

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 04.09.2023 18:38:39
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования

ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Образовательная программа

Дизайн среды

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Москва -2023



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б 1.О.01 ФИЛОСОФИЯ

Цели:	усвоение философских знаний, выработка умения применять философскую методологию в учебной и профессиональной деятельности; формирование мировоззрения как основы дальнейшего личностного роста.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">• формирование представлений об основных этапах и тенденциях историко-философского процесса,• освоение знаний об основных способах решения современных онтологических, гносеологических, философско-антропологических и социально-философских проблем;• понимание сущностных характеристик, мировоззренческих и идеологических аспектов современных социальных процессов;• овладение основами философской методологии анализа глобальных процессов, мировой экономики и геополитики;• осознание социальной значимости будущей профессии, формирование активной гражданской позиции и умения руководствоваться моральными принципами в профессиональной деятельности;• формирование навыков самостоятельного осмысления мировоззренческих проблем глобалистики, творческого генерирования новых идей;• выработка умения подбирать и проводить критический анализ научной литературы по проблематике курса, разрабатывать презентации, аргументировать собственную позицию.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-1, УК-5

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– основные закономерности взаимодействия человека и общества;– этапы исторического развития человечества;– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;– принципы поиска методов изучения произведения искусства;– терминологическую систему



Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– анализировать социально и личностно значимые философские проблемы;– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;– применять системный подход в профессиональной деятельности.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;– исторические этапы в развитии национальных культур;– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;– национально-культурные особенности искусства различных стран.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;– соотносить современное состояние культуры с ее историей;– излагать и критически осмысливать базовые представления по



	<p>истории и теории новейшего искусства;</p> <ul style="list-style-type: none">– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;– работать с разноплановыми историческими источниками;– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;– речевым этикетом межкультурной коммуникации;– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б 1.О.02 ИСТОРИЯ РОССИИ

Цели:	знание основных закономерностей исторического развития этапов истории Отечества, исторических процессов, явлений, формирующих современную политическую ситуацию в стране и в мире.
Задачи:	- знакомство с основными законами общественного развития; - характеристика основных этапов развития общества; - знакомство со знаковыми событиями российской истории; - формирование активной гражданской позиции
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-1, УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:	— основные методы критического анализа; — методологию системного подхода; — периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира
Уметь:	— выявлять проблемные ситуации в области общественного развития, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; — осуществлять поиск решений общественных и государственных проблем на основе использования исторического опыта; — определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (проблемы), возникающие в процессе исторического развития и предлагать способы их решения; — формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты



	исторических процессов, явлений и событий;
Владеть:	— технологиями решения проблемных ситуаций в проекции исторического развития; — навыками критического анализа событий, явлений, фактов истории; — навыками анализа исторических источников, правилами ведения научной дискуссии и полемики
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	— различные исторические типы культур; — механизмы межнационального взаимодействия в российском обществе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов
Уметь:	— адекватно оценивать культурные и национальные взаимосвязи в историческом пространстве; — толерантно взаимодействовать с представителями различных культур, опираясь на сложившиеся исторические традиции
Владеть:	— навыками ведения межкультурного и межнационального диалога



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б 1.О.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цели:	Развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.
Задачи:	Развитие коммуникативных умений(говорение, аудирование , чтение, письмо), овладение новыми языковыми средствами(фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, приобщение к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого иностранного языка, развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передачи информации, ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-4

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Знать:	Учебный материал, который усваивают и воспроизводят учащиеся.
Уметь:	Распрашивать, объяснять, изучать, сравнивать, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск необходимой информации, ориентироваться в несложном иноязычном тексте, делать краткие сообщения на иностранных языке.
Владеть:	Лексико-грамматическим материалом, умением применять изученный материал на практике при коммуникации ,так и в работе с текстами.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б 1.О.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели:	Целями освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» являются создание защиты человека в техносфере от внешних негативных воздействий антропогенного, техногенного и естественного происхождения.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– идентификация негативных воздействий среды обитания естественного, антропогенного и техногенного происхождения;– создание комфортного (нормативно допустимого) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;– разработка и реализация мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;– обеспечение устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайно опасных ситуациях.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-8

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;— правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;— основы физиологии человека, анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;— современный комплекс проблем безопасности человека;— средства и методы повышения безопасности;— концепцию и стратегию национальной безопасности;



Уметь:	— эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; — планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ;
Владеть:	— навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б 1.О.05 ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Цели:	формирование научных знаний о психологии и педагогике, овладение навыками и приемами практической деятельности в решении психолого-педагогических проблем в своей профессиональной деятельности и личной жизни изложение общих психологических закономерностей художественного творчества.	
Задачи:	ознакомление с основными положениями современной психологической и педагогической науки; овладение понятийным аппаратом, описывающим различные сферы психологического, проблемы личности, мышления, деятельности, общения, образования и саморазвития; использование полученных психолого-педагогических знаний в профессиональной деятельности	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-3; ОПК-7	

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – общие формы организации деятельности коллектива; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста; – основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – эффективно и продуктивно работать с окружающими; – учитывать в своей социальной и профессиональной



	<p>деятельности интересы коллег;</p> <ul style="list-style-type: none"> – эффективно коммуницировать, поддерживая и развивая отношения с с другими членами команды в интересах дела; – эффективно участвовать в планировании деятельности командной работы.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками постановки цели в условиях командой работы; – навыками использования стилей поведения, способствующих достижению согласия – навыком давать конструктивную обратную связь членам команды; – навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.

ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования
Знать:	- основы гуманистической психологии, приемы практической психологии, структуру личности, суть процессов социализации и значение образования в современном мире.
Уметь:	- определять приоритеты собственного личностного и профессионального роста, выстраивать собственную образовательную траекторию развития.
Владеть:	- навыками самодиагностики, самообразования, самомотивации, планирования, тайм-менеджментом

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б 1.О.06 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

Цели:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование и развитие у обучающихся целостного представления о сущности, основных целях и принципах культурной политики как важнейшего компонента государственной политики в целом; – ознакомление обучающихся с теоретическими, методологическими, правовыми основами культурной политики.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – представить общий теоретический анализ основных понятий дисциплины; – раскрыть содержание культурной политики, ее основные



	<p>характеристики, цели и задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать представление о разграничении полномочий в области культурной политики между федеральными, региональными и муниципальными органами управления; – изучить состояние законодательной базы культуры в Российской Федерации; – изучить модели финансирования культуры; – изучить основные направления реализации культурной политики в РФ; – дать представление о реализации целевых и комплексных программ сохранения и развития культуры в Российской Федерации.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-8

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры; – анализировать программы в области культуры и искусства
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б 1.О.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Цели:	формирование физической культуры личности, осознанного стремления к здоровому и активному образу жизни, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– понимание роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;– изучение основ физической культуры и здорового образа жизни;– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом;– освоение системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психического благополучия, развития и самосовершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорту;– обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студентов к будущей профессии;– приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей;– постепенное и последовательное укрепление здоровья, повышении уровня физической работоспособности;– устранение функциональных отклонений и недостатков в физическом развитии, ликвидации остаточных явлений после заболеваний, развитии компенсаторных функций, повышении неспецифической устойчивости организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды;– развитие основных физических качеств, обучении двигательным навыкам;– приобретение знаний и навыков по основам гигиены и самоконтроля.



Компетенции обучающегося, формируемые
в результате изучения дисциплины:

УК-7

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности;— социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности;— роль физической культуры и принципы здорового образа жизни;— влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;— способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;— правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;— использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа;— выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики;— выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;— выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания;— способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;— методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;— методикой организации и проведения индивидуального,



коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых
спортивных соревнованиях.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б 1.О.08 ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Цели:	формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.



Компетенции обучающегося, формируемые
в результате изучения дисциплины:

УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;- особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;- проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;- навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;



- развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б 1.О.09 ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА

Цели:	всестороннее освоение компетенций (знаний, умений и навыков), реализуемых дисциплиной «История и теория дизайна», формирование исторической, ретроспективной и концептуальной основ дизайна, дизайнерской деятельности;
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— раскрытие в исторической ретроспективе культурных и социально-экономических предпосылок становления и развития дизайна как самостоятельного вида профессиональной художественной деятельности;— ознакомление с историей возникновения дизайна, с основными этапами истории дизайна, ведущими школами и мастерами;— определение дизайна как выдающегося явления мировой материально-художественной культуры.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-1; ОПК-2

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— основные этапы экономического и социокультурного развития общества XX-XXI вв; религиозные, философские и эстетические идеи данного исторического периода; методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения;



Уметь:	— классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
Владеть:	— технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической дизайнерской деятельности;

ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях
Знать:	— особенности поиска научной информации в области дизайна; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные; основы справочно-информационной деятельности и прочих видов самостоятельных работ по истории дизайна;
Уметь:	— составлять план собственной научно-исследовательской работы; осуществлять поиск и систематизацию информации, необходимой для проведения исследований; осуществлять сбор, обработку, анализ и обобщение данных для любых видов исследовательских работ в сфере дизайна; участвовать в научно-практических конференциях с результатами исследований;
Владеть:	— навыками исследовательской работы; приемами самостоятельной работы с профессиональной информацией по истории дизайна; навыками применения научно-исследовательских методов в сфере дизайна; опытом участия в научно-практических конференциях; высокой мотивацией к профессиональному развитию;



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б 1.О.10 РИСУНОК И ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА

Цели:	всестороннее освоение компетенций (навыков, знаний умений), реализуемых дисциплиной «Рисунок и проектная графика», освоение рисунка как метода проектной дизайнерской деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— выявление специфических черт дизайнерского рисунка и проектной графики среди прочих форм графического искусства и профессиональной коммуникации в дизайне среды;— освоение рисунка в дизайне как метода художественного проектного мышления, творческого самовыражения в профессии;— нахождение индивидуального графического почерка, стиля проектной графики и рисунка у обучающихся.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-3, ОПК-4

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— рисунок как форму фиксации концептуальных творческих идей в дизайне; основные приемы и техники дизайнерского рисунка, необходимые для синтеза возможных проектных решений;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— рисовать; формулировать и излагать графическими средствами художественную идею, образ, концепцию дизайн-проекта;



	<p>синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании объектов архитектурно-пространственной среды;</p>
Владеть:	<p>— основными художественно-графическими техниками и инструментами исполнения дизайнерского рисунка; рисовальной практикой; приемами художественной композиции для обоснования замысла дизайн-проекта, удовлетворяющего утилитарные и эстетические потребности человека;</p>
ОПК-4	<p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>
Знать:	<p>— методы проектирования, моделирования и конструирования предметов, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цвето-графическое построение и прочие способы рисунка и проектной графики;</p>
Уметь:	<p>— использовать в собственной проектной деятельности современные тенденции и направления в сфере графического проектирования, моделирования, конструирования объектов, предметов, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды;</p>
Владеть:	<p>— графической культурой в сфере проектирования, моделирования, конструирования объектов и систем архитектурно-пространственной среды;</p>



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б 1.О.11 ЖИВОПИСЬ И ЖИВОПИСНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— формирование живописного, композиционного мышления, колористической культуры;— освоение различных живописных техник с использованием различных материалов и методов представления живописных композиций;— освоение практики создания живописных полотен разных жанров, разного уровня сложности, с использованием различных материалов и живописных технологий;— нахождение индивидуального живописного почерка, стиля и определение его как фактора художественного самовыражения в профессии.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— выявление роли и места живописного практикума в формировании профессиональных знаний, умений и навыков дизайнеров;— практическое освоение разнообразных современных и классических живописных техник, декоративных направлений живописи, средств и методов живописной выразительности;— овладение навыками масляной живописи, темперной, акварельной, пастельной живописи, и т.д.;— практическое освоение фактурного письма с использованием щетины, мастихина; жидкого письма по просохшей поверхности, лессировки; фактуры в различных видах живописи;— развитие навыков использования живописных средств для воспроизведения реальной действительности; освоение навыков работы с натуры (в мастерской и на пленэре);— формирование навыков профессионального анализа и оценки своих и чужих живописных произведений; их художественного потенциала для проектной деятельности в дизайне;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-3, ОПК-4



ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— понятие живописи; классические виды живописи, современные направления в живописи, основные живописные школы и направления; живописные жанры; живописные техники, историю их возникновения и развития; роль цвета в живописных произведениях; трактовки понятий цвета и света учеными и естествоиспытателями (Аристотель, И. Ньютон, Джеймс Клерк, Максвелл и др.); историю развития цветовой палитры; понятие академической живописи, а также понятие современной живописи;— формы фиксации колористических идей в дизайне; роль цвета в дизайнерской практике; основы колористики, гармонизации, проработки цвето-графических решений в дизайн-проектировании;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— создавать живописные полотна, свободно работать с цветом и цветовыми композициями; применять фактурное письмо с использованием щетины, мастихина; жидкое письмо по просохшей поверхности, лессировки; материалы, краски, органические и неорганические красители, пигменты; разбавители, лаки; создавать фактуру в масляной, темперной, акварельной и прочих видах живописи; выставлять свет и направлять источники света для выявления светового каркаса форм предметов; создавать цветовую гармонию, колорит, контраст и прочие цветовые сочетания;



	<ul style="list-style-type: none">— формулировать и излагать живописными средствами художественную идею, образ, идею дизайн-проекта; выбирать живописные техники в соответствии с поставленными задачами дизайна; формировать средствами живописи доступный восприятию визуальный образ дизайн-идеи, не требующий дополнительных вербальных пояснений; находить яркие самобытные колористические решения поставленных творческих задач;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— художественной живописной практикой; основами колористики; основами психологии цвета, его восприятия в зависимости от культурных и исторических традиций; навыками создания живописных композиций с учётом психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия; навыками практического применения основных законов живописи и колористики в профессиональной дизайнерской деятельности;— основными техниками живописи а также живописными инструментами; живописной практикой составления композиций и переработкой их в направлении дизайн-проектирования любого объекта, среды, системы; навыками коммуникаций посредством цвета в профессиональной среде дизайна;
ОПК-4	<p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— методы проектирования и моделирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды используя колористические решения и различные живописные технологии;— формы фиксации колористических и цвето-графических идей в дизайне; роль цвета в дизайнерской практике; основы



	колористики и цветовой гармонизации в дизайн-проектировании объектов архитектурно-пространственной среды;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, используя колористические решения и различные живописные технологии;— использовать в собственной проектной деятельности современные тенденции и направления в цветоведении и колористике при проектировании архитектурно-пространственной среды;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— навыками проработки эскизов объектов архитектурно-пространственной среды, используя колористические решения и различные живописные технологии;— живописной и колористической культурой дизайн-проектирования.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б 1.О.12 ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— формирование у обучающегося проектной культуры дизайна как междисциплинарной, многопрофильной творческой области, при которой дизайн-проект является целостной многофакторной системой, результирующей накопленный проектный опыт и определяющей тенденции развития предметно-пространственной среды и современную парадигму проектности;— формирование у обучающихся структурных подходов к дизайн-проектированию; практическое освоение методологической базы проектирования в дизайне среды; формирование проектного мышления как фундамента успешной и эффективной профессиональной деятельности
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— ознакомление с понятийно-категориальным аппаратом проектирования в дизайне; раскрытие сущности и структуры проектной культуры дизайна;— изучение авторских концепций, классификаций, дефиниций дизайн-проектирования в широком смысле, созданных теоретиками и практиками отечественной и зарубежных школ дизайна в XX и XXI вв.;— практическое освоение методов предпроектной (предваряющей дизайн-проектирование) исследовательской деятельности: методов сбора, обработки и анализа материалов, способных оказать принципиальное влияние на генерацию проектной идеи;— обретение навыков интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов, влияющих на дизайн-проектирование;— обретение навыков синтеза набора возможных решений проектных задач; практическое освоение правил систематизации первичных и вторичных результатов проектной деятельности;— ознакомление с современными материалами и технологиями, производственными ресурсами, техническими базами, аппаратными средствами, программным обеспечением в сфере дизайна;— практическое освоение техник и приемов создания эскизных



	<p>проектов, методов оформления и подачи эскизов на всех стадиях ведения проекта; принципов создания портфолио эскизных проектов; методик подготовки к текущей, промежуточной и финальной защите дизайн-проекта;</p> <p>— обретение навыков подготовки сопроводительной проектной документации, технологических карт и чертежей; освоение методов профессионального эффективного общения с подрядчиками и производством;</p> <p>— определение сущности и структуры дизайн-проектирования как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей предметной среды, по созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества;</p> <p>— обоснование дизайн-проектирования как базового фактора современной проектной цивилизации.</p>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Знать:	— основные понятия и категории проектной культуры дизайна и проектного искусства; сущность и структуру творческой лаборатории; методы анализа и оценки потенциала проектных идей;



	<ul style="list-style-type: none">— формы фиксации творческих идей в дизайне; виды поисковых эскизов; методы разработки идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;— современные требования к проектированию объектов архитектурно-пространственной среды, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (оборудование, интерьеры, экстерьеры, цифровые продукты); тенденции в области дизайна среды;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— формулировать и излагать художественную идею, образ дизайн-проекта; обосновывать концепцию проекта выразительными средствами художественной композиции; выбирать техники исполнения и подачи эскизов в соответствии с поставленными задачами; формировать доступный восприятию визуальный образ концепции дизайн-проекта, не требующий дополнительных вербальных пояснений;— доступно и внятно раскрывать творческий замысел; создавать художественными средствами представление о сути проектной разработки; находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— навыками поискового рисунка, различными техниками графики и технологиями компьютерной графики для предварительной проработки эскизов;— навыками синтеза набора возможных решений проектных задач; систематизацией результатов проектной деятельности;— приемами обоснования художественного замысла дизайн-проекта, концепций и проектных идей, в различных областях дизайна как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей предметно-пространственной среды в соответствии с потребностями современного общества; способами подачи и представления эскизов на разных этапах проектной деятельности;



ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— основные требования и условия, современные тенденции и направления в сфере архитектурно-средового дизайна, предметного проектирования в дизайне среды;— инструменты линейно-конструктивного построения, цветографической композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;— знать современные технологии 3D моделирования, необходимые для практической реализации и презентации дизайн-проектов в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— проектировать, моделировать, конструировать художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов;— применять линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, современные компьютерные технологии и инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности;— работать с современными информационными технологиями, программным обеспечением в сфере 3D моделирования, необходимыми для практической реализации и презентации дизайн-проектов в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— навыками интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов при проектировании художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений



	<p>архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none">— методами проектной графики, современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, навыками создания цвето-графической и объемно-пространственной композиции;— навыками фиксации созданных конструкторских решений средствами профессиональной проектной документации; навыкам подготовки технических чертежей, технологических карт и прочих видов проектной презентации; методами унификации технической документации, спецификации, таблиц измерений и т.д.; способами приведения документации к единой форме с содержанием единых терминов и единиц измерения;— навыками 3D моделирования объектов дизайна среды, современными технологиями презентации проектов;
--	--

ПК-1	Способен проводить предпроектные исследования, ставить и согласовывать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— виды современных продуктов дизайна, их назначение, функциональные свойства, особенности технологий дизайн-проектирования; роль и место дизайна объектов, среды и систем в социокультурном развитии современного общества;— методы проведения комплексных предпроектных исследований; технологии сбора и анализа информации для разработки проектного задания; типовые формы проектных заданий на создание объектов, сред и систем; методы согласования проектных задач с заказчиком;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— вести творческое дизайн-проектирование от постановки задач — через замысел/идею — к проекту; определять методы и подходы к проектированию объектов, сред и систем дизайна среды;— осуществлять предпроектные (предваряющие проектирование) исследования; выявлять общие современные требования, предъявляемые к проектированию в области дизайна среды; собирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; проводить сравнительный анализ аналогов



	<p>проектируемых объектов, сред и систем; выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна среды; формировать задание (бриф) на проектирование и разработку дизайн-проекта; согласовывать бриф с заказчиком; планировать проектную деятельность;</p>
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— проектной культурой дизайна; основными методами дизайн-проектирования; пониманием роли смежных дисциплин и междисциплинарных подходов к современной проектной культуре; проектным мышлением;— методами проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; навыками оформления результатов исследований и предоставления их заказчику; приемами согласования с заказчиком проектных задач; навыками планирования проектной деятельности и организации проектных процессов в области дизайна объектов, среды и систем;

ПК-2	<p>Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-техническую разработку, оформлять проектную документацию, руководить проектными работами в области дизайна объектов, среды и систем</p>
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— концептуальные основы дизайн-проектирования объектов, сред и систем в эру цифровой трансформации;— методы организации креативных процессов в дизайне объектов, среды и систем; основные методы и средства разработки дизайн-концепций: приемы коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; современные технологии, требуемые для практической реализации и воплощения дизайн-проектов; технологии дизайн-проектирования с использованием междисциплинарных подходов и новейших достижений науки и техники в смежных областях; современные материалы и технологии, производственные ресурсы, технические базы, аппаратные средства, сопутствующие дизайн-проектированию; методы организации творческого и художественно-технического процессов в дизайне;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— проектировать объекты, системы, отдельные и комплексные элементы архитектурно-пространственной среды, а именно:



	<p>средовых объектов общественного назначения: входной группы, витрины, интерьера, экстерьера, фирменного стиля торговых, деловых и культурных центров; систем оборудования, освещения, аудиовизуальных коммуникаций для музеев, выставочных комплексов и иных общественных интерьеров; индивидуальных выставочных стендов; открытых пространств различного функционального назначения; объектов рекреации; объектов жилой среды; комплекса интерьеров, экстерьера и прилегающих территорий жилой и общественной, ландшафтной и городской безбарьерной среды; решать комплексные задачи развития территорий, реконструкции и перепрофилирования существующих объектов;</p> <p>— работать с проектным заданием, анализировать информацию, необходимую для работы над концепцией дизайн-проекта; синтезировать набор возможных решений проектной задачи или подходов к ее выполнению; создавать портфолио удачных эскизных проектов и разработок; осуществлять проектную, конструкторскую деятельность в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды;</p>
Владеть:	<p>— приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; основами коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; навыками работы в творческой лаборатории дизайна; принципами организации рабочего пространства и работы в коллективе творческой лаборатории; принципами создания портфолио удачных эскизных проектов и разработок; современными средствами и технологиями разработки дизайн-проекта, а также его подготовки к реализации в реальной и виртуальной средах;</p>

ПК-3	Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	— методы осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды;



	<ul style="list-style-type: none">— принципы контроля качества размещения в сети Интернет мультимедийных и анимационных продуктов дизайна;— нормативные документы в области контроля качества объектов, сред и систем дизайна среды, идентификации и коммуникации; методы оценки качества готовых дизайн-проектов, а также потенциала представленных проектных разработок
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— применять показатели и средства контроля качества реализации художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна объектов, среды и систем;— работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству дизайна объектов, среды и систем; выстраивать эффективные коммуникации с инженерно-техническими службами; оформлять отчет по результатам проверки;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— высоким уровнем ответственности при разработке архитектурного раздела проектной документации; навыками художественно-технического и прочих форм редактирования продуктов дизайна среды; методами и принципами комплексной оценки соответствия проектного решения эргономическим требованиям; навыками проведения мероприятий авторского надзора за выполнением работ по реализации художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды;



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б 1.О.13 ВВЕДЕНИЕ В ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цели:	— освоение компетенций (навыков, знаний умений), реализуемых дисциплиной «Введение в информационные технологии», формирование культуры исполнения дизайн-проектов средствами цифровых технологий;
Задачи:	— изучение компьютерных технологий, информационных систем, аппаратных средств и программных продуктов дизайн-проектирования; — овладение методами создания индивидуальных настроек современного программного обеспечения; приемами автоматизации проектных процессов;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-6

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Знать:	— сущность и значение информационных технологий в эру цифровой трансформации; основные понятия и категории компьютерных технологий; — операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, информационные ресурсы и программное обеспечение дизайнерской деятельности;
Уметь:	— ориентироваться в форматах получения и предоставления цифровой проектной документации; — пользоваться программным обеспечением для профессиональной работы в различных областях дизайна;
Владеть:	— современной профессиональной информационно-технологической базой и навыками работы с ней; доступом к основным профессиональным информационным ресурсам;



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б 1.О.14 ЦИФРОВЫЕ ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Цели:	всестороннее освоение компетенций (навыков, знаний умений), реализуемых дисциплиной «Цифровые проектные технологии», формирование высокой культуры исполнения дизайн-проектов средствами цифровых технологий;
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— всестороннее и комплексное изучение компьютерных технологий, информационных систем, аппаратных средств и программных продуктов дизайн-проектирования;— овладение методами создания индивидуальных настроек современного программного обеспечения; приемами автоматизации проектных процессов;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-6; ПК-2; ПК-3

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— сущность и значение информационных технологий в эру цифровой трансформации; основные понятия и категории компьютерных технологий;— операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, информационные ресурсы и программное обеспечение дизайнерской деятельности;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— ориентироваться в форматах получения и предоставления цифровой проектной документации;— пользоваться программным обеспечением для профессиональной работы в различных областях дизайна;
Владеть:	— современной профессиональной информационно-



	технологической базой и навыками работы с ней; доступом к основным профессиональным информационным ресурсам;
ПК-2	Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-техническую разработку, оформлять проектную документацию, руководить проектными работами в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	— методы организации творческого и инженерно-технологического процессов в дизайне с использованием современного программного обеспечения, а так же цифровых методов удаленной и сетевой коммуникации; онлайн-программы совместного пользования для согласования и утверждения дизайн-проектов;
Уметь:	— использовать цифровые методы и средства создания дизайн-концепций; современные технологии, требуемые для практической реализации дизайн-проектов; — работать с новейшими информационными технологиями, аппаратными инструментами, цифровыми системами, прикладными программными продуктами, с информацией в глобальной сети Интернет, со средствами компьютерной графики и 3D моделирования; — настраивать оборудование, автоматизировать проектные процессы; использовать современные форматы предоставления результатов проектной деятельности на различных носителях;
Владеть:	— профессиональным уровнем компьютерной грамотности; — современными средствами и технологиями разработки дизайн-проекта, а также его оформлению, презентации и практическому воплощению; навыками 3D моделирования объектов дизайна среды; технологиями 3D печати;
ПК-3	Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	— методы автоматизации и цифровизации авторского надзора за реализацией проектных решений архитектурно-пространственных объектов, сред и систем;



	<ul style="list-style-type: none">— принципы контроля качества соответствия проектного решения инженерно-технологическим, нормативно-правовым, социально-экономическим, экологическим и иным требованиям, предъявляемым к современной архитектурно-пространственной среде, ее объектам и системам средствами цифровых технологий;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— осуществлять процессы контроля качества на производстве; применять цифровые показатели и средства авторского надзора за реализацией проектных решений в сфере дизайна среды;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— методы автоматизации и цифровизации авторского надзора за реализацией проектных решений архитектурно-пространственных объектов, сред и систем;— навыками качественной оценки предоставляемых проектных решений архитектурно-пространственных объектов, сред и систем;— навыками художественно-технического редактирования, работы с новейшими информационными технологиями, аппаратным инструментами, цифровыми системами, прикладными программными продуктами, со средствами компьютерной графики, анимации и 3D моделирования в процессе осуществления авторского надзора;

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.15 ПРОПЕДЕВТИКА (ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ И БУМАГОПЛАСТИКА)

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— всестороннее изучение и освоение теории и практики художественной композиции как базового фактора профессиональной работы в различных областях дизайна;— определение бумагопластики как метода композиционного мышления дизайнера, работающего с объемно-пространственными категориями;— формирование культуры пропедевтических композиций как метода поддержания и развития профессиональной квалификации в дизайне.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— изучение основных положений и теоретических основ художественной композиции в дизайне; ознакомление с научными и



	<p>художественными концепциями;</p> <ul style="list-style-type: none">— определение роли и места художественной композиции в профессиональной деятельности дизайнера; обоснование необходимости развития композиционного дарования на всех этапах творческого пути;— изучение истории возникновения и развития «Композиции» как самостоятельного художественного жанра, а также как пропедевтической дисциплины;— практическое освоение методов создания композиционного единства (стилевого, формального, пластического) всех элементов художественного образа;— исследование на практике бумагопластики как метода быстрой фиксации в объеме проектных идей; как средства глубокой проработки конструкторских решений, осуществляемых из листовых материалов, как средства развития объемно-пространственных форм мышления;— формирование практических навыков в области бумагопластики, пластического моделирования, макетирования и конструирования из бумаги;— обретение навыков профессионального анализа и оценки своих и чужих композиционных решений;— выявление и раскрытие индивидуального композиционного почерка бакалавра;— формирование навыков пропедевтических композиционных упражнений как метода поддержания и развития профессиональной квалификации в дизайне.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-3

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:



ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Знать:	— формы фиксации творческих идей средствами художественной композиции на плоскости и в объеме; основные средства и принципы композиционного построения; роль цвета в художественной композиции и методы создания цветовых сочетаний; основы гармонизации в плоских и объемных композициях, среди которых: контраст / нюанс / тождество, симметрия / асимметрия, ритм, статика / динамика, единство формы и содержания, образность, целостность, композиционное единство, пропорциональность, тектоничность, масштабность, соответствие окружающей среде и проектным задачам дизайна;
Уметь:	— пользоваться различными цвето-графическими и объемно-пространственными художественными техниками как средством творческого самовыражения и фиксации творческих идей; доступно и внятно раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции; работать в макетировании и моделировании; создавать выразительные композиции в техниках бумагопластики; средствами объемно-пространственного макета создавать расширенное представление о сути проектного дизайнерского решения; находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач;
Владеть:	— приемами работы в различных видах художественной композиции с обоснованием замысла дизайн-проекта; навыками обоснования своего художественного решения средствами художественной композиции; навыками вербальной защиты композиционных проектных решений; методами сбора обратной связи в целях развития и совершенствования творческого замысла дизайн-проекта;



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.О.16 АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— формирование практических профессиональных навыков проектирования архитектурной среды, используя способы графического, макетного и компьютерного моделирования объектов;— развитие проектного, художественного, композиционного мышления средствами архитектурно-дизайнерской графики и моделирования.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— освоение выразительных возможностей различных графических материалов;— освоение практических навыков использования основных средств и методов архитектурного рисунка изображения архитектурно-дизайнерского рисунка и чертежа;— освоение различных технических приемов объемного макетирования средовых объектов;— овладение базовыми навыками построения архитектурных форм в ортогональных проекциях, в аксонометрии и в перспективе;— развитие профессиональной архитектурно-композиционной культуры;— обретение навыков стилизованного изображения архитектурного объекта в природном ландшафте и окружающей среде, используя различные приемы линейной, монохромной и полихромной графики и коллажа;— овладение основами шрифтовой культуры и типографики;— формирование представлений о современных компьютерных технологиях в создании проектно-конструкторской документации;— применение компьютерной двух- и трехмерной графики в проектно-графической деятельности;— выработка авторской подачи проекта;— овладение навыками проектной культуры и презентации проекта.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-4; ПК-2



ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— основные требования и условия, передовые тенденции и направления в сфере дизайна объектов, сред и систем;— методы проектирования, моделирования, конструирования, прототипирования и компьютерной графики в современном дизайне;— инструменты линейно-конструктивного построения, цветографической композиции, типографики, проектной графики, используемые в дизайне;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— проектировать, моделировать, конструировать объекты, системы и среды с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных, условий цифровой трансформации и прочих факторов;— применять линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, современные компьютерные технологии и инструменты цифрового дизайна в проектной дизайнерской деятельности;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— навыками интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических



	<p>аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов при проектировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, объектов, сред и систем;</p> <ul style="list-style-type: none">— современной шрифтовой культурой, инструментами линейно-конструктивного построения, методами проектной графики;— навыками создания цвето-графической и объемно-пространственной композиции
ПК-2	<p>Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-техническую разработку, оформлять проектную документацию, руководить проектными работами в области дизайна объектов, среды и систем</p>
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— основные исторически сложившиеся авторские концепции в дизайне; концептуальные основы дизайн-проектирования объектов, сред и систем в эру цифровой трансформации;— методы организации креативных процессов в дизайне; основные методы и средства разработки дизайн-концепций: приемы коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; современные технологии, требуемые для практической реализации и воплощения дизайн-проектов; технологии дизайн-проектирования с использованием междисциплинарных подходов и новейших достижений науки и техники в смежных областях; современные материалы и технологии, производственные ресурсы, технические базы, аппаратные средства, сопутствующие дизайн-проектированию; методы организации творческого и художественно-технического процессов в дизайне;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— проектировать объекты, системы, отдельные и комплексные элементы архитектурно-пространственной среды, а именно: средовых объектов общественного назначения: входной группы, витрины, интерьера, экстерьера, фирменного стиля торговых, деловых и культурных центров; систем оборудования, освещения, аудиовизуальных коммуникаций для музеев, выставочных комплексов и иных общественных интерьеров; индивидуальных выставочных стендов; открытых пространств различного функционального назначения; объектов рекреации;



	<p>объектов жилой среды; комплекса интерьеров, экстерьера и прилегающих территорий жилой и общественной, ландшафтной и городской безбарьерной среды; решать комплексные задачи развития территорий, реконструкции и перепрофилирования существующих объектов;</p> <p>— работать с проектным заданием, анализировать информацию, необходимую для работы над концепцией дизайн-проекта; синтезировать набор возможных решений проектной задачи или подходов к ее выполнению; создавать портфолио удачных эскизных проектов и разработок; осуществлять проектную, конструкторскую деятельность в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды;</p>
Владеть:	<p>— навыками творческо-конструкторской деятельности в различных областях дизайна среды, как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей архитектурно-предметной среды, по созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества;</p> <p>— приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; основами коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; навыками работы в творческой лаборатории дизайна; принципами организации рабочего пространства и работы в творческом коллективе; принципами создания портфолио удачных эскизных проектов и разработок; современными средствами и технологиями разработки дизайн-проекта, а также его подготовки к реализации в реальной и виртуальной средах;</p>



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.17 ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— всестороннее освоение компетенций (навыков, знаний умений), реализуемых дисциплиной «Организация творческих мероприятий»— продвижение бренда «Институт современного искусства», творческой деятельности бакалавров и выпускников института в профессиональной среде дизайна;
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— развитие высокого уровня персональной ответственности за личное и коллективное продвижение в профессиональной дизайнерской сфере и за успех на современном рынке труда;— формирование комплексного подхода к проектированию личного бренда и персонального портфолио, репутации в социальной среде;— определение роли и значения презентации творческих работ при участии на выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— формы взаимодействий в трудовых творческих коллективах; основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам;



Уметь:	— использовать стратегию сотрудничества в работе профессиональной команды при организации, проведении и участии в творческих мероприятиях: выставках, конкурсах, фестивалях; определять актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным фестивальным, выставочным работам;
Владеть:	— организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.18 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— выявление и раскрытие качественных изменений и новых тенденций в области цвета, его выразительных возможностей и коммуникативных ценностей в контексте дизайна современной визуальной предметно-пространственной среды;— освоение теоретических знаний и практических навыков в области цветоведения и колористики;— применение данных знаний на практике в условиях все возрастающей роли эмоциональной составляющей в современном дизайне среды.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— определение роли и места колористики в художественной и проектной дизайнерской деятельности;— ознакомление с понятийно-категориальным аппаратом цветоведения; ознакомление с основными философским и художественными концепциями цвета;— изучение культурно-исторических традиций использования цвета, выявление территориально и исторически сложившейся символики цвета;— исследование колористических закономерностей предметного мира;— изучение разнообразных факторов, определяющих цветовосприятие; изучение психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия цвета;— изучение влияния цвета на эмоциональное переживание визуального материала; раскрытие значения цвета как ведущего средства выражения художественного образа в дизайне;— исследование движения и развития колористического идеала в истории дизайна;



	— практическое освоение методов сочетания форм, цветов и фактур для создания художественного образа в дизайне.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-1, ОПК-3

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— историю художественной культуры, основные теории цвета, выраженные в колористических решениях полотен великих мастеров; научные методы искусствоведения;— понятие цвета, цветоведения и колористики; роль цвета в живописном произведении, в цвето-графическом произведении, в проектных решениях дизайна среды; трактовки понятий цвета и света учеными и естествоиспытателями (Аристотель, И. Ньютон, Джеймс Клерк Максвелл и др.); историю развития цветовой палитры;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты, выраженные в колористическом решении живописных полотен;— пользоваться системой научных методов искусствоведения, анализа цветовой палитры и живописных приёмов; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания;— основами колористики; основами психологии цвета, его восприятия в зависимости от культурных и исторических традиций; навыками применения исторических и



	искусствоведческих знаний, основных законов живописи и колористики в профессиональной художественной и дизайнерской деятельности;
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— формы фиксации колористических идей в дизайне; роль цвета в дизайнерской практике; основы колористики, гармонизации, проработки цвето-графических решений в дизайн-проектировании;— колористические методы и живописные инструменты; фактурное письмо с использованием щетины, мастихина; жидкое письмо по просохшей поверхности, лессировки; материалы, краски, органические и неорганические красители, пигменты; разбавители, лаки; фактуру в масляной, темперной, акварельной и прочих видах живописи; принципы выявления светового каркаса форм и живописного колорита предметов;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— свободно работать с цветом и цветовыми композициями; создавать цветовую гармонию, колорит, контраст и прочие цветовые сочетания;— формулировать и излагать цвето-графическими средствами художественную идею, образ, идею дизайн-проекта; выбирать живописные техники в соответствии с поставленными задачами дизайна; формировать средствами цвета доступный восприятию визуальный образ дизайн-идеи, не требующий дополнительных вербальных пояснений; находить яркие самобытные колористические решения поставленных творческих задач;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— основами цветоведения и колористики; основами психологии цвета, основами физиологии восприятия цвета и света; навыками практического применения законов колористики в профессиональной дизайнерской деятельности;



— основными живописными и цвето-графическими техниками и инструментами; живописной практикой составления композиций и переработкой их в направлении дизайн-проектирования любого объекта; навыками коммуникаций посредством цвета в профессиональной среде дизайна;



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.19 ОСНОВЫ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

Цели:	<p>В современных условиях подготовка граждан Российской Федерации к военной службе является приоритетным направлением государственной политики. Важнейшими вопросами образования на всех уровнях является воспитание любви к Родине, чувства патриотизма, готовности к защите Отечества.</p> <p>Основной целью освоения дисциплины является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования (далее - вуз) в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.</p>
Задачи:	<p>обеспечение формирования компетенции в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования</p> <ul style="list-style-type: none">– формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);– формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;– воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина - патриота;– освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;– раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;– ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;– формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме



	одежды; – изучение и принятие правил воинской вежливости; – овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-8

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– основные положения общевоинских уставов ВС РФ;– основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия;– устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат;– предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений;– основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя;– общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения;– правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами;– тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке;– назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт;– основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;– тенденции и особенности развития современных



	<p>международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны;</p> <ul style="list-style-type: none">– основные положения Военной доктрины РФ;– правовое положение и порядок прохождения военной службы
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ;– осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат;– оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия;– выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты;– читать топографические карты различной номенклатуры;– давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества;– применять положения нормативно-правовых актов
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– строевыми приемами на месте и в движении;– навыками управления строями взвода;– навыками стрельбы из стрелкового оружия;– навыками подготовки к ведению общевойскового боя;– навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты;– навыками ориентирования на местности по карте и без карты;– навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;– навыками работы с нормативно-правовыми документами.



ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.01 ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ

Цели:	Предоставление студентам возможности рассмотреть сложнейшие социокультурные процессы, переживаемые человечеством на протяжении длительного периода его существования
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– изучение культурно-исторического контекста происхождения и трансформаций основных религий;– изучение различных способов интерпретации религиозной информации; изучение роли религии в современной культуре.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— различные исторические типы культур;— механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;— адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;— толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;



Владеть:

- навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности;
- навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.В.02 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Цели:	<ul style="list-style-type: none">– оказать действенное влияние на расширение кругозора студента, на формирование его личности и способствовать усвоению специальных знаний, умений и компетенций в области истории искусства и реализации их в своей профессиональной деятельности;– формирование системы знаний в области истории искусства
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– научить аргументировано анализировать конкретные произведения искусства с точки зрения содержания и художественной формы;– развить у учащихся стремление к адекватной эстетической оценке произведений, визуальную культуру, индивидуальный художественный вкус;– сформировать представления об искусстве, как об особом явлении;– дать представление об основных видах и жанрах искусства
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— различные исторические типы культур;— механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности;— адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;— толерантно взаимодействовать с представителями различных



	культур;
Владеть:	— навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.03 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">– формирование современной языковой личности, способной обеспечить коммуникативный успех в сфере профессиональной деятельности, отличающейся активным языковым сознанием и стремящейся к постоянному самосовершенствованию;– повышение уровня владения нормами устного и письменного русского литературного языка;– развитие навыков целесообразного использования средств русского языка в профессиональной деятельности и в различных ситуациях общения - научных, деловых, разговорных и др..
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">– овладение коммуникативными качествами хорошей речи: правильность, логичность, уместность, выразительность, богатство, информативность, чистота;– изучение системы норм современного русского языка на всех уровнях языковой системы как основы качества "правильности";– анализ функционально-стилевой дифференциации языка и речевых особенностей различных стилей;– знакомство с коммуникативно- прагматическим подходом, т.е. правила общения и их закономерности; формирование способностей к общению в разных сферах деятельности – научной, официально-деловой, общественно-политической;– овладение этикой общения как составной частью культуры речи;– умение работать со словарем;– знание типологии речевых ошибок;– выработка навыков применения полученных теоретических знаний в реальной коммуникации.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-4; УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:



УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– о сущности русского языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений;– формы речи (устной и письменной);– особенности основных функциональных стилей русского языка;– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;– фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности и нормы с учетом функционально-стилевой специфики русского языка
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– ориентироваться в различных речевых ситуациях;– адекватно и этично реализовать свои коммуникативные намерения;– делать сообщения и выстраивать монолог на русском языке;– заполнять деловые бумаги на русском языке;– вести на русском языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме;– вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии и тактики;– поддерживать контакты по электронной почте;– оформлять резюме и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу;– выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– системой изучаемого языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями;– системой орфографии и пунктуации;– жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения;– основными способами построения простого, сложного предложений и текстов на русском языке;– основными средствами выражения эмоции и оценки



УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;– культурные коды русского национального характера;– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;– речевым этикетом межкультурной коммуникации



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.В.04 ДЕЛОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Цели:	Освоение теоретических основ деловых коммуникаций и формирования навыка взаимодействия с партнерами в профессиональной и деловой сфере и систематизация и определение основных параметров межкультурного взаимодействия в деловой среде
Задачи:	дать обучающимся представление о деловой коммуникации как взаимодействии партнеров в профессиональной и деловой сфере реализуемой в различных его формах; сформировать умения организации и проведения таких форм деловой коммуникации как деловая беседа, деловые переговоры, деловое совещание с соблюдением требований и норм профессиональной этики; сформировать навык работы в команде на основе знания психологии личности, основных закономерностей функционирования рабочей группы и коллектива.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-4, УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке
Знать:	основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления принципы и закономерности проведения деловых переговоров, встреч, совещаний, телефонного делового общения; роль невербальных коммуникаций в деловом общении; информационные системы и технологии, обслуживающие сферу деловых коммуникаций;
Уметь:	применять полученные навыки для подготовки и проведения выступлений, деловых переговоров и встреч, деловых совещаний; осуществлять деловую коммуникацию, выявлять и устранять



	<p>стереотипы и языковые ошибки</p> <p>анализировать проведенную деловую встречу и переговоры с целью критической оценки своего поведения и учета совершенных ошибок.</p>
Владеть:	<p>методами коммуникаций в обществе с различными социальными стратами и сферами.</p> <p>навыками выстраивания коммуникации адекватными средствами в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач;</p> <p>навыками этической критики, аргументированного изложения собственной точки зрения и ведения дискуссии;</p> <p>приемами работы в команде и навыками самоорганизации.</p>

УК-5	<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>
Знать:	<p>социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте;</p> <p>основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук.</p>
Уметь:	<p>анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст;</p> <p>выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации</p>
Владеть:	<p>навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и ее динамики</p>



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.05 ПРАВОВЕДЕНИЕ. АВТОРСКОЕ ПРАВО

Цели:	формировать у студентов понимания основных теоретических положений современной теории права и государства, профессионального правосознания, осмысления права как важнейшего регулятора общественных отношений.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">• выявить актуальные проблемы современного развития законодательства России;• введение в проблематику науки о праве и государстве, в том числе, изучение студентами базисных теоретических положений теории права и государства, позволяющих правильно ориентироваться в многообразии форм и видов правоотношений, возникающих и сопровождающих гражданина в течение жизни, независимо от избранной области трудовой и социальной деятельности;• формирование базовых правовых понятий, необходимых для дальнейшего восприятия правовых дисциплин, высокого уровня профессионального правосознания, направленного на воспитание студентов в духе уважения конституционного строя, защиты прав, свобод и охраняемых законом интересов граждан, общества, государства;• привитие навыков ориентации в системе нормативных правовых актов, самостоятельной работы с учебными пособиями, научной литературой и материалами судебной практики;• сформировать основные общекультурные компетенции, направленные на овладение культурой мышления, способностью логически мыслить, анализировать, обобщать и оценивать государственно-правовые и экономико-правовые события и процессы.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-1, УК-2, УК-11



ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– основные закономерности взаимодействия человека и общества,– этапы исторического развития человечества;– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;– принципы поиска методов изучения произведения искусства;– терминологическую систему;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– анализировать социально и личностно значимые философские проблемы;– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;– применять системный подход в профессиональной деятельности.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).



УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования;– основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;– особенности психологии творческой деятельности;– закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;– ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;– выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;– понятийным аппаратом в области права;– навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.

УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– выявлять признаки коррупционной деятельности и коррупционного поведения.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками выявления коррупционного поведения и его предотвращения; знаниями об ответственности за совершение коррупционных правонарушений.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.06 ОСНОВЫ ПРОЕКТНОГО МЕНЕДЖМЕНТА. САМОМЕНЕДЖМЕНТ

Цели:	сформировать системное видение форм проектного управления и повышения персональной эффективности, освоить доступные практические инструменты и методы управления проектами.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">- научить работе в проектных командах, использующих Agile-технологии и другие формы проектной деятельности.- научить эффективной постановке целей и расстановке приоритетов- освоить методы управления временем для повышения производительности и улучшения качества жизни- освоить методы создания и поддержания рабочего состояния за счет управления эмоциями, самомотивации на достижение результатов.- оценить собственный уровень мотивации и самоменеджмента
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-2; УК-3; УК-6, УК-10

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– принципы формирования стратегий достижения целей– принципы эффективности и целостности действий при достижении поставленной цели <p>требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</p>
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– самостоятельно планировать деятельность по реализации своих задач– эффективно распределять ресурсы в процессе планирования– правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на



	том, что более значимо; четко формулировать требования к результату
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;– навыком для достижения упорядоченности, точности, эффективности и продуктивности в работе.– навыком определения и расстановки приоритетов действий, ведущих к достижению цели

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– общие формы организации деятельности коллектива;– психологию межличностных отношений в группах разного возраста;– основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– эффективно и продуктивно работать с окружающими;– учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;– эффективно коммуницировать, поддерживая и развивая отношения с другими членами команды в интересах дела;– эффективно участвовать в планировании деятельности командной работы.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками постановки цели в условиях командной работы;– навыками использования стилей поведения, способствующих достижению согласия– навыком давать конструктивную обратную связь членам команды;– навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
-------------	---



Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – основы планирования траектории саморазвития с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда – техники эффективного тайм-менеджмента
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе поставленных целей; – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; подвергать критическому анализу проделанную работу.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками построения индивидуального плана развития, связанного с основными целями; – навыками развития способностей к: самоорганизации, ориентации на достижение результата и эффективному использованию времени (тайм-менеджмент).

УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – основные теоретические положения экономики, в том числе экономики культуры; – основные модели, методики и принципы разработки и принятия проектных решений; – требования экономической эффективности и социальной значимости принимаемых решений;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – применять полученные знания для анализа социально-экономических процессов; – проектировать организационно-управленческое решение и определять ответственность и социальную значимость за его реализацию; – контролировать процесс реализации выбранного решения и нести ответственность за предложенное решение с позиции его социальной значимости; – принимать решения на основе анализа нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и экономическому анализу информации, постановке цели и



выбору путей ее достижения;

- навыками экономического мышления при изучении общественных отношений;
- - методами и средствами разработки и принятия коллективных и индивидуальных организационно-управленческих решений;
- методами реализации основных функций проектного управления.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.07 ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДИЗАЙНА

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— Формирование у студентов в систематизированной форме знаний основ инженерно-технологического проектирования в дизайне среды; современных подходов к организации инженерно-технологических работ; методов, этапов, проектных технологий создания систем жизнеобеспечения;— комплексное изучение и практическое освоение инженерно-технологических систем, технологических конструкций, материально-технических условий проектирования объектов комфортной жилой, общественной и городской среды;— формирование у обучающихся основ инженерного мышления, влияющего на эффективность внедрения проектных разработок дизайна в жизнь;
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— освоение принципов функционирования, устройства и практического применения в проектной деятельности инженерно-технологических систем, оборудования и технологий связанных с проектированием всех форм жизнеобеспечения и благоустройства объектов среды;— изучение норм и требований, предъявляемых к основным видам инженерно-технологического проектирования, обеспечения и технического обслуживания объектов дизайна среды; формирование знаний о нормативно-технической и правовой базе обеспечения проектирования объектов и систем в дизайне среды;— практическое освоение методов цифрового проектирования инженерно-технологических компонентов дизайна среды, освоение информационных систем, программных продуктов, аппаратных средств и прочих инструментов создания инженерно-технологических схем, чертежей, технологических карт, расчетов и прочих видов сопроводительной проектной документации;— исследование тенденций развития инженерно-технологических проектных методик; формирование экологических подходов к проектированию в дизайне среды; освоение принципов рационального природопользования в инженерно-технологических



	разработках;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-1; ПК-2; ПК-3

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1	Способен проводить предпроектные исследования, ставить и согласовывать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— виды современных продуктов дизайна, их назначение, функциональные свойства, особенности технологий их проектирования; роль и место продуктов дизайна в социокультурном развитии современного общества;— методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; технологии сбора и анализа информации для разработки проектного задания; типовые формы проектных заданий на создание объектов, сред и систем; методы согласования проектных задач с заказчиком
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— вести творческое дизайн-проектирование от постановки задач — через замысел/идею — к проекту; определять методы и подходы к проектированию архитектурно-пространственных объектов, сред и систем;— осуществлять предпроектные (предваряющие проектирование) исследования; выявлять общие современные требования, предъявляемые к проектированию в области дизайна среды; подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; проводить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов, сред и систем; выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна среды; формировать задание (бриф) на проектирование и разработку дизайн-проекта; согласовывать бриф с заказчиком;



	планировать проектную деятельность;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— проектной культурой дизайна; основными методами дизайн-проектирования; пониманием роли смежных дисциплин и междисциплинарных подходов к современной проектной культуре; проектным мышлением;— методами проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; навыками оформления результатов исследований и предоставления их заказчику; приемами согласования с заказчиком проектных задач; навыками планирования проектной деятельности и организации проектных процессов в области дизайна объектов, среды и систем;

ПК-2	Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-техническую разработку, оформлять проектную документацию, руководить проектными работами в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— основные авторские концепции проектирования в дизайне среды; концептуальные основы дизайн-проектирования объектов, сред и систем в эру цифровой трансформации;— методы организации креативных процессов в дизайне; основные методы и средства разработки дизайн-концепций: приемы коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; современные технологии, требуемые для практической реализации и воплощения дизайн-проектов; технологии дизайн-проектирования с использованием междисциплинарных подходов и новейших достижений науки и техники в смежных областях; современные материалы и технологии, производственные ресурсы, технические базы, аппаратные средства, сопутствующие дизайну-проектированию цифровых объектов и систем; методы организации творческого и художественно-технического процессов в дизайне;— современные требования к инженерно-конструкторским решениям; принципы оценки качества готовых конструкций и инженерных решений, а также потенциала представленных разработок; методы анализа существующих в мировой и отечественной практике аналогов; методы обоснования и оценки инженерно-конструкторских и технологических решений в



	<p>различных областях дизайна среды;</p> <ul style="list-style-type: none">— специфику составления требований, брифов, заданий на инженерно-технологическое сопровождение дизайн-проекта; основные виды деловой, инженерной и технической документации, регламентирующей проектную деятельность; методы контроля, экспертизы, согласования и оценки дизайн-проектов на всех стадиях ведения проекта;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— проектировать объекты, системы, отдельные и комплексные элементы архитектурно-пространственной среды;— работать с проектным заданием, анализировать информацию, необходимую для концепции дизайн-проекта; синтезировать набор возможных решений проектной задачи или подходов к ее выполнению; создавать портфолио удачных эскизных проектов и разработок; осуществлять проектную, конструкторскую деятельность в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды;— самостоятельно составлять и оформлять подробную документацию и спецификацию инженерно-технологического обеспечения дизайн-проекта; ответственно подходить к выполнению дизайн-проектов соответственно предъявляемым к ним требованиям; своевременно осуществлять согласование и экспертизу дизайн-проектов на всех стадиях проектирования; эффективно взаимодействовать со специалистами смежных областей, подрядчиками и заказчиками; использовать нормативно-правовые акты и прочую юридическую документацию, сопровождающую проектную деятельность;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— навыками создания авторских концепций в различных областях дизайна среды как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей предметно-пространственной среды, по созданию социально значимых ценностей в соответствии с потребностями современного общества;— приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; основами коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; навыками работы в творческой лаборатории дизайна; принципами организации рабочего пространства и работы в творческом коллективе; принципами создания портфолио удачных эскизных проектов и



	<p>разработок; современными средствами и технологиями разработки дизайн-проекта, а также его подготовки к реализации в реальной и виртуальной средах;</p> <p>— навыками фиксации созданных конструкторских, инженерных и технологических решений средствами профессиональной проектной документации; навыкам подготовки технических чертежей, технологических карт и прочих видов проектной графики; методами унификации технической документации, спецификации, таблиц измерений и т.д.; способами приведения документации к единой форме с содержанием единых терминов и единиц измерения;</p>
--	--

ПК-3	Способен осуществлять авторский надзор за воплощением проектов в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	<p>— методы осуществления авторского надзора за реализацией проектных решений архитектурно-пространственных объектов, сред и систем;</p> <p>— принципы контроля качества соответствия проектного решения инженерно-технологическим, эргономическим, нормативно-правовым, социально-экономическим, экологическим и иным требованиям, предъявляемым к современной архитектурно-пространственной среде, ее объектам и системам;</p> <p>— нормативно-правовые документы в области контроля качества объектов, среды и систем; методы оценки качества готовых дизайн-проектов, а также потенциала представленных проектных разработок;</p>
Уметь:	<p>— применять показатели и средства контроля качества реализации художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна объектов, среды и систем;</p> <p>— работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству дизайна объектов, среды и систем; выстраивать эффективные коммуникации с инженерно-техническими службами; оформлять отчет по результатам проверки.</p>
Владеть:	— высоким уровнем ответственности при разработке



архитектурного раздела проектной документации; навыками художественно-технического и прочих форм редактирования продуктов дизайна среды;

— методами и принципами комплексной оценки соответствия проектного решения инженерно-технологическим, эргономическим, нормативно-правовым, социально-экономическим, экологическим и иным требованиям;

— навыками проведения мероприятий авторского надзора за выполнением работ по реализации художественно-конструкторских решений проектов в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды;





АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.В.ДВ.01.01 ТЕХНИКИ ГРАФИКИ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— формирование графической культуры, влияющей на профессиональное развитие в различных областях дизайна;— освоение исторически сложившихся и современных техник графики; определение их возможностей в художественной, проектной, информационно-технологической и прочих видах дизайнерской деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— изучение истории графических искусств, исследование исторически сложившихся традиций графического представления действительности;— изучение графических тиражных техник, их технологий и выразительных качеств, произведений искусства печатной графики;— изучение классических техник глубокой, высокой и плоской печати (ксилографии, линогравюры, офорта, литографии, монотипия и т.д.); возможностей и правил их применения в современном дизайне;— практическое освоение классических техник графического искусства, формирование представления о возможностях применения мастерства создания графических оттисков в собственной творческой практике;— изучение теории и освоение практики композиционного построения изображений в различных техниках графики, при разных форматах и назначениях графических работ;— практическое освоение современных цифровых технологий (инструментов, программных продуктов, плагинов (встраиваемых модулей), аппаратных средств) для работы в различных техниках графики;— формирование индивидуального набора приемов, техник и прочего графического инструментария для дальнейшей работы над дизайн-проектами и другими творческими работами.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-2



ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-2	Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-техническую разработку, оформлять проектную документацию, руководить проектными работами в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— основные авторские концепции проектирования в дизайне среды; концептуальные основы дизайн-проектирования объектов, сред и систем в эру цифровой трансформации;— методы организации креативных процессов в дизайне; основные методы и средства разработки дизайн-концепций: приемы коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; современные технологии, требуемые для практической реализации и воплощения дизайн-проектов; технологии дизайн-проектирования с использованием междисциплинарных подходов и новейших достижений науки и техники в смежных областях; современные материалы и технологии, производственные ресурсы, технические базы, аппаратные средства, сопутствующие дизайн-проектированию цифровых объектов и систем; методы организации творческого и художественно-технического процессов в дизайне;— современные требования к инженерно-конструкторским решениям; принципы оценки качества готовых конструкций и инженерных решений, а также потенциала представленных разработок; методы анализа существующих в мировой и отечественной практике аналогов; методы обоснования и оценки инженерно-конструкторских и технологических решений в различных областях дизайна среды;— специфику составления требований, брифов, заданий на инженерно-технологическое сопровождение дизайн-проекта; основные виды деловой, инженерной и технической документации, регламентирующей проектную деятельность; методы контроля, экспертизы, согласования и оценки дизайн-проектов на всех стадиях ведения проекта;



<p>Уметь:</p>	<ul style="list-style-type: none">— проектировать объекты, системы, отдельные и комплексные элементы архитектурно-пространственной среды;— работать с проектным заданием, анализировать информацию, необходимую для концепции дизайн-проекта; синтезировать набор возможных решений проектной задачи или подходов к ее выполнению; создавать портфолио удачных эскизных проектов и разработок; осуществлять проектную, конструкторскую деятельность в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды;— самостоятельно составлять и оформлять подробную документацию и спецификацию инженерно-технологического обеспечения дизайн-проекта; ответственно подходить к выполнению дизайн-проектов соответственно предъявляемым к ним требованиям; своевременно осуществлять согласование и экспертизу дизайн-проектов на всех стадиях проектирования; эффективно взаимодействовать со специалистами смежных областей, подрядчиками и заказчиками; использовать нормативно-правовые акты и прочую юридическую документацию, сопровождающую проектную деятельность;
<p>Владеть:</p>	<ul style="list-style-type: none">— навыками создания авторских концепций в различных областях дизайна среды как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей предметно-пространственной среды, по созданию социально значимых ценностей в соответствии с потребностями современного общества;— приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; основами коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; навыками работы в творческой лаборатории дизайна; принципами организации рабочего пространства и работы в творческом коллективе; принципами создания портфолио удачных эскизных проектов и разработок; современными средствами и технологиями разработки дизайн-проекта, а также его подготовки к реализации в реальной и виртуальной средах;— навыками фиксации созданных конструкторских, инженерных и технологических решений средствами профессиональной проектной документации; навыкам подготовки технических чертежей, технологических карт и прочих видов проектной графики; методами унификации технической документации,



спецификации, таблиц измерений и т.д.; способами приведения документации к единой форме с содержанием единых терминов и единиц измерения;

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.01.02 МУЗЕЙНОЕ И ВЫСТАВОЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— формирование комплексного, системного подхода к проектированию дизайна и оборудования интерьеров музейного и выставочного пространства; всестороннее изучение и освоение проектных методик дизайна архитектурной среды;— формирование режиссерско-постановочных, художественно-композиционных подходов к проектированию процессуально-пространственных, образных решений интерьеров, выставок, музеев с целью создания эмоционального воздействия на зрителя-пользователя-участника;— комплексное изучение типового оборудования для интерьеров, музеев и выставок, а также методов разработки эксклюзивных систем оборудования интерьерных решений разных целей и функциональных назначений
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— освоение режиссерско-постановочных, сценографических подходов к проектированию музейных и выставочных интерьеров, что предполагает: анализ и проработку тематического плана экспозиции, разработку сценарного плана; создание творческой концепции и художественно-образного решения пространства; проработку режиссуры экспозиционного пространства и методов его восприятия зрителем; формирование концепции навигационных систем;— практическое освоение композиционных основ создания интерьеров, выставок и музеев; разработка художественной композиции экспозиционного пространства; формирование структуры объемно-пространственного, пластического и цветового решения экспозиции и ее элементов; разработка системы освещения и аудиовизуального (мультимедийного) наполнения, проработка локальных экспозиционных зон, компоновка, монтаж экспонатов и сопроводительной информации;



	<ul style="list-style-type: none"> — изучение типового выставочного и интерьерного оборудования, анализ возможностей использования типового оборудования для дизайна интерьеров, музейного и выставочного пространства; освоение принципов выбора технологий и материалов, соединительных узловых и монтажных систем типового оборудования, изучение основ комплектации и монтажа типового оборудования, а также методов разработки эксклюзивных систем оборудования интерьерных решений; — изучение и практическое применение в дизайн-проектировании интерьеров, музейных и выставочных пространств инженерных систем воздухообмена и вентиляции, энергоснабжения и энергосбережения, систем водоснабжения, теплоснабжения и прочих форм жизнеобеспечения и благоустройства;
<p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:</p>	<p>ПК-1; ПК-2</p>

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<p>ПК-1</p>	<p>Способен проводить предпроектные исследования, ставить и согласовывать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем</p>
<p>Знать:</p>	<ul style="list-style-type: none"> — методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований в области дизайна интерьеров, музейных и выставочных пространств; — методы постановки задач при проектировании интерьеров разной экспозиционной направленности; — методы интеграции и учета комплекса функциональных условий, эргономических требований, процессуально-пространственных и прочих факторов, влияющих на дизайн-проектирование экспозиционных объектов и систем;
<p>Уметь:</p>	<ul style="list-style-type: none"> — осуществлять предпроектные исследования; выявлять современные требования к дизайн-проектам оборудования



	<p>интерьеров, музеев и выставок;</p> <ul style="list-style-type: none">— проектировать и конструировать системы оборудования интерьеров, выставок, музеев: формировать структуры объемно-пространственных, пластических и цвето-графических решений интерьеров и их элементов; разрабатывать системы освещения и аудио-визуального (мультимедийного) наполнения, прорабатывать локальные зоны;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— навыками творческо-конструкторской деятельности в различных областях дизайна интерьера; методами создания оборудования, предметов, комплексов, коллекций, объектов и прочих вариаций предметно-пространственных решений проектных задач интерьеров для создания доступной среды обитания;— методами проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; навыками оформления результатов исследований и предоставления их заказчику; навыками планирования и организации проектной деятельности;

ПК-2	<p>Способен создавать авторские концепции, осуществлять художественно-техническую разработку, оформлять проектную документацию, руководить проектными работами в области дизайна объектов, среды и систем</p>
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— концептуальные основы дизайн-проектирования экспозиционных объектов и систем в эру цифровой трансформации;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— проектировать объекты, системы, отдельные и комплексные элементы архитектурно-пространственной среды;— работать с проектным заданием, анализировать информацию, необходимую для работы над концепцией дизайн-проекта; синтезировать набор возможных решений проектной задачи или подходов к ее выполнению; осуществлять проектную, конструкторскую деятельность в области дизайна объектов и систем архитектурно-пространственной среды;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; основами коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, мозгового штурма; навыками работы в творческой лаборатории дизайна; принципами организации



рабочего пространства и работы в коллективе творческой лаборатории; принципами создания портфолио эскизных проектов и разработок; современными средствами и технологиями разработки дизайн-проекта, а также его подготовки к реализации в реальной и виртуальной средах;





АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.02.01 ОСНОВЫ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ИНКЛЮЗИВНЫХ ОБЪЕКТОВ И СИСТЕМ

Цели:	формирование представлений об особенностях проектирования инклюзивных объектов и систем, комфортной и безопасной среды жизнедеятельности для людей с ограниченными физическими возможностями на основе ознакомления с нормативно-правовой базой, средствами учета и контроля проектных работ по инклюзии и приспособлению объектов и систем городской инфраструктуры;
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— освоение инклюзивной компетентности, ее компонентов и структуры; определение цели, роли и места дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах дизайна;— изучение психологических особенностей и возможностей человека с ограниченными возможностями здоровья; основ дефектологических знаний в создании инклюзивных объектов и систем;— изучение основ эргономики для маломобильных групп населения, особенностей проектирования инклюзивных объектов и систем; современной проектной практики в области инклюзии;— выявление методов, приёмов и последовательности проектирования доступной среды и её компонентов, с учетом требований маломобильных групп населения;— освоение систем учета, мониторинга и паспортизации объектов инфраструктуры с целью их приспособления для нужд людей с ограниченными физическими возможностями;— освоение навыков формирования инклюзивных объектов и систем на основе нормативно-правовых документов, с одной стороны, и художественно-эстетических аспектов, с другой стороны.— определение принципов недискриминационного и комфортного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизни с лицами с отклонениями в состоянии здоровья и инвалидами;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-9



ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Знать:	— понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; цель, роль и место дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; психологические особенности и возможности человека с ограниченными возможностями здоровья; принципы недискриминационного и комфортного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизни с лицами с отклонениями в состоянии здоровья и инвалидами;
Уметь:	— дифференцированно использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах; планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; применять основы дефектологических знаний в проектировании инклюзивных объектов и систем, в создании безбарьерной среды;
Владеть:	— навыками применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; навыками комфортного взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; методами проектирования инклюзивных объектов и систем, безбарьерной среды;



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.02.02 ОСНОВЫ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ПРОЕКТИРОВАНИИ БЕЗБАРЬЕРНОЙ СРЕДЫ

Цели:	формирование представлений об особенностях проектирования комфортной и безопасной среды жизнедеятельности для людей с ограниченными физическими возможностями на основе ознакомления с нормативно-правовой базой, средствами и системами обеспечения безбарьерной среды, системами учета, мониторинга и контроля за организацией и ходом работ по приспособлению объектов городской инфраструктуры;
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— освоение инклюзивной компетентности, ее компонентов и структуры; определение цели, роли и места дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах дизайна;— изучение психологических особенностей и возможностей человека с ограниченными возможностями здоровья; основ дефектологических знаний в создании безбарьерной среды;— изучение основ эргономики для маломобильных групп населения, особенностей формирования безбарьерной среды; специализированных средств и систем обеспечения безбарьерной среды; современной практики архитектуры и других сфер средового проектирования в области создания безбарьерной среды;— выявление методов, приёмов и последовательности проектирования доступной архитектурной среды и её компонентов, с учетом требований маломобильных групп населения;— изучение принципов анализа существующего фрагмента среды для формирования стратегии проектирования безбарьерной среды;— освоение систем учета, мониторинга и паспортизации объектов городской инфраструктуры с целью их приспособления для нужд людей с ограниченными физическими возможностями;— освоение навыков формирования безбарьерной среды на основе нормативно-правовых документов, с одной стороны, и художественно-эстетических аспектов, с другой стороны.— определение принципов недискриминационного и комфортного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизни с лицами с отклонениями в состоянии здоровья и инвалидами;



Компетенции обучающегося, формируемые
в результате изучения дисциплины:

УК-9

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
Знать:	— понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структура; цель, роль и место дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; психологические особенности и возможности человека с ограниченными возможностями здоровья; принципы недискриминационного и комфортного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизни с лицами с отклонениями в состоянии здоровья и инвалидами;
Уметь:	— дифференцированно использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах; планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; применять основы дефектологических знаний в проектировании инклюзивных объектов и систем, в создании безбарьерной среды;
Владеть:	— навыками применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; навыками комфортного взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; методами проектирования инклюзивных объектов и систем, безбарьерной среды;



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.03.01 ТЕОРИЯ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— всестороннее изучение основных творческих концепций современной архитектуры, работ выдающихся архитекторов современности, проектов «бумажной» архитектуры с целью формирования у бакалавров представлений об архитектурных тенденциях и направлениях развития творческой мысли;— формирование практических навыков анализа, систематизации, классификации современных архитектурных форм; нахождения формальных аналогий и стилевых связей с существующими постройками, определения инновационных принципов проектирования в архитектуре;— практическое освоение проектных методик современной архитектурной формы; концептуализация собственных разработок в данной области
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— исследование градостроительных концепций крупных городов, принципов организации и систематизации построек разных эпох, культурных памятников; методов внедрения в партитуру городских построек инновационных объектов;— исследование влияния современных проектных методик на визуальные образы архитектурной формы; обоснование проникновения пластических принципов 3D-моделирования в геометрию архитектурной среды наших дней;— всестороннее изучение современных материалов и технологий архитектуры и строительства, исследование концепций и актуальных подходов к созданию инновационных материалов, определение взаимосвязи визуального облика архитектуры и используемых материалов архитектуры и строительства;— исследование социального запроса на архитектурное формирование среды обитания; определение современных тенденций в области массовой архитектуры и элитарного строительства;— изучение и практическое освоение основ территориального брендинга, методов формирования средствами современных архитектурных памятников уникальной айдентики города, территории, страны;



	— исследование динамики смены визуальных парадигм архитектурной формы современности; выявление скорости старения (устаревания) творческих концепций архитектуры сегодня;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-1

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1	Способен проводить предпроектные исследования, ставить и согласовывать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	— концептуальные основы архитектуры; современные архитектурные направления; роль и место современной архитектуры в социокультурном развитии общества;
Уметь:	— оперировать понятиями и категориями архитектуры; выявлять общие современные требования, предъявляемые к архитектуре; собирать и использовать информацию по дизайну архитектурной среды; проводить сравнительный анализ архитектурных объектов и систем; выявлять существующие и прогнозировать будущие тенденции современной архитектуры; определять методы и подходы к проектированию объектов и систем архитектурно-пространственной среды;
Владеть:	— методами проведения комплексных исследований в области архитектуры; навыками оформления и предоставления результатов искусствоведческих исследований;



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.В.ДВ.03.02 БРЕНДИНГ ТЕРРИТОРИЙ

Цели:	всестороннее освоение компетенций (навыков, знаний умений), реализуемых дисциплиной «Брендинг территорий», формирование представлений о междисциплинарной направленности исследовательской и проектной деятельности в области брендинга территорий
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— изучение отечественного и международного опыта брендинга территорий в его коммуникативном, потребительском, социальном, гуманитарном и прикладном аспектах;— изучение, анализ и проработка кейсов отечественного и зарубежного территориального брендинга;— изучение и освоение проектных методологий, креативных инструментов, технологий разработки художественно-образных решений бренд-коммуникаций; освоение методов коммуникативного аудита территориального бренда;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-1

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-1	Способен проводить предпроектные исследования, ставить и согласовывать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— методы проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований в области территориального брендинга; анализ проектных условий, социокультурных установок; точек паритета и точек дифференциации территориальных брендов;— методы постановки задач при проектировании и дизайне бренда территорий и бренд-коммуникаций;



Уметь:	— осуществлять предпроектные (предваряющие проектирование) исследования; выявлять общие современные требования, предъявляемые к территориальным брендам; формировать задание (бриф) на территориальный брендинг и дизайн бренд-коммуникаций;
Владеть:	— основными методами проектирования бренд-идентичности территорий; пониманием роли смежных дисциплин и междисциплинарных подходов к современному территориальному брендингу; — методами проведения комплексных дизайнерских предпроектных исследований; навыками оформления результатов исследований и предоставления их заказчику; навыками планирования и организации проектной деятельности;



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ
ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ:
Б1.В.ДВ.04.01 ИГРОВЫЕ ВИДЫ СПОРТА

Цели:	Формирование компетенций здорового образа жизни и физической культуры
Задачи:	— Обучение навыкам игры
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-7

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;— социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;— роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;— способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;— правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;— использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового



	образа и стиля жизни
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием;– способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;– методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма.– методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;– методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ
ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ:
Б1.В.ДВ.04.02 ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ВИДЫ СПОРТА

Цели:	Формирование компетенций здорового образа жизни и физической культуры
Задачи:	— Обучение навыкам игры
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-7

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;– социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;– роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;– способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;– правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;– использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового



	образа и стиля жизни
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием;– способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни;– методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма.– методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;– методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ ФТД.01 АРХИТЕКТУРНЫЕ НАБРОСКИ

Цели:	<ul style="list-style-type: none">— формирование культуры быстрой фиксации с помощью набросков различных архитектурных образов: окружающей действительности и ее элементов, творческих идей и т.п.;— освоение наброска, быстрого рисунка, схематичного изображения как формы профессиональной коммуникации в дизайнерской среде;
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— рассмотрение богатой истории архитектурного наброска как жанра рисовальной практики, выявление исторически сложившихся традиций графического представления действительности с помощью набросков;— практическое освоение наброска как метода быстрой фиксации визуального и архитектурного материала разной природы, сложности и содержания;— изучение коммуникативной природы современных набросков, быстрых зарисовок, схем;— определение роли и места набросков и схем в проектных процессах дизайна архитектурной среды;— формирование и развитие культуры набросков и быстрых зарисовок последовательным усложнением задач рисовальной практики;— обоснование роли набросков в развитии графической культуры дизайнеров.—
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-3, ОПК-4

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:



ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
Знать:	<ul style="list-style-type: none">— культурные традиции передачи изображения графическими средствами; понятие рисунка и наброска; виды и классификации наброска в разные исторические периоды; жанры набросков; основные приемы и техники графики; современные техники быстрых набросков и эскизирования; основные инструменты создания быстрых зарисовок и набросков;— формы быстрой фиксации творческих идей; первичные графические элементы композиции (точку, линию, пятно); основы гармонизации в композиции: контраст / нюанс / тождество, симметрия / асимметрия, ритм, статика / динамика, единство формы и содержания, образность, целостность, композиционное единство, пропорциональность;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">— формулировать и излагать графическими средствами архитектурную идею; создавать линейно-конструктивные построения и выбирать техники исполнения конкретных рисунков и набросков в соответствии с поставленными творческими задачами; формировать средствами набросков доступный восприятию архитектурный образ, не требующий дополнительных вербальных пояснений;— пользоваться различными графическими техниками набросков как средством творческого самовыражения и фиксации композиционных идей; доступно и внятно раскрывать творческий замысел средствами быстрого рисунка; находить яркие самобытные композиционные решения поставленных творческих задач;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">— основными техниками набросков, а также инструментарием их исполнения; рисовальной практикой выполнения набросков и эскизных композиций и переработкой их в направлении архитектурного проектирования любого объекта; навыками



	<p>коммуникаций посредством быстрого рисунка и наброска в профессиональной среде;</p> <p>— эскизной графической практикой; способами подачи и представления эскизов и набросков на разных этапах проектной деятельности; навыками обоснования архитектурного образа средствами графической композиции;</p>
ОПК-4	<p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>
Знать:	<p>— приемы линейно-конструктивного построения формы; научно-теоретические и методические основы архитектурного рисунка; материалы и техники исполнения архитектурных набросков; методы проектирования, моделирования и конструирования с помощью архитектурного рисунка и графики;</p>
Уметь:	<p>— использовать в работе графические материалы в соответствии с поставленной задачей; грамотно рисовать с натуры и по воображению архитектурные объекты и детали различными графическими материалами; передавать пропорции архитектурных зданий и сооружений; перерабатывать натуральный материал в творческие решения архитектурной композиции; проектировать, моделировать, конструировать художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение и цветовое решение композиции;</p>
Владеть:	<p>— разнообразными техниками архитектурного наброска и рисунка; методикой линейно-конструктивного построения изображения с натуры и по воображению; методами моделирования и конструирования архитектурно-пространственной среды с помощью быстрого рисунка.</p>



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ ФТД.02 ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ЭТИКИ

Цели:	способствовать формированию у обучающихся определенных нравственных и психологических качеств, а также ценностных ориентиров как необходимых условий повседневной деятельности
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">• обозначить основные духовно-нравственные проблемы современного общества;• определить этические ценности современного человека;• вписать христианство в контекст истории и современной культуры;• изучить на теоретическом и практическом уровнях тенденции и особенности коммуникации;• выявить особенности психологии делового общения, особенности культуры общения и этические основы делового общения.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– теории человеческих отношений (Анри Файоль и Элтон Мейо);– нравственные аспекты хозяйственной деятельности (С. Булгаков, П. Струве, Н. Бердяев, С. Франк);– основные противоречия между этикой и бизнесом в современном мире; знает основы научного мировоззрения;– основные этапы существования христианства в русской и европейской культуре;– отличительные особенности основных направлений современной отечественной и западной психологии;– основные понятия психической структуры личности;– модель эго-состояний и причины возникновения и динамику психологических игр,– основные экзистенциальные позиции в жизненном сценарии,



	<ul style="list-style-type: none">– основные драйверы как паттерны сценарного поведения;– основы манипулятивных приемов общения: психологическую природу, механизмы и способы защиты от них;– основные психотипы личности и отличительные особенности типов рабочей группы и типов коллектива.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– извлекать значимую для принятия профессиональных решений информацию, систематизировать её, анализировать, структурировать, обобщать;– определять ценностные приоритеты в современной культуре;– выявлять и нейтрализовывать манипулятивные приемы в сообщениях любого типа и выстраивать механизмы защиты;– определять стиль и социально-психологические проблемы руководства и формулировать стратегии преодоления конфликтов;– вести деловые переговоры на уровне определения стратегии, формирования стадий и определения тактических приемов
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– терминологией и понятийным аппаратом с навыками дальнейшего использования;– навыками использования философских, этических и культурологических знаний при осуществлении профессиональной деятельности;– навыками анализа культуры;– навыками анализа форм организации взаимодействий в трудовых коллективах;– навыками участия в организации и проведении различных типов семинаров, конференций, деловых и официальных встреч, консультаций, переговоров;– навыками написания сценария для разного уровня сложности проведения деловых встреч, переговоров, консультаций с учетом специфики национального и культурного контекста

