



ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

## **АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИКИ**

Образовательная программа

### **КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки / специальность

**51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Уровень высшего образования

**Бакалавриат**

## АННОТАЦИЯ

### Б2.О.01 (У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

<b>Цели:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ознакомить студентов с основными видами и задачами будущей профессиональной деятельности по соответствующему направлению обучения;</li><li>- способствовать ознакомлению студентов с современными технологиями и методами организационно-управленческой работы в сфере культуры и искусства;</li><li>- развить первичные профессиональные навыки, умения и расширить представление студентов об объектах профессиональной деятельности.</li></ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- закрепление на практике теоретических знаний, умений и навыков, приобретённых студентами в период теоретического обучения;</li><li>- повышение общекультурного и профессионального уровня и самостоятельного освоения новых методов работы;</li><li>- приобретение практического опыта работы в команде при осуществлении конкретных видов деятельности, проектов и работ;</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3</b>
<b>Вид практики</b>	Учебная практика
<b>Тип практики</b>	Ознакомительная практика
<b>Способ проведения практики</b>	Стационарная
<b>Форма проведения практики</b>	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ОПК 1</b>	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
--------------	---

<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования стратегий достижения целей</li> <li>– принципы эффективности и целостности действий при достижении поставленной цели</li> <li>– требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности в области культуроведения и социокультурного проектирования</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно и продуктивно определять траекторию применения знаний;</li> <li>– учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности образовательные инициативы и внедрение новых понятий, технологий и/или методов.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками построения индивидуального плана развития, связанного с основными целями и применением полученных знаний в работе;</li> <li>– навыками развития способностей к: самоорганизации, ориентации на достижение результата и эффективному использованию времени (тайм-менеджмент).</li> </ul>

<b>ОПК - 2</b>	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные возможности, предоставляемые современными информационно коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.</li> </ul>

<b>ОПК-3</b>	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики..</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.</li> </ul>

## АННОТАЦИЯ

### Б2.В.01 (У) УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

<b>Цели:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ознакомить студентов с основными видами и задачами будущей профессиональной деятельности по соответствующему направлению обучения;</li><li>- способствовать ознакомлению студентов с современными технологиями и методами культурно просветительской деятельности</li><li>- развить первичные профессиональные навыки, умения и расширить представление студентов об объектах профессиональной деятельности.</li></ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- закрепление на практике теоретических знаний, умений и навыков, приобретённых студентами в период теоретического обучения по выбранному профилю подготовки</li><li>- обеспечение необходимых условий, учитывающих индивидуально-личностный потенциал студентов, способствующих развитию их духовных, мыслительных и творческих возможностей;</li><li>- повышение общекультурного и профессионального уровня и самостоятельного освоения новых методов работы; воспитание познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в культурно-просветительской и культурно-досуговой работе</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>ПК-1; ПК-2; ПК-5</b>
<b>Вид практики</b>	Учебная
<b>Тип практики</b>	Творческая практика
<b>Способ проведения практики</b>	Стационарная
<b>Форма проведения практики</b>	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ПК-1</b>	Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров
<b>Знать:</b>	– теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы

	и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров.
<b>Владеть:</b>	– проектными технологиями в социокультурной сфере.

<b>ПК - 2</b>	Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства (ПА)
<b>Знать:</b>	– принципы работы проектной деятельности в различных сферах социокультурной сферы; – принципы формирования Agile-технологий;
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать проект в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; – прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;
<b>Владеть:</b>	– самостоятельно планировать деятельность по реализации своих задач – эффективно распределять ресурсы в процессе планирования – правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на том, что более значимо; – четко формулировать требования к результату

<b>ПК-5</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (КП)
<b>Знать:</b>	– границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
<b>Владеть:</b>	– навыками разработки и доработки различных программ; – навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

## АННОТАЦИЯ

### Б2.О.02 (П) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПРОЕКТНО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

<b>Цели:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- закрепление и углубление теоретической подготовки бакалавров-культурологов;</li><li>- приобретение студентами практических навыков в сфере профессиональной деятельности, формирование необходимых общепрофессиональных и профессиональных компетенций;</li><li>- получение студентами знаний о функциях, структуре, организации методической, научно-исследовательской и иной деятельности культурно-просветительских и культурно-досуговых учреждений.</li></ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Разработка социокультурных проектов и составление письменного отчета о достигнутых результатах в ходе прохождения практики;</li><li>- Разработка, подготовка и осуществление художественно-творческих планов и художественных программ.</li><li>- Знакомство с принципами работы и внутренней организации культурно-просветительских учреждений;</li><li>- Определение и решение культурно-просветительских и социально-культурных задач в различных сферах жизни общества;</li><li>- анализ и систематизация социально-культурной информации с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных);</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>ПК-3; ПК-4; ПК-5</b>
<b>Вид практики</b>	Производственная
<b>Тип практики</b>	Проектно-технологическая практика
<b>Способ проведения практики</b>	Стационарная
<b>Форма проведения практики</b>	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ПК-3</b>	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания (ПТ)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук;</li> <li>– специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	– определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла;</li> <li>– навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания</li> </ul>

<b>ПК - 4</b>	Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов (ПТ)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования документов в проектной деятельности в различных сферах социокультурной сферы;</li> <li>– принципы формирования документации в Agile-технологий;</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать документы с учетом правил и норм русского языка (орфографии, пунктуации);</li> <li>– логически верно, аргументированно и ясно строить устную речь</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	– стилистическими нормами русского языка, замечать речевые ошибки, формулировать грамотные словосочетания и предложения при составлении текстов

<b>ПК-5</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (КП)
<b>Знать:</b>	– границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.

<b>Уметь:</b>	– разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
<b>Владеть:</b>	– навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

## АННОТАЦИЯ

### Б2.О.03 (Пд) ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

<b>Цели:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Приобретение практических, профессиональных навыков самостоятельной работы по различным направлениям деятельности бакалавра в области менеджмента в сфере культуры и искусств и сбор материалов для выпускной квалификационной работы.</li><li>• Закрепление и углубление теоретических знаний, формирование и развитие у студентов практических навыков и компетенций, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы, а также приобретение практического опыта самостоятельного ведения поиска и решения конкретных методических задач на основе использования результатов практической деятельности.</li></ul>
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• применения программ, обеспечивающих достаточно высокий уровень и практическую значимость выпускной квалификационной работы ;</li><li>• изучение федеральных, региональных, отраслевых нормативных, инструктивных и методических материалов, регламентирующих деятельность организации на различных уровнях, внутрифирменных регламентов деятельности организации;</li><li>• сбор статистической и иной информации, данных, необходимых для подготовки практической части выпускной квалификационной работы, приобретение навыков по их обработке и анализу</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7</b>
<b>Вид практики</b>	Производственная
<b>Тип практики</b>	Преддипломная практика
<b>Способ проведения практики</b>	Стационарная
<b>Форма проведения практики</b>	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ОПК 1</b>	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования стратегий достижения целей</li> <li>– принципы эффективности и целостности действий при достижении поставленной цели</li> <li>– требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности в области культуроведения и социокультурного проектирования</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно и продуктивно определять траекторию применения знаний;</li> <li>– учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности образовательные инициативы и внедрение новых понятий, технологий и/или методов.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками построения индивидуального плана развития, связанного с основными целями и применением полученных знаний в работе;</li> <li>– навыками развития способностей к: самоорганизации, ориентации на достижение результата и эффективному использованию времени (тайм-менеджмент).</li> </ul>

<b>ОПК - 2</b>	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
<b>Знать:</b>	– основные возможности, предоставляемые современными информационно коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.
<b>Уметь:</b>	– применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными
<b>Владеть:</b>	– навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.

<b>ОПК-3</b>	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;
<b>Знать:</b>	– содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики..
<b>Уметь:</b>	– соблюдать требования профессиональных стандартов и норм

	профессиональной этики.
<b>Владеть:</b>	– навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.

<b>ОПК-4</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики;</li> <li>– формы и практики культурной политики Российской Федерации;</li> <li>– нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы культуры;</li> <li>– анализировать программы в области культуры и искусства</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;</li> <li>– навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.</li> </ul>

<b>ПК-1</b>	Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров
<b>Знать:</b>	– теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров.
<b>Владеть:</b>	– проектными технологиями в социокультурной сфере.

<b>ПК - 2</b>	Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства (ПА)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы работы проектной деятельности в различных сферах социокультурной сферы;</li> <li>– принципы формирования Agile-технологий;</li> </ul>

<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать проект в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li> <li>– уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;</li> <li>– прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно планировать деятельность по реализации своих задач</li> <li>– эффективно распределять ресурсы в процессе планирования</li> <li>– правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на том, что более значимо;</li> <li>– четко формулировать требования к результату</li> </ul>

<b>ПК-3</b>	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания (ПТ)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук;</li> <li>– специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	– определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла;</li> <li>– навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания</li> </ul>

<b>ПК - 4</b>	Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов (ПТ)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования документов в проектной деятельности в различных сферах социокультурной сферы;</li> <li>– принципы формирования документации в Agile-технологий;</li> </ul>

<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать документы с учетом правил и норм русского языка (орфографии, пунктуации);</li> <li>– логически верно, аргументированно и ясно строить устную речь</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	– стилистическими нормами русского языка, замечать речевые ошибки, формулировать грамотные словосочетания и предложения при составлении текстов

<b>ПК-5</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (КП)
<b>Знать:</b>	– границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
<b>Владеть:</b>	– навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

<b>ПК-6</b>	Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся (ПД)
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы педагогики и психологии</li> <li>– образовательную и воспитательную функции обучения</li> <li>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий</li> <li>– организовывать самостоятельную работу обучающихся</li> <li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения</li> <li>– составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам</li> <li>– оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	– методикой преподавания профессиональных дисциплин в образовательных организациях

<b>ПК- 7</b>	Способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности (ОУ)
<b>Знать:</b>	– требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности в области культуроведения и социокультурного проектирования
<b>Уметь:</b>	– управляет процессами при реализации социокультурных проектов, проявляя способность принимать сложные решения и нести за них ответственность – планировать работу, правильно расставляя приоритеты, концентрируясь на значимых вопросах, контролируя реализацию планов и деятельность команды
<b>Владеть:</b>	– навыком эффективного планирования и распределения ресурсов подразделения, ориентируясь на цели проекта – навыком сбора соответствующих материалов и развития логических обоснований для практической реализации социокультурных проектов.

**БЗ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ  
БЗ.Б.01.01 ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ПРОЦЕДУРА  
ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

<b>Цели:</b>	определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО, на основании которых они должны уметь решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности.	
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение соответствия подготовки обучающегося требованиям образовательных стандартов;</li> <li>– принятие решения о присвоении квалификации (степени) по результатам ГИА и выдаче диплома о высшем образовании;</li> <li>– разработка на основании результатов ГИА рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки обучающихся.</li> </ul>	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате подготовки к процедуре защиты и процедуре защиты выпускной квалификационной работы	<b>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5</b>	

**ПЕРЕЧЕНЬ ДЕМОНСТРИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

На защите ВКР обучающийся должен продемонстрировать сформированность следующих компетенций:

<b>ОПК 1</b>	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования стратегий достижения целей</li> <li>– принципы эффективности и целостности действий при достижении поставленной цели</li> <li>– требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности в области культуроведения и социокультурного проектирования</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно и продуктивно определять траекторию применения знаний;</li> <li>– учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности образовательные инициативы и внедрение новых понятий, технологий и/или методов.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками построения индивидуального плана развития, связанного с основными целями и применением полученных знаний в работе;</li> <li>– навыками развития способностей к: самоорганизации, ориентации на достижение результата и эффективному использованию времени (тайм-менеджмент).</li> </ul>

<b>ОПК - 2</b>	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
<b>Знать:</b>	– основные возможности, предоставляемые современными информационно коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.
<b>Уметь:</b>	– применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности в соответствии с поставленными
<b>Владеть:</b>	– навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.

<b>ОПК-3</b>	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;
<b>Знать:</b>	– содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; этику и нормы профессиональной этики.
<b>Уметь:</b>	– соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
<b>Владеть:</b>	– навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.

<b>ОПК-4</b>	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.
<b>Знать:</b>	– функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики; – формы и практики культурной политики Российской Федерации; – нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры
<b>Уметь:</b>	– анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы культуры; – анализировать программы в области культуры и искусства
<b>Владеть:</b>	– приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; – навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.

<b>ПК-1</b>	Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров
<b>Знать:</b>	– теорию, практику проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и др. заданных параметров.
<b>Владеть:</b>	– проектными технологиями в социокультурной сфере.

<b>ПК - 2</b>	Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства (ПА)
<b>Знать:</b>	– принципы работы проектной деятельности в различных сферах социокультурной сферы; – принципы формирования Agile-технологий;
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать проект в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; – прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;
<b>Владеть:</b>	– самостоятельно планировать деятельность по реализации своих задач – эффективно распределять ресурсы в процессе планирования – правильно расставлять приоритеты и концентрироваться на том, что более значимо; – четко формулировать требования к результату

<b>ПК-3</b>	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания (ПТ)
<b>Знать:</b>	– подходы, концепции, методологии, методы культурологии, других социальных и гуманитарных наук; – специфику изучения культуры в рамках социально-научного и гуманитарного знания; основные методы изучения культуры и специфику их применения

<b>Уметь:</b>	– определять возможности и границы применения различных социально-научных и гуманитарных теорий и методов работы с информацией; организовывать процесс сбора, обработки, систематизации информации.
<b>Владеть:</b>	– понятийным аппаратом современной культурологии, дисциплин социально-научного и гуманитарного цикла; – навыками сбора, обработки, анализа, синтеза, систематизации информации в различных областях социально-научного и гуманитарного знания

<b>ПК - 4</b>	Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов (ПТ)
<b>Знать:</b>	– принципы формирования документов в проектной деятельности в различных сферах социокультурной сферы; – принципы формирования документации в Agile-технологий;
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать документы с учетом правил и норм русского языка (орфографии, пунктуации); – логически верно, аргументированно и ясно строить устную речь
<b>Владеть:</b>	– стилистическими нормами русского языка, замечать речевые ошибки, формулировать грамотные словосочетания и предложения при составлении текстов

<b>ПК-5</b>	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства (КП)
<b>Знать:</b>	– границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности.
<b>Уметь:</b>	– разрабатывать культурно-досуговые, образовательные, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ.
<b>Владеть:</b>	– навыками разработки и доработки различных программ; навыками реализации существующих программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.