



**ПРИЛОЖЕНИЕ
К ФОНДУ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Образовательная программа

Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях

Направление подготовки

38.04.02 Менеджмент

Уровень высшего образования

Магистратура



АВТОРСКОЕ ПРАВО

ПК-1 Способен применять законодательство Российской Федерации, использовать нормативно-правовую базу регулирования управленческой и предпринимательской деятельности в сфере культуры и искусства

Перечень заданий для проверки компетенции

Практические задания:

Задание 1. Художник-любитель купил в магазине картину автора Дремова и сделал несколько копий, которые подготовил для продажи. Когда автор явился к покупателю, чтобы воспроизвести свою картину, и увидел сделанные покупателем копии с искажением цветного фона, он предложил эти копии уничтожить. Покупатель не согласился с этим требованием и заявил, что он купил картину в магазине, стал ее собственником, и как собственник может распоряжаться ею как угодно. Поэтому он отказывает автору в воспроизведении его картины. Автор обратился в суд за защитой своих прав.

Какое решение должен вынести суд?

Ответ. Суд признает художника-любителя нарушителем авторского права по следующим причинам:

Во-первых, купив картину, художник-любитель является собственником именно этой картины, как материальной ценности и может распоряжаться именно этой картиной (владеть, пользоваться и распоряжаться), но не в коем случае не результатами интеллектуальной деятельности, отображёнными на этой картине (в данном случае воспроизводить, перерабатывать, распространять и т. д.).

Во-вторых, художник-любитель не вправе ограничивать автора картины воспроизводить своё произведение, т. е. право доступа.

Объект права собственности - то, что находится в собственности, принадлежит субъекту собственности; материальный, финансовый, интеллектуальный продукт, экономические ресурсы, принадлежащие определенным лицам, организациям.

Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения.

Художник-любитель был бы частично прав, если бы он купил картину не в магазине, а непосредственно у автора картины, заключив с ним договор об отчуждении исключительных прав на эту картину

Задание 2. Управление Октябрьской железной дороги поручило группе работников подготовить к изданию «Расписание движения пригородных поездов с вокзалов г. Санкт-Петербурга».

Составитель расписания движения поездов с Балтийского вокзала Федорова обратилась к юристу за консультацией, можно ли считать подготовленное к изданию



«Расписание» объектом авторского права. Одновременно ее интересовало, распространяется ли авторское право на подготовленную ею небольшую брошюру, в которой излагаются основные права и обязанности пассажиров, пользующихся пригородным транспортом.

Она сомневается в этом, так как брошюра написана на основе действующего законодательства, а в Гражданском кодексе сказано, что официальные документы, к которым относятся законы, не являются объектами авторского права.

Какое разъяснение должно быть дано по этим вопросам?

Какие требования предъявляются законом к объекту авторского права?

Ответ: В этой задаче есть ряд важных моментов.

1) основные права и обязанности пассажиров, пользующихся пригородным транспортом - локальный нормативный акт, утвержденный перевозчиком, значит подпадает под материалы административного характера (подпункт 1 пункт 6 статья 1259 ГК РФ);

2) расписание движения пригородных поездов с вокзала станции Новосибирск-Главный. Выше, на мой взгляд, неверно Вам дали консультацию, т. к. подпунктом 4 пункта 5 статьи 1259 ГК РФ предусмотрено только сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер. Здесь стоит руководствоваться следующим. Расписание движения пригородных поездов - составное произведение в силу статьи 1260 ГК РФ, так как это является результатом творческой деятельности, которое выражается в особом подборе и организации данных. Кроме этого, важное замечание: составные произведения могут быть созданы в результате переработки или подборки как не охраняемых авторским правом объектов, так и пользующихся правовой охраной произведений. Если в составное произведение включаются или подвергаются переработке материалы и произведения, не охраняемые авторским правом, например нормативные акты, произведения, срок охраны которых истек, и т. д., единственным условием возникновения авторского права составителя сборника или переработчика является самостоятельная систематизация (обработка) включенного в сборник материала или его творческая переработка.

Задание 3.

Студент 5-го курса технического ВУЗа Куприянов А. написал в рамках курсовой работы компьютерную программу «TEST», позволяющую проводить тестирование остаточных знаний по ряду математических дисциплин. Назовите объекты и субъекты авторского права.

Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данное программное обеспечение (ПО)?

Решите дело.



Ответ: Согласно ст. 1259 ГК РФ к объектам авторских прав относятся произведения науки, литературы и искусства, в том числе и программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения. На основании этого объектом авторского права в данном случае является программа «TEST»,

Субъектами авторского права являются:

авторы произведений (ст. 1228 п.1 ГК РФ, ст. 1257 ГК РФ); их наследники (ст. 1267 ГК РФ); другие правопреемники (ст. 1267 ГК РФ), которыми могут быть физическими и юридическими лицами; Российское государство (ст. 1282 ГК РФ). В данном случае субъектом авторского права является студент Куприянов А. (автор программы).

На основании ст. 1228 п.2 ГК РФ автору результата интеллектуальной деятельности принадлежит право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права, следовательно, личные неимущественные права принадлежат автору программы Куприянову А.

Исключительные права на данное ПО принадлежат также Куприянову, т.к. согласно ст. 1228 п.3 исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, созданный творческим трудом, первоначально возникает у его автора. Это право может быть передано автором другому лицу по договору, а также может перейти к другим лицам по иным основаниям, установленным законом. В данном случае Куприянов исключительные права на разработанную им программу не передавал.

Задание 4.

Индивидуальный предприниматель Жильцов А.А. умер. Он являлся единоличным автором двух программных продуктов «Fox» и «Ling», которые пользовались большим спросом на рынке ПО в области игровых программ. При жизни Жильцов А.А. не передавал права на данные программные продукты, у него нет наследников и он не оставил завещания.

Кому после смерти Жильцова А.А. перейдут личные неимущественные и исключительные права на данные программные продукты?

Каковы сроки действия этих прав на указанное ПО?

Ответ: На основании ст. 1228 п.2 право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права автора неотчуждаемы и непередаваемы, следовательно, личные неимущественные права остаются за Жильцовым А.А. Согласно ст. 1267 п.1, авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются бессрочно.

Т.к. Жильцов А.А. не оставил завещания, то согласно ст. 1283 ГК РФ, исключительное право на программные продукты «Fox» и «Ling» переходит наследникам. На основании ст. 1151 ГК РФ в случае, если отсутствуют наследники как по закону, так и по завещанию, либо никто из наследников не имеет права



наследовать или все наследники отстранены от наследования (ст. 1117 ГК РФ), либо никто из наследников не принял наследства, либо все наследники отказались от наследства и при этом никто из них не указал, что отказывается в пользу другого наследника (ст. 1158 ГК РФ), имущество умершего переходит в порядке наследования по закону в собственность Российской Федерации.

Задание 5.

Программисты Козлов и Титоренко фирмы «Прогресс» в рамках своих трудовых обязанностей по заданию работодателя создали программный комплекс «WING».

Кто является автором данного ПО?

Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права?

Ответ: На основании ст. 1257 ГК РФ автором произведения науки, литературы или искусства признается гражданин, творческим трудом которого оно создано (программы для ЭВМ охраняются как литературные произведения, ст. 1259 ГК РФ), следовательно, автором ПК «WING» являются программисты Козлов и Титоренко.

На основании ст. 1228 п.2 ГК РФ автору результата интеллектуальной деятельности принадлежит право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права, которые являются неотчуждаемыми и непередаваемыми. В связи с этим личные неимущественные права на программный комплекс принадлежат Козлову и Титоренко.

На основании ст. 1295 п.2 ГК РФ исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю, если трудовым или иным договором между работодателем и автором не предусмотрено иное. В данном случае исключительные права на ПК «WING» принадлежат фирме «Прогресс».



Перечень вопросов (заданий) для тестирования

Задания закрытого типа:

Вопросы к тестированию (выберите один или несколько ответов):

1. Может ли быть субъектом авторского права трехлетний ребенок?

- а. да, может;
- б. нет, не может до достижения им 14 лет;
- в. нет, его авторские права переходят к одному из родителей.

Ответ: а

2. Исключительное авторское право действует в течение:

- а. всей жизни автора и 70 лет после его смерти;
- б. всей жизни автора;
- в. 50 лет после создания уникального произведения;

Ответ: а

3. Срок действия авторского права на произведение, созданное участником Великой Отечественной войны:

- а. увеличивается на 4 года;
- б. неограничен;
- в. не отличается от срока действия по общему правилу.

Ответ: в

4. Объектами авторского права являются:

- а. географические карты;
- б. информационные программы новостей;
- в. тексты актов органов местного самоуправления.

Ответ: а

5. Субъективное авторское право возникает:

- а. по факту создания произведения;
- б. после обнародования произведения в установленном законом порядке;
- в. после регистрации произведения.

Ответ: б

Тесты открытого типа (впишите правильный ответ)

6. Этот закон был первым, который закрепил права на использование литературных произведений за авторами:

- а) Цензурный устав 1828 г.
- б) Закон «О правах сочинителей, переводчиков и издателей» 1830г.
- в) «Положение об авторском праве» 1911 г.
- г) Декрет «О государственном издательстве» 1917 г.



Ответ: а Цензурный устав 1828 г.

7. Сколько длится срок государственной монополии на произведения некоторых авторов согласно декрету «О государственном издательстве» принятым 29 декабря 1917 г.?

- а) 5 лет
- б) 7 лет
- в) 14 лет

Ответ: а

8. Данный закон «Об основах авторского права», который заменили 16 мая 1928 г. Признал права авторов на произведения:

- а) Пожизненно
- б) 50 лет
- в) Пожизненно, с переходом к наследникам на срок 15 лет после смерти автора
- г) Пожизненно, с переходом к наследникам на срок 50 лет после смерти автора

Ответ: в

9. Закончите предложения восполнив пропуски:

«В качестве _____ охраняются технические решения, относящиеся к устройству».

- а) полезных моделей
- б) полезных кодов
- в) ценный устройств

Ответ: а

10. Закончите определение: Автор—

- а) Физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;
- б) Юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;
- в) Физическое или юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение.

произведение.

Ответ: а

Шкала оценки образовательных достижений для тестовых материалов

Количество правильных ответов в (%)	Оценка	Критерий оценки
0,81 – 1 (81-100%)	«отлично»	Глубокие познания в освоенном материале
0,61 – 0,80 (61-80%)	«хорошо»	Материал освоен полностью, без существенных ошибок



0,41 – 0,60 (41-60%)	«удовлетворительно»	Материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях
0 – 0,40 (0-40%)	«неудовлетворительно»	Материал не освоен, знания студента ниже базового уровня

Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-1 по дескриптору «знать»:

1. Определение интеллектуальной собственности, права интеллектуальной собственности.
3. Объекты интеллектуальной собственности.
4. Понятие «исключительного права».
5. Коллективное управление авторскими и смежными правами.
6. Международное регулирование сферы интеллектуальной собственности.
7. Источники регулирования интеллектуальной собственности в РФ.
8. Объекты авторского права.
9. Соавторство.
10. Исключительное право на произведение.
11. Личные неимущественные права автора.
12. Понятие смежных прав.
13. Объекты смежных прав.
14. Договор авторского заказа.
15. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.
16. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения.
17. Патентное право.
18. Изобретение, критерии патентоспособности изобретения.

**Перечень заданий для проверки компетенции ПК-1 по дескриптору
«уметь»**

Ситуационные задания

Ниже даются короткие ситуации, взятые из жизни трудовых коллективов. Внимательно прочитайте каждую ситуацию и наметьте тактику критики.

1. Ситуация 1.

Два автора создали рисунки, которые были использованы при выпуске головных платков. Авторы потребовали от администрации предприятия заключения с ними договора на использование их рисунков, ссылаясь на то, что на все произведения, в том числе и созданные в порядке служебного задания, авторское право принадлежит самим авторам. Администрация предприятия отвергла требования авторов, указывая на то, что в трудовом договоре прямо записано, что право на использование всех



творческих результатов труда авторов принадлежит работодателю. Кроме того, администрация считает, что в данном случае авторами созданы промышленные образцы, а не произведения, охраняемые авторским правом.

Кто прав в этом споре?

Каковы права авторов служебных произведений?

Какие произведения считаются выполненными в порядке служебного задания?

Решите ситуацию:

Ответ

Права администрация предприятия. Созданные работниками рисунки являются служебными произведениями, а, значит, имущественные права на них принадлежат работодателю (иное в договоре не установлено).

2. Ситуация 2.

Начинающий автор Пресняков опубликовал свое произведение «Адский рейд» на страницах районной газеты. Произведение было опубликовано под псевдонимом Генри Д. Престон. Через некоторое время Пресняков обнаружил издание его «Адского рейда» в серии «Шедевры мировой фантастики» (Генри Престон «Адский рейд», Гордон Диксон «Дикий волк», Стефан Вуд «Одиссея под контролем», Эдмонд Гамильтон «Молот Валькоров»), выпущенной в свет петрозаводским издательством «Лик». Позже было установлено, что московское издательство «Пилигрим» напечатало повесть Преснякова в сборнике «Мифы Вселенной», указав, что перевод с английского выполнял С.А. Тереженко. Наконец, в Эстонии повесть Преснякова переименовали в «Пятнадцать отважных» и автором указали известного английского фантаста Морфея Лейнстера.

Какие допущены нарушения прав автора и каковы меры их защиты?

Решите ситуацию:

Ответ

Автору следует обратиться в суд для подтверждения своего авторства к московскому издательству и Тереженко. Подтверждением его правоты будет газета и договор с ней, когда роман был напечатан. Договор подтвердит, что Пресняков и есть тот самый Престон. Московское издательство должно будет выплатить автору упущенную выгоду. В данном случае нарушено право автора на издание им произведения под его именем- псевдонимом.

Ответ

Автору следует обратиться в суд для подтверждения своего авторства к московскому издательству и Тереженко. Подтверждением его правоты будет газета и договор с ней, когда роман был напечатан. Договор подтвердит, что Пресняков и есть тот самый Престон. Московское издательство должно будет выплатить автору упущенную выгоду. В данном случае нарушено право автора на издание им произведения под его именем- псевдонимом.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-1 по дескриптору «владеть»



3. Ситуация 3.

ООО «Асбис» (зарегистрировано в 2015 году, г. Москва) обратилось в суд с иском к ООО «АСБИС» (зарегистрировано в 2017 году, г. Москва) об обязании прекратить использование фирменного наименования, тождественного фирменному наименованию истца, обязать ответчиков внести в учредительные документы общества изменения в фирменное наименование юридического лица, а также внести соответствующие изменения в Единый государственный реестр юридических лиц.

Решите ситуацию:

Ответ.

Неправомерным является использование не только тождественного, но и сходного фирменного наименования третьими лицами.

4. Ситуация 4.

Студент 5-го курса технического ВУЗа Куприянов А. написал в рамках курсовой работы компьютерную программу «TEST», позволяющую проводить тестирование остаточных знаний по ряду математических дисциплин.

Назовите объекты и субъекты авторского права?

Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данное программное обеспечение (ПО)?

Решите ситуацию:

Ответ.

Согласно ст. 1259 ГК РФ к объектам авторских прав относятся произведения науки, литературы и искусства, в том числе и программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения. На основании этого объектом авторского права в данном случае является программа «TEST»,

Шкала оценки образовательных достижений для решения задач и разбора ситуаций

Количество правильных ответов в (%)	Оценка	Критерий оценки
0,81 – 1 (81-100%)	«отлично»	Глубокие познания в освоенном материале
0,61 – 0,80 (61-80%)	«хорошо»	Материал освоен полностью, без существенных ошибок
0,41 – 0,60 (41-60%)	«удовлетворительно»	Материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях
0 – 0,40 (0-40%)	«неудовлетворительно»	Материал не освоен, знания студента ниже базового уровня