: экономика, управление. – 2021. - №4 – С. 21-28 / Doi: 10.33305/214-21.	1,105
2	Рыженкова Н.Е.	Особенности реализации цифровых инноваций в аграрном секторе экономики	Экономика сельскохозяйственных и перерабатывающих предприятий. – 2021. - №8. – С. 32-39. Doi: 10.31442/0235-2494-2021-0-8-32-39	1,104
3	Рыженкова Н.Е.	От научно-технического к инновационному развитию АПК: проблемы и перспективы	Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2021. - № 3(72). – С. 3-10. Doi: 10.33938/213-3	0,525
4	Рыженкова Н.Е.	Формирование инновационной инфраструктуры в аграрном секторе экономики: предпосылки и перспективы	Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2021. - № 7(76). – С. 27-37.Doi: 10.33938/217-27	0,525

5	Рыженкова Н.Е.	Формирование и развитие инвестиционно-инновационной кооперации в аграрном секторе экономик региона	Фундаментальные и прикладные исследования кооперативного сектора экономики, № 4 (в печати)	0,409
6	Козерод Ю.М.	Налоговая поддержка и стимулирование научно-технологического развития отраслей аграрного сектора за рубежом	Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2021. - №10. – с. 36-45. Doi: 10/33938/2110-36	0,525
7	Козерод Ю.М.	Современное состояние птицеводства России: проблемы и решения	Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2021. - №5. – С. 114-121. Doi: 10.33938/213-85	0,525
8	Анюшина М.А.	Формирование пенсионных прав граждан РФ в системе обязательного пенсионного страхования (научная статья)	Социальные трудовые исследования. – 2021 № 1 (42)	0,496

- публикаций статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования)

№ п/п	Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные публикации	Импакт-фактор журналов
1	Рыженкова Н.Е.	Роль молодежной политики в инновационном развитии агропромышленного комплекса России	В сб. Дополнительное профессиональное образование агропромышленного комплекса: научное обеспечение. //Материалы II Международной научно-практической конференции «Андреевские чтения». ФГБОУ ДПО РАКО АПК. С. 53-59. 500 экз.	

2	Самраилова Е.К.	Статья «Цифровизация экономики: вызов рынку труда и новые задачи профсоюзов»	Международная научно-практическая конференция «Трансформация трудовых отношений и роль профсоюзов в условиях цифровой экономики». 04.02.2021 // М. : ИД АТИСО	В печати
3	Самраилова Е.К.	Статья «Мотивация к безопасному труду и управлению профессиональными рисками в системе социального партнерства»	Трансформация рынка труда и политика занятости населения: сборник материалов IV Международной научно-практической конференции «Костинские чтения» (Москва, 7 октября 2021 г.) / Акад. труда и соц. отношений; под науч. ред. Н. В. Локтюхиной, С. А. Шапиро. – Москва: АТиСО, 2021. – 246 с.// стр. 241-246.	

- Количество монографий

№ п/п	Ф.И.О.	Название публикации	Выходные данные публикации
1	Рыженкова Н.Е., Козерод Ю.М.	Инновационное развитие подотраслей АПК: методологические подходы	М.: ФГБНУ ФНЦ ВНИИЭСХ, 232 с., 12,8 п.л., 500 экз.
2	Рыженкова Н.Е., Козерод Ю.М.	Инновационное развитие отраслей АПК на основе технико-технологической модернизации: методологические положения	М.: «Научный консультант», 202 с., 12,7 п.л., 500 экз. ISBN 978-5-907330-78-8

3	Рыженкова Н.Е.	Роль институтов развития в инновационном процессе в АПК: аналитический обзор	М.: ФГБНУ «Росинформагротех», 88 с., 5,5 п.л., 500 экз. ISBN 978-5-7367-1664-7

- Количество учебников, учебно-методических пособий.

№ п/п	Ф.И.О.	Название публикации	Выходные данные публикации
1	Анюшина М.А.	Страховое дело (учебник)	Под общ. ред. М.А. Анюшиной. – М.: ИИЦ «Академия», 2022. 25 п.л.
2	Самраилова Е.К.	Менеджмент организации: Учебное пособие / Под общ. ред. С. А. Шапиро // Глава 6. Стратегический менеджмент. – с. 283-326	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 564 с. (Выход из печати 04.2021)
3	Самраилова Е.К.	Теория труда: Учебник / Под общ. ред. С.А. Шапиро // Глава 12. Взгляды на труд основных экономических школ 20-го – начала 21 века	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. (В печати)

- Перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры.

№ п/п	Ф.И.О.	Название и статус конференции	Тема доклада	Выходные данные конференции
1	Баландина О.В.	Всероссийская (национальной) научно-практическая конференция	Кризис как возможность развития HR-технологий	Материалы 3-ей Всероссийской (национальной) научно-практической конференции «HR-

		«HR-технологии: стратегии и инновации»		технологии: стратегии и инновации»/ - М.: МГУУ, 2021
2	Баландина О.В.	Международная научно-практическая конференция 1 июня 2021 года «Социально-экономическое развитие под влиянием современных глобальных трендов»	Эффективность управления интеллектуальным капиталом предприятия	Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции 1 июня 2021 года «Социально-экономическое развитие под влиянием современных глобальных трендов». - М.: АТиСО, 2021. - с.22-26.
3	Баландина О.В.	II Международная научно-практическая конференция «Костинские чтения» (19 октября 2021 г.)	Проблемы обеспечения молодежной занятости в условиях цифровизации трудовых отношений	Сборник материалов II Международной научно-практической конференции «Костинские чтения» (19 октября 2021 г.) / Академия труда и социальных отношений [и др.]: под общ. ред. проф. Локтюхиной Н.В., доцента Шапиро С.А. - М.:АТиСО, 2021.
4	Рыженкова Н.Е.	Международная научно-практическая конференция «Андреевские чтения». ФГБОУ ДПО РАКО АПК	Роль молодежной политики в инновационном развитии агропромышленного комплекса России	Дополнительное профессиональное образование агропромышленного комплекса: научное обеспечение. //Материалы II Международной научно-практической конференции «Андреевские

				чтения». ФГБОУ ДПО РАКО АПК. 0,8 п.л., С. 53-59, 500 экз.

Журналистики и массовых коммуникаций
за 2021 год

- **Международные базы**

1. Маркелова Т.В., Новикова М.Л. Концептосфера «здоровье – болезнь»: культурный код / Вестник Российского университета Дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. Том 12, № 3. А. 848-874
2. Маркелова Т.В., Петрушина М.В. Фразеологизмы с компонентами *дух* и *душа* как семиотический знак оценочного слова. // Русское слово как феномен духовности в славянской лингвокультуре пограничья: Научные доклады участников Международного научно-просветительского форума (г. Новозыбков, Брянская область, 18-21 мая 2021 г.) / Ред. С. Н. Стародубец, В.Н. Пустовойтов, С. М. Пронченко. – Брянск: РИСО «БГУ», 2021. – С. 375-380
3. Маркелова Т.В., Петрушина М.В. Словообразовательная семантика в языковой игре: оценка и эмоция // Уральский филологический вестник. Серия: Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива. - № 2 (30). - 2021. С. 35-49

- **Количество публикаций в журналах реестра ВАК**

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Вакурова Н.В. (в соавторстве с Лебедевой Е.Г.)	Фейки в социальных медиа: фабрикация, распространение и диагностические признаки недостоверной информации / статья	Вестник Пятигорского государственного университета № 1, 2021 (январь – март). С. 37-41
Ивлев А.А.	К проблеме социализации личности студента университета средствами экранной культуры. Новые вызовы в профессии и в образовании / статья	Вестник Оренбургского государственного университета № 4 (227), 2021
Лебедева Е.Г.	Интервью в отечественной	МЕДИ@ЛЬМАНАХ – Москва: Фак-т

	блогосфере / статья	Журналистики МГУ им.М.В.Ломоносова, 2021. – № 3 (104). – С. 73 – 80. Список ВАК 2021 № 1346
Лебедева Е.Г.	Российский сегмент YouTube в период пандемии: трансформация контента и жанровой структуры /статья	МЕДИ@ЛЬМАНАХ – Москва: Фак-т Журналистики МГУ им.М.В.Ломоносова, 2021. – № 1 (102). – С. 54 – 62. Список ВАК 2021 № 1346
Лебедева Е.Г. (в соавторстве с Вакуровой Н.В.)	Фейки в социальных медиа: фабрикация, распространение и диагностические признаки недостоверной информации / статья	Вестник Пятигорского государственного университета –Пятигорск: Пятигорский государственный университет, 2021. - №1. – С.37-42. Список ВАК 2021 №528

- **Количество публикаций в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования)**

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Вакурова Н.В.	Ограничения валидности журналистики в освещении новой реальности 2020 года / тезисы	Журналистика в 2020 году: творчество, профессия, индустрия. – М.: МедиаМир; факультет журналистики МГУ, 2021. С. 238-239
Вакурова Н.В. (в соавторстве с Московкиным Л.И.)	Особенности работы журналиста в перманентно меняющемся мире / статья	Матер. междунар. науч.-практич. конф. «Журналистика – медиалогия – наставничество: к 100-летию БГУ и 95- летию проф. Б.В.Стрельцова (1 марта 2021 г.) / Научное электронное издание. – Минск, БГУ, 2021. С. 21-26
Вакурова Н.В. (в соавторстве с	Идеальная катастрофа. Особенности избирательной кампании 2021 года. Часть	Современные научные гипотезы и прогнозы: от теории к практике / Сборник

Московкиным Л.И.)	первая. Выдвижение / статья	науч. статей по итогам междунар. науч.-практич. конф. 30-31 августа 2021 г. Санкт-Петербург. – СПб: Изд-во СПбГЭУ, 2021. С. 87-95
Вакурова Н.В. (в соавторстве с Московкиным Л.И.)	Идеальная катастрофа. Особенности избирательной кампании 2021 года. Часть вторая. Итоги / статья	Инновационный потенциал современной науки как драйвер устойчивого развития / Сборник науч. статей по итогам междунар. науч.-практич. конф. 29-30 октября 2021 г. Санкт-Петербург. – СПб: Изд-во СПбГЭУ, 2021. С. 79-85
Вакурова Н.В. (в соавторстве с Московкиным Л.И., Файнберг Н.Л.)	Эстетизм в искусстве и дикой природе (к вопросу о возможности создания теории красоты) / статья	Поведенческие теории и практика российской науки / Сборник науч. статей по итогам междунар. науч.-практич. конф. Санкт-Петербургский государственный экономический университет. – СПб, 2021. С. 125-137
Вакурова Н.В. (в соавторстве с Московкиным Л.И.)	Глобальная система управления не справилась с ростом возможностей / статья	Инновационно-инвестиционный фундамент развития экономики общества и государства: от научных разработок к практике / Сборник науч. статей по итогам междунар. науч.-практич. конф. Санкт-Петербург, 27-28 декабря 2021 г. – Санкт-Петербургский государственный экономический университет. – СПб, 2021. С. 17-25
Вакурова Н.В. (в соавторстве с Московкиным Л.И.)	Феномен Достоевского как пример классически незавершенного проекта / статья	Там же. С. 26-30

Ивлев А.А.	Телеграм-каналы как новая мультимедийная среда коммуникации и источник контента для традиционных СМИ / тезисы	Журналистика в 2020 году: творчество, профессия, индустрия. – М.: МедиаМир; факультет журналистики МГУ , 2021
Ивлев А.А.	Повышение уровня медиаграмотности личности как необходимость современного высшего образования / статья	Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской научно-методической конференции; Оренбург. гос. ун-т. - Электрон. дан. - Оренбург: ОГУ, 2021
Ивлев А.А.	Пандемия и новые реалии экранной культуры личности студента / доклад	Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской научно-методической конференции; Оренбург. гос. ун-т. - Электрон. дан. - Оренбург: ОГУ, 2021
Ивлев А.А.	Личность в современной экранной культуре: новые вызовы и пути решения проблем / доклад	Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской научно-методической конференции; Оренбург. гос. ун-т. - Электрон. дан. - Оренбург: ОГУ, 2022
Лебедева Е.Г.	Трансформация веб-контента российского *YouTube* в период пандемии / тезисы	Журналистика в 2020-м году: творчество, профессия, индустрия: сборник материалов международной научно-практической конференции. – Москва: Факультет журналистики

		ФГОУ ВО «Московский государственный университет им.М.В.Ломоносова», - Москва, 2021. С.256-257
Лебедева Е.Г.	Блог как средство журналистской коммуникации / статья	НАЦИОНАЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ УЧЕНЫХ– Екатеринбург: «Евразийское научное содружество», 2021. № 36-4 (63). С.56-59
Лебедева Е.Г.	Отражение культурных событий в СМИ / статья	Сборник статей VIII Международной научно-практической конференции. - Пенза: «Наука и Просвещение», 2021. С.117-119
Лебедева Е.Г.	Конвергентная журналистика и ее роль в современном медиапространстве / статья	Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. - Петрозаводск: Издательство: МЦНП «Новая Наука», 2021. С.12-20
Лебедева Е.Г.	Фейки в медиапространстве / статья	Сборник материалов III Международной научно-практической конференции Вызовы современности и стратегии развития общества в условиях новой реальности». – Москва: Издательство: Общество с ограниченной ответственностью "Институт развития образования и консалтинга", 2021. С.141-147
Лебедева Е.Г.	Блог как интернет-жанр /статья	Философия образования в отечественной культурно – исторической традиции: история и современность: сборник статей VII Всероссийской научно-

		практической конференции / МНИЦ ПГАУ. - Пенза: РИО ПГАУ, 2021. С. 143-147
Лебедева Е.Г.	Игровая журналистика в глобальной сети Интернет / статья	Актуальные проблемы науки и образования в условиях современных вызовов// Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. - Москва: ООО «ИРОК», 2021. С. 185-190
Лебедева Е.Г.	Освещение конфликтов в СМИ / статья	Мир в эпоху глобализации экономики и правовой сферы: роль биотехнологий и цифровых технологий//Сборник научных статей по итогам VI международной научно-практической конференции. – Москва: ООО «КОНВЕРТ», 2021. С.253-256
Лебедева Е.Г.	Блог как формат интернет-журналистики / статья	Актуальные проблемы гуманитарных наук: Всероссийская научно-практическая конференция - Нижневартовск: Издательство НВГУ, 2021. С.452-456
Лебедева Е.Г.	Журналистское расследование в современных реалиях: кризис жанра и новые возможности / статья	НАУКА И НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ – ОСНОВА УСТОЙЧИВОГО ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА: Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. – Уфа: Стерлитамак: АМИ, 2021. С.50-54
Лебедева Е.Г.	Влияние пандемии на концертную деятельность в России / статья	Актуальные проблемы науки и образования в условиях современных вызовов /

		Сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – Москва: ООО "ИРОК", 2021. С.97-102
Лебедева Е.Г.	Журналистика в условиях конвергенции / статья	Язык и речь в Интернете: личность, общество, коммуникация, культура: сборник статей V Международной научно-практической конференции. – Москва: РУДН, 2021. С.52-59
Лебедева Е.Г.	Журналистский контент в блогосфере (на примере социальной сети Instagram) / статья	Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки: сборник статей по материалам XLIII международной научно-практической конференции. – Новосибирск: ООО «Сибирская академическая книга», 2021. С.47-55
Лебедева Е.Г.	Журналистское расследование в сети Интернет / статья	Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки: сборник статей по материалам XLIX международной научно-практической конференции. – Новосибирск: ООО «Сибирская академическая книга», 2021. С.41-50
Лебедева Е.Г.	Блогинг как альтернатива СМИ / статья	Язык, культура и литература: ежегодник. – Вып.3. – Волгоград: НИЦ «Абсолют», 2021. С.107-110
Лебедева Е.Г.	Анализ особенностей развития российской видеожурналистики / статья	Наука, технологии, инновации в мире глобальных трансформации// Материалы IX Международной научно-

		практической конференции. В 2-х частях. – Ростов-на-Дону: Южный Университет (ИУБиП), «Издательство ВВМ», 2021. С.197-202
Лебедева Е.Г.	Конфликты современного мира и их освещение в СМИ / статья	Социальные и политические коммуникации в современном обществе: монография. – М: «КДУ», «Добросвет», 2021. С.28-38
Лебедева Е.Г.	Социальная проблематика в журналистике /статья	Общество, культура, человек в цифровую эпоху. Медиаэкономика, медиаполитика, медиакульура 2021: Сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Санкт-Петербург: Ассоциация «НИЦ «Пересвет», 2021. С.12-18
Лебедева Е.Г.	Блогинг в Инстаграм / статья)	Лингвокультурные универсалии в мировом пространстве: материалы II Международной научной конференции. – Воронеж: ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет», 2021. С.184-188
Лебедева Е.Г.	Фейковые новости как инструмент манипулятивного воздействия в медиасреде / статья	Universum: филология и искусствоведение: научный журнал. - №3 (81) М.: Изд-во «МЦНО», 2021. С.4-7

- **Количество публикаций в коллективных монографиях**

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

Вакурова Н.В.., Лебедева Е.Г.	Конфликты современного мира и их освещение в СМИ / статья	Социальные и политические коммуникации в современном обществе. Коллективная монография / Авторский коллектив [текст]; под ред. И.А.Герейхановой. – М.: «КДУ», «Добросвет», 2021. С. 28-38
Вакурова Н.В., Московкин Л.И.	Управление потребностями в период экономических и ценностно-мотивационных трансформаций диалога власти и общества / статья	Эффективное управление изменениями в обществе, политике, экономике. Коллективная монография / под ред. д-ра экон. наук, проф. М.А.Осипова. – СПб: изд-во СПбГЭУ, 2021. С. 47-74, параграф 1.3
Вакурова Н.В., Московкин Л.И.	Журналистика в новой реальности: кризис избыточности неадекватной информации / статья	Постпандемийное конструирование экономики: инновационно-инвестиционный характер и проектный подход в условиях цифровой трансформации экономических субъектов и бизнес-анализ.Коллективная монография / Под ред. д-ра экон. наук, проф. М.А.Осипова. – Спб.: Изд-во СПбГЭУ, 2021. С. 114-143, параграф 1.6
Петрушина М.В., Маркелова Т.В.	Вспоминая учителя… Учёному и учителю Павлу Александровичу Леканту	ЛЕВИТОВ Николай Дмитриевич. ЛЕКАНТ Павел Александрович. Глава 5.: Коллективная монография М.: ИИУ МГОУ, 2021. С. 214–238.

- **Доклады на научных конференциях**

1. *Петрушина М. В.* (в соавт.*Маркелова Т. В.).* Фразеологизмы с компонентами *дух* и *душа* как семиотический знак оценочного слова. // Русское слово как феномен духовности в славянской лингвокультуре пограничья: Научные доклады участников Международного научно-просветительского форума (г. Новозыбков, Брянская область, 18-21 мая 2021 г.) /

Ред. С. Н. Стародубец, В.Н. Пустовойтов, С. М. Пронченко. – Брянск: РИСО «БГУ», 2021. – 375-380 с.

2. *Петрушина М. В.* (в соавт.*Маркелова Т. В.).* Словообразовательная семантика в языковой игре: оценка и эмоция. // Всероссийская конференция с международным участием «Психолингвистические аспекты исследования речевой деятельности» (г. Екатеринбург, 22-23 апреля 2021 г.).
3. *Маркелова Т.В*. Категория автора и медиатекст // Международная научно-практическая конференция «Язык и актуальные проблемы образования».

- **Учебные и учебно-методические пособия**

1. Вакурова Н.В., Лебедева Е.Г. Журналистика и культура. Учебное пособие. М.: Институт современного искусства,2021 (в печати)
2. Лебедева Е.Г. Телевизионные и медийные проекты. Учебное пособие. М.: Институт современного искусства, 2021. – 72 с. ISBN: 978-5-6045894-2-7

Искусства балетмейстера

за 2021 (календарный) год

Научной темой, избранной факультетом для исследования, является тема **Педагогическо-репетиторская деятельность и синтез искусств в рамках хореографического спектакля.**

Тема включает в себя различные аспекты. Это и проблемы композиции танца и искусства балетмейстера, и хореографической образности в балетных спектаклях и спектаклях современного танца, это и принципы работы хореографа с композитором и дирижером, со сценографом, с педагогами-репетиторами, с солистами и кордебалетом, с танцевальными ансамблями и студиями.

Регулярно проводятся заседания кафедры, на которых преподаватели делятся своим опытом работы с коллегами. Студенты и педагоги факультета регулярно проводят и участвуют в мероприятиях – фестивалях, конкурсах, тематических концертах, творческих показах, мастер-классах, научно-практических конференциях.

Педагоги кафедры ведут большую постановочную и педагогическо-репетиторскую работу вне стен института, включая совместную работу с рядом организаций, в которых студенты факультета проходят практическую подготовку. Это постановки спектаклей, отдельных номеров, проведение семинаров, открытых уроков, мастер-классов, творческих встреч.

К 30-летию кафедры и Института современного искусства готовится ряд научно-практических и творческих мероприятий с участием педагогов и студентов факультета хореографии.

К отчету за период работы за 2021 год прилагается список планируемых на конец 2021 года мероприятий по научно-исследовательской деятельности преподавателей и студентов факультета хореографии на 2022 год.

ПУБЛИКАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ КАФЕДРЫ

- публикаций статей в журналах из перечня **ВАК (Высшая аттестационная комиссия)**

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные публикации	Импакт-фактор журналов
Меловатская А.Е.	Спектакль «Память» в контексте художественных исканий советского балетного театра 1960 – 1970-х годов.	Обсерватория культуры – публикация намечена на 1 половину 2022 года	
Потемкина С.Б.	Журнал «Балет» отмечает 40-летие: как все было	https://balletmagazine.ru/ 28.11.2021	
Меловатская А.Е.	Вечер одноактных балетов хореографа Геннадия Малхасянца	Вестник Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой – публикация намечена на 1 половину 2022 года	
Володченков Р.Г.	И воссияет вечный свет.	Балет. 2021. № 1, С. 8-9.	
Володченков Р.Г.	Екатерина Первушина.	Балет. 2021. № 2. С. 2-3.	
Майниеце В.А.	Некролог Елизаветы Яковлевны Суриц.	Балет. 2021. № 4.	

- публикаций статей и докладов в **РИНЦ** (Российском индексе научного цитирования)

Ф.И.О.	**Название\вид публикации**	**Выходные данные публикации**	**Импакт-фактор журналов**

Меловатская А.Е.	Реконструкция балета «Антоний и Клеопатра» Э. Лазарева в постановке хореографа Геннадия Малхасянца	Сборник Института музыки, театра и хореографии РПГУ им. А.И. Герцена: «Современные проблемы музыки и хореографии» – публикация намечена на 2 половину 2022 года.	.
Потемкина С.Б.	Недосягаемая. Эксклюзивное интервью с Надеждой Павловой	https://balletmagazine.ru/ 28.11.2021	
Меловатская А.Е.	Вечер одноактных балетов хореографа Геннадия Малхасянца	Сборник РГУ им. А.Н. Косыгина – публикация намечена на 1 половину 2022 года	
Меловатская А.Е.	Ранний период творчества хореографа Геннадия Малхасянца	Сборник РГУ им. А.Н. Косыгина – публикация намечена на 2 половину 2022 года	
Потемкина С.Б.	Статьи об артистах балета Большого театра и Кремлевского балета	Театральная энциклопедия – приняты к публикации 5 статей. Октябрь-декабрь 2021 года	
Потмкина С.Б.	10 статей о балетмейстерах Большого театра: Бодри, Дидье, Глушковский, Григорович, Василев, Касаткина, Манохин, Морелли, Парадиз, Ришар.	Энциклопедия Большого театр – приняты к публикации. Декабрь 2021 года	
Потемкина С.Б.	Ценности семейные, традиции цыганские, династии – театральные.	Музыкальный журнал. Декабрь 2021 года. С. 28 – 34.	
Потемкина С.Б.	Интервью с	https://moskvichmag.ru	

	директором Москонцерта И.В.Бачуриным «Тиктокеры – поколение творцов».	/lyudi/gendirektor-moskontserta-ilya-bachurin-tiktokery-pokolenie-tvortsov/?fbclid=IwAR3stsZTP9C0qzKhbI8u0vDAQyhRVF1y3mEemCwluNypRNg3I94aIYuVZ8E 9 сентября 2021 года	
Володченков Р.Г. оперы и балета).	Кутюр возрождает человека. Рецензия на премьеру балета Юрия Смекалова в Самарском театре оперы и балета	Культура. 2021. № 1–2. январь.	
Володченков Р.Г.	Дефиле самарского балета. Рецензия на премьеру балета Юрия Смекалова в Самарском театре оперы и балета.	Дефиле самарского балета. - musicseasons 10.02.2021.	
Володченков Р.Г.	Выбор четырех Рецензия на премьеру четырех одноактных хореографов в Большом театре «Четыре персонажа в поисках сюжета».	Выбор четырех - musicseasons 15.03.2021.	
Володченков Р.Г.	О русском балете замолвите слово. Премьера документального фильма «Русский балет» в Библиотеке иностранной литературы.	О русском балете замолвите слово - musicseasons. 11.04.2021.	
Володченков Р.Г.	Баланчин против подсознания и барабанов. Премьера балетов Баланчина, Эяль Шарон и Акрама Хана в Музтеатре им.	Баланчин против подсознания и барабанов - musicseasons. 13.04.2021.	

	Станиславского и Немировича-Данченко		
Володченков Р.Г.	«Анюта» в Йошкар-Оле. Премьера «Анюты» В. Васильева в Марийском театре оперы и балета	«Анюта» В Йошкар-Оле - musicseasons 23.04.2021.	
Володченков Р.Г.	Вдохновляясь Шопеном. (Премьера балета Дмитрия Гуданова Le PARI в Астраханском театре оперы и балета.	Вдохновляясь Шопеном-musicseasons 07.05.2021.	
Володченков Р.Г.	Нам не страшен серый волк.	Студия Антре. 2021. № 1. С. 10-11.	
Володченков Р.Г.	Казанская «Спящая красавица». (Премьера балета «Спящая красавица в Казани	Казанская «Спящая красавица» - musicseasons 13.06.2021.	
Володченков Р.Г.	Прекрасная феерия о влюбленном Гофмане. Премьера балета «Сказки Гофмана» в Челябинске.	Прекрасная феерия о влюбленном Гофмане | Музыкальная жизнь (muzlifemagazine.ru) 06.07. 2021.	
Володченков Р.Г.	Гендорные заморочки. Спектакль Яна Фабра в рамках Фестиваля современного искусства «Территория».	Гендерные заморочки -musicseasons 26.10.2021.	
Володченков Р.Г.	Первая «Баядерка» на воронежской сцене. Премьера «Баядерки» в Воронежском театре оперы и балета.	Первая «Баядерка» на воронежской сцене - musicseasons Первая «Баядерка» на воронежской сцене. 09.11.2021. (Премьера «Баядерки» в Воронежском театре	

		оперы и балета).	
Володченков Р.Г.	«Лебединое озеро» в мрачных тонах. «Лебединое озеро» Анжелена Прельжокажа в Большом театре.	«Лебединое озеро» в мрачных тонах - musicseasons 02.12.2021.	
Володченков Р.Г.	Возвращение Чернышёва в Самару.	Свежая газета. Культура. № 21 (218), ноябрь 2021. С.6-7.	
Майниеце В.А.	Портрет Ольги Смирновой.	Большой театр. № 2	
Майниеце В.А.	Юбилей Мохиро Иваты.	Большой театр. № 3.	
Майниеце В.А.	Портрет Артемия Белякова.	Большой театр. № 5.	

- Количество монографий

Ф.И.О.	**Название публикации**	**Выходные данные публикации**
Потемкина С.Б.	Балерина Надежда Павлова	Чувашское государственное книжное издательство. Рукопись принята к публикации 31 августа 2021 года.
Володченков Р.Г. Автор-составитель.	Балерина Елена Рябинкина	9 декабря в РГБИ прошла презентация книги известной балерины Елены Рябинкиной (liart.ru)

- Перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры.

Ф.И.О.	**Название и статус конференции**	**Тема доклада**	**Выходные данные конференции**
Меловатская А.Е.	VII Ежегодная студенческая научно-практическая конференция «Хореографическое искусство и образование: теория, история, практика». МГИК, 19 мая 2021	Место и значение балета «Память» в творчестве хореографа Геннадия Малхасянца	

	года		
Меловатская А.Е.	IV Всероссийская научно-практическая конференция «Хореографическое искусство: вопросы образования и пути развития». ИСИ, 22 мая 2021 года.	Место и значение балета «Память» в творчестве хореографа Геннадия Малхасянца	
Меловатская А.Е.	VI Международные Вагановские чтения, АРБ им. А.Я. Вагановой, г. Санкт-Петербург, 26 июня 2021 года	Вечер одноактных балетов хореографа Геннадия Малхасянца	
Меловатская А.Е.	I научно-практическая конференция «Современные проблемы музыки и хореографии», РГПУ им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург, 27 сентября 2021 года	Реконструкция балета «Антоний и Клеопатра» Э. Лазарева в постановке хореографа Геннадия Малхасянца	
Меловатская А.Е.	V Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования», МГАХ, 25 октября 2021 года.	Место и значение балета «Антоний и Клеопатра в творчестве хореографа Геннадия Малхасянца	
Меловатская А.Е.	III Международная научно-практическая конференция «От фольклора до сценических видов танца». Этапы создания хореографической	Раннее творчество хореографа Геннадия Малхасянца	

	композиции. От замыслов к воплощению. (к 75-летию Народного артиста РФ В.М. Захарова), РГУ им. А.Н. Косыгина 17 декабря 2021 года		
Потемкина С.Б.	Научная конференция «Источниковедческие научные чтения». Санкт-Петербургская консерватория, май 2021 года.	«Петербург в биографии Екатерины Гельцер»	
Стрелкова Т.Г., студентка 1 курса факультета хореографии ИСИ	IV Всероссийская научно-практическая конференция «Хореографическое искусство: вопросы образования и пути развития». ИСИ, 22 мая 2021 года.	Влияние социальных сетей на развитие танцевального сообщества.	
Сысоева К.В., студентка 4 курса факультета хореографии ИСИ	IV Всероссийская научно-практическая конференция «Хореографическое искусство: вопросы образования и пути развития». ИСИ, 22 мая 2021 года.	Влияние класс-концерта на развитие творческих возможностей обучающихся хореографического отделения детской школы искусств.	
Зимарева Н.В., студентка 2 курса факультета хореографии ИСИ	VI Международные Вагановские чтения, АРБ им. А.Я. Вагановой, г. Санкт-Петербург, 26 июня 2021 года	Народный танец как образ народа. Народный танец в 21 веке.	
Стрелкова Т.Г., студентка 1 курса факультета хореографии ИСИ	VI Международные Вагановские чтения, АРБ им. А.Я. Вагановой, г. Санкт-Петербург, 26 июня 2021 года	Влияние социальных сетей на развитие танцевального сообщества.	

Сысоева К.В., студентка 4 курса факультета хореографии ИСИ	XII Межвузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Актуальные вопросы образования в сфере культуры и искусства», МГАХ, 19 апреля 2021 года	Влияние класс-концерта на развитие творческих возможностей обучающихся хореографического отделения детской школы искусств.	
Стрелкова Т.Г., студентка 1 курса факультета хореографии ИСИ	XII Межвузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Актуальные вопросы образования в сфере культуры и искусства», МГАХ, 19 апреля 2021 года	Влияние социальных сетей на развитие танцевального сообщества.	
Володченков Р.Г.	Научно-методический симпозиум культурные традиции Марий Эл в развитии балетного искусства. В рамках XIX Фестиваля в честь великой русской балерины Галины Улановой. 15 апреля 2021 года. Марийский театр оперы и балета. Йошкар-Ола.	Традиции и новации в советской хореодраме.	
Володченков Р.Г.	IV Всероссийская научно-практическая конференция «Хореографическое искусство: вопросы образования и пути развития», ИСИ, 22 мая 2021 года.	Современный танец в России. Взгляд в историю, перспективы.	
Володченков Р.Г.	V Всероссийская научно-практическая конференция с международным	Балет и современный танец. Исторические точки	

	участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования», МГАХ, 25 октября 2021 года.	пересечения.	

Эстрадно-джазового пения
за 2021 (календарный) год

ПУБЛИКАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ КАФЕДРЫ

- публикаций статей в журналах из перечня **ВАК (Высшая аттестационная комиссия)**

Ф.И.О.	**Название\вид публикации**	**Выходные данные публикации**	**Импакт-фактор журналов**
Бабурян Алла Игоревна	Специфика организации обучения вокально-исполнительской деятельности	Манускрипт, 2021. Том 14, № 11. С. 2411-2415	
Бабурян Алла Игоревна	Проблемы реализации программы высшего образования в области вокального искусства в условиях цифровизации	Мир науки, культуры, образования. № 6(90). Декабрь 2021	0.3
Чхетиани Нонна Сергеевна	Исследование компонентов психологической культуры педагогов с разным стажем профессиональной деятельности	Мир науки, культуры, образования. № 6(90). Декабрь 2021	0.3

- публикаций статей и докладов в **РИНЦ** (Российском индексе научного цитирования)

Ф.И.О.	**Название\вид публикации**	**Выходные данные публикации**	**Импакт-фактор журналов**
Бабурян А. И.	К вопросу об организации самостоятельной работы	Сборник тезисов и докладов	

	начинающего вокалиста (текст доклада)	Международной научно-практическая конференция «Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве», Москва, 14.12.2021	
Чхетиани Нонна Сергеевна	Некоторые особенности исполнительской манеры Сары Воэн и Эллы Фитцджеральд	Международный научный форум «Наука и инновации - современные концепции» (04.06.2021 г.).	
Чхетиани Нонна Сергеевна	Педагогические методы и подходы в преподавании джазового вокала начинающим эстрадным исполнителям	Международный научный форум «Наука и инновации - современные концепции» (04.06.2021 г.).	
Козлов Д. Н. Козлова Ю. Д.	Вокальные методики и их способы обучения в эстрадно-джазовом пении	Научный журнал "THEORIA: педагогика, экономика и право", №4.	

- Перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры.

Ф.И.О.	**Название и статус конференции**	**Тема доклада**	**Выходные данные конференции**
Бабурян А. И.	Международная научно-практическая конференция «Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве»	К вопросу об организации самостоятельной работы начинающего вокалиста (текст доклада)	Кафедра музыкального образования Московского государственного института культуры, XIX Международная научно-

			практическая конференция «Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве», 14 декабря 2021 года.
Козлов Д. Н.	Всероссийская научно-практическая конференция «Вокальное искусство: теория, история, методика»	Вокальные методики и их способы обучения в эстрадно-джазовом пении	Ростовскся государственная консерватория им. С. В. Рахманинова Октябрь 2021 г.

Инструментального исполнительства

за 2021 (календарный) год

Фортепиано второй половины XX – XXI века, композиторские стилистики, трактовка инструмента. Красногорова О.А. (руководитель темы). Работа над диссертацией на соиск. ученой степени доктора искусствоведения.

Музыкальное наследие А.Н. Скрябина (к 150-летию со дня рождения композитора). Шатский П.А. Научная редакция полного издания сочинений композитора. Изд-во Музыка. 2021.

ПУБЛИКАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ КАФЕДРЫ

- публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе международного цитирования WOS (Web of Sains).

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные публикации	Импакт-фактор журналов
Крамер Д.Б. Daniel B. KRAMER, Grigoriy R. KONSON: Interview	Интервью ДЖАЗОВАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КОНЦЕПТ	Сборник ART HISTORY IN THE CONTEXT OF OTHER SCIENCES IN MODERN WORLD: Parallels and	

	ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКАНТОВ КЛАССИЧЕСКОГО И ЭСТРАДНОГО ПРОФИЛЕЙ (JAZZ IMPROVISATION AS A KEY CONCEPT FOR TRAINING CLASSICAL AND JAZZ MUSICIANS)	Interactions	

- публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе международного цитирования в других рецензируемых зарубежных изданиях.

Ф.И.О.	**Название\вид публикации**	**Выходные данные публикации**	**Импакт-фактор журналов**
Красногорова О.А,	Метаинтерпретация в новейшей фортепианной музыке: аналитические подходы к исследованию.	Десятый Европейский конгресс по музыкальному анализу EUROMAC-X: Тезисы докладов. – М.: НИЦ «Московская консерватория», 2021. – С. 466-468.	

- публикаций статей в журналах из перечня **ВАК (Высшая аттестационная комиссия)**

Ф.И.О.	**Название\вид публикации**	**Выходные данные публикации**	**Импакт-фактор журналов**
Красногорова О.А.	Аффект и поэтика меланхолии в фортепианных сочинениях Джорджа Бенджамина: амбивалентность, трансформации, синтез.	Музыкальная академия №4 (776). 2021. С. 59-66.	

- публикаций статей и докладов в **РИНЦ** (Российском индексе научного цитирования)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные публикации	Импакт-фактор журналов
Красногорова О.А.	To the problem of comprehending the evolution of Russian piano schools	Academia: музыкознание, исполнительство, педагогика №1 (1). 2021. С.38 – 47.	

- Количество монографий

Ф.И.О.	Название публикации	Выходные данные публикации
Шатский Павел Андреевич	«Клод Дебюсси. Двенадцать этюдов для фортепиано: от экзерсиса до инсталляции» Статья	«Клод Дебюсси. Двенадцать этюдов для фортепиано: от экзерсиса до инсталляции» / сб. От модерна к авангарду. Музыкальные эпохи и стили: эстетика, поэтика, исполнительская интерпретация. М., НИЦ «Московская консерватория» ISBN 9785895984116 С.119–140
Шатский Павел Андреевич	«От модерна к авангарду. Музыкальные эпохи и стили: эстетика, поэтика, исполнительская интерпретация» Сборник статей. Редактирование и составление	От модерна к авангарду. Музыкальные эпохи и стили: эстетика, поэтика, исполнительская интерпретация. М., НИЦ «Московская консерватория» ISBN 9785895984116 17,25 п.л.
Шатский Павел Андреевич	‘Studying Scriabin’s Autographs: Reflections of the Creative Process’ Статья	Studying Scriabin’s Autographs: Reflections of the Creative Process / сб. Demystifying Scriabin. Suffolk, UK, Boydell

		& Brewer, 2021. P. 81–96. *(бумажное издание)* ISBN 9781783276561 *(электронное издание)* ISBN 9781800104181

- Количество учебников, учебно-методических пособий.

Ф.И.О.	**Название публикации**	**Выходные данные публикации**
Красногорова О.А.	Фортепианная музыка композиторов Горького — Нижнего Новгорода XX века. Учебное пособие.	Москва, 2021. 153 с.
Красногорова О.А.	History of piano performing art. Учебное пособие.	Москва, 2021, 60 с.
Шатский Павел Андреевич	Школа игры на фортепиано под общей редакцией А. Николаева. (Озвучивание всего нотного материала)	Электронный образовательный ресурс. ISMN: 979-0-66006-051-3 Москва, «Музыка», 2021

- Перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры.

Ф.И.О.	**Название и статус конференции**	**Тема доклада**	**Выходные данные конференции**
Красногорова О.А.	Международная научно-практическая конференция «30 лет в парадигме новейшего времени: диалог традиций и школ».	Система Виктора Сергеевича Попова как прогрессивная модель развития музыкального образования в России.	Академия хорового искусства имени В.С. Попова. Москва, 2021.
Красногорова О.А.	Модуль-секция «Фортепианная педагогика в парадигме новейшего	Система обучения пианистов и проблемы формирования	Академия хорового искусства имени В.С. Попова. Москва,

	времени в рамках международной научно-практической конференции «30 лет в парадигме новейшего времени: диалог традиций и школ».	компетенций оперных коучей в условиях ФГОС.	2021.
Красногорова О.А.	Международная научно-практическая конференция «Новые технологии в искусстве».	Идеи виртуальной реальности в фортепианной музыке второй половины XX – XXI века.	Академия русского балета имени А.Я. Вагановой. Санкт – Петербург, 2021.
Красногорова О.А.	Научно-практическая конференция «Микаэл Таривердиев и его творчество в контексте тенденций искусства XX–XXI века».	Фортепиано М. Таривердиева в контексте «новой искренности». Москва.	Академия хорового искусства имени В.С. Попова. Москва, 2021.
Красногорова О.А. (художественный руководитель форума)	Культурный форум «Звук, жест, движение в искусстве второй половины XX – XXI века» в рамках Года Германии в России 2020/2021.	Сверхфортепиано Хельмута Лахенманна: аффекты и аспекты акустической реальности.	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, 2021.
Красногорова О.А. (член оргкомитета)	Научно-практическая конференция «Сто лет новой музыки». Круглый стол на тему «Меланхолия в музыкальном искусстве: эмоция, топос, аффект».	Жестокая красота преображённых мгновений: поэтика фортепианных сочинений Джорджа Бенджамина.	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского. Москва, 2021.
Красногорова О.А.	Программа Центра непрерывного образования и повышения квалификации Академии хорового искусства имени В.С. Попова «Фортепиано	Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – XXI века.	Академия хорового искусства имени В.С. Попова, Москва, 2021.

	в музыке композиторов второй половины XX – XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».		
Красногорова О.А.	Программа Центра непрерывного образования и повышения квалификации Академии хорового искусства имени В.С. Попова «Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики» в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура».	Фортепианное творчество британских композиторов второй половины XX – XXI века: Томас Адес, Харрисон Бёртуисл, Джордж Бенджамин. Москва, 2021.	Академия хорового искусства имени В.С. Попова, Москва, 2021.
Шатский Павел Андреевич	Симпозиум "Музыкальные академические издания: традиции и инновации, знания и идеи, конфликты и компромиссы"	Музыкальные автографы А.Н. Скрябина: от текстологии — к осмыслению творческого процесса	16–17.11.2021 Государственный институт искусствознания / ГАУК МО «Государственный мемориальный музей-заповедник П.И. Чайковского»

Академического пения

за 2021 (календарный) год

ПУБЛИКАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ КАФЕДРЫ

- публикаций статей в журналах из перечня **ВАК (Высшая аттестационная комиссия)**

Ф.И.О.	**Название\вид публикации**	**Выходные данные публикации**	**Импакт-фактор журналов**
Анестратенко М.В.	Алгоритмы работы над художественным образом: диалог режиссера, дирижера и артиста	Москва// Российский институт театрального искусства – ГИТИС, // Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2021. № 1. С. 168–179. DOI: 10.35852/2588-0144-2021-1-168-179, тираж 250 экз. gitis-journal@yandex.ru	
Супотницкая Е.С., Шарма Е.Ю.	«Вокальная школа В.Н. Кудрявцевой в контексте отечественных традиций (к 110-летию со дня рождения)»	Москва//Музыкальное искусство и образование, 2021, том 9, №1 (ВАК), стр.100-120 ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» тираж 1000 экз. http://musart-edu.ru/muzykalnoe-iskusstvo-i-obrazovanie-2021-tom-9-1/	
Супотницкая Е.С., Шарма Е.Ю.	В тени Шаляпина: Иван Ершов	Москва//Художественное образование и наука 2021/ 2 (27) (ВАК), стр 89-98 «Российская государственная специализированная академия искусств» тираж 1000 экз. http://hudozhestvennoe-obrazovanie-i-nauka.ru/	

- Количество монографий

Ф.И.О.	Название публикации	Выходные данные публикации
Анестратенко М.В.	Синтез искусств в музыкальном театре конца XIX – начала XX веков: Творческий процесс работы Ф.И. Шаляпина над ролью	Монография 2021 год Москва издательство АНО ВО Институт Современного Искусства ISBN 978-5-6045894-0-3 208 стр.

- Количество учебников, учебно-методических пособий.

Ф.И.О.	Название публикации	Выходные данные публикации
Полякова, Н.И.	Академическое сольное пение. Программы для ДМШ и ДШИ.	Учебно-методическое пособие. 2-е изд., стер. **ISBN** **978-5-8114-7603-9** **Год выпуска 2021**
Полякова, Н.И.	Детский голос: особенности развития, выбор репертуара.	Учебное пособие. 3-е изд., стер. **ISBN** **978-5-8114-8659-5** **Год выпуска 2021**

- Перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры.

Ф.И.О.	Название и статус конференции	Тема доклада	Выходные данные конференции
Бойко, Г.Р.	Вторая всероссийская научно-практическая конференция Музыкальное	Статья «Допустимость использования фиоритур и	По итогам Конференции планируется **издание сборника статей.**

	искусство и образование в XXI веке: Проблемы, традиции, перспективы МГИК 28 мая 2021	украшений, при исполнении старинных арий»	
Анестратенко М.В. Ван Сюань	CII студенческая международная научно-практическая конференция Июнь 2021 г.	Статья «Творческие направления классической оперы Китая в 1950 и 1960 годах»	Изд. ООО «СибАК». – 2021. – № 6 (102) / Журнал Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки. [Электронный ресурс] – Режим доступа. –URL: ISSN 2310-2764 https://sibac.info/archive/guman/6(102).pdf г. Новосибирск
Полякова, Н.И.	XIV Международная научно-практическая конференция «Профессиональная подготовка вокалистов: проблемы, опыт, перспективы» 20.09.2021г.	Статья «О профессиональной подготовке вокалистов в ДМШ и ДШИ в условиях образовательной реформы»	планируется к изданию в сборнике «Профессиональная подготовка вокалистов: проблемы, опыт, перспективы», ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова в 2022 году
Шарма, Е.Ю. Мутлова М.М.	XIV Международная научно-практическая конференция «Профессиональная подготовка вокалистов: проблемы, опыт, перспективы» 20.09.2021г.	«Традиции отечественной школы камерного пения в творчестве Олега Погудина»	планируется к изданию в сборнике «Профессиональная подготовка вокалистов: проблемы, опыт, перспективы», ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова в 2022 году
Полякова, Н.И.	II Международная научно-практическая онлайн-конференция	Статья «О критериях выбора	издание материалов планируется ДОП СКИ Департамента культуры

	«Актуальные вопросы вокальной педагогики» 12 ноября 2021г.	произведений современных композиторов в классе академического пения ДМШ и ДШИ»	города Москвы в 2022 году https://www.youtube.com/watch?v=WZ7mER4Dfcw
Федосеева Г.В.	II Международная научно-практическая онлайн-конференция «Актуальные вопросы вокальной педагогики» 12 ноября 2021г.	«Методические рекомендации по работе в классе вокального ансамбля Хорового училища им. А.В. Свешникова»	издание материалов планируется ДОП СКИ Департамента культуры города Москвы в 2022 году https://www.youtube.com/watch?v=WZ7mER4Dfcw
Анестратенко М.В.	II Международная научно-практическая онлайн-конференция «Актуальные вопросы вокальной педагогики» 12 ноября 2021г.	«Алгоритм работы над системой "партия-роль-образ"»	издание материалов планируется ДОП СКИ Департамента культуры города Москвы в 2022 году https://www.youtube.com/watch?v=WZ7mER4Dfcw
Федосеева Г.В.	Международная научно-практическая конференция «30 ЛЕТ В ПАРАДИГМЕ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ: ДИАЛОГ ТРАДИЦИЙ И ШКОЛ» 6-7 ДЕКАБРЯ 2021 Г.	«Дисциплина «Вокальный ансамбль» в Академии хорового искусства имени В.С. Попова как основа исполнительской коммуникации»	планируется к изданию АХИ К 30-летию Академии хорового искусства имени В.С. Попова. г. Москва
Шарма, Е.Ю. Пыркова А.Ф.	Международная научно-практическая конференция «30 ЛЕТ В ПАРАДИГМЕ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ: ДИАЛОГ ТРАДИЦИЙ И ШКОЛ» 6-7 ДЕКАБРЯ 2021 Г.	«Камерно-вокальный жанр в творчестве Ксении Дорлиак»	планируется к изданию АХИ К 30-летию Академии хорового искусства имени В.С. Попова. г. Москва

Сальников В.А.	XXXVI Международная научная конференция Педагогов, молодых исследователей, аспирантов, ассистентов-стажеров, студентов 24-25 декабря 2021 г.	«Неизвестное об известном»	Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова
Уфимцева А.В.	Международный молодежный научный форум «Ломоносов-2021» 12-23 апреля 2021 г.	доклад «Особенности процесса подготовки ученика к концертному выступлению»	МГУ имени М.В.Ломоносова
Уфимцева А.В.	XIV Международная научно-практическая конференция «Профессиональная подготовка вокалистов: проблемы, опыт, перспективы» 20.09.2021г.	«Особенности фонопедического метода развития голоса: исторический ракурс»	планируется к изданию в сборнике «Профессиональная подготовка вокалистов: проблемы, опыт, перспективы», ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова в 2022 году
Наргелайте И.А.	XIV Международная научно-практическая конференция «Профессиональная подготовка вокалистов: проблемы, опыт, перспективы» 20.09.2021г.	«Проблемы и особенности преподавания академического вокала в Китае»	планируется к изданию в сборнике «Профессиональная подготовка вокалистов: проблемы, опыт, перспективы», ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова в 2022 году
Ван Сюань	Научный форум: Филология, искусствоведение и культурология Май 2021г	РАЗВИТИЕ ОПЕРНОГО ЖАНРА В КИТАЕ В XX ВЕКЕ	сб. ст. по материалам XLVIII междунар. науч.-практ. конф. – № 5 (48). – ISSN 2542-1271 М.: Изд. «МЦНО», 2021. – 104 с.

			Тираж 550 экз.

Графического дизайна
за 2021 (календарный) год

Научная тема, избранная кафедрой для исследования: ***Современная проектная культура дизайна***

Аннотация темы. Цифровая трансформация, охватившая многие стороны современной жизни, предполагает обогащение проектной культуры дизайна новыми цифровыми проектными методами, всё совершенствующимися проектными технологиями, а также перспективными подходами к самой проектной деятельности, чьи цели и задачи неразрывно связаны с дизайном актуальных объектов, систем и среды для современников. Краткая характеристика проделанной работы. Кафедра Графического дизайна в достаточной мере разработала заявленную тему, апробировав её на конференциях, в рабочих учебных материалах, в учебном процессе

ПУБЛИКАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ КАФЕДРЫ

- публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе международного цитирования в других рецензируемых зарубежных изданиях.

Ф.И.О.	**Название\вид публикации**	**Выходные данные публикации**	**Импакт-фактор журналов**
Васерчук Юлия Анатольевна (в соавторстве с Р.Г.Куценко)	Экспертная оценка произведений искусства в эпоху социальных сетей и интернета (Статья)	Академический вестник УралНИИпроект РААСН. — Екатеринбург: Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Ордена «Знак Почета» Уральский научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт, 2021. — № 2(49). —с. 86-90	Импакт-фактор РИНЦ: 0,313 Префикс DOI: 10.256628/UNIIP включен в базу данных RSCI на Web of Sciences

- публикаций статей в журналах из перечня ВАК (Высшая аттестационная комиссия)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные публикации	Импакт-фактор журналов
Васерчук Юлия Анатольевна	Проектная культура командных стратегий (статья)	Дом Бурганова. Пространство культуры. — М.: Музей классического и современного искусства «Бурганов-центр», 2021. — №2. — с. 138-145	Импакт-фактор РИНЦ: 0,036 Префикс DOI: 10.36340/2071-6818
Васерчук Юлия Анатольевна (в соавторстве с Р.Г.Куценко)	Экспертная оценка произведений искусства в эпоху социальных сетей и интернета (Статья)	Академический вестник УралНИИпроект РААСН. — Екатеринбург: Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Ордена «Знак Почета» Уральский научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт, 2021. — № 2(49). —с. 86-90	Импакт-фактор РИНЦ: 0,313 Префикс DOI: 10.256628/UNIIP
Васерчук Юлия Анатольевна	Дизайн часов как метод проектирования образа текущей эпохи (Статья)	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: Вестник МГХПА. — М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. — № 4. (в печати)	Импакт-фактор РИНЦ: 0,087
Родькин Павел Евгеньевич	Универсальная модель территориального бренда в контексте проблемы его репрезентации	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: Вестник МГХПА. — М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. — № 4. (в печати)	Импакт-фактор РИНЦ: 0,087

- публикаций статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные публикации	Импакт-фактор журналов
Васерчук Юлия Анатольевна	Проектная культура командных стратегий (статья)	Дом Бурганова. Пространство культуры. — М.: Музей классического и современного искусства «Бурганов-центр», 2021. — №2. — с. 138-145	Импакт-фактор РИНЦ: 0,036 Префикс DOI: 10.36340/2071-6818
Васерчук Юлия Анатольевна (в соавторстве с Р.Г.Куценко)	Экспертная оценка произведений искусства в эпоху социальных сетей и интернета (Статья)	Академический вестник УралНИИпроект РААСН. — Екатеринбург: Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Ордена «Знак Почета» Уральский научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт, 2021. — № 2(49). —с. 86-90	Импакт-фактор РИНЦ: 0,313 Префикс DOI: 10.256628/UNIIP
Васерчук Юлия Анатольевна	Дизайн часов как метод проектирования образа текущей эпохи (Статья)	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: Вестник МГХПА. — М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. — № 4. (в печати)	Импакт-фактор РИНЦ: 0,087
Васерчук Юлия Анатольевна	Цифровая трансформация в проектировании систем динамической айдентики (Тезисы Международной научно-практической конференции)	Архитектура и дизайн в цифровую эпоху. Коллективная монография по материалам Международной научной конференции 23–24 апреля 2021 года. — Москва: МГХПА им. С.Г.Строганова,	

		МАРХИ, РАХ, 2021.— ISBN 978-5-87627-211-9. — с. 278–286	
Васерчук Юлия Анатольевна	Цифровая трансформация как импульс инновационных преобразований в дизайн-образовании (Тезисы Всероссийской научно-практической конференции)	В сборнике: Художественное образование в Российской Федерации: вчера, сегодня, завтра: материалы XIV. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. — Новосибирск: Изд- во НГПУ, 2021. — ISBN 978-5-00104-673-8. — с. 91-95	
Родькин Павел Евгеньевич	Универсальная модель территориального бренда в контексте проблемы его репрезентации	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: Вестник МГХПА. — М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. — № 4. (в печати)	Импакт-фактор РИНЦ: 0,087

- Количество монографий

Ф.И.О.	**Название публикации**	**Выходные данные публикации**
Васерчук Юлия Анатольевна	Цифровая трансформация в проектировании систем динамической айдентики	Архитектура и дизайн в цифровую эпоху. Коллективная монография по материалам Международной научной конференции 23–24 апреля 2021 года. — Москва: МГХПА им. С.Г.Строганова, МАРХИ, РАХ, 2021.— ISBN 978-5-87627-211-9. — с. 278–

		286
Родькин Павел Евгеньевич	Метамодернистский аттракцион. Искусство, архитектура, дизайн, кино, политика. *	М.: Совпадение, 2021. — 416 с.: табл., ил. ISBN 978-5-903060-05-4

по монографии Родькина: *
Harvard Library: http://id.lib.harvard.edu/alma/99155781884503941/catalog

Princeton University Library: https://catalog.princeton.edu/catalog/99125410493206421

Elmer Holmes Bobst Library New York University: https://bobcat.library.nyu.edu/permalink/f/ci13eu/nyu_aleph008082892

Library of Congress: https://lccn.loc.gov/2020361095

Российская государственная библиотека искусств: http://aopac.liart.ru/ru/newinlib/2462/

- Перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры.

Ф.И.О.	**Название и статус конференции**	**Тема доклада**	**Выходные данные конференции**
Васерчук Юлия Анатольевна	Международная научная конференция: «Архитектура и дизайн в цифровую эпоху»	Цифровая трансформация в проектировании систем динамической айдентики	Москва, МГХПА им. С.Г.Строганова, МАРХИ, РАХ, 23–24 апреля 2021 года
Васерчук Юлия Анатольевна	Международная научно-практическая конференция «Передовые технологии и современные тенденции в образовании и культуре»	Коллективные проектные методики расширенного дизайн-образования в создании новой проектной философии	Барнаул, Ассоциация поддержки научных исследований, 27-28 мая 2021 года
Васерчук Юлия Анатольевна	XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Художественное образование в Российской	Цифровая трансформация как импульс инновационных преобразований в дизайн-образовании	Новосибирск, ФГБОУ ВО «НГПУ», 23 апреля 2021 года

	Федерации: вчера, сегодня, завтра»		
Васерчук Юлия Анатольевна	V Всероссийская научная конференция «Биография как предмет междисциплинарного исследования»	Дизайн часов как метод постижения образа эпохи и персональной биографии современников	Нижний Новгород, Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 21— 22 апреля 2021 года
Родькин Павел Евгеньевич	Международное публичное мероприятие в рамках Всемирного Дня индустриального дизайна: Online public international event within the framework of the World Industrial Design Day	Rodkin, P. (2021) Industrial design and the environment: person, nature, economy. * DOI:10.5281/zenodo.5063019	WDO (World design organization) Всемирная организация дизайна 28-29 июня 2021 года Online, Zoom
Родькин Павел Евгеньевич	Международная научно-практическая конференция «Мировая художественная культура XXI века. предметно-пространственная среда и проблемы культурной идентичности»	Актуальные источники дизайн-идентичности в XXI веке.	Москва, Российская академия художеств, НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ, МГХПА им. С.Г. Строганова, Национальная академия дизайна 22 октября 2021 года

*
University of Rochester's libraries: https://rochester.primo.exlibrisgroup.com/permalink/01ROCH_INST/173n3b8/cdi_datacite_primary_10_5281_zenodo_5063018

Дизайн среды
за 2021 (календарный) год

Научная тема кафедры – ***дизайн архитектурной и предметной среды.***

Исследуются теоретические проблемы проектирования и образования в области архитектурной и предметно-пространственной среды.

В результате проделанной работы за 2021 год опубликовано 11 статей (в том числе – Scopus, Web of Science, ВАК, РИНЦ), прочитано 3 доклада на Международных конференциях, издано 3 учебника и 1 монография.

Индивидуальных темы НИР:
Панова Н.Г., Елизаров В.Ж. - Исследования цветовой среды.
Кудряшев Н.К. – Айдентика промышленного дизайна
Мкртчян С.В. – Проектное мышление в средовом дизайне.
Шулика Т.О. – Методология проектирования архитектурной среды.

ПУБЛИКАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ КАФЕДРЫ

- публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе международного цитирования Scopus.

Ф.И.О.	**Название\вид публикации**	**Выходные данные публикации**	**Импакт-фактор журналов**
Панова Н.Г.	Цветной свет как инструмент работы с архитектурной формой в ночной среде города/статья	Светотехника, № 6, 2021, с.27-34	0,427

- публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе международного цитирования WOS (Web of Science).

Ф.И.О.	**Название\вид публикации**	**Выходные данные публикации**	**Импакт-фактор журналов**
Панова Н.Г.	Цветной свет как инструмент работы с архитектурной формой в ночной среде города/статья	Light & Engineering, 2021	0,613

- публикаций статей в журналах из перечня ВАК (Высшая аттестационная комиссия)

Ф.И.О.	**Название\вид публикации**	**Выходные данные публикации**	**Импакт-фактор журналов**

Панова Н.Г. Жиркова В.Д.	Особенности формирования цветовой среды северных городов России /статья	Межд. электронный научно-образовательный журнал «Архитектура и современные информационные технологии» (AMIT). 2021. №3 (56). С. 334–344.	0,497
Шулика Т.О. Лебедев В.Н.	Алгоритм создания проектной концепции на основе результатов анализа контекста /статья	Межд. электронный научно-образовательный журнал «Архитектура и современные информационные технологии» (AMIT). 2021. № 3 (56). С. 400–415.	0,497
Шулика Т.О. Шуварикова С.А.	Магия открытого пространства. Опыт японской архитектуры /статья	Научно-практический журнал «Системные технологии». № 3 (40). 2021. С. 130-137.	0,509

- публикаций статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования)

Ф.И.О.	**Название\вид публикации**	**Выходные данные публикации**	**Импакт-фактор журналов**
Мкртчян С.В.	Homo projectus /статья	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА, 2021, № 1-2. С.114-122.	0,033
Мкртчян С.В., Буханов Г.В.	Проектное мышление - пути и методы развития /статья	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА, 2021, № 1-2.	0,033

		С.123-133.	
Мкртчян С.В.	Средовой подход в теории дизайна – объект, способ описания, средовое знание /статья	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА, 2021, № 3-2. С.306-315	0,033
Панова Н.Г. Шулика Т.О.	Андрей Владимирович Ефимов. Жизнь в цвете/статья	Архитектура, строительство, дизайн, 2021, №03/04 (104/105). – С. 55-60.	
Шулика Т.О. Халдеева О.К.	Абстрактное видение как инструмент открытия художественных аспектов мироустройства в изобразительном искусстве XX века/статья	Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА, 2021, №4 (в печати).	0,033
Панова Н.Г.	Архитектурная колористика как компонент формирования городской среды/ статья	В сб. статей Материалы международной научно-практической конференции «Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ», М.: МАРХИ, 2021.	

- Количество монографий

Ф.И.О.	**Название публикации**	**Выходные данные публикации**
Мкртчян С.В., Холод М.В.	Креативные управленческие решения на основе анализа данных и бренд-дизайна	М.: КноРус, 2021. –156 с. ISBN 978-5-4365-5547-8

- Количество учебников, учебно-методических пособий.

Ф.И.О.	**Название публикации**	**Выходные данные публикации**
Елизаров В.Ж.	Основы цветоведения для дизайнеров	М.: ИСИ, 2021. –122 с., ил. ISBN 978-5-6045894-1-0
Панова Н.Г.	Архитектурная колористика	М.: БуксМАрт, 2021. –200 с., ил. ISBN 978-5-907267-57-2
Шулика Т.О.	Аналитический рисунок (учебное пособие) изд. 2-е, испр. и доп.	Москва, БуксМАрт, 2021. – 128 с., ил. ISBN 978-5-907267-54-1.

- Перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры.

Ф.И.О.	**Название и статус конференции**	**Тема доклада**	**Выходные данные конференции**
Кудряшев Н.К.	VII Международная научно-практическая конференция АНО ВО НИД «Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна»	Ретро-стилистика как средство формирования фирменной айдентики в автодизайне.	АНО ВО НИД, Москва, Союз Дизайнеров России, Кафедра архитектуры и дизайна. НАО «Казахский агротехнический университет им. С. Сейфуллина», г. Нур-Султан, Казахстан.
Панова Н.Г.	Международная научно-практическая конференция МАРХИ «Наука, образование и экспериментальное	Архитектурная колористика как компонент формирования городской среды.	Международная научно-практическая конференция МАРХИ «Наука, образование и экспериментальное проектирование», Москва, 4-8 апреля

	проектирование-2021»		2021 г.
Шулика Т.О.	Международная научно-практическая конференция к Международному дню архитектора «Современная архитектура мира: основные процессы и направления развития»	Методы ориентированного проектирования архитектурной среды в программах современного профессионального образования.	НИИТАГ, Комитет по предпринимательству в сфере экономики недвижимости ТПП РФ. 04.10.2021.

Музыкальная звукорежиссура
за 2021 (календарный) год

ПУБЛИКАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ КАФЕДРЫ

- публикаций статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования)

Ф.И.О.	**Название\вид публикации**	**Выходные данные публикации**	**Импакт-фактор журналов**
Соболева М.А.	Принципы постановки дальних микрофонов в акустической звукорежиссуре	XIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании», 27 марта 2021 г. - СПб.: СПбГУП, 2021. – 96 с.: ил. ISBN 978-5-7621-1126-3. с.20-23.	
Кругликова С.Н.	Художественное использование приема сайдчейн в сведении эстрадных фонограмм	XIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании», 27 марта 2021 г. - СПб.: СПбГУП, 2021. – 96 с.: ил. ISBN 978-5-7621-1126-3. с.72-74.	
Михлин А.В.	Особенности преподавания музыкальной звукорежиссуры в дистанционном	XIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем	

	формате	образовании», 27 марта 2021 г. - СПб.: СПбГУП, 2021. – 96 с.: ил. ISBN 978-5-7621-1126-3. с.35-38.	

- Количество учебников, учебно-методических пособий.

Ф.И.О.	**Название публикации**	**Выходные данные публикации**
Кругликова С.Н.	Студийная запись эстрадного вокала	Кругликова С.Н. Студийная запись эстрадного вокала: Учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Спутник +», 2021. – 126 с. ISBN 978-5-9973-5941-6

- Перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры.

Ф.И.О.	**Название и статус конференции**	**Тема доклада**	**Выходные данные конференции**
Соболева М.А.	Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании: Всероссийская научно-практическая конференция	Принципы постановки дальних микрофонов в акустической звукорежиссуре	XIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании», 27 марта 2021 г. - СПб.: СПбГУП, 2021. – 96 с.: ил. ISBN 978-5-7621-1126-3. с.20-23.
Кругликова С.Н.	Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании: Всероссийская научно-практическая конференция	Художественное использование приема сайдчейн в сведении эстрадных фонограмм	XIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании», 27 марта

			2021 г. - СПб.: СПбГУП, 2021. – 96 с.: ил. ISBN 978-5-7621-1126-3. с.72-74.
Михлин А.В.	Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании: Всероссийская научно-практическая конференция	Особенности преподавания музыкальной звукорежиссуры в дистанционном формате	XIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании», 27 марта 2021 г. - СПб.: СПбГУП, 2021. – 96 с.: ил. ISBN 978-5-7621-1126-3. с.35-38.
Левин А.А.	Международный симпозиум «Индустрия звукозаписи академической музыки»	Запись симфонического оркестра для кино в многоканальных форматах	Международный симпозиум «Индустрия звукозаписи академической музыки», 15 – 17 октября 2021 г., Москва, https://symposium-sound-pure.com
Соболева М.А., Литвин С.А., Зеленина А.Н.	Международный симпозиум «Индустрия звукозаписи академической музыки»	Круглый стол «Профессиональное образование в области звукорежиссуры»	Международный симпозиум «Индустрия звукозаписи академической музыки», 15 – 17 октября 2021 г., Москва, https://symposium-sound-pure.com

Режиссуры кино и телевидения

за 2021 (календарный) год

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТЕМЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДРЫ

Ханютин А.Ю. «Золотая коллекция неигрового кино. Россия. XX век».
Исследование предполагает киноведческую экспертизу, научную реставрацию и выпуск в кинотеатральный прокат лучших отечественных документальных фильмов, созданных в период с 1908 по 2000 год. Каждый фильм, вошедший в «Золотую коллекцию»,

представлен 10-15 минутным роликом на сайте Гильдии неигрового и телевидения (www.rgdoc.ru) и на информационном портале «Кино-Театр.Ру». В настоящее время опубликовано 5 авторских роликов и 5 роликов под редакцией А.Ю.Ханютина. Общее количество просмотров всех роликов «Золотой коллекции» к 30 ноября 2021 года составило 3,4 млн. зрителей.

ПУБЛИКАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ КАФЕДРЫ

- Монографии и статьи.

Ф.И.О.	Название публикации	Выходные данные публикации
Дединский С.Н.	"Темная вера" Г. Болтянского - Сценарий игрового фильма (1917), поставленный В. Старевичем	"Театр. Живопись. Кино. Музыка". 2021. №3
Дединский С.Н.	Дрессировщик жуков. Владислав Старевич создает анимацию. Редактор-составитель С.Дединский	Издательство Дединского, 2020.
Дединский С.Н.	Берегись автомобиля. Расследование / Ред-сост. С. Дединский, Н. Рябчикова.	СПб.: М.: Подписные издания, Искусство кино, 2021
Дединский С.Н.	Долгая счастливая жизнь. Инструкция для начинающих/Ред-сост. С. Дединский, Н. Рябчикова	СПб.: М.: Подписные издания. Искусство кино, 2021.
Дединский С.Н.	Июльский дождь. Путеводитель/Ред-сост. С. Дединский, Н. Рябчикова	СПб.: М.: Подписные издания. Искусство кино, 2021.
Мукусев В.	Еще раз о переменах. Фильм Алексея Учителя «Рок».	Сб.: Смена вех. Отечественное кино середины 80-х – 90-х. - М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация, 2021
Филиппов С.А.	Брак. Что случилось на "Сталкере. Часть 1"	"Киноведческие записки", №114/115 (2022).

- Публикации в интернете.

Ф.И.О.	**Название публикации**	**Выходные данные публикации**
Тасбулатова Д.К.	«Смерть в Венеции»: накануне	https://story.ru/istorii-znamenitostej/istoriya-tsivilizatsii/smert-v-venetsii-nakanune-pervoy-mirovoy-/

	Первой мировой	
Тасбулатова Д.К.	Пианистка из ада	https://story.ru/istorii-znamenitostej/istoriya-tsivilizatsii/pianistka-iz-ada/
Тасбулатова Д.К.	Пророчества «Заводного апельсина»	https://story.ru/istorii-znamenitostej/istoriya-tsivilizatsii/prorochestva-zavodnogo-apelsina/?sphrase_id=95207
Тасбулатова Д.К.	Антониони: Пока не наступит «Ночь»	https://story.ru/istorii-znamenitostej/istoriya-tsivilizatsii/antonioni-poka-ne-nastupit-noch/?sphrase_id=95206
Ханютин А.Ю. (совм. с А.Зориным)	Александр Дранков и «Лев Толстой»	https://www.youtube.com/watch?v=Nvv9sGlI4dA&list=PLLQuhL-tkmeH9lKKaMLwWOs4EmH4ERbhq
Ханютин А.Ю.	«Катюша»	https://www.youtube.com/watch?v=DhhP39M0POQ&list=PLLQuhL-tkmeH9lKKaMLwWOs4EmH4ERbhq&index=4
Ханютин А.Ю.	«К.Ш.Э.»	https://www.youtube.com/watch?v=by6RLfyLN-E&list=PLLQuhL-tkmeH9lKKaMLwWOs4EmH4ERbhq&index=6
Ханютин А.Ю.	«Взгляните на лицо»	https://www.youtube.com/watch?v=_0ENx54fLZI&list=PLLQuhL-tkmeH9lKKaMLwWOs4EmH4ERbhq&index=8
Ханютин А.Ю.	«Казенная дорога»	https://www.youtube.com/watch?v=kQzBB9ugAI4&list=PLLQuhL-tkmeH9lKKaMLwWOs4EmH4ERbhq&index=10

Иностранных языков

за 2021 (календарный) год

Проблемы иноязычного образования и межкультурной коммуникации.

В настоящее время одним из важнейших направлений в теории и практике преподавания иностранного языка (ИЯ) является социокультурный подход, рассматривающий ИЯ как средство межкультурного общения, а также как инструмент развития поликультурной личности в контексте диалога культур и цивилизаций.

Одной из современных задач обучения ИЯ является развитие коммуникативной компетенции обучаемых, включающей технологию развития культуры межличностного и группового взаимодействия в условиях формального и неформального общения.

В связи с этим представляется обоснованным выбор данной тематики кафедрой иностранных языков в качестве научной темы исследования.

ПУБЛИКАЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ КАФЕДРЫ

- публикаций статей и докладов в **РИНЦ** (Российском индексе научного цитирования)

Ф.И.О.	**Название\вид публикации**	**Выходные данные публикации**	**Импакт-фактор журналов**
Николаева М.В.	РОССИЯ И ЕГИПЕТ. ЛИТЕРАТУРНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ	Вестник Московского Государственного Лингвистического Университета. Гуманитарные Науки. 2021. № 4. С. 225–235	DOI: 10.52070/2542-2197_2021_4_846_225. eLIBRARY ID: 45664921
Николаева М.В.	ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ АРАБИСТЫ И Л. Н. ТОЛСТОЙ	Материалы Толстовских чтений 2020 года в Государственном музее Л.Н Толстого / отв. ред. Л. В. Гладкова. – М.: РГ-Пресс. 2021. С. 225–231.	ISBN 978-5-9988-1411-2

- Перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры.

Ф.И.О.	**Название и статус конференции**	**Тема доклада**	**Выходные данные конференции**
Заигрина Н.А.	Международная научно-практическая конференция НОПриЛ «Языки и культуры в глобальном образовательном пространстве»	Лингво-культурологические аспекты преподавания английского языка студентам неязыковых Вузов.	НИУ ВШЭ 7-8 октября 2021 года,г. Москва
Николаева М.В.	Международная научно-практическая конференция « Языки и культуры в эпоху глобализации: особенности функционирования и развития»	Российско-египетские культурные и литературные связи: история и современность.	РУДН, апрель 2021г., г. Москва
Николаева М.В.	Пятая международная научно-практическая конференция	Непротивление революции Левантинцы о Толстом	МГЛУ 21-23 октября 2021г. г. Москва

	«Романистика в эпоху полилингвизма»		

Творческая деятельность Института

Преподаватели и студенты института находятся в постоянном поиске креативных решений, направленных на освоение всех видов искусства студентами, получающими творческое образование. В процессе создания творческих проектов активное участие принимают студенты совместно с преподавателями. Выход на широкую аудиторию федеральных, региональных, муниципальных площадок, участие в разных формах и форматах выступлений, поиск новых конкурсов в Москве и регионах приводят к появлению в институте Лауреатов, дипломантов, участников российских и международных культурных мероприятий. повышают культуру обучающихся, развивают их коммуникативные компетенции, творческие способности и возможности, демонстрируют творческое пространство института и его востребованность в общероссийском поле культуры. Успехи студентов и преподавателей также представлены в деятельности кафедр вуза.

Менеджмента в сфере культуры и искусства

за 2021 календарный год

- Перечень мероприятий, проведённых в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

Название мероприятия.	Курс, кол-во участников.	Название площадки.	Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).
Онлайн День открытых дверей	1, 2, 3 курсы, 10 человек	АНО ВО ИСИ	Грамота ИСИ
«Выставка образования», 25-26 сентября 2021 г.	1 курс, 5 человек	Москва, Центр Международной Торговли (Краснопресненская набережная, д. 12)	Грамота ИСИ

Участники и помощники в мероприятии ЦОПП («точка кипения»), 15.11.2021 г.	1 курс, 5 человек	Москва, Малый Конюшковский пер., д. 2	
Участие в качестве куратора и помощника в проведение фотодня, 04.12.2021 г., 26.12.2021 г.	1 курс, 1 человек	Москва, Арбатский переулок, д. 2/6. Москва, ул. Новый Арбат, д. 32.	-
Музыкально-театральное представление «Память сильнее оружия». Финал молодежного патриотического проекта «Правнуки о победе», 07.12.2021 г.	1, 2, 3 курсы, 15 человек	Москва, культурный центр «Строгино», ул. Маршала Катукова, д. 8.	-
Участие в организации совещания Центра опережающей подготовки (ЦОПП), 25.11.2021 г.	1 курс, 5 человек	Москва, Малый Конюшковский пер., д. 2	
Посадка деревьев у храма Святителя Спиридона Тримифунтского, 07.10.2021 г.	1 курс, 8 человек	Москва ул. Барклая, вл. 9 (м. Багратионовская)	-
Посвящение в студенты ИСИ, 16.01.22 г.	1 курс, 8 человек	Москва, ул. Новозаводская, д. 27а	-
Молебен в храме Святителя Спиридона Тримифунтского, 10.03.21 г.	1, 2, 3, 4 курсы, 15 человек	Москва ул. Барклая, вл. 9 (м. Багратионовская)	-

Участие в подготовке Чемпионата Абилимпикс, 10.03-14.03.2022 гг.	1 курс, 1 человек	онлайн	-
Подготовка отчетной документации к форуму общественной палаты «Сообщество», с 15.03.2022 г.	1 курс, 1 человек	онлайн	-
Всероссийская студенческая олимпиада по бухучету системы Главбух Студенты (образование и карьера) - онлайн.	3-4 курсы, 15 человек	онлайн	Сертификат участника

- Творческие достижения преподавателей (дипломы, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	**Награды за творческие достижения.**
Рыженкова Н.Е.	Участие 25 июня 2021 года в Форуме инновационных технологий InfoSpace - ежегодная диалоговая площадка, основная тема которого «Цифровое лидерство. Стратегии, кадры, технологии». Участие в Национальном конгрессе «Модернизация промышленности России: приоритеты развития» (06 октября 2021 г. ГК «Президент-отель»). Участие в III Международной научно-практической конференции «Устойчивое и инновационное развитие в цифровую эпоху». ВНИОПТУСХ – филиал ФГБНУ ФНЦ ВНИИЭСХ, 23-24 июня 2021 г., г. Москва. Участие в Международной научно-практической конференции «Система «наука-технологии-инновации»: методология, опыт, перспективы», 23-24 сентября 2021 г., г. Москва. Участие в Методологическом семинаре «Необходимые условия социально-экономического роста России», 14 октября 2021г. Участие в XXVI Никоновских чтениях МНПК «Взаимодействие города и села в современном обществе: тенденции, проблемы,

	перспективы», ВИАПИ им. А.А. Никонова - ФГБНУ ФНЦ ВНИИЭСХ, 25-26 октября 2021г. Участие во II Международной конференции «Развитие современной экономической науки: проблемы, тенденции, перспективы». Филиал МГИМО, 27-29 октября 2021 г. Участие во II Международной научно-практической конференции «Кооперация и устойчивое развитие». Российский университет кооперации, 1-2 ноября 2021г. Участие в III Всероссийской Международной научно-практической конференции «Инновационные технологии и машины в сельском хозяйстве». ФГБНУ ФНЦ ВИМ. 12 ноября 2021 г., г. Рязань. Участие в Международной научно-практической конференции «Вавиловские чтения – 2021» (VVRD- 2021). Институт цифровой экономики и права (ИЦЭиП). 25-26 ноября 2021г., г. Саратов. Сертификат участия во всероссийской научно-практической конференции «Управление арт-проектами в современной культуре и социуме», 25.02.2022 г. Участие в 4-ой Всероссийской (национальной) научно-практической конференции «HR-технологии: стратегии и инновации», проводимой Московским городским университетом управления Правительства Москвы имени Ю.М. Лужкова. 22.03.2022 г. Золотая медаль – за разработку монографии «Инновационное развитие отраслей АПК на основе технико-технологической модернизации: методологические положения» на Российской агропромышленной выставке «Золотая осень – 2021». Золотая медаль – за разработку сборника статей международной научно-практической конференции «Инновационное развитие подотраслей АПК: методологические подходы» на Российской агропромышленной выставке «Золотая осень – 2021». Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Научно-технологическое обеспечение аграрного производства». Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Мастер по созданию тестов в СДО Moodle».
Козерод Ю.М.	Участие в Национальном конгрессе «Модернизация промышленности России: приоритеты развития» (06 октября 2021 г. ГК «Президент-отель»).

	Участие в Международной научно-практической конференции «Система «наука-технологии-инновации»: методология, опыт, перспективы», 23-24 сентября 2021 г., г. Москва. Участие в Методологическом семинаре «Необходимые условия социально-экономического роста России», 14 октября 2021г. Участие в XXVI Никоновских чтениях МНПК «Взаимодействие города и села в современном обществе: тенденции, проблемы, перспективы», ВИАПИ им. А.А. Никонова - ФГБНУ ФНЦ ВНИИЭСХ, 25-26 октября 2021г. Участие во II Международной конференции «Развитие современной экономической науки: проблемы, тенденции, перспективы». Филиал МГИМО, 27-29 октября 2021 г. Участие во II Международной научно-практической конференции «Кооперация и устойчивое развитие». Российский университет кооперации, 1-2 ноября 2021г. Участие в III Всероссийской Международной научно-практической конференции «Инновационные технологии и машины в сельском хозяйстве». ФГБНУ ФНЦ ВИМ. 12 ноября 2021 г., г. Рязань. Участие в Международной научно-практической конференции «Вавиловские чтения – 2021» (VVRD- 2021). Институт цифровой экономики и права (ИЦЭиП). 25-26 ноября 2021г., г. Саратов. Сертификат участия во всероссийской научно-практической конференции «Управление арт-проектами в современной культуре и социуме», 25.02.2022 г. Участие в 4-ой Всероссийской (национальной) научно-практической конференции «HR-технологии: стратегии и инновации», проводимой Московским городским университетом управления Правительства Москвы имени Ю.М. Лужкова. 22.03.2022 г. Золотая медаль – за разработку монографии «Инновационное развитие отраслей АПК на основе технико-технологической модернизации: методологические положения» на Российской агропромышленной выставке «Золотая осень – 2021». Золотая медаль – за разработку сборника статей международной научно-практической конференции «Инновационное развитие подотраслей АПК: методологические подходы» на Российской агропромышленной выставке «Золотая осень – 2021». Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Научно-технологическое обеспечение

	аграрного производства».
Баландина О.В.	Сертификат участия в VII Открытой научно-практической конференции «Менеджмент в социокультурной деятельности: состояние и перспективы», 18.02.2021 г., проведенной ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского». Участие во Всероссийской (национальной) научно-практической конференции «HR-технологии: стратегии и инновации». Участие в Международной научно-практической конференции 1 июня 2021 года «Социально- экономическое развитие под влиянием современных глобальных трендов». Участие во II Международной научно-практической конференции «Костинские чтения» (19 октября 2021 г.). Сертификат участия в межвузовском научно-практическом круглом столе Московского городского университета управления Правительства Москвы имени Ю.М. Лужкова. «Менеджмент будущего: технологии, ценности, компании», 15.12.2021 г. Сертификат участия во всероссийской научно-практической конференции «Управление арт-проектами в современной культуре и социуме», 25.02.2022 г. Участие в 4-ой Всероссийской (национальной) научно-практической конференции «HR-технологии: стратегии и инновации», проводимой Московским городским университетом управления Правительства Москвы имени Ю.М. Лужкова. 22.03.2022 г. Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Использование электронной информационно-образовательной среды вуза в учебном процессе», 2021 г. Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии в педагогике», 2021 г. Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Оказание первой (доврачебной) медицинской помощи детям и взрослым, 2022 г. Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Самраилова Е.К.	Участие в Международной научно-практической конференции «Трансформация трудовых отношений и роль профсоюзов в условиях цифровой экономики», 04.02.2021. Участие в IV Международной научно-практической конференции «Костинские чтения» Трансформация рынка труда и политика занятости населения, 7 октября 2021 г. Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Управление человеческими ресурсами», 2021 г.
Исаева О.В.	Сертификат об обучении в формате тренинга-практикума по теме: Школа создания бизнес-игр, 2021 г.

- Творческие достижения студентов (дипломы, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Курс	Награды за творческие достижения.
Ражбарова Екатерина Владимировна	4	Сертификат участия в межвузовском научно-практическом круглом столе Московского городского университета управления Правительства Москвы имени Ю.М. Лужкова. «Менеджмент будущего: технологии, ценности, компании», 15.12.2021 г. Сертификат участия в VII Открытой научно-практической конференции «Менеджмент в социокультурной деятельности: состояние и перспективы», 18.02.2021 г., проведенной ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».
Ковайкина Виктория Олеговна Лифанова Вера Игоревна Маслова Виктория Витальевна Попова Софья Сергеевна Ражбарова Екатерина	4	Участие во Всероссийской студенческой олимпиаде по бухучету системы Главбух Студенты (образование и карьера) – онлайн.

Владимировна Тимкова Виктория Викторовна Тимохина Валерия Сергеевна Фролов Сергей Максимович Уварова Дарья Вадимовна Цибульскас Артемий Владимирович		

Журналистики и массовой коммуникации

за 2021/22 учебный год

1. Фотография» фотографа школы Nikon, эксперта журнала «Prophotos.ru» Константина Воронова (20 сентября 2021 г.).
   1 курс, 12 чел. – ИСИ, ул. Франко 4/15, ауд. 305

2. Мастер-класс ведущего «Русского радио» Максима Привалова «Мастерство у микрофона. Специфика работы на музыкальной радиостанции» (октябрь 2021 г.). 3 и 4 курсы, 15 чел. – ИСИ, ул. Франко 4/15, ауд. 106

3. К Дню музыки 1 октября 2021 г.: творческая встреча с поэтом Александром Шагановым. 2 курс, 22 чел. – ИСИ, ул. Франко, 4/15, ауд. 301

4. Творческий семинар на тему «Документалистика в интернете» с участием журналиста, продюсера ВГТРК Дмитрия Степанова (октябрь2021 г.). 3 и 4 курсы, 15 чел. – ИСИ, ул. Франко, 4/15, ауд. 106

5. Встреча с журналистом, парламентским корреспондентом газеты «Московская правда» Львом Московкиным (ноябрь 2021 г.). 2 курс, 18 чел. – ИСИ, ул. Франко, 4/15, ауд. 305

6. Мастер-класс «Авторские проекты и расследования на телевидении». Спикер – Максим Мовчан, журналист, ведущий телеканала «Россия-24» (декабрь 2021 г.). 3 и 4 курсы, 15 чел. – ИСИ, ул. Франко, 4/15, ауд. 106.

7. Участие в передаче радио «Радонеж» на тему «Влияние СМИ на молодежь» - Н.В Вакурова и студентка 2 курса Е.А.Орленко (февраль 2022 г.) – Дом Радио, Пятницкая, 25

8. К Дню театра 27 марта 2022 г.: вечер «Музыка – сестра поэзии», посвященный творчеству поэта Андрея Вознесенского и композитора Родиона Щедрина. – Центральный Дом литераторов, Б.Никитская, 53

9. К Дню культуры 29 марта 2022 г: творческая встреча с авторами и режиссерами музыкальной программы «Абсолютный слух» телеканала «Культура» Юлией и Никитой Тихоновыми. 2 и 4 курсы, 25 чел. – ИСИ, ул. Франко, 4/15, ауд. 305

НАГРАДЫ

Диплом за 2 место во Всероссийском конкурсе на лучший медиацентр вуза (диплом и данные о победителях конкурса на сайте медиацентра).

Режиссуры театрализованных представлений и праздников

за 2021/22 учебный год

Название мероприятия	**Курс, кол-во участников**	**Название площадки**	**Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.)**
1.«Встречаем Пасху». Праздник Второго пасхального студенческого фестиваля	4-й курс, 250-300 человек. Праздник был отменен за четыре дня до проведения из-за ковидной ситуации	Москва, Лубянская площадь.	Приказ ректора ИСИ, сценарий праздника.
2.Торжественное вручение дипломов выпускникам ИСИ в	4-й курс, 350-	Большая сцена	Приказ ректора, сценарий, видеозапись
режиме онлайн-офлайн	400 человек в течение дня	ИСИ Июль 2021г.	трансляции, фото.
3.Театрализованная акция «Ночь музеев».	4-й курс. 37 человек из шести кафедр ИСИ	Центральный парк культуры им. Максима Горького, Москва. Май,	Приказ ректора, сценарий, видеозапись, фото.

		2021г.	
4.Праздник- гуляние Масленицы.	4-й и 2-й курсы. 30 студентов, 250-300 зрителей-участников.	Москва, подворье храма Спиридона Тримифутского в Фили-Давыдково, Москва, апрель, 2021 г	Приказ ректора, сценарий, видеозапись, фото.
5.Театрализованный новогодний аукцион совместно с Фондом “Образ жизни”	4-й и 2-й курсы. 46 студентов института, 75-80 участников-зрителей аукциона.	Большой концертный зал ИСИ Декабрь, 2021	Приказ ректора, сценарий, афиша, видеозапись, фото. Благодарность Фонда «Образ жизни».
6.Торжественное представление, посвященное Дню первокурсника.	4-й и 2-й курсы. Участвовали все первые курсы ИСИ.	Спортивный комплекс ИСИ	Приказ ректора, сценарий, видеозапись, фото, афиша.

Творческие достижения преподавателей

Ф.И.О.	Награды за творческие достижения
1. Козлова С.С. «Мусорное тело: концепция персонажа-маргинала». 8-я творческая лаборатория по проблемам современной драматургии». ВГИК им. Герасимова.	Апрель, 2021 г. Сертификат
2. Козлова С.С. Сценарий к художественному фильму «Ветераны космоса». Презентация фильма.	Октябрь, 2021 г. Афиша, диплом конкурса.
3. Смирнягина Т.Ю. Сценарий театрализованного концерта «Твоя победная Весна». Новосибирский академический театр оперы и балета. К 75-летию Победы. В 2020 году постановка не осуществлена.	Сценарий скорректирован и поставлен в мае 2021 г. Лауреат конкурса, посвященного Дню Победы.
4. Смирнягина Т.Ю. Творческая лаборатория «Архитектоника творческого пространства праздника». Г. Новосибирск.	Август, 2021 г. Благодарность МК Новосибирской области.

5. Смирнягина Т.Ю. Сценарий театрализованного вечера Сагаалган 2021». Театр Российской Армии.	Благодарственное письмо Постпредства Р.Б. при Президенте Р.Ф.
6. Смирнягина Т.Ю. Творческая лаборатория «Современные режиссерские тренды». Геленджик.	Сентябрь, 2021г. Благодарственное письмо АПК
7. Галсанов Д.С. Мимодрама «Молчок» по повести Ф. Достоевского «Кроткая». Постановочный проект — финалист международной программы поддержки инициатив в сфере театрального искусства	Лауреат программы TEATPONSTAGE 2021
8. Вандалковский Е.В. Творческая лаборатория «Современные режиссерские тренды» г. Геленджик.	Сентябрь, 2021 г Благодарственное письмо АПК
9. Вандалковский Е.В. Творческая лаборатория «Архитектоника творческого пространства праздника». Г. Новосибирск.	Август, 2021 г. Благодарность МК Новосибирской области.
10. Дуброва В.А. Художник спектакля «Телохранительница» ООО ЗВЕЗДНЫЙ ЛАЙНЕР (антреприза)	Сентябрь, 2021 г, Московский Мюзик-Холл.
11. Дуброва В. А. Создание обновленных декораций к спектаклю «Жениться нельзя расстаться» (антреприза)	Август, 2021 г БКЗ «Космос»
12. Барышев Р.В. Главный балетмейстер программы «Танцы со звездами», ВГРТ	Лето — осень 2021 г. Лауреат премии Москвы «Лучший балетмейстер года.
13. Барышев Р.В. Режиссер-постановщик спектакля-балета по рассказу И. Бунина «Осень». В спектакле заняты чемпионы Мира, Европы и России по бальным танцам.	Ноябрь, 2021 г. Московский театр им. А. Пушкина
14. Барышев Р.В. Руководитель летней школы актерского мастерства «Чайка». На базе санатория в Подмосковье.	Лето, 2021 г.

15. Шкурпело Е.Е. Исполнительница роли Мавры в спектакле по пьесе А.Н. Островского “Правда хорошо, а счастье лучше”	Октябрь, 2021 г. Москва, “Ведогонь-театр”
16. Шкурпело Е.Е. Участие в музыкально-поэтическом перформансе на музыку Ириады Юсуповой по произведениям Шарля Бодлера.	Ноябрь, 2021 г. Выставочный зал галереи Андрея Чеклакова, г. Москва
17. Шкурпелло.Е.. Роль Автора в оперно-драматическом спектакле “Итальянское каприччио” на стихи Эвелины Шац.	Май, 2021 г. Мемориальная квартира Святослава Рихтера. Благодарственное письмо от музея.
18. Бунаков И.В. Режиссер-постановщик театрализованного представления “Новогодний лабиринт времени”	Январь, 2021 г. Диплом за лучший спектакль для детей 15 го Московского театрального фестиваля
19. Бунаков И.В. Режиссер-постановщик мюзикла «Live»	Август, 2021 г Арт-кафе театра им. Вахтангова.
20.Бунаков И.В. Режиссер-постановщик и автор сценария юбилейного вечера художественного руководителя Московского детского театра эстрады Овсянникова В.В.	Благодарственное письмо руководителя Департамента культуры г. Москвы, Кибовского А.В.
20. Винников С.В. Режиссер-постановщик Торжественного Приема, посвященного Дню народного единства в БКЗ	Благодарность Федерального агентства по делам молодежи
21. Винников С.В. Режиссер-постановщик концерта, посвященного 75-летию независимости Сирийской Арабской республики. Культурный центр ГВ ВС РФ в Сирии	Медаль “Участник военных операций в Сирии”
22. Винников С.В. Режиссер-постановщик Торжественного приема, посвященного Дню России в БКЗ.	Июнь, 2021 г

23. Винников С.В. Режиссер-постановщик концерта, в рамках гуманитарной помощи сирийскому народу, по возвращению беженцев и временно перемещенных лиц на родную землю. Сирия, Дамаск, Дом Оперы.	Медаль “За укрепление боевого содружества”
24. Винников С.В. Режиссер-постановщик новогодней программы студентов и преподавателей Института современного искусства для воинов ГВ ВС РФ в Сирии. Культурный Центр ГВ ВС РФ в Сирии	Благодарность Посольства РФ в Сирии.
25. Данилова Л.В. Организация и проведение открытия сезона в Московском зоопарке.	Май, 2021 г. Диплом Дирекции Московского зоопарка.
26. Данилова Л.В. Режиссер-постановщик мюзикла “Счастье” в Государственном Кремлевском Дворце.	Июнь, 2021 г. Благодарственное письмо
27. Данилова Л.В. Член жюри Международного многожанрового конкурса “Окно в искусство” г. Курск	Март, 2021 г. Благодарственное письмо от Председателя комитета конкурса.
28. Данилова Л.В.Член жюри Международного конкурса – фестиваля детей инвалидов “Мир творчества”.	Ноябрь, 2021 г. Благодарность от Московского Фонда Мира и Дирекции образовательных программ города Москвы.

Творческие достижения студентов

ФИО	Курс	Награды за творческие достижения
1.Кофанов А. Режиссер Арт-кварталов фестиваля ТАВРИДА_2021	Четвертый курс	Грамота Оргкомитета фестиваля

2. Кофанов А. Хореограф-постановщик театрализованного показа новой школьной формы. Ассоциация ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ. Москва, Гостиный двор	Четвертый курс	Август, 2021 Памятный подарок.
3. Кофанов А. Автор двух сольных альбомов «24-4» и» Отношение»	Четвертый курс	Май, сентябрь 2021
4. Буздыгар М.А. Участница XVII Театрального фестиваля «Сретение» среди воскресных школ и православных объединений. Московский театр русской драмы.	Четвертый курс	Июль, 2021 г. Диплом 1й степени
5. Буздыгар М.А. Главная роль спектакля молодежного клуба «Царский» в рамках фестиваля «На Север»	Четвертый курс	Лето, 2021г. Грамота за самый патриотичный спектакль Награда за лучшее исполнение женской роли.
6. Кобер И.Р. Постановка театрализованного концерта, посвященного дню основания ПЦ «Talent Universe».	Четвертый курс	Июнь, 2021г. Санкт-Петербург Диплом фестиваля

7. Букина П.А. Организация и проведение эколого-просветительских мероприятий экофестиваля “оЗИЛеняйся” при поддержке Минприроды.	Второй курс	Благодарственное Письмо за активное участие.
8.Букина П.А. Участие и помощь в организации мероприятия “Город, в котором мы живем”	Второй курс	Диплом
9.Букина П.А. Организация фестиваля лучших практик социальной сферы, секция “Социально-направленные практики с привлечением партнеров”	Второй курс	Сертификат
10. Букина П.А. Участница международного театрализованного проекта “Дед Мороз приводит в дом” для детей с особенными детьми. Москва, Измайлово	Второй курс	Благодарность
11.Букина П.А. Организация фестиваля “Территория творчества” в КЦ ЗИЛ	Второй курс	Благодарственное письмо
12. Букина П.А. Участница лекций и дебатов проекта молодежного парламента Москвы “Мастер слова”	Второй курс	Сертификат

13. Букина П.А. Повышение квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. (ГИТИС)	Второй курс	Удостоверение о повышении квалификации по специальности «Фандрайзинг в сфере культуры, образования и социальной сфере»

Искусство балетмейстера, Педагогики балета
за 2021-2022 г календарный год
Творческая деятельность факультета Хореографии.

- Перечень мероприятий, проведённых в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

Название мероприятия	**Курс, кол-во участников.**	**Название площадки.**	**Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).**
Всероссийский молодёжный фестиваль танца «Хореографические горизонты»	Вся кафедра	АНО ВО ИСИ	Афиши, дипломы, сертификаты
День открытых дверей ИСИ (19.03.21)	Вся кафедра	АНО ВО ИСИ	Программа
Международная выставка лифтов и подъемного оборудования.	5 чел.	ВДНХ	Программа
Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «VoStorg»	3 чел.	Москва, ДК «Прожектор»	Дипломы лауреатов
Юбилей коллектива «Планета снов». «Через тернии к звездам»	5 чел.	«Театр Луны»	Афиша, дипломы
День города в Московском зоопарке	5 чел.	ГАУ «Московский зоопарк»	Письма благодарности

Хореографический конкурс «Вдохновение»	8 чел.	Заочно	Дипломы лауреатов
День Учителя	8 чел.	ГБОУ "Школа № 1329"	Письма Благодарности
Фестиваль танца «Терпсихора»	7 чел.	КЦ «Внуково»	Дипломы лауреатов
Фестиваль-конкурс «Максимум танца»	7 чел.	г. Мытищи, Веры Волочимой 12/30. «Российский университет кооперации»	Дипломы лауреатов
Отчетный концерт студии танца «Живописная»	5 чел.	ул. Маршала Малиновского 7. КЦ «Щукино»	Письма Благодарности
Новогодний концерт «В тереме деда Мороза»	4 чел.	ГБОУ "Школа № 1329"	Письма Благодарности
Концерт Радумльского кадетского корпуса	5 чел.	Солнечногорск, Драгунского, д.1 «ДК «Выстрел»	Письма Благодарности
Концерт в рамках арт-проекта Площадка	5 чел.	ул. Старый Арбат, д. 9, стр. 1	Афиша, программа
Творческий вечер автора-исполнителя Анны Пак	4 чел.	ул. Ремизова, д. 10.	Афиша, программа
Музыкальный новогодний спектакль «Вокруг света за 80 минут»	12 чел.	Сеть библиотек Юго-западного административного округа	Афиша, программа, благодарности
Молодежный патриотический проект «Правнуки о Победе»	15 чел.		Афиша, программа

- Творческие достижения преподавателей (дипломы, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф.И.О.	**Награды за творческие достижения педагогического состава.**
Володченков Р.Г.	Благодарственное письмо от Художественного руководителя Воронежского театра оперы и балета за многолетнее творческое сотрудничество. Воронеж 2021 г.

Володченков Р.Г.	Благодарность за высокий профессионализм, талант, компетентную оценку уровня подготовки участников и преданность своему благородному делу в качестве члена жюри II Московского открытого фестиваля детского творчества «Танец и музыка». Апрель, 2021 года.
Володченков Р.Г.	Сертификат участника IV Всероссийской научно-практической конференции «Хореографическое искусство: вопросы образования и пути развития» 22 мая 2021 года и Благодарность IV Всероссийского молодежного фестиваля танца Хореографические горизонты 2021.
Володченков Р.Г.	Сертификат об участии в научно-методическом симпозиуме «Культурные традиции Марий Эл в развитии балетного искусства». Выступление с докладом на тему «Традиции и новации в советской хореодраме». 15 апреля 2021 года. Марийский театр оперы и балета.
Володченков Р.Г.	Сертификат об участии во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования» (МГАХ, 25 октября 2021 года) с докладом «Балет и современный танец. Исторические точки пересечения».
Меловатская А.Е.	Благодарственное письмо от руководителя Образовательного Фонда «Талант и успех» Е.В. Шмелевой. Федеральная территория «Сириус».
Меловатская А.Е.	Сертификат участника IV Всероссийской научно-практической конференции «Хореографическое искусство: вопросы образования и пути развития»,22 мая 2021 года
Меловатская А.Е.	Благодарность от организационного комитета Всероссийского конкурса-фестиваля «Танец – это я».
Меловатская А.Е.	Благодарность от организаторов IX Международного конкурса-фестиваля детей и педагогов «Мир творчества».
Меловатская А.Е.	Благодарственное письмо от Оргкомитета Фонда поддержки и развития культуры и образования «Мир на ладони».
Меловатская А.Е.	Благодарственное письмо от Оргкомитета I Международного многожанрового конкурса «Окно в искусство».
Меловатская А.Е.	Сертификат об участии во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования» (МГАХ, 25 октября 2021 года).

Малхасянц Ю.Г.	Благодарственное письмо от руководства сети библиотек ЮЗАО
Малхасянц Ю.Г.	Октябрь 2021 г. Воронежский театр оперы и балета. Постановка балета «Баядерка» в авторской редакции.
Малхасянц Ю.Г.	Ноябрь 2021 г. Краснодарский театр оперы и балета. Постановка балета «Катарина, или дочь разбойника», оригинальная постановка.
Краснова С.А.	Участие в качестве педагога-репетитора театра «Балет Москва» на фестивалях: «Вдохновение», «Nord dance» (г. Петрозаводск), Большой детский фестиваль худ. рук. С. Безруков), «Dance open»
Соколова О.В.	Соло в оркестре Большого театра России в премьерном показе балета «Орландо», март, 2021 г.
Вершинина Е.А.	Член жюри VII международного фестиваля хореографических коллективов «Искусство танца» - г. Москва (август, 2021г)
Вершинина Е.А.	Репетитор спектаклей детского театра эстрады (август, 2021г- февраль, 2022г)
Вершинина Е.А.	Педагог- Хореограф детской детского творческого лагеря для учащихся Московского детского театра Эстрады (август, 2021)
Вершинина Е.А.	Хореограф летней площадки в детском театре эстрады (август, 2021)
Вершинина Е.А.	Хореограф юбилейного вечера художественного руководителя Московского детского театра эстрады Овсянникова В.В. г. Москва (октябрь, 2021)
Вершинина Е.А.	Хореограф концертной программы «Есенин. Отражен-и-я» г. Москва (ноябрь, 2021г)
Вершинина Е.А.	Хореограф спектакля «Новогодний лабиринт времени» г. Москва (декабрь, 2021г.)
Вершинина Е.А.	Член жюри XII международного фестиваля-конкурса (online) «Вселенная контрастов» - Благодарственное письмо (январь, 2022)

Вершинина Е.А.	Хореограф концертной программы «Есенин.Отражен-и-я» г.Капотня (февраль,2022г) Благодарственные письма
Вершинина Е.А.	Организатор образовательного проекта «Мастерская хореографа» (февраль, 2022г.) Благодарственные письма

- **Творческие достижения студентов (дипломы, грамоты, сертификаты, гранты)**

Ф. И. О.	**Курс**	**Награды за творческие достижения.**
Агейчик Валерия	3-ДбХИ	Февраль, 2021 год - 1 место в номинации «соло» соревнования, посвящённые Дню Защитника Отечества, г. Москва - 3 место в номинации «соло» Чемпионат г. Москвы Март, 2021 год - 1 место в номинации «соло» Соревнования, посвящённые международному женскому дню, г. Москва, Май 2021 - благодарность за высокий профессионализм и качественный подход к делу во Всемирной Танцевальной Олимпиаде, г. Москва - 3 место «Артспортмикс» XVII WORLD DANCE OLYMPIAD Всемирная танцевальная олимпиада, г. Москва. Сентябрь, 2021 г. - 1 место в номинации «соло» «межрегиональный турнир по спортивной аэробике», г. Чебоксары - Благодарность за высокий профессионализм в развитии спортивной аэробики и отливную подготовку спортсменов, г. Чебоксары Декабрь, 2021 г. - 1 место в номинации «смешанная пара» в Кубке Московской области, г. Солнечногорск Январь, 2022 г. - курс повышения квалификации для тренеров и судей по спортивной аэробике в объеме 72 часов, г. Чебоксары - 1 место в номинации «трио» в Новогоднем детском турнире «Снежаэро-2022», г. Москва

		- 1 место в номинации «танцевальная гимнастика» в Новогоднем детском турнире «Снежаэро-2022», г. Москва - 1 место в номинации «соло» в Новогоднем детском турнире «Снежаэро-2022», г. Москва, Февраль, 2022 г. - 2 место в номинации «соло» в открытом межрегиональном турнире по спортивной аэробике, г. Чебоксары. - 1 место в номинации «танцевальная гимнастика» Чемпионат, г. Москва - 1 место в номинации «трио» Чемпионат г. Москвы - 1 место в номинации «трио» в соревнованиях по спортивной аэробике «открытие сезона» г. Москва - 1 место в номинации «танцевальная гимнастика» в соревнованиях по спортивной аэробике «открытие сезона» г. Москва - 1 место в номинации «соло» в Первенстве ГБПОУ «Воробьёвы горы» по спортивной аэробике, посвящённом Дню Защитника Отечества г. Москва Март, 2022 г. - 1 место в номинации «трио» соревнования, посвящённые международному женскому дню, г. Москва - 1 место в номинации «танцевальная гимнастика» соревнования, посвящённые международному женскому дню, г. Москва.

Казанцева Анастасия	3-ДБХИ	Диплом Лаурета I степени на Международном Фестивале-Конкурсе "Траектория Движения". Ведущему творческому коллективу г. Москвы "Контраст" за номер "ПУТЬ" в номинации дуэт. Хореограф - Казанцева Анастасия. Диплом Лаурета I степени на Международном Конкурсе "Триумф танца". Ведущему творческому коллективу г. Москвы "Контраст" за номер "ПУТЬ" в номинации дуэт. Хореограф - Казанцева Анастасия. Диплом Лаурета III степени на Международном Фестивале-Конкурсе "Траектория Движения". Ведущему творческому коллективу г. Москвы "Контраст" за номер "Вдоль по улице..." в номинации стилизованный народный танец, малый ансамбль. Хореограф - Казанцева Анастасия. Благодарность Казанцевой Анастасии за поддержку детского и юношеского творчества, развитие эстетического вкуса, любовь к искусству и помощь в воспитании подрастающего поколения, а также за активное участие и высокий уровень подготовки учащихся. Оргкомитет Международного Конкурса "Триумф танца". Благодарность за личный вклад в развитие культуры и искусства. Оргкомитет международного online-конкурса "Новогодняя сказка". Благодарственное письмо Анастасии Казанцевой за приобщение детей и подростков к искусству и художественной культуре (...). I Международный многожанровый фестиваль-конкурс "Театральные мастерские".

Инструментов эстрадного оркестра
за 2021 календарный год

Творческая деятельность

- Перечень мероприятий, проведённых в ИСИ и на других концертных и выставочных площадках.

Название мероприятия	**Курс, кол-во участников**	**Название площадки**	**Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.)**
Концерт студентов кафедры ИЭО в рамках восьмого джазового фестиваля «Дубрава Музыка 2021»	2-5 курсы, 13 человек	Летний театр КПЦ «Дубрава» Сергиево-Посадского р-на Моск. обл.	https://radubrava.ru/event/full-pass-dubrava-music/ Афиша, 5-20 июня 2021
Концерт магистранта кафедры ИЭО Александра Миронова «Соло на рояле»	1	КПЦ «Дубрава» Сергиево-Посадского р-на Моск. обл.	Афиша, 04.09.2021
Концерт «Аримойя трио» «Вечная музыка» (часть 1) с участием магистранта Александра Миронова (рояль) и студентки Екатерины Пшеницыной (бас-гитара)	2	КПЦ «Дубрава» Сергиево-Посадского р-на Моск. обл.	Афиша, 25.09.2021
Концерт «Квартет Тимура Некрасова с участием магистранта Александра Миронова (рояль) и студентки Евгении Калашниковой (барабаны)	3	КПЦ «Дубрава» Сергиево-Посадского р-на Моск. обл.	Афиша, 19.11.2021
Концерт «Аримойя трио» с участием магистранта Александра Миронова (рояль) и студентки Екатерины Пшеницыной (бас-гитара)	2	КПЦ «Дубрава» Сергиево-Посадского р-на Моск. обл.	Афиша, 08.06.2021

- Творческие выступления преподавателей

Ф. И. О.	Название мероприятия
Некрасов Тимур Николаевич	Концерт Квартета Тимура Некрасова в КПЦ «Дубрава» - Сергиево-Посадский р-н Моск. обл., 27.03.2021 - афиша
Власенко Дмитрий Георгиевич	Концерт «Симфоджаз братьев Ивановых» на VII фестивале мировой музыки «Пересекая время» - г. Пушкино Моск. обл, 07.02.21 - афиша
Власенко Дмитрий Георгиевич	Концерт Анны Бутурлиной – Москва, Культурный центр «Меридиан». 13.04.21.- афиша
Власенко Дмитрий Георгиевич	Концерт квартета Надежды Кузнецовой на Фестивале «Volga Fest»– г. Самара, 17.06.21.
Власенко Дмитрий Георгиевич	Концерт квартета Анатолия Текучёва «Посвящение великим вибрафонистам XX века» в рамках Международного музыкального фестиваля «Gnesin Air на Знаменке» - - Москва, 09.08.21 - афиша
Власенко Дмитрий Георгиевич	Концерт трио Д. Крамера в рамках Фестиваля уличных театров «Без кулис» - г. Калуга. 22.08.21.
Власенко Дмитрий Георгиевич	Концерт памяти С. Л. Доренского – Москва, БЗК, 03.12.21.
Власенко Дмитрий Георгиевич	Рождественское джазовое шоу братьев Ивановых «На семи ветрах» - г. Владимир, 16.12.21. - афиша
Власенко Дмитрий Георгиевич	«Симфо-джаз братьев Ивановых». Абонемент №4 «Трансформации» - Нижегородская Государственная Академическая филармония Ростроповича. Кремлевский концертный зал. 18.12.21. - афиша
Иванушкин Игорь Васильевич	Концерт квартета Антона Котикова «Памяти Sonny Rollins» - г. Орёл, 30.01.21 г.
Иванушкин Игорь Васильевич	Концерт квинтета Аллы Рид «Вспоминая Леграна» - Москва, джаз-клуб И. Бутмана - 28.02.21.
Иванушкин Игорь Васильевич	Концерт «Звезда Мануш» с Д. Крамером на фестивале Ruskeala Symphony – Респ. Карелия, 14.08.21.
Иванушкин Игорь Васильевич	Концерт «Фламенко и джаз» - ММДМ, 23.06.21.

Иванушкин Игорь Васильевич	Концерт Сергея и Татьяны Никитиных – театр Петра Фоменко, 23.10.21
Иванушкин Игорь Васильевич	Нина Шацкая в программе «Пьяццолла» - Москва, ММДМ, 28.10.21
Иванушкин Игорь Васильевич	Концерт Квартета Тамта Цхетава – Москва, театр «Геликон опера», 16, 18, 20, 26 декабря 2021.
Иванушкин Игорь Васильевич	Концерт Сергея и Татьяны Никитиных – Москва, ЦДЛ, 30.12.21
Нестеренко Владимир Александрович	Концерт трио Владимира Нестеренко – Москва, джаз-клуб «Эссе», 2.08.21
Нестеренко Владимир Александрович	Международный фестиваль «Coctebel Jazz Party» - Презентация программы «Jazz Ladies And Gentlemen!» - г. Коктебель, 22.08.21
Нестеренко Владимир Александрович	Презентация программы «In Blues We Trust» Михаила Меркулова – Джаз-клуб «Art – Likor», г. Пушкино, Моск. обл., 11.09.21
Нестеренко Владимир Александрович	Бакинский Международный Джаз-фестиваль - Презентация программы «Jazz Du Soleil» Анны Кашиной – Азербайджан, г. Баку, 16.09.21.
Нестеренко Владимир Александрович	Презентация дуэтной программы «Organic Vibes» – музыка для вибрафона и органа на фестивале «Джаз на большом органе» - г. Челябинск, 22.09.21
Нестеренко Владимир Александрович	Сольный концерт Анжелики Варум – Москва, Клуб “16 Тонн”, 8.10.21
Нестеренко Владимир Александрович	Трио Владимира Нестеренко на фестивале «Piano Jazz Days» - г. С-Петербург, Джаз-клуб «JFC», 6.11.21
Нестеренко Владимир Александрович	Братья Бриль и Этери Бериашвили – Москва, ММДМ, 2.12.21
Нестеренко Владимир Александрович	Органное трио В. Нестеренко на фестивале «Джазовая провинция» - г. Курск, 21.12.21
Нестеренко Владимир Александрович	Janice Siegel (вокал,США) и трио В. Нестеренко – Москва, джаз-клуб И.Бутмана, 28-29.12.21

Ф. И. О.	Мастер-классы, творческие встречи, открытые уроки
Нестеренко Владимир Александрович	Творческая школа «Летняя Академия Джаза Игоря Бутмана», занятия с инструментальными ансамблями, участие в Гала-концерте - Арт – кластер «Таврида», - Респ. Крым, г. Судак, 6-13.08.21
Нестеренко Владимир Александрович	Мастер-класс для пианистов и инструменталистов в рамках Творческой школы «Летняя Академия Джаза Игоря Бутмана» - Арт – кластер «Таврида» - Респ. Крым, г. Судак, 10.08.21

- Творческие достижения студентов (дипломы, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	Курс	Награды за творческие достижения
Сердюков Илья Игоревич	**3м МИ**	Сертификат участника «Таврида-Арт», творческий заезд «Вкусный джаз» - Респ. Крым, г. Судак, август-2021

Академического пения
за 2021 год
Творческая деятельность

- Перечень мероприятий, проведённых в ИСИ и на других площадках концертных и выставочных площадках.

№ п/п	Название мероприятия	Курс, кол-во участников.	Название площадки.	Удостоверяющий документ (афиша, сертификат, программа и др.).
1.	**Рождественский творческий вечер Л. Ю. Казарновской «Рождество с Любовью»**	2021.01.07	с. Вятское, Ярославская область, ресторан «Вятское»	Афиша
2.	**Гала-концерт академии «Голос и скрипка»**	2021.01.17	с. Вятское, Ярославская область, ресторан «Вятское»	Фотоотчет

3.	**«Всё о любви – с Любовью»** **Концерт**	2021.02.13	с. Вятское, Ярославская область, ресторан «Вятское»	Фотоотчет
4.	**«С любовью к музыке»** **Участие в Концерте студии Ирины и Сергея Зайцевых**	2021.02.14	г. Москва Галерея Зураба Церетели	Афиша концерта
5.	**«Творец и муза»** **Московские посиделки** **с Любовью Казарновской:**	2021.02.19	Москва, ул. Новый Арбат, д. 8, Сцена Московского Дома Книги	Афиша концерта
6.	**«Когда говорят музы – пушки замолкают»** **Концерт** **ко Дню защитника отечества**	2021.02.23	с. Вятское, Ярославская область, ресторан «Вятское»	Афиша
7.	**Концерт посвященный** **Дню Защитника Отечества**	2021.02.23 1обучающийся	в/ч 31135	Грамота
8.	**«От арии к романсу и народной песне»** **Вечер вокальной музыки**	2021.02.28 3 обучающийся	г. Москва ГБУК ЮЗАО Библиотека №186 им. С.А. Есенина	Афиша концерта
9.	**«Голос и скрипка»** **Концерт**	2021.03.04	г. Москва Репетиторий им. П.И.Чайковского, Концертный Зал	Афиша концерта фотоотчет

	Академии **Любови Казарновской**		«Метрополитен»	
10.	**«Во имя мира на Земле» Благотворительный концерт в рамках программы «Творческий диалог поколений» научно-дискуссионного клуба «Академические встречи»,**	2021.03.05	Российская Академия Наук, г. Москва, Ленинский проспект, д. 14	Благодарность,фотоотчет
11.	**Открытие художественной выставки** **Концерт** **Вокальной музыки**	2021.03.12 обучающиеся класса Сафроновой Н.П.	г. Москва ГБУК ЗАО Библиотека №213 им. Леси Украинки	Благодарственное письмо Сухолет И.Н.
12.	**Масленица**	2021.03.13 1 обучающаяся	г. Москва Подворье храма Святителя Спиридона Тримифунтского	ИСИ Фотографии
13.	**Отчетный концерт учащихся вокально-хорового отделения**	2021.03.15 1 обучающаяся	ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.В. Андреева» Москва, улица Живописная, дом 1	Фотоотчет
14.	**«Крестоносец красоты** **– Сергей Дягилев»**	2021.03.20	Москва, ул. Новый Арбат, д. 8, Сцена Московского Дома Книги	Афиша фотоотчет

	Московские посиделки **с Любовью Казарновской:**			
15.	**«Голос и скрипка»** **Концерт Академии** **Любови Казарновской**	2021.03.26	г. Тула, Проспект Ленина, 44. Дом Дворянского Собрания, Колонный зал	фотоотчет
16.	**Арт-салон** **Любови Казарновской** **(посвящён С. П. Дягилеву)**	2021.03.28	с. Вятское, Ярославская область, ресторан «Вятское»	Афиша
17.	**Созвучия весны** **Участие в Концерте студии Ирины и Сергея Зайцевых**	2021.04.04	г. Москва Галерея Зураба Церетели	Афиша
18.	**«Долгожданная встреча» концерт учащихся класса академического сольного пения и вокального ансамбля Наталии Ивановны Поляковой.**	2021.04.10	ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени В.В. Андреева» Концертный зал	Программа концерта
19.	**«Ave Maria»** **Голос и орган** **Концерт**	2021.04.11	г. Москва Тургеневская гостиная	Афиша концерта фотоотчет

	вокальной музыки			
20.	**«Чайковский навсегда!» Участие в концерте этнопроекта Москва,**	2021.04.14	Московский Дом Национальностей, ул. Новая Басманная, д. 4, ст. 1	Афиша концерта
21.	**«Весна на Живописной» концерт из цикла «Концертмейстер приглашает…».**	2021.04.16 1 обучающаяся	ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени В.В. Андреева» Концертный зал	Программа концерта
22.	**LA PRIMAVERA** **Концерт вокальной музыки**	2021.04.17	г. Москва Тургеневская гостиная	Афиша
23.	**Весна идет, весне дорогу** **Поют студенты ИСИ**	2021.04.17	г. Москва, Библиотека № 148 Ф.И. Тютчева	Афиша Благодарность Сухолет И.Н.
24.	**«Чужих меж нами нет.** **Мы все друг другу братья»**	2021.04.17 2 обучающийся	г. Москва, Библиотека № 148 Ф.И. Тютчева	Благодарность
25.	**«Загадки Русского Романса»** **Московские посиделки с Любовью Казарновской:**	2021.04.23	Москва, ул. Новый Арбат, д. 8, Сцена Московского Дома Книги	Афиша
26.	**«Сон в весеннюю ночь» Концерт**	2021.04.24 6	ГБУК г. Москвы «ЦБС ВАО» Библиотека №93	Афиша

		обучающийся	имени А.А. Блока	
27.	**Концерт-посвящение 130-летию Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского**	2021.04.24	Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина Филиал Дом-музей М. Н. Ермоловой	Афиша Программа концерта
28.	**«Пасхальный концерт»** **Празднование светлого Христова Воскресения - Пасхи**	2021.05.02	Краснодарский край, Туапсинский район, с. Шепси Пансионат «ШЕПСИ» Концертный зал	Афиша
29.	**Концерт вокального исполнительства**	2021.05.04	Краснодарский край, Туапсинский район, с. Шепси Пансионат «ШЕПСИ» Концертный зал	Фотоотчет
30.	**«Знаменательные и памятные даты»** **Концерт, посвященный Дню Великой Победы,**	2021.05.06	Московский Дом Национальностей, ул. Новая Басманная,	Благодарность
31.	**Муз-литературный спектакль к Дню Победы** **Письма солдата**	2021.05.06 Ансамбль «Ave Maria»	г. Москва, Библиотека им. И.С.Тургенева	Афиша

32.	**Всероссийский вокальный форум и V юношеский конкурс, посвящённый 220-летию со дня рождения А. Е. Варламова**	2021.05.12	г. Москва, Центр вокального искусства Валентины Левко	Лауреат 2 премии https://youtu.be/6TEB27cYQHs https://youtu.be/MO_wCmsdpfU https://youtu.be/WgWo67C6emI https://youtu.be/ZGAWbT7Guvs
33.	**Отчетный концерт фортепианного отдела**	2021.05.14 2 обучающиеся	Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина Большом зале Гостевого флигеля усадьбы Вязёмы	Благодарность https://isimedia.ru/tpost/65z0z0eif1-studenti-isi-vistupili-na-otchetnom-kont
34.	**Концерт, посвящённый Дню Семьи**	2021.05.15	г. Москва, Библиотека №202 ул. Кастанаевская, д. 52, стр.2.	Благодарность
35.	**«Ночь в музее»**	2021.05.15	г. Москва, Парк Горького	
36.	**Муз-литературного спектакля к Дню Победы** **«Письма солдата»**	2021.05.15 Ансамбль «Ave Maria»	г. Ржев Храм Святого Луки	Афиша Программа
37.	**Программа муз-литературного спектакля ко Дню Победы**	2021.05.16	г. Ржев Дворец Культуры	Афиша Программа
38.	**Концерт студентов**	2021.05.16	г. Москва, Мемориальная	Афища

	Института современного искусства		музей-квартира Г.М. Кржижановского	
39.	**«Весенняя встреча»** **Концерт студентов Института Современного Искусства**	2021.05.22 15 обучающихся	г. Москва, Библиотека № 202 ГБУК г. Москвы «ЦБС ЗАО»	Благодарность Сухолет И.Н.
40.	**Концерт** **«Весенняя встреча»**	2021.05.22 18 обучающихся	г. Москва, Библиотека № 148 Ф.И. Тютчева	Фотоотчет
41.	**Концерт в Свердловской Детской школе искусств**	2021.05.21 1обучающийся	М.О. городского округа Лосино-Петровский Московской области	https://youtu.be/HxnFle7e1Es
42.	**«Любовные коллизии в опере»** **Московские посиделки** **с Любовью Казарновской**	2021.05.27	г. Москва, ул. Новый Арбат, д. 8, Сцена Московского Дома Книги	Афиша
43.	**Концерт камерной музыки**	2021.05.28	Библиотека №234 ул. Габричевского, д. 8	Фотоотчет
44.	**Вечер вокальной музыки**	2021.06.02 3 обучающиеся	г. Москва, Консерваторские классы зал «Могучая кучка»	https://yadi.sk/d/I8X-lOr2sQN25Q

45.	**«Молодая Опера»** **Концерт Ассоциации**	2021.06.03	Репетиторий им. П. И. Чайковского, Концертный Зал «Метрополитен»	Афиша Фотоотчет
46.	**Концерт классической музыки** **«Звонче жаворонка пенье…»**	2021.06.08 3 обучающихся	Концерт в библиотеке им. С.А. Есенина № 186	Афиша https://youtu.be/E9CVZ8tBjaI
47.	**Участие в музыкально-поэтическом вечере для отдыхающих санатория «Валуево»**	2021.06.19	Московская область, санаторий Валуево Зал «Да Винчи»	Фотоотчет
48.	**Концерт «Всё в Москву Москва глядится...»** **Литературно-музыкальный комплимент родному городу, посвященный Дню города**	2021.09.11	г. Москва, Библиотека № 148 Ф.И. Тютчева	Благодарность Сухолет И.Н.
49.	**Шахматный бал**	2021.10.17 4 обучающихся	г. Москва, КЦ Зодчие	Афиша,
50.	**Праздничный концерт «Букет из самых нежных чувств», посвященный Дню матери**	2021.11.27	г. Москва, Библиотека № 148 Ф.И. Тютчева	Афиша, фотография

51.	**Концерт «Подвигу доблести – память и честь» посвященный 80-летию Битвы за Москву и 125-летию Г.К. Жукова.**	2021.12.04	г. Москва, Библиотека № 148 Ф.И. Тютчева	Афиша, фотографии
52.	**Концерт**	2021.12.11 7 обучающихся	г. Москва «Российская Государственная библиотека для слепых»	Благодарность Сухолет И.Н.
53.	**«Фортепиано, скрипка и вокал»** **Концерт**	2021.12.15 3 обучающихся	г. Москва, Библиотека № 183 ЮЗАО Данте Алигьери	Афиша, фотографии, видео
54.	**Концерт класса Гриниха Д.Н.**	2021.12.21	г. Москва ул. Годовикова д.9, стр. 25 МСИ	Афиша

- Творческие достижения преподавателей (дипломы, грамоты, сертификаты, гранты)

Ф. И. О.	**Награды за творческие достижения.**
ДИПЛОМЫ ЛАУРЕАТОВ	
Лелянова М.О., Маркина С.А.	2021._Диплом лауреата 1 степени, Международного конкурса-фестиваля «Вальс Северной Венеции» дуэт, г. Санкт-Петербург
Сёмушкина О.В.	2021.02.03-05_Диплом лауреата 1 степени II Международного конкурса-фестиваля вокального искусства Кубок искусств_ г. Москва

Шарма Е.Ю., Бородина Ю.	2021.02.14-19_Диплом лауреатов 1 степени_Всероссийского конкурса талантов «Новогодняя сказка»_ г. Москва
Лелянова М.О., Маркина С.А.	2021._Диплом лауреата 3 степени, Международного вокального конкурса педагогов «BRAVO CANTANTE» дуэт, г. Чебоксары
Лелянова М.О.	2021._Диплом лауреата 2 степени, Международного вокального конкурса педагогов «BRAVO CANTANTE» дуэт, г. Чебоксары
Михальчук О.П.	2021.09.25-30_Диплом лауреата 1 степени, Международного конкурса вокалистов «Возрождение», г. Казань
Сёмушкина О.В.	2021.11_Диплом лауреата 1 степени Международного фестиваля «Straus festival, г. Vienna
Лелянова М.О., Маркина С.А.	2021.11.16_Диплом лауреатов 2 степени Международного конкурса-фестиваля «Осенние творческие игры»_ г. Москва
ГРАМОТА	
Дальская В.А.	2021.07.16_ Грамота за участие в международном конкурсе искусства и творчества «Мелодия» и поддержку молодых дарований, г. Москва
СЕРТИФИКАТ	
Бойко Г.Р.	28 мая 2021 г. Участник Второй всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство и образование в XXI веке: Проблемы, традиции, перспективы», Московская обл., г. Химки
Шарма Е.Ю.	20 сентября 2021 г. Участник XIV Международной научно-практической конференции «Профессиональная подготовка вокалистов: проблемы, опыт, перспективы». ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, г. Москва
Шарма Е.Ю.	14 октября 2021 г. Участник он-лайн конференции «Цифровые следы в образовании». Финансовый университет при Правительстве РФ, г. Москва
Шарма Е.Ю.	6-7 декабря 2021 г. Международная научно-практическая конференция к 30-летию Академии хорового искусства имени В.С. Попова. «30 ЛЕТ В ПАРАДИГМЕ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ: ДИАЛОГ ТРАДИЦИЙ И ШКОЛ». АХИ им. В.С. Попова, г. Москва

Сальников В.А.	24-25 декабря 2021г. XXXVI Международная научная конференция педагогов, молодых исследователей, аспирантов, ассистентов-стажеров, студентов. НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ. «Концертмейстер в старинной опере, исполнительские и ансамблевые задачи», ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, г. Москва

- Творческие достижения студентов, магистрантов (дипломы, грамоты, сертификаты, гранты)

№ п/п	Ф. И. О.	Курс	Награды за творческие достижения.
ДИПЛОМЫ ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСОВ			
1.	Жигачева Х.	4 ДбВА	Январь 2021 г._Диплом лауреата I степени_X Всероссийского Рождественского фестиваля-конкурса «Святки»_г. Ялта
2.	Кузьмина А.	3 ДсОП	Январь 2021 г._Диплом лауреата II степени_X Всероссийского Рождественского фестиваля-конкурса «Святки»_г. Ялта
3.	Солдатова М.	1 ДсОП	Январь 2021 г._Диплом лауреата II степени_X Всероссийского Рождественского фестиваля-конкурса «Святки» _г.Ялта
4.	Жигачева Х.	4 ДбВА	3-5 февраля 2021 г._Диплом лауреата I степени_ II Международного конкурса-фестиваля вокального исполнительства «Кубок искусств» г. Москва
5.	Козлова П.	2 ДсОП	21.02.2021 г. _Диплом лауреата 2 степени_Всероссийский вокальный форум и V юношеский конкурс, посвящённый 220-летию со дня рождения А. Е. Варламова г. Москва
6.	Иванова Ю.	2 ВсОП	22.02.2021 г. _Диплом лауреата I степени_ Международного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Зимний бал

			талантов» г.о. Лосино-Петровский
7.	Пыркова А.	Магистрант	28февраля-05марта 2021г._Диплом лауреата I степени_ Международного online-конкурса «Весенние мелодии» г. Москва
8.	Аллисон Э.	5 ДсОП	Март 2021 г._Диплом лауреата II степени_ Всероссийского конкурса украинской песни «Золоті промені» г. Москва
9.	Арзуманова А.	2 ДсОП	Март 2021 г._Диплом лауреата III степени_ Всероссийского конкурса украинской песни «Золоті промені» г. Москва
10.	Горголя А.	4 ДсОП	Март 2021 г._Диплом лауреата II степени_ Всероссийского конкурса украинской песни «Золоті промені» г. Москва
11.	Жигачева Х.	4 ДбВА	Март 2021 г._Диплом лауреата III степени_ Всероссийского конкурса украинской песни «Золоті промені» г. Москва
12.	Зинов С.	5 ДсОП	Март 2021 г._Диплом лауреата I степени_ Всероссийского конкурса украинской песни «Золоті промені» г. Москва
13.	Михайлов А.	5 ДсОП	Март 2021 г._Диплом лауреата III степени_ Всероссийского конкурса украинской песни «Золоті промені» г. Москва
14.	Печинога Т.	Магистрант	Март 2021 г._Диплом лауреата I степени_ Всероссийского конкурса украинской песни «Золоті промені» г. Москва
15.	Рамазанова П., Сизякова Л.	ДсОП-3 ДбВА-3	Март 2021 г._Диплом лауреата I степени_ Всероссийского конкурса украинской песни «Золоті промені» г. Москва
16.	Рамазанова П.	ДсОП-3	Март 2021 г._Диплом лауреата II степени_ Всероссийского конкурса украинской песни «Золоті промені» г. Москва
17.	Сизякова Л.	ДбВА-3	Март 2021 г._Диплом лауреата I степени_ Всероссийского конкурса украинской песни «Золоті

			промені» Москва
18.	Солдатова М.	1 ДсОП	Март 2021 г._Диплом лауреата II степени_ Всероссийского конкурса украинской песни «Золоті промені» г. Москва
19.	Блбулян А.	ДбВА-3	4 марта 2021 г._Диплом лауреата II степени_ X юбилейный международный вокальный конкурс им. И.О. Дунаевского г. Москва
20.	Рыжова К.	5 ВсОП	8 марта 2021 г._Диплом лауреата I степени_Проект «Мы вместе» конкурс «Весеннее настроение» г. Москва
21.	Иванова Ю.	2 ВсОП	24 марта 2021 г._Диплом лауреата III степени_ Международного конкурса-фестиваля_«Зиму поворотим вспять» г. Москва
22.	Фадеева Ю.	1 ДсОП	26-28 марта 2021 г. _Диплом лауреата II степени_ III Всероссийского конкурса вокального и инструментального и инструментального искусства культурного центра Елены Образцовой г. Санкт-Петербург
23.	Тренев Ф.	4 ВсОП	Март 2021 г._Диплом лауреата III степени_ Всероссийского конкурса украинской песни «Золоті промені» г. Москва
24.	Коваленко Т.	5 ДсОП	Апрель 2021 г. _Диплом лауреата I степени_VII Международного фестиваля-конкурса «Красота и гармония в творчестве» г. Сочи
25.	Чурикова А.	1 ДсОП	4 апреля 2021 г._Диплом лауреата I степени_ Международный проект музыкальных конкурсов «Мы можем» конкурс «Весна 2021» г. Москва
26.	Жигачева Х.	4 ДбВА	5 апреля 2021 г._ Диплом лауреата 2 степени_ Международного многожанрового конкурса «Весенние таланты -2021» г. Москва
27.	Царева К.	4 ДбВА	5 апреля 2021 г._ Диплом лауреата 2 степени_ Международного многожанрового конкурса «Весенние таланты -2021» г. Москва
28.	Белько А.	3 ДбВА	6 мая 2021 г._ Диплом лауреата III степени_ Международного конкурса – фестиваля вокального исполнительства «Кубок Шепси» г. Туапсе

29.	Солопекина А.	5 ДсОП	6 мая 2021 г._ Диплом лауреата I степени_ Международного конкурса – фестиваля вокального исполнительства «Кубок Шепси» г. Туапсе
30.	Чуваткина Т., Гогина Д.	2 ДбВА 2 ДбВА	6 мая 2021 г._ Диплом ГРАН-ПРИ _ Международного конкурса – фестиваля вокального исполнительства «Кубок Шепси» г. Туапсе
31.	Чуваткина Т.	2 ДбВА	6 мая 2021 г._ Диплом лауреата I степени_ Международного конкурса – фестиваля вокального исполнительства «Кубок Шепси» г. Туапсе
32.	Кухтина Н., Прудникова П.	2 ДбВА 2 ДбВА	8 мая 2021 г._Диплом лауреата II степени_ Международный проект музыкальных конкурсов «Ты- можешь!» конкурс «Память поколений» г. Москва
33.	Кухтина Н.	2 ДбВА	8 мая 2021 г._Диплом лауреата I степени_ Международный проект музыкальных конкурсов «Ты- можешь!» конкурс «Память поколений» г. Москва
34.	Прудникова П.	2 ДбВА	8 мая 2021 г._Диплом лауреата I степени_ Международный проект музыкальных конкурсов «Ты можем» конкурс «Память поколений» г. Москва
35.	Кухтина Н.	2 ДбВА	12 мая 2021 г._Диплом лауреата III степени_ X юбилейный международный вокальный конкурс им. И.О. Дунаевского г. Москва
36.	Прудникова П.	2 ДбВА	12 мая 2021 г._Диплом лауреата III степени_ X юбилейный международный вокальный конкурс им. И.О. Дунаевского г. Москва
37.	Чурикова А.	1 ДсОП	12 мая 2021 г._Диплом лауреата III степени_ X юбилейный международный вокальный конкурс им. И.О. Дунаевского г. Москва
38.	Иванова Ю.	2 ВсОП	15 мая 2021 г._Диплом лауреата III степени_ Международного интернет – конкурса «Озорная весна» г. Москва
39.	Смагина А.	1 ДсОП	29 мая 2021 г_Диплом лауреата 3 степени_Областной конкурс вокального искусства «Алябьевский

			соловей» г. Щелково МО
40.	Иванова Ю., Федотова М.	2 ВсОП 3 ДбВА	15 июня 2021 г._ Диплом лауреата I степени_ Международного конкурса – фестиваля детского и юношеского творчества «ART IMPERIA» г. Москва
41.	Иванова Ю.	2 ВсОП	15 июня 2021 г._ Диплом _ ГРАН-ПРИ_Международного конкурса – фестиваля детского и юношеского творчества «ART IMPERIA» г. Москва
42.	Клочков К.	4 ДсОП	16 июля 2021 г._ Диплом лауреата II степени_ Международного конкурса «Мелодия» г. Москва
43.	Демидова А.	2 ДсОП	10 октября 2021 г. Диплом лауреата I степени_ Международного арт-проекта «Ты можешь» «Сердце осени» г. Москва
44.	Иванова Ю.	3 ВсОП	Октябрь 2021 г_Диплом лауреата 1 степени_XXI Международный фестиваль-лаборатория традиционной украинской культуры «Роду наш красный -2021» г. Сочи
45.	Солдатова М.	2 ДсОП	Октябрь 2021 г_Диплом лауреата 1 степени_XXI Международный фестиваль-лаборатория традиционной украинской культуры «Роду наш красный -2021» г. Сочи
46.	Безденежная А.	2 ДсОП	10 октября 2021 г. Диплом ГРАН-ПРИ_Международного конкурса дарований и талантов «Ветер перемен» г. Липецк
47.	Демидова А.	2 ДсОП	27 октября 2021_ Диплом лауреата 1 степени_V Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Золотая сцена» г. Москва
48.	Уфимцева А.	Магистрант	15.11.2021_ Диплом лауреата 1 степени_FESTIVAL CONTEST_ Италия
49.	Демидова А.	2 ДсОП	4 декабря 2021_ Диплом лауреата 2 степени IV Международного конкурса искусств «PRIMA VOCE» . г. Москва

50.	Кухтина Н.	3 ДбВА	4 декабря 2021_ Диплом лауреата 3 степени IV Международного конкурса искусств «PRIMA VOCE» г. Москва
51.	Фадеева Ю.	2 ДсОП	05-08 декабря 2021_ Диплом лауреата 1 степени_V Международный музыкальный конкурс молодых исполнителей «Вятское» Приз В.И. Касторского за исполнение романса Пуаре, Приз Н.А. Некрасова за исполнение романсов на слова писателя Вятское, Ярославской обл.
СЕРТИФИКАТЫ			
1.	Чуваткина Т.	2 ДбВА	01-08 мая 2021 г Участник творческой мастерской FORT п. Шепси г. Туапсе, Краснодарский край
2.	Уфимцева А.	4 ДбВА	12-23 апреля 2021 г Участник XXVIII Международного молодежного форума «Ломоносов-2021» г. Москва
3.	Уфимцева А.	4 ДбВА	28 мая 2021 г Участник Второй всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство и образование в XXI веке: Проблемы, традиции, перспективы» г. Москва, Химки

Творческая деятельность

- **Перечень мероприятий, проведенных в ИСИ и на других площадках**

Название мероприятия	Курс, количество студентов, участников мероприятия	Название площадки	Удостоверяющий документ
Выставка работ участников Всероссийского фестиваля визуального позитивного	Бакалавры (1,2,3,4 курсы) и магистры (1 курс) ИСИ	«Электромузей в Ростокино» Объединения «Выставочные залы Москвы»,	Анонс выставки на сайте Электромузея, на сайте ИСИ, в социальных

искусства «Добрые чувства»		(Москва, Ростокинская ул., 1, 14 декабря 2021 — 20 января 2022)	сетях

- **Творческие достижения преподавателей** (дипломы, грамоты, сертификаты)

Ф.И.О.	Награды за творческие достижения
Новосёлова Е.Ю.	Диплом «За совершенство в шрифтовом дизайне» международного конкурса шрифтового дизайна «Современная кириллица 2021» за шрифт «Literata» (06.04.2021 – 15.07.2021, Москва, ООО НПП «ПараТайп») Серебряная медаль лауреата Международной выставки в рамках IV Международного очно-заочного форума-выставки «Интердизайн: экология, культура, маркетинг» за проект: «Логотип фестиваля и мастерских МОРС» (10 декабря 2021 – 11 февраля 2022, г. Москва, ФГБОУ ВО «МГУПП», РОСБИОТЕХ-2021)
Даттон М.Е.	Золотая медаль лауреата Международной выставки в рамках IV Международного очно-заочного форума-выставки «Интердизайн: экология, культура, маркетинг» за проект: «Серия инсталляций и социальных плакатов с вторичным использованием потребительской упаковки, посвященных проблематике осознанного потребления» (10 декабря 2021 – 11 февраля 2022, г. Москва, ФГБОУ ВО «МГУПП», РОСБИОТЕХ-2021)
Солтан С.Л.	Золотая медаль лауреата Международной выставки в рамках IV Международного очно-заочного форума-выставки «Интердизайн: экология, культура, маркетинг» за проект: «Дизайн многостраничного издания. (Иллюстрированный альбом «Марина Звягинцева «Паблик-Арт. Не спать!»)» (10 декабря 2021 – 11 февраля 2022, г. Москва, ФГБОУ ВО «МГУПП», РОСБИОТЕХ-2021)
Щипанова	Золотая медаль лауреата Международной выставки в рамках IV

Д.М.	Международного очно-заочного форума-выставки «Интердизайн: экология, культура, маркетинг» за проект: «Гостевой дом с банным комплексом в поселке Мешково МО» (10 декабря 2021 – 11 февраля 2022, г. Москва, ФГБОУ ВО «МГУПП», РОСБИОТЕХ-2021)
Халдеева О.К.	Благодарность за профессионализм, творческий подход и личностный вклад в организацию и проведение тематической программы «Грани творчества» в рамках программы 14 смены 2021 года «Новый год стучится в двери!» (декабрь, 2021, д.л. «Лазурный», Артек)
Александров И.К.	Участник выставки «Московские художники книги – детям» (выставочный зал МСХ на Кузнецком мосту, 11 (Московский Дом художников), Москва, 26 августа – 14 сентября 2021) Участник выставки «Жар-книга 2020–2021» (Зверевский центр современного искусства, Москва, 4–6 июня 2021) Участник выставки лауреатов конкурса «Red Dot Design Award» Red Dot Design Museum, (Эссен, Германия, 23 октября 2020 – 14 мая 2021)
Козлов Д.Ю.	Участник выставки «Число как образ» с проектом «Светящаяся сфера» (ГБУК «Московский выставочный зал Галерея „А3“» (Староконюшенный пер., 39, Москва, 18 – 27 июня 2021)

- **Творческие достижения студентов** (дипломы, грамоты, сертификаты)

Ф.И.О.	**Награды за творческие достижения**
Игошина Анна Юрьевна (Подготовительное отделение АНО	Диплом лауреата II степени Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства «Добрые чувства» за конкурсную работу в

ВО «Институт современного искусства») руководитель Елизаров Виктор Жоржевич	номинации «Изобразительное искусство и дизайн» (младшая группа)
Люберцева Надежда Александровна (Подготовительное отделение АНО ВО «Институт современного искусства») руководитель Елизаров Виктор Жоржевич	Диплом лауреата III степени Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства «Добрые чувства» за конкурсную работу в номинации «Изобразительное искусство и дизайн» (младшая группа)
Полякова Екатерина Александровна (АНО ВО «Институт современного искусства») руководитель Чайка Владимир Борисович	Диплом лауреата I степени Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства «Добрые чувства» за конкурсную работу в номинации «Изобразительное искусство и дизайн» (старшая группа)
Щукина Анна Андреевна (АНО ВО «Институт современного искусства») руководитель Чайка Владимир Борисович	Диплом лауреата II степени Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства «Добрые чувства» за конкурсную работу в номинации «Изобразительное искусство и дизайн» (старшая группа)
Грошенков Юрий Андреевич (АНО ВО «Институт современного искусства») руководитель Чайка Владимир Борисович	Диплом лауреата II степени Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства «Добрые чувства» за конкурсную работу в номинации «Изобразительное искусство и дизайн» (старшая группа)
Каминская Галина Сергеевна (АНО ВО «Институт современного искусства») руководитель Чайка Владимир Борисович	Диплом лауреата III степени Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства «Добрые чувства» за конкурсную работу в номинации «Изобразительное искусство и дизайн» (старшая группа)

Григорьева Мария Михайловна (АНО ВО «Институт современного искусства») руководитель Чайка Владимир Борисович	Диплом лауреата III степени Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства «Добрые чувства» за конкурсную работу в номинации «Изобразительное искусство и дизайн» (старшая группа)
Ружицкий Денис Александрович (АНО ВО «Институт современного искусства») руководитель Халдеева Ольга Константиновна	Диплом лауреата II степени Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства «Добрые чувства» за конкурсную работу в номинации «Архитектура и дизайн среды» (младшая группа)
Краснова Валентина Васильевна (АНО ВО «Институт современного искусства») руководитель Халдеева Ольга Константиновна	Диплом лауреата III степени Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства «Добрые чувства» за конкурсную работу в номинации «Архитектура и дизайн среды» (младшая группа)
Фролова Александра Витальевна (АНО ВО «Институт современного искусства») руководитель Халдеева Ольга Константиновна	Диплом лауреата I степени Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства «Добрые чувства» за конкурсную работу в номинации «Архитектура и дизайн среды» (старшая группа)
Кузнецова Екатерина Валентиновна (АНО ВО «Институт современного искусства») руководитель Халдеева Ольга Константиновна	Диплом лауреата II степени Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства «Добрые чувства» за конкурсную работу в номинации «Архитектура и дизайн среды» (старшая группа)
Заботкина Светлана Сергеевна (АНО ВО «Институт современного искусства») руководитель Халдеева Ольга Константиновна	Диплом лауреата III степени Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства «Добрые чувства» за конкурсную работу в номинации «Архитектура и дизайн среды» (старшая группа)

Суслина Дарья Сергеевна (АНО ВО «Институт современного искусства») руководитель Халдеева Ольга Константиновна	Диплом лауреата III степени Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства «Добрые чувства» за конкурсную работу в номинации «Архитектура и дизайн среды» (старшая группа)

Кафедра Дизайна среды

Творческая деятельность

- **Перечень мероприятий, проведенных в ИСИ и на других площадках**

Название мероприятия	Курс, количество студентов, участников мероприятия	Название площадки	Удостоверяющий документ
Выставка работ участников Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства «Добрые чувства»	Бакалавры (1,2,3,4 курсы) и магистры (1 курс) ИСИ	«Электромузей в Ростокино» Объединения «Выставочные залы Москвы», (Москва, Ростокинская ул., 1, 14 декабря 2021 — 20 января 2022)	Анонс выставки на сайте Электромузея, на сайте ИСИ, в социальных сетях

- **Творческие достижения преподавателей** (дипломы, грамоты, сертификаты)

Ф.И.О.	**Награды за творческие достижения**
Щипанова Д.М.	Золотая медаль лауреата Международной выставки в рамках IV Международного очно-заочного форума-выставки «Интердизайн: экология, культура, маркетинг» за проект: «Гостевой дом с банным комплексом в поселке Мешково МО» (10 декабря 2021 – 11 февраля 2022, г. Москва, ФГБОУ ВО «МГУПП», РОСБИОТЕХ-2021)
Халдеева О.К.	Благодарность за профессионализм, творческий подход и личностный вклад в организацию и проведение тематической программы «Грани творчества» в рамках программы 14 смены 2021 года «Новый год стучится в двери!» (декабрь, 2021, д.л. «Лазурный», Артек)
Козлов Д.Ю.	Участник выставки «Число как образ» с проектом «Светящаяся сфера» (ГБУК «Московский выставочный зал Галерея „А3“» (Староконюшенный пер., 39, Москва, 18 – 27 июня 2021)

- **Творческие достижения студентов** (дипломы, грамоты, сертификаты)

Ф.И.О.	**Награды за творческие достижения**
Игошина Анна Юрьевна (Подготовительное отделение АНО	Диплом лауреата II степени Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства

ВО «Институт современного искусства») руководитель Елизаров Виктор Жоржевич	«Добрые чувства» за конкурсную работу в номинации «Изобразительное искусство и дизайн» (младшая группа)
Люберцева Надежда Александровна (Подготовительное отделение АНО ВО «Институтсовременного искусства») руководитель Елизаров Виктор Жоржевич	Диплом лауреата III степени Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства «Добрые чувства» за конкурсную работу в номинации «Изобразительное искусство и дизайн» (младшая группа)
Ружицкий Денис Александрович (АНО ВО «Институт современного искусства») руководитель Халдеева Ольга Константиновна	Диплом лауреата II степени Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства «Добрые чувства» за конкурсную работу в номинации «Архитектура и дизайн среды» (младшая группа)
Краснова Валентина Васильевна (АНО ВО «Институт современного искусства») руководитель Халдеева Ольга Константиновна	Диплом лауреата III степени Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства «Добрые чувства» за конкурсную работу в номинации «Архитектура и дизайн среды» (младшая группа)
Фролова Александра Витальевна (АНО ВО «Институт современного искусства») руководитель Халдеева Ольга Константиновна	Диплом лауреата I степени Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства «Добрые чувства» за конкурсную работу в номинации «Архитектура и дизайн среды» (старшая группа)
Кузнецова Екатерина Валентиновна (АНО ВО «Институт современного искусства») руководитель Халдеева Ольга Константиновна	Диплом лауреата II степени Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства «Добрые чувства» за конкурсную работу в номинации «Архитектура и дизайн среды» (старшая группа)
Заботкина Светлана Сергеевна (АНО ВО «Институт современного искусства») руководитель Халдеева Ольга Константиновна	Диплом лауреата III степени Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства «Добрые чувства» за конкурсную работу в номинации «Архитектура и дизайн среды» (старшая группа)
Суслина Дарья Сергеевна (АНО ВО «Институт современного искусства») руководитель Халдеева Ольга Константиновна	Диплом лауреата III степени Всероссийского фестиваля визуального позитивного искусства «Добрые чувства» за конкурсную работу в номинации «Архитектура и дизайн среды» (старшая группа)

Воспитательная работа

Воспитательный процесс в АНО ВО «Институт современного искусства» строится на идее трёх уровней воспитательного воздействия:

- индивидуальный: студент – не средство, не материал, он – данность, и основная цель воспитания – развитие его лучших личностных качеств, индивидуальных возможностей и способностей. На этом уровне воспитательное воздействие обеспечивает индивидуальное развитие студента;

- межличностный: в системе отношений «студент – преподаватель» обеспечивается перестройка от отношений субординации к отношениям сотрудничества. Это воспитательное пространство учебной группы, где в аудиторной и внеаудиторной деятельности происходит наибольшее количество актов педагогического субъект-субъектного взаимодействия;

- межличностный: в системе отношений «студент – институт» и «студент – социум». Этот уровень воспитательного воздействия обеспечивает построение отношений на основе ценностей гражданской ответственности, профессиональной компетентности, личностного самосовершенствования.

Внеучебная работа направлена на создание условий для максимального вовлечения обучающихся в целенаправленно организованную деятельность, способствующую реализации их интеллектуального, морального, творческого и физического потенциала, формированию комплексно развитой и гармоничной личности.

Институт создаёт условия для разработки и реализации молодежных проектов, направленных на развитие социальной ответственности, популяризацию здорового образа жизни, всестороннего развития студентов.

В ходе подготовки и реализации внеучебных проектов студенты дополняют профессиональные знания опытом командной работы и навыками проектной деятельности.

Основной целью воспитательной работы ИСИ является формирование нравственно и духовно развитой компетентной личности будущего профессионала.

В целях приобщения студентов к православным традициям и сбережения культурного наследия РПЦ была осуществлена разработка проекта озеленения, а также посадка жасмина на территории Храма Спиридона Тримифунтского в Фили-Давыдково (Москва, 8.10.2021). В мероприятии принимали участие студенты 1 и 2 курсов кафедры дизайна среды. Успешное решение поставленных задач позволяет обеспечить условия для становления и самореализации студента, будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью, владеющего способностями к профессиональному, интеллектуальному и социальному творчеству.

К мероприятиям, активными участниками которых в 2021 г. являлись студенты и преподаватели кафедры Менеджмента в сфере культуры и искусства, относятся:

- участие в онлайн Дне открытых дверей в ИСИ;

- участие в «Выставке образования», 25-26 сентября 2021 г.;

- участие в качестве помощников в мероприятии ЦОПП («точка кипения»), 15.11.2021 г.;

- участие в качестве куратора и помощника в проведение фотодня, 04.12.2021 г., 26.12.2021 г.;

- участие в Музыкально-театральном представлении «Память сильнее оружия». Финал молодежного патриотического проекта «Правнуки о победе», 07.12.2021 г.;

- участие в организации совещания Центра опережающей подготовки (ЦОПП), 25.11.2021 г.;

- участие в посадке деревьев у храма Святителя Спиридона Тримифунтского, 07.10.2021 г.;

- участие в Посвящении в студенты ИСИ, 16.01.22 г.;

- участие в Молебне в храме Святителя Спиридона Тримифунтского, 10.03.21 г.;

- участие в подготовке Чемпионата Абилимпикс, 10.03-14.03.2022 гг.;

- участие в подготовке отчетной документации к форуму общественной палаты «Сообщество», с 15.03.2022 г.;

- участие во Всероссийской студенческой олимпиаде по бухучету системы Главбух Студенты (образование и карьера).

Воспитательная работа на кафедре Инструментов эстрадного оркестра ведется параллельно с профессиональной работой. Система индивидуальных занятий позволяет более продуктивно вести воспитательную работу, целенаправленную на формирование личности музыканта-исполнителя. Так, на индивидуальных занятиях педагоги объясняют правила поведения в институте, на концерте, в джазовом клубе, в профессиональном on-line и off-line сообществе.

Проявления недисциплинированности со стороны студентов, халатное отношение к учебным занятиям и выполнению общественных поручений, неподобающая манера общения со старшими и со сверстниками немедленно пресекаются, по каждому выявленному случаю проводится отдельная разъяснительная работа.

Специфической задачей при работе с младшими курсами является определение уровня развития студентов, а также оказание помощи в их адаптации к новым условиям в системе обучения в ИСИ.

Для решения задач гармоничного развития личности, проводится работа по развитию твердой гражданской позиции и патриотическое воспитание, а также духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное просвещение.

Обучающими совместно с преподавателями ведется концертная работа в культурно-просветительском центре «Дубрава» имени протоиерея Александра Меня Сергиево-Посадского района Московской области.

Кафедра уделяет большое внимание формированию уважения к памяти защитников и подвигам героев Отечества.

Во время пандемийного карантина студенты и магистранты кафедры Александр Миронов, Екатерина Пшеницына, Евгения Калашникова дали более 20 концертов on-line, в том числе посвящённых 75-летию Победы в великой отечественной войне.

Воспитательная работа на кафедре Академического пения ведется параллельно с профессиональной работой. Система индивидуальных занятий позволяет вести более продуктивно воспитательную работу (целенаправленную на формирование личности певца). Так, на индивидуальных занятиях педагоги объясняют правила поведения в институте.

Проявления недисциплинированности со стороны студентов, халатное отношение к учебным занятиям и выполнению общественных поручений, неподобающая манера общения со старшими и со сверстниками немедленно пресекаются, по каждому выявленному случаю проводится отдельная разъяснительная работа.

Специфической задачей при работе с младшими курсами является определение уровня развития студентов, а также оказание помощи в их адаптации к новым условиям в системе обучения в ИСИ.

Для решения задач гармоничного развития личности, проводится работа по развитию твердой гражданской позиции и патриотическое воспитание, а также духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное просвещение.

Формирование у обучающихся патриотизма и гражданственности идет, прежде всего, через концертную деятельность, репертуар отечественных (русских и советских) поэтов и композиторов, обязательный для прохождения по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры. Студенты учувствуют в профильных фестивалях и конкурсах, а также в концертах, организованных институтом и приуроченные к церковным и светским праздникам. Среди них — День Победы, День Города, День Семьи, День Матери т.д.

Обучающими ведется концертно-шефская работа в таких организациях, как «Российская Государственная библиотека для слепых», ГБУ ТЦСО «Можайский» филиал «Филевский парк», постоянные концерты в библиотеках №148, №183, № 186, №202, №234; детских музыкальных школах и различных районах Москвы и области.

Кафедрой постоянно ведется работа, чтобы привить уважение к памяти защитников и подвигам героев Отечества. Специально были отмечены концертами памятные даты Великой Отечественной войны: День Победы (муз.-литературный спектакль «Письма солдата», показанный ансамблем «Ave Maria» в Москве и Ржеве); 80-летие Битвы за Москву и 125-летие Г.К. Жукова («Подвигу доблести – память и честь», организованный Е.Ю. Шарма в библиотеке им. Ф.И. Тютчева).

С целью развития научного мышления, студенты и магистранты кафедры академического пения привлекаются к активному участию в научно-практических конференциях.

Во время карантина студенты кафедры Анастасия Солопекина, Анастасия Белько, Татьяна Чуваткина, Ольга Белякова, Мария Солдатова, Софья Казакова, Мария Федотова активно учувствовали в волонтерской деятельности, оказывали помощь старшему поколению, а также помощь в работе института.

Хочется отметить работу старост: Марии Федотовой, Татьяны Чуваткиной, Ольги Беляковой, Ангелины Пырковой, Марии Мутловой, Марии Солдатовой в помощи решения учебных вопросов и своевременное информирование студентов, а также размещение материалов на ГУГЛ-диске и др

Повышение квалификации научно-педагогических работников