

Программа вступительного испытания  
Документ одобрен автором электронной подписи «Русский язык»  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: **УТВЕРЖДЕНО:**  
Дата подписания: 27.04.2021 18:55:37  
Решением Ученого совета  
Уникальный программный ключ:  
90b04a86eaf24f79974c17d997e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c  
Автономной некоммерческой организации  
высшего образования  
«Институт современного искусства»



ИНСТИТУТ  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСКУССТВА

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор Автономной некоммерческой  
организации высшего образования  
«Институт современного искусства»  
\_\_\_\_\_ И.Н. СУХОЛЕТ

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
для поступающих на 1-й курс обучения в 2021 году**

Для граждан РФ, поступающих на бюджетные и внебюджетные места (общий конкурс), а также для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на бюджетные места (при наличии такого права)

Программа разработана кафедрой «Общегуманитарных дисциплин» для поступающих в АНО ВО «Институт современного искусства» на обучение по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета:

- 38.03.02 Менеджмент. Менеджмент в сфере культуры и искусства
- 42.03.02 Журналистика. Телерадио журналистика
- 51.03.01 Культурология
- 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Постановка и организация театрализованных представлений и праздников
- 52.03.01 Хореографическое искусство. Педагогика балета. Искусство балетмейстера
- 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады. Эстрадно-джазовое пение
- 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра
- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано
- 53.03.03 Вокальное искусство Академическое пение
- 54.03.01 Дизайн. Графический дизайн. Дизайн среды
- 52.05.01 Актёрское искусство. Артист драматического театра и кино
- 52.05.01 Актёрское искусство. Артист музыкального театра
- 55.05.01 Режиссура кино и телевидения. Режиссер игрового кино и телефильма
- 55.05.01 Режиссура кино и телевидения. Режиссер анимации и компьютерной графики
- 53.05.04 Музыкально-театральное искусство. Искусство оперного пения
- 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

**Вступительное испытание проводится с использованием дистанционных технологий в режиме видеоконференции на платформе [Zoom](#).**

<b>Русский язык</b>	онлайн-тестирование (20 вопросов)	время на прохождение теста - <b>45 минут</b>
---------------------	--------------------------------------	---

Программа разработана кафедрой «Общегуманитарных и социальных дисциплин» на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г., № 1897. Все разделы программы входят в обязательный минимум знаний по русскому языку и изучаются в общеобразовательных учреждениях РФ.

Для подготовки к вступительному испытанию в указанном формате поступающему следует в полной мере овладеть следующими разделами дисциплины «Русский язык»:

### **Раздел ОРФОГРАФИЯ**

- Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. Корни с чередующимися гласными. Гласные после шипящих и буквы ц в разных частях слова. Буквы э и е в заимствованных словах.
- Непроизносимые согласные. Двойные согласные в корне слова и на стыке морфем. Правописание разделительных ь и ы. Употребление ь.
- Правописание приставок. Приставки пре- и при-. Приставки на з и с. Приставка с-. Переход и в ы после русских приставок на твёрдый согласный.
- Падежные окончания имён существительных и прилагательных. Правописание суффиксов имён существительных и прилагательных.
- Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения. Разноспрягаемые глаголы. Правописание глагольных суффиксов. Правописание причастий.
- Буквы н и nn в причастиях, отглагольных и отымённых прилагательных, в существительных и наречиях.
- Правописание сложных существительных и прилагательных.
- Слитное и дефисное написание наречий. Раздельное написание наречных выражений.
- Правописание имён числительных.
- Правописание предлогов и союзов.
- Частицы не и ни. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.
- Употребление прописных букв в именах собственных, в прилагательных, образованных от имён собственных, в географических названиях, в названиях исторических эпох и событий, праздников и знаменательных дат, организаций и учреждений, в наименованиях должностей, званий, титулов, в сложносокращённых словах и аббревиатурах.

### **Раздел Пунктуация**

- Знаки препинания в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Обособление согласованных и несогласованных определений.
- Обособление одиночных и распространённых приложений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами и существительными с предлогом. Обособление дополнений. Обособление уточняющих, пояснительных и присоединительных членов предложения.
- Обособление сравнительных оборотов. Наличие и отсутствие запятой в предложениях с союзом как.

- Обособление вводных слов, словосочетаний и предложений. Вставные конструкции и их пунктуационное оформление.
- Знаки препинания при обращениях, междометиях, частицах, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных словах.
- Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
- Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Особенности пунктуации при составных подчинительных союзах и при рядом стоящих союзах.
- Отсутствие запятой перед союзом и в сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях.
- Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Обусловленность знаков препинания смысловыми отношениями между частями бессоюзного предложения.
- Пунктуационное оформление прямой и косвенной речи, диалога.
- Знаки препинания при цитировании, при оформлении эпиграфа.

### **Раздел КУЛЬТУРА РЕЧИ**

- Орфоэпические нормы. Нормы произношения гласных звуков в ударной и безударной позициях. Произношение согласных звуков, сочетаний согласных звуков, шумных согласных перед звонкими и глухими согласными. Произношение твёрдых и мягких согласных перед буквой *е*.
- Понятие отчётливого произношения (хорошей дикции), артикуляции, нормального темпа речи, выразительности чтения.
- Акцентологические нормы. Нормы ударения в именах существительных и прилагательных, в глаголах, причастиях и деепричастиях, в наречиях, в заимствованных словах.
- Лексические нормы. Понятие лексической сочетаемости. Употребление синонимов, антонимов, паронимов, заимствованных слов, фразеологизмов. Понятие речевой избыточности (тавтологии и плеоназма) и недостаточности.
- Морфологические нормы. Род несклоняемых имён существительных, географических наименований, аббревиатур. Нормы образования множественного числа существительных. Вариантность форм множественного числа в именительном и родительном падежах у некоторых групп имён существительных. Особенности склонения количественных и порядковых имён числительных. Особенности употребления собирательных числительных.
- Синтаксические нормы. Употребление деепричастных и причастных оборотов в предложении. Нормы глагольного управления. Особенности употребления дополнений в предложениях с однородными сказуемыми. Падежное согласование однородных членов и обобщающих слов при них. Координация сказуемого с подлежащим. Правила перевода прямой речи в косвенную.

### **Раздел ТЕКСТ**

- Текст как единое информационное и структурное целое. Высказывание и межфразовое единство как основные единицы текста. Целостность и связность как основные признаки текста. Средства связи предложений в тексте (лексический повтор, местоимение, контекстные и языковые синонимы и антонимы, союзы, частицы).

- Абзацное членение текста с целью выделения его значимых частей. Основные функции абзаца (введение новой микротемы, подчёркивание важной информации, эмоциональное выделение информации, детали).
- Функционально-смысловые типы речи (способы изложения), представленные в тексте: описание, повествование, рассуждение.
- Тексты художественные и нехудожественные.
- Средства выразительности, используемые в тексте. Звукопись (аллитерация, ассонанс). Тропы и стилистические приёмы: метафора, метонимия, синекдоха, эпитет, гипербола, литота, оксюморон, олицетворение, ирония, аллегория, перифраз, сравнение, анафора, эпифора, инверсия, градация, синтаксический параллелизм, парцелляция, риторический вопрос, антитеза, экспрессивный лексический повтор, оценочная лексика, индивидуально-авторские слова, вопросно-ответная форма изложения.

## Раздел СТИЛИСТИКА

- Понятие функционального стиля речи.
- Научный стиль и его особенности.
- Официально-деловой стиль и его особенности.
- Публицистический стиль и его особенности.
- Художественный стиль и его основные признаки.
- Разговорная речь и её особенности.

## Шкала оценивания результатов вступительного испытания

Оценка по пятибальной шкале	Соответствие по столбальной шкале
«Отлично»	85 - 100
«Хорошо»	60 - 84
«Удовлетворительно»	40 - 59
«Неудовлетворительно»	до 39

## Список рекомендуемой литературы

### Учебники и учебные пособия

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для общеобразовательных учреждений. 10-11 классы. Базовый уровень. – М.: Просвещение, 2014.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы (любое издание).
3. Греков В.Ф. Пособие по русскому языку в старших классах. М.: Просвещение, 2005.
4. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация. – М., 2005.
5. Земский А.М., Крючков С.Е., Светлаев М.В. Русский язык: в 2 частях. – М., 1997 (и последующие издания).
6. Литневская Е.И. Русский язык: Краткий теоретический курс для школьников: Учебное пособие. – М.: Изд-во МГУ, 2006.
7. Розенталь Д.Э. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы (любое издание).

8. Русский язык: 125 основных правил русской грамматики с упражнениями для школьников и поступающих в вузы / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 1999 (и последующие издания).
9. Русский язык: Учебное пособие для старших классов школ гуманитарного профиля / В.А. Багрянцева и др. – М.: Изд-во МГУ, 2004 (и последующие издания).
10. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений ( 10-11 классы). – М., 1996 ( и последующие издания).
11. Чешко Л.А. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы (любое издание).

### **Словари и справочники**

1. Русский орфографический словарь / Под ред. В.И. Лопатина, О.Е. Ивановой. Изд. 4-е, испр. и доп. – М.: АСТ-Пресс, 2012 (200 000 слов).
2. Правила русской орфографии и пунктуации: Полный академический справочник / Под ред. В.И. Лопатина. – М.: Эксмо, 2007.
3. Большой орфоэпический словарь русского языка /Под ред. Л.Л. Касаткиной. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
4. Горбачевич К.С. Словарь синонимов русского языка. - М., 2007.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2001 (и последующие издания).
6. Энциклопедия для детей. Русский язык. Т.10, ч.1. – М.: Аванта+, 2007.
7. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты / Под ред. А.П. Сковородникова. – М.: Флинта: Наука, 2005.